

一部六十年代中国文坛的力作

儿女 风尘记

张孟良 著

北京文艺出版社

儿女 风尘记

张孟良 著



2001年11月17日

北京文艺出版社

儿女风尘记

张孟良 著

北岳文艺出版社



刘家失火的第二天，来了一个三十多岁的天津人，说是来领凤姊的。



郝老板叫了声：“桂莲！”应声走出一个十七八岁的姑娘，把凤姊领到自己房中。



白先生说：“我们这位姑娘乏了，借个地方歇歇。”



凤姊天天挨打受骂,时刻想念父母和弟弟妹妹……



王胖子来集合队伍时，一看满墙贴着“不当亡国奴”、“打跑小日本”的标语……



老黑代天保写了呈子,难友们联名写了抗议书,抗议书和呈子由老黑托人转送法院。



小马听说八路军是打日本和汉奸的，心里特别高兴。



小凤兴奋地叫道：“老黑叔叔，我是张小马呀！”老黑紧紧握着小马的手，听他哭诉了别后的遭遇。

内容提要

这本小说以长工张天保全家的苦难和斗争为中心，写出了旧社会中人民生活的极度煎熬，骑在人民头上的统治者及其爪牙的阴险残酷，不屈的人民只有跟上共产党革命，才有生路。小说共分三部：第一部，写张天保全家五口逃荒到静海城西，在恶霸地主刘五家里做了长工，大女儿被骗卖后自杀，张天保带了妻子儿女，到天津告状，被迫害得家破人亡，只剩下一个年幼的儿子张小马；第二部，写张小马带着深刻的仇恨，被关进杀人如麻的“救济院”，进行着不屈的斗争；第三部，写张小马逃出“救济院”后，在“古城洼”的生活。当时，数不清的男女老少惨遭日寇和汉奸的烧杀，张小马从苦难与斗争中成长起来，投入了革命的怀抱。

目 次

第一部

逃难的人	(3)
“乐善好施”	(7)
陷阱.....	(13)
火烧刘家院.....	(17)
凤 姊.....	(23)
风 暴.....	(29)
凤姊的信.....	(36)
夜 店.....	(46)
“古楼大街刘家”	(50)
告 状.....	(58)
“讹诈”	(67)
探 监.....	(76)
玉 贞.....	(83)
狱 中.....	(92)
在“法庭”上.....	(97)

勉强的判决	(106)
兴隆小店	(111)
兄妹讨饭	(119)
卖女还债	(126)
小 罗	(134)
行 刺	(142)
闹 店	(149)
小马和李掌柜	(154)

第二部

“天津市救济院”	(161)
“孤儿学校”	(171)
不屈服的孩子	(175)
逃 命	(181)
参观的人来了	(187)
“儿童节”	(198)
“七七”事变	(207)
“救济院”的变化	(215)
“医院”	(221)
不去日本	(229)
风天雪地	(235)

第三部

沦陷后的家乡	(241)
一条大鲤鱼	(249)
水上风波	(258)
“讨伐”	(268)
赎 人	(276)
血泪流在“古城洼”	(288)
水流千遭归大海	(304)

第一部

