

快读

《东周列国志》是与《三国演义》齐名的演史小说，
鲁迅说它“是小说，却件件从经传上来”。

东周列国志

原著／冯梦龙
蔡元放

经典读本

中国古典文学名著
快读丛书

上海大学出版社

快读

《东周列国志》是与《三国演义》齐名的演史小说，
鲁迅说它“是小说，却件件从经传上来”。

东周列国志

原著 / 冯梦龙
蔡元放

经典读本

中国古典文学名著
快读丛书

上海大学出版社

责任编辑:丁如明

丛书编委会:张天志 张芝佳 高汉成 丁如明 赵 琼 张奇峰 张海霞 于晓琪 季 芳

美术编辑:千 艺 技术编辑:章 斐 版式设计:季 杰 美编助理:季 芳

图书在版编目(CIP)数据

快读东周列国志/(明)冯梦龙著;(清)蔡元放编;冯裳改编.
—上海:上海大学出版社,2005.7

(中国古典文学名著快读丛书/张天志主编)

ISBN 7-81058-799-4

I. 快... II. ①冯... ②蔡... ③冯... III. 章回小说—中国—明代—缩写本 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 035770 号

中国古典文学名著快读丛书

快读东周列国志

丛 书 主 编 / 张 天 志

原著/冯梦龙 蔡元放

改编/冯 裳

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码/200444)

E-mail: sdcbs@citiz.net 发行热线/66135211 66135110)

出版人:姚铁军

江苏南洋印务集团印刷 各地新华书店经销

开本 880×1230 1/64 印张 5 字数 185 000

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—8 000

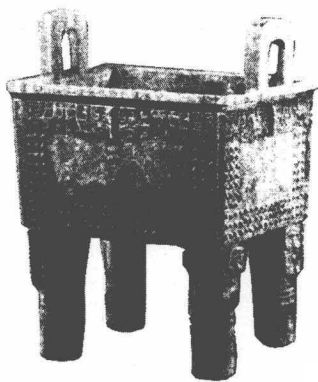
ISBN 7-81058-799-4 / I · 032

定价:10.00 元

中国古典文学名著 快读丛书

卷一百一十五





中国古典文学名著快读丛书

内 容 简 介

周幽王因宠爱褒姒失国，平王继位，迁都洛阳，史称东周。王室逐渐衰微，诸侯各自为政。东周初期郑、齐较强，齐桓公以管仲为相，首称霸主。桓公死后，楚、宋争执牛耳，楚国称雄中原。晋文公重耳经十九年流亡历练，复兴晋国，城濮一战大败楚军，一举定霸。其后秦穆公、楚庄王皆曾跻身“春秋五霸”之列。秦晋间时而通好，时而兵争；楚晋间则拉锯争斗长达百年，使夹于其中的郑、卫、宋等国朝晋暮楚，无所适从。南方吴国得伍子胥为相，异军突起，一度征服楚国、越国；越王勾践卧薪尝胆，终雪国耻，反灭吴国。赵、韩、魏三家分晋，标志战国时代开始，形成七雄相争局面。初以魏、齐强盛，后秦国商鞅变法，骤然脱颖而出。于是苏秦合纵，张仪连横，秦国行远交近攻之策，六国则因内部明争暗斗，渐呈败势。孟尝君、平原君、信陵君礼贤下士，救亡图存，已无力回天。秦国首亡周室，至秦王政时，又先后灭韩、赵、魏、楚、燕、齐，一统天下，建立秦朝。

原著者简介

冯梦龙(1574—1646),明代文学家。字子犹、犹龙,别号墨憨斋主人、唐屠外史等。长洲(今江苏苏州)人。十四岁即为诸生,终生未获功名,至晚年始任福建寿宁知县。平生致力于小说、戏曲、俗曲等通俗文学,所编纂并加润色的“三言”(《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》)、《山歌》、《挂枝儿》、《古今谭概》、《智囊》、《情史》、《墨憨斋定本传奇》等总集,脍炙人口。受明人余邵鱼《列国志传》小说启发,冯梦龙从《左传》、《战国策》、《史记》等古籍中钩稽史实,加以敷演,撰成《新列国志》一书。由于他又是治《春秋》的经学大家,故能驾轻就熟,信而有征。《新列国志》即《东周列国志》前身。

蔡元放,名界,号七都梦夫、支晦居,秣陵(今江苏南京)人,清乾隆间诸生。取《新列国志》评点,稍作删订,改名《东周列国志》,通行于世。

致 读 者

公元前 1027 年,周武王灭亡商朝,建立了中国历史上国祚最久的朝代——周朝。周朝最初建都镐京(今陕西长安),于王畿千里之外,设立侯、甸、男、采、卫、蛮、夷、镇、藩九畿,以前五畿分封各级诸侯。诸侯拥有政治、经济、军事等全权,在自己的封地里封卿大夫,卿大夫封士,对周王室履行服从、朝贡、军事护卫等义务。在地广民稀的历史条件下,这种封建共主制度,对周王朝控制全国的统治,一度是卓有成效的。

然而,随着诸侯势力的壮大,必然导致尾大不掉的局面,形成对周天子权威的挑战。公元前 771 年,由于周幽王宠爱褒姒废黜申后,申后之父申侯即联合犬戎进攻镐京,杀死幽王。动乱造成了镐京的残破,继位的周平王不得不迁都洛邑(今河南洛阳)。镐京在西,洛邑在东,故史书习将此年之前的周朝称为西周,之后称为东周。

东周包括春秋(前 770—前 476)、战国(前 475—前 221)两大阶段,两阶段的最大不同,在于周王室和诸侯地位的各自变化。春秋时期,见于史书的诸侯国名有 130 个,而周天子仍保持着名义上的共主地位。尽管王室的军队从西

周始初的十六军减少到三军直至一军,数量远远低于秦、晋、楚、齐、鲁、宋等诸侯大国,但后者(尤其是中原诸侯)并不敢以黷武的手段直接动摇社会的统治秩序,僭称王号的也只有楚、吴、越等所谓“蛮夷之国”。诸侯间的竞争以“争霸”为主要表现,霸主可以主盟,号令诸侯,受盟国须向霸主定期朝见、纳贡,并服从军事调遣。于是形成了所谓“春秋五霸”,即齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王(一说无宋襄公而有吴王夫差,本书亦不以宋襄公为然),其中绝大多数仍打着“尊王攘夷”的旗号。春秋时期大小战事近500起,故后世有“春秋无义战”之说。然而战事的基本模式,是败者请成(求和订盟),作一定的物质赔偿,胜者并不以攻城略地、灭国戮民为战争目标。

战国时代则不同。这一时期周朝王畿已压缩到不及百里,王室权力也名存实亡,周天子不过成了政治体制下的一种摆设而已。随着新兴地主阶级的出现,土地和人口成为争夺的主要对象,弱小的诸侯国纷纷成为周边大国的附庸,形成了秦、楚、齐、赵、魏、燕、韩“七雄相争”的格局。战国时期的战争次数虽然不及春秋之半,每战却动辄出兵几万以至几十万人,出现了“争城以战,流血盈城,争野以战,流血盈野”(《孟子·离娄上》)的残酷局面。最终是弱肉强食,以穷兵黷武为国策的秦国终于一一兼并六国,周王室的弹丸

之地亦连同它 800 年的统治一齐归于亡灭。

开卷前重温这段历史,决非多余。因为《东周列国志》不仅是在这样的背景下展开,而且以一连串生动的故事、精妙的组织,将一部复杂多绪的东周史作了全景式、立体化的演绎。将这部小说与历史教科书的论述互相印证,读者当更能产生形象具体、如同置身其间的强烈感受。

《东周列国志》是明代文学家冯梦龙在民间讲史文学基础上,剪裁《左传》、《国语》、《战国策》、《史记》、《吴越春秋》等大量史籍史料而撰成的,诚如鲁迅先生所说,它“是小说”,“却件件从经传上来”(《中国小说史略》)。从高文典册中截取史实,不仅使全书的叙述信而有征,而且荟萃了大量的掌故谈资。从中我们可以了解到“董狐笔”、“黄金台”、“秦晋之好”、“卧薪尝胆”、“二桃杀三士”、“庆父不死,鲁难未已”、“螳螂捕蝉,黄雀在后”等等典故,认识到“一鼓作气”、“老马识途”、“唇亡齿寒”、“病入膏肓”、“作法自毙”、“脱颖而出”等等成语的出处,在接受历史知识的同时,又获得大量文学语言的启蒙。如此丰富的信息含量,在历代小说中确实是罕见的。

本书除了知识性外,至少还能给人们两大启迪。一是古人对于仁、义、智、勇、信的道德取向。上自贤君良臣,下至野人刺客,对此“五德”孜孜追求,甚至不惜献出生命,足

以警顽立懦,垂范后人。二是先民在列国纷争中的谋略机变。书中所记述的军事、外交、政治、经济活动中,贯结了大量的智慧瑰宝,远远突破了“三十六计”的内涵(后人所总结的“三十六计”中,如“围魏救赵”、“假途灭虢”等原典即出于东周,而其他名目也无不能从本书中找到实例)。这两者看似有所矛盾,其实可以从古人“守正从权”的辩证统一观念上得到解释。只要正确地加以认识、吸收,这两方面的启迪对于今人立身处世,无疑是裨益多多的。

《东周列国志》原书 108 回,80 余万字,有姓名的人物达 1 100 余人。这番“快读”,压缩了五分之四以上的篇幅,而力求保存全书的情节与精华,囊括东周历史名人的行谊风貌。原书由于多采自经传,文言色采较浓。为便于读者阅读,在《快读》中作了一些文字改写,使语言风格尽量靠近于《三国》、《红楼》一类的通俗小说。对书中一些明显错误的史实(如人名、年代等)径作修正,但牵涉到原书结构的(如某些战国事件的年代舛误)则不加改动,以免伤筋动骨。这些都是应该加以说明的。

目 录

第一章	幽王失国	周室东迁	1
第二章	郑伯伐段	周郑交质	9
第三章	石碏灭亲	郑庄伐宋	15
第四章	郑将争功	桓王中箭	23
第五章	楚国僭王	祭足立君	29
第六章	卫宣纳媳	齐襄乱伦	38
第七章	齐桓继位	管仲拜相	46
第八章	曹刿论战	楚国灭息	55
第九章	曹沫劫盟	齐桓定霸	62
第十章	晋立驪姬	楚相子文	69
第十一章	庆父乱鲁	卫懿亡国	76

第十二章	齐桓伐楚	葵丘会盟	84
第十三章	假途灭虢	争位乱晋	91
第十四章	晋惠背秦	龙门大战	98
第十五章	重耳出亡	宋襄求霸	106
第十六章	晋文即位	吕卻遭擒	115
第十七章	文公破曹	城濮交兵	122
第十八章	文公伐郑	秦晋交争	130
第十九章	商臣弑父	赵盾执政	138
第二十章	齐宋弑君	晋灵凶终	144
第二十一章	越椒灭族	楚庄兴霸	152
第二十二章	结草报恩	戏侮取祸	161
第二十三章	屠岸搜孤	鄢陵击楚	169
第二十四章	鲁将逞勇	栾氏灭门	177
第二十五章	崔杼弑君	晏婴使楚	183
第二十六章	晏婴分桃	子胥奔吴	189
第二十七章	要离刺忌	包胥存楚	196
第二十八章	孔子相盟	勾践尝胆	202
第二十九章	子胥冤死	吴国覆亡	209
第三十章	三家分晋	魏国图强	215
第三十一章	聂政行刺	商鞅变法	221

第三十二章	孙庞斗智	六国合纵		227
第三十三章	张仪诳楚	孟尝脱难		234
第三十四章	火牛复齐	完璧归赵		242
第三十五章	白起坑卒	毛遂脱颖		249
第三十六章	窃符救赵	奇货以居		255
第三十七章	秦国灭周	成峤叛秦		261
第三十八章	秦王平乱	韩赵覆灭		269
第三十九章	易水悲歌	秦廷喋血		276
第四十章	秦扫六合	政归一统		284

第一章 幽王失国 周室东迁

话说周朝自武王伐纣，当了天子，定都镐京，天下大治。九传到了厉王，暴虐无道，遭国人驱逐，为千百年民变之始。亏得大臣召虎、卫武公立太子静为宣王，任用贤臣方叔、召虎、尹吉甫、申伯等，复兴周室，史称宣王中兴。

至三十九年，犬戎抗命，宣王御驾亲征，不料大败而归。宣王还想举兵，又恐军额不足，亲自到太原查点户籍。事毕赶回镐京，却见市上小儿数十为群，拍手作歌，唱的是：

月将升，日将没。

桑弧箕箒，几亡周国。

宣王听了，心下甚为不快。次日早朝，召来众臣，将歌词述了一遍，问道：“此语如何解说？”大宗伯召虎对曰：“桑即桑木，可以制弓，称桑弧。箕是箕草，用来编成箭袋，叫做箕箒。依臣愚见，国家怕有弓箭之祸。”太宰仲山甫亦奏道：“弓箭为用武之器，大王今思报犬戎之仇，接连用兵，必有亡

国之患。”宣王道：“朕如今赦犬戎之罪，罢太原之兵，将武库内所有弓箭尽行烧毁，再令国中不许造卖，其祸可息否？”太史伯阳父答道：“臣观天象，乱兆已成，应在王宫之内。谣言道是‘月将升，日将没’。日为人君之象，月属阴类。日没月升，阴盛阳衰，宫中日后定有女祸。”

宣王暗思：正宫姜后一向贤德，女祸从何而来？半信半疑，闷闷不乐，起驾回宫。姜后迎入，宣王将群臣言语说了一遍。姜后惊道：“臣妾正有一件异事启奏。宫中有一先王手下老宫人，怀孕四十年了，到昨夜忽然产下一女婴。妾思此是不祥之物，已令人用草席包裹，抛弃在二十里外清水河中。莫非也同此谣有关？”

原来夏朝桀王末年，有二龙降于王庭，口流涎沫。桀王令太史占卜，太史谓龙是褒城二君，收藏龙螬，可得大福。桀王于是以金盘收其涎沫，贮于朱盒之中，历千年未尝开启。到周厉王时命打开观看，失手将金盘落地，所藏涎沫，横流庭下。有小宫女才一十二岁，偶践螬迹，心中如有所感，由此得孕。厉王将她囚禁在幽室中，至此已满四十年。如何一夜忽然分娩，那老宫女也说不出个所以然来。

宣王闻知，不免触动了前事，便下令：“城内城外，挨户查问女婴，收养不报者全家斩首。”命上大夫杜伯专督其事。一面又命下大夫左儒，督管集市，不许造卖桑木弓弩、箕草

箭袋，违者处死。

禁令一下，城中百姓无不遵依，乡僻之民却未通晓。这日有一对夫妇，背着箕草箭袋、山桑木弓，从远乡入城贩卖。尚未进城门，被司市官劈面撞见，喝声：“拿下！”手下胥役先将妇人擒住。那男子见不是头，抛下桑弓在地，拔脚奔逃。逃到十里外宿下，正不知官府何故要捉拿他夫妇二人。忽听客人传说：“昨日北门有个妇人，违禁造卖桑弓箕袋，拿到即时处决了。”方知妻子已死。背人滴了几点痛泪，不敢久留，放步趲行。

行了约十来里，已到清水河边。远远望见百鸟飞鸣，走近一看，只见一个草席包儿浮在水上，群鸟以喙衔着，且衔且叫，将次拖近岸来。那男子解开席包，只听一声啼哭，竟是一个女婴。不禁叫声“奇怪”，想道：“此女不知何人抛弃，有众鸟衔出水来，必是大贵之人。”于是解下布衫，将女婴包裹了，藏于怀中。逃躲到褒城，寄养于姒姓家中，因取名为褒姒。

一连三年，国中无事。宣王到底不放心，又召伯阳父占了一卦，得知妖女尚在人世。想起三年前曾命杜伯查访，全无下落，不禁大怒，宣来杜伯，喝教武士押出朝门，斩首示众。左儒力谏道：“天变尚然不妨，人妖岂可尽信？大王滥杀无辜，臣恐外夷知了，轻慢我国。吾王若必杀杜伯，臣请