

僑
鄉
物
語

黎文东
著

香港天马图书有限公司

侨乡物语

黎文东 著

香港天马图书有限公司

翻
印
必
究



版
权
所
有

书 名：侨乡物语

作 者：黎文东

出版发行：天马图书有限公司 (香港上水新成路 123 号
3 楼，电话 26706633)

印 刷：天马图书有限公司

印 张：11.5 字数：27万字

规 格：850×1168毫米 大32开

印 数：1—2000册

版 期：2005 年 9 月第一版

书 号：ISBN 962-450-549-7 / D.49230

定 价：港 币 25.00 元

人民币 25.00 元

多情侨乡最动情

（自序）

拙作能结集出版，首先要多谢陈国凯先生。

倒不是因为陈先生系广东省作家协会主席，就刻意奉承。我与他素昧平生，作为一名热心读者，在上世纪八十年代初就拜读过他的成名作《我应该怎么办？》。作为广东省为数不多的全国优秀短篇小说获奖者，随后，他以一部部脍炙人口的长篇小说如《好人阿通》、《一方水土》等成为我省文坛的领军人物。而这期间，我充其量只是从一个文学青年过渡到“文学中年”，屈指可数的几篇小说，程式化的通讯报道，散文虽时有发表，也是散淡无味，没有轰动之作，因此就没有结集出书的念头。

冷不防兼任本地的文联副主席后，就有好心人鼓动我也出本书，好在文坛交往中方便应酬。我仍然认为，那是仿效晚清的一种时尚而已，则是“捐个官、讨个少、刻部稿”，用今天的话来说，就是“买官包二奶出书”。古风今延，如此风气是也。偏偏我不识时务不为所动。

当陈国凯先生在《南方日报》副刊发表《世态一景》之后，我才发现，他的鼓励是多么中肯：“某君不想再给出版社作贡献了，向香港一家出版社弄了个书号，香港书号不要钱，自己找地方印，花不了多少钱。……印出来，自我欣赏或分赠诸好，纵使不是经典文章，也属文明之举。”原来自费出书，自我欣赏，也是文明之举。陈先生洞悉世态的“经典”名言，令我茅塞顿开，心灵相通，跃跃欲试，跟着就要蠢蠢欲动

了。

刚好在2003年5月20日，收到台山市《浮山月报》社寄来赵恩普先生的力作《浮山三音字典》，书由香港天马图书有限公司出版发行。乃按书中明列的地址，向“天马”致函查询申领书号的有关事项，果然如愿以偿。“天马”领衔者（公司董事长）蓝海文先生，曾任香港艺术发展局文委会主席，他热心支持内地诗人、作家自费出版思想健康、反映改革和统一时代的文艺作品，开宗明义：“我们主动地为改革开放开锣喝道，唱民族的进行曲，唱划时代的战歌，以掀起改革开放的文艺热潮。”

在高明，我算是第四位跨入“天马”行列的作者，自称“四哥”自号“四眼拙人”刚好与“四”有缘岂不快哉。

于是就收集见报稿，将文学性较浓的作品挑出，重新抄正，闲时敲字，倒也不慌不忙的做准备。没想到今年6月汛情紧迫，8月“政情”也紧迫，不得不加快出书步伐，就囑骏儿帮我打字，自己校对，自编封面，当了20年的乡讯编辑，“一脚踢”出一本自己钟意的书，亦算得心应手，岂不快哉。

文集共收录文稿101篇，除6篇外，全部已是公开发表过，绝大多数是我入侨联后所作。因为《荷城之夜》是我的处女作，所以排在首辑首篇，每辑之文按发表次序排列。《荷城之夜》果然“孕育出灿烂的明天”，其后，我写出多篇“之”之类为题的作品，如校园之秋、母亲之夜、童年之趣、合水之水、故乡之恋。其实，作题目用的最多的还是一个“情”字：荷城荷情、赤子之情、边寨苗侗情、涉险倾情鸡心水、一副对联廿载情、嵌字赋诗翰墨情、故园长牵赤子情……“情”之中，最多的更是“乡情”：对联抒乡情、香江乡情深、华侨乡情荧屏传、初访东瀛乡情深、乡情撩动老侨心、金风送爽乡情浓……果然是“我的钟情”！参阅《乐在侨乡唱颂歌》一文，

就会明白我对侨情、乡情、赤子情的一往情深。从1985年1月借用到侨联为乡讯创刊奔波，同年10月正式调入侨联起，到今年9月底，足足已满20年，我可以自豪地去领一枚“侨联工作贡献奖”的证章了。

也真难得，在一个单位连续工作20年，更难得的是20年如一日从事乡讯的编辑工作。我的黄金岁月，就填进为乡讯撰稿所“爬的格子”里；我的人生价值，就展现在“家乡鸿雁”翩翩飞舞五洲的彩照上；我付出的心血，已收藏在北京图书馆、中山图书馆。若不是一个“侨”字了得，又怎会一个“情”字写得？所以文集定名为《侨乡物语》。

或诂之大圣游高明之类、小说散文等篇章，并无写华侨、港澳乡亲，如何又称“侨”？记得2000年，为迎接新世纪，侨联与旅港高明同乡会举办“侨乡新韵”征文活动。征文启事公布后，有的人就被这“侨”字难住了，认为自己不熟侨情，写不出好文章，一些热心的业余作者也向我询问。我坦言，侨乡的文章最好写，因为侨乡天地宽，高明是广东省重点侨乡，既是侨乡，高明本地所发生的人物事件、一草一木、山山水水，岂不是都与侨乡相关？不必拘泥于只写华侨寻根、港胞捐资、外商设厂之类，抓住一个“新”字就可以自由发挥。后来果然是佳作纷呈。

“物语”是日文汉字“故事”的意思。我在《又访东瀛话放题》文中提到，日本是最善于借鉴学习的民族，将汉字搬去一摆弄，反而难倒中国人，如“无料”（免费）、“无断”（擅自）、“味方”（朋友）……教人如何去辨别“玉虫色”（模棱两可）？但日语又创造性地将汉字组合赋予新的内容，“反哺”给中国。有学者研究认为，我们现在使用的人文科学名词中，约有七成是从日本传入的，包括我们耳熟能详的“共产党、支部、派出所、政治、经济、科学……”1995年初访日本时，见到当地减肥广告的专用语“瘦身”或“纤体”，

两词现已输入内地，“人气”（受宠）得很。所以借用“物语”来讲述侨乡变化，比“故事”更有一种现代感，但不是“哈日”式的崇洋媚外。况且已两去日本，将会三访东瀛，所以专设“扶桑侨踪”一辑记录我和旅日乡亲结下的深情厚谊。

“物语”者，侨乡风土人情物质化的语言，表达我的真情实感，岂不“快”（愉快）哉？

当然，敝帚自珍，自我陶醉时，百篇文中，也有几篇认为可读的，如《合水之水》、《重谱金曲颂高明》、《走近海口塔》、《走马杨梅看巅峰》、《故园长牵赤子情》、《又访东瀛话放题》、《“勤为径”女老板》、《我的钟情》等。但许多人却难忘《年初二“难忘的战斗”》，因年初二“采取革命手段”执煎堆撕红纸的“战斗”与众不同吧？值得津津乐道的是终于完成了大圣游高明的系列文章。竟然从“大圣破赌”的无心插柳，衍生遍游高明十镇、区的故事新编，为写好每地的地方特色，真是挖空心思。感谢高明报为我创造这个异想天开的空间，这神话将随着区域调整并镇之大动作而神出鬼没，不会流传了。

也真的不必流传。在文坛“各领风骚两三年”的速朽时代，陈忠实仍可自得有一部能作“枕头”的《白鹿原》，问心无愧。我这本书“分赠诸好”时或当烂纸卖也不足惜，“物语”亦会默默无语。但我仍自豪，“四哥”竟然出书了。

谨以此书

纪念我在高明侨联工作满20年，

任《高明乡讯》编辑也满20年！

犬子亦满20周岁矣。

黎文东 草于祥和花园闲趣斋
二零零五年九月九日

目 录

多情侨乡最动情（自序）	(1)
-------------------	-----

第一辑 乡土风采

荷城之夜	(3)
明珠, 闪烁在西江畔	(5)
碧蔓凌霜卧软沙	(7)
东洲书院话今昔	(9)
荷城新绿撩夏风	(11)
春游荷城赏对联	(13)
合水之水	(17)
宏桥畅道接彩云	(21)
荷城荷情	(26)
直挂云帆济沧海	(29)
重谱金曲颂高明	(35)
坐看风云文昌塔	(41)
硬梆梆的月饼	(44)
走近海海口塔	(46)
我和政协真有缘	(51)
金荷玉莲一藕连	(53)
与时俱进铸辉煌	(58)
高明设区气象新	(60)
走马杨梅看巅峰	(62)
涉险倾情鸡心水	(69)

桂冠诗人邓朝忠·····	(72)
高明规划宜“三都”·····	(75)

第二辑 乡情拾萃

高明县名妙 对联颂乡情·····	(79)
春风吹暖港胞心·····	(82)
赤子振乡风 瑞气聚东黄·····	(84)
侨联侨刊人 香江乡情深·····	(87)
万里寻亲遂心愿·····	(92)
故园长牵爱国情·····	(94)
十年树木赞乡讯·····	(102)
嵌字赋诗酣墨情·····	(104)
四去香港盼回归·····	(108)
喜捧瑞牛贺回归·····	(112)
佛港同唱回归颂·····	(115)
乡讯架起对外联络的桥梁·····	(117)
乐在侨乡唱颂歌·····	(120)
旧照引来寻根人·····	(123)
“侨乡新韵”刊首语·····	(126)
古耶寻根 江山省亲·····	(128)

第三辑 扶桑侨踪

华侨乡情荧屏传·····	(133)
兄妹隔年同日寻根·····	(135)

故园初回探乡情	
乡情撩动老侨心·····	(139)
赤子之情 故乡之恋·····	(144)
贺年卡上的照片·····	(146)
夜深电话传喜讯·····	(149)
初访东瀛乡情深·····	(151)
高明人在横滨·····	(154)
合力重修关帝庙·····	(157)
牌楼傲立中华街·····	(160)
名物粥店谢甜记·····	(163)
中华学校书声琅·····	(166)
中华义冢安魂曲·····	(169)
你好,吉田先生·····	(172)
三坐轮椅回故里·····	(174)
金风送爽乡情浓·····	(176)
离家七十载 九十始还乡·····	(179)
四代同堂再寻根·····	(181)
会长带队喜还乡·····	(183)
又访东瀛话放题·····	(185)
访日侨情散记·····	(189)

第四辑 大圣趣闻

大圣破赌·····	(197)
乐游杨梅花果山·····	(200)
新春喜访合水镇·····	(203)
更鼓声频楼外楼·····	(206)

如今新圩圩更新·····	(209)
明山秀水焕古城·····	(212)
天时地利谐人和·····	(216)
三阳启泰建芳洲·····	(219)
西入长安志凌云·····	(223)
富丽景色临江湾·····	(227)
荷风雅韵颂滨城·····	(231)
大圣喜到高明游·····	(237)

第五辑 散文絮语

在大喜的日子里·····	(243)
雨夜读雨诗·····	(247)
校园之秋·····	(249)
柠檬桉赞·····	(253)
珠海在我心中·····	(253)
童年之趣·····	(255)
闲趣斗室·且过斋·定安居·····	(258)
“我要读一百年级”·····	(260)
文东·烂头海·小康水平·····	(262)
金灿灿的纪念表·····	(265)
“第五只眼”看世界·····	(267)
年初二“难忘的战斗”·····	(269)
一副对联廿载情·····	(272)
大“明”大放新世纪·····	(274)
龙脊拍雪记·····	(277)
边寨苗侗情·····	(280)

江西山水凝瞬间·····	(282)
金秋坝上行·····	(285)
祝奸角“白鼻仔”好运·····	(287)
请天下高明人识高明·····	(289)
我的钟情·····	(292)

第六辑 小说微篇

迎客松·····	(299)
山大王的征婚启事·····	(302)
“改名公司”发迹记·····	(305)
奇遇·····	(311)
母亲之夜·····	(318)
“勤为径”女老板·····	(323)
中奖状元·····	(339)
馥城鸡·····	(341)
后记·····	(347)

第一辑

乡 土 风 采



荷城之夜

都说高明新县城——荷城，是西江边熠熠生辉的明珠。那么，夜幕降临时，这颗明珠就更放异彩。

夏日南风，像个天真活泼的小孩，在宽阔笔直的沧江路上嬉戏，掀动着姑娘们多姿多彩的衣裙。天鹅造型的路灯，睁着明亮的眼睛，深情地俯视着欢乐的人流。霓虹灯变幻着夺目的光彩，花木圃飘逸出诱人的馨香。

荷城兴办了各种各样的文化娱乐设施，丰富了人们的业余生活，增添了生活的情趣。你看四个溜冰场，错落有致。里面飞速旋转的男女青年，你追我赶，宛如春燕掠水。桌球室传出清脆的击球声；新建的舞厅，彩灯闪烁，乐曲悠扬。

身材魁梧的黄县长，以建设者胜利的姿态，漫步长街，他露出了欣慰的笑容。谁会想到，两年前，这里还是荒滩一片。高明人也真高明，审时度势，高瞻远瞩，择新址创新业，绘宏图建乐园。此刻，他凝望着灵龟塔下的新工业区，到处是焊花点点，桩声沉沉，新的建设还在夜以继日，他神色显得庄重了。为了建设四化，振兴高明，我们还要努力呵！

夜深沉了，每幢大楼还有不熄的灯光，果绿色的窗帘透出伏案人的身影，那是好学的青年在钻研文化知识，是辛勤的园丁在批改作业，是技术人员在描绘建设蓝图。

荷城之夜呵！孕育着灿烂的明天。

（1985年7月6日《佛山报》）

明珠，闪烁在西江畔

——广东高明县新县城巡礼

高明新县城，屹立在西江河畔。丁卯年春早，高明县城显得春意盎然。

高明县新县城建于明朝万历十一年(公元 1475 年)。1958 年和鹤山县合并，称为高鹤县。1981 年 12 月 7 日，经国务院批准恢复高明县，22 万高明人精神振奋，把建设新县城看作是振兴高明的重要工作。1982 年动工兴建，经过近两年的建设，三百幢房屋拔地而起，21 条大小马路纵横交错。如今，县城占地面积 4.22 平方公里，人口 19000 多人，楼房已达 500 多幢。西江河畔，一座清新、美丽的城镇，已初具规模，镶嵌在珠江三角洲腹地。

县城东距广州 60 公里，隔江与南粤名胜——西樵山相望。城里建有客运码头、渡车码头，水路可通广州、江门、肇庆、梧州，陆路可达广州、佛山、江门、新兴等邻近县市。高明港已于去年通航，货物直通港澳，距香港 93 海里。县城东南方的灵龟塔下，新建了县毛织厂、淀粉厂、酒厂、塑料厂等，形成新的工业区。高明人妙手巧打扮，按照“建筑现代化、布局园林化、机关庭园化、住宅美化绿化”的标准建设新县城。每幢办公大楼，花园、假山、凉亭、喷水池均一一可见。