

张博等著

现代

XIANDAIWANGQIU
XIANDAIWANGQIU

双球

张 博 等著

现代

XIANDAIWANGQIU

XIANDAIWANGQIU

网

球

■ 辽宁大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代网球/张博等著. --沈阳: 辽宁大学出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5610-6250-0

I. ①现… II. ①张… III. ①网球运动—教学研究
IV. ①G845.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 015121 号

出版者: 辽宁大学出版社有限责任公司

(地址: 沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码: 110036)

印刷者: 沈阳航空工业学院印刷厂

发行者: 辽宁大学出版社有限责任公司

幅面尺寸: 185mm×260mm

印 张: 48.5

字 数: 1280 千字

出版时间: 2011 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 董晋骞

封面设计: 邹本忠

韩 实

责任校对: 合 力

书 号: ISBN 978-7-5610-6250-0

定 价: 128.00 元

联系电话: 024-86864613

邮购热线: 024-86830665

网 址: <http://www.lnupshop.com>

电子邮件: lnupress@vip.163.com

本书编委会

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 主 审 | 刘 征 | 张连沧 | 朱玉春 | 张 颖 | |
| 主 编 | 詹丽来 | 张 博 | 关 欣 | 郑晓兰 | |
| 副主编 | 张 程 | 贾雪峰 | 卢 彬 | 张 鑫 | |
| 编 者 | 张慧雪 | 李象珍 | 张 剑 | 孙 旭 | 贺志伟 |
| | 单博楠 | 邓玲玲 | 喻 晶 | 沈雪莹 | 张天一 |
| | 白 巍 | 林 立 | 王 新 | 徐 迪 | 苗忠华 |
| | 赵大宁 | 汪 波 | 李凤华 | 于 晖 | 詹 浩 |
| | 王利平 | 张学识 | 卢宏伟 | 姜雁雁 | 张 筱 |
| | 王奕江 | 郭 玲 | 成友彬 | 高 寒 | 邹 英 |
| | 马 军 | 赵 敏 | 孟文辉 | 富亚民 | 刘芸滢 |
| | 李德明 | 张 越 | 李航宇 | 陈星伍 | 陈浩维 |
| | 房宇豪 | 李晨曦 | 张 斌 | 张伯年 | 王海鸥 |
| | 付宗楠 | 王姝霓 | 梁宇婷 | 栗 征 | 刘赫男 |

前 言

作为一种将力量、速度、耐力、技巧、体能、智慧、灵性等有机地融为一体的网球运动，在我国正处于方兴未艾，振奋民族精神，推动体育事业发展的时期。在“奥运争光”战略思想的指导下，中国的网球项目为国家体育代表团获得了奥运会、亚运会等多种世界单项或综合大赛的多项世界冠军。网球这项运动越来越受到我国及全世界人民的喜爱与关注。

基于网球运动在国际、国内已深入人心，为了促进我国网球运动的蓬勃发展，同时，也为了培养多方面的网球运动人才，我们全体编委在网球界各位专家、同仁的大力支持和帮助下，继《乒乓球前沿教程》、《羽毛球前沿教程》之后，又推出了它的姊妹篇——《现代网球》。本书是由多所院校、专业队等相关专家为撰稿人编写的。本书适用于指导专业队训练、体育院校网球教材以及网球爱好者科学指导用书。同时，也适用于网球专业研究生的教学、训练、科研、网球教练员岗位培训、网球教师进修及所有网球爱好者的参考读物。

本书综合了以往网球的相关知识，创新并发展了网球的新知识，重点强调阐述网球的前沿理论，集教学、训练、理论、实践、科研等网球运动前沿信息于一体，旨在活跃运动员的思维能力，学生的创新能力，提高训练、教学、科研能力，完善网球运动的实践与理论体系。

本书各章节撰写情况如下：

第一章 刘征、张慧雪共同撰写

第二章 邓玲玲撰写

第三章 第一节 张博、关欣、贾雪峰共同撰写

第二节 关欣、贾雪峰共同撰写

第三节 詹丽来撰写

第四节 贾雪峰、关欣共同撰写

第四章 李象珍、沈雪莹共同撰写

第五章 郑晓兰、刘征共同撰写

第六章 张博、詹丽来共同撰写

第七章 第一节 张天一撰写

- 第二节 张学识撰写
第三节 卢宏伟撰写
第四节 姜雁雁撰写
第五节 喻晶、王利平共同撰写
- 第八章 张程、张博共同撰写
- 第九章 第一节 张越撰写
第三节 卢彬撰写
其他节 詹丽来、张天一、卢彬、张越、王奕江、张筱、徐迪、汪波、陈星伍、陈浩维、房宇豪、刘芸滢、李德明、梁宇婷、付宗楠、张伯年、王海鸥、李晨曦、张斌、李航宇、沈雪莹、王姝霓、李凤华、栗征、刘赫男等共同撰写
- 第十章 贺志伟、詹丽来共同撰写
- 第十一章 第一、二、四节 张鑫撰写
第三节 苗忠华撰写
- 第十二章 刘征、张博、王新、张天一、沈雪莹、徐迪、卢彬、王奕江、陈星伍、陈浩维、房宇豪、刘芸滢、李德明、梁宇婷、付宗楠、张伯年、王海鸥、李晨曦、张斌、李航宇、王姝霓、栗征、刘赫男等共同撰写

在此向所有参与本书编写的人员表示衷心感谢，特别致谢辽宁省体育局副局长刘征对本书的大力支持、积极参与、严格评审、倾心指导。

由于编写时间仓促，水平有限，在撰写过程中难免存在纰漏，望广大网球界专家、同仁、爱好者、读者给予批评指正，以便我们进一步修订完善！

2011年1月1日

目 录

| | |
|-------------------------|-----|
| 前 言 | 1 |
| 第一章 网球运动基本概述 | 1 |
| 第一节 网球运动的特点与价值 | 1 |
| 第二节 世界网球运动的发展 | 3 |
| 第三节 主要的世界网球选手介绍 | 18 |
| 第四节 我国网球运动的起源与发展 | 21 |
| 第二章 网球运动基本理论 | 28 |
| 第一节 网球运动常用术语 | 28 |
| 第二节 网球运动用具的发展、使用及其种类和性能 | 36 |
| 第三章 网球运动基本原理 | 49 |
| 第一节 网球运动技术特性 | 49 |
| 第二节 网球运动技术要素 | 77 |
| 第三节 网球运动技术结构 | 139 |
| 第四节 网球运动技术环节 | 142 |
| 第四章 网球运动基本类型 | 230 |
| 第一节 底线型 | 230 |
| 第二节 上网型 | 232 |
| 第三节 综合型 | 233 |
| 第五章 网球运动基本步法 | 235 |
| 第一节 步法的作用、发展及趋势 | 235 |
| 第二节 步法移动的相关因素 | 238 |
| 第三节 步法种类的划分及技术分析 | 242 |
| 第四节 步法的技术分析 | 246 |

| | |
|----------------------|-----|
| 第五节 步法应用及注意事项 | 271 |
| 第六章 网球运动基本手法 | 276 |
| 第一节 握拍法 | 276 |
| 第二节 手法种类的划分及技术分析 | 280 |
| 第三节 场地、握拍方式、技术应用三者关系 | 514 |
| 第七章 网球运动基本战术 | 516 |
| 第一节 网球战术的现状与发展趋势 | 516 |
| 第二节 战术思想 | 518 |
| 第三节 战术类别 | 520 |
| 第四节 战术项目 | 523 |
| 第五节 战术影响 | 527 |
| 第八章 网球运动基本教学 | 567 |
| 第一节 教学原则 | 567 |
| 第二节 教学阶段与任务 | 569 |
| 第三节 教师工作 | 577 |
| 第四节 教学组织 | 587 |
| 第五节 技术教学 | 590 |
| 第六节 分析、纠正动作 | 596 |
| 第九章 网球运动基本训练 | 598 |
| 第一节 训练的基本原则 | 598 |
| 第二节 步法训练 | 602 |
| 第三节 手法训练 | 611 |
| 第四节 战术训练 | 622 |
| 第五节 身体素质训练 | 628 |
| 第六节 心理训练 | 635 |
| 第七节 训练计划 | 642 |
| 第十章 网球运动基本损伤及预防 | 649 |
| 第一节 解剖分类的损伤及预防 | 649 |
| 第二节 生理分类的损伤及预防 | 662 |
| 第三节 应急分类的损伤及预防 | 670 |

| | |
|--------------------|-----|
| 第十一章 网球运动规则与裁判 | 680 |
| 第一节 网球比赛规则 | 680 |
| 第二节 网球竞赛规则 | 695 |
| 第三节 网球裁判方法 | 701 |
| 第四节 裁判人员的职责 | 710 |
| 第十二章 网球运动科学研究工作 | 717 |
| 第一节 网球运动科研工作形式 | 717 |
| 第二节 网球运动科研工作方法 | 718 |
| 第三节 网球运动科研工作程序 | 719 |
| 第四节 网球运动科学研究论文范例说明 | 721 |
| 主要参考文献 | 765 |

第一章 网球运动基本概述

第一节 网球运动的特点与价值

一、网球运动的特点

(一) 简便性

1. 户外室内皆宜

网球运动的设备比较简单，只需两个球拍一个球，一条绳索即可。

在风不大的情况下，可以在户外进行活动，只要把球网架起来，就可以在一定长度和宽度的空地上画上几条线，双方对练。

在室内进行活动只要有足够大的场地，就可免去风雨的困扰，打起球来更是得心应手。

户外活动可以使锻炼者吸入新鲜空气，受到阳光照射，改善人体的血液循环与新陈代谢，同时感受大自然的美丽，在运动中怡心健体。

室内活动可以使锻炼者保持身心清静，在祥和的氛围里展示自己、找回自我、陶冶情操。

2. 集体个人皆宜

网球运动既可采用单兵作战（两人对练），亦可集体会战（双打练习或三人对三人对练）。

单人对练时，练习者可以随心所欲地打出任何弧线、任何远度、任何力量、速度和任何落点的球来。

集体会战可以使练习者养成协调配合的习惯，培养集体主义精神。

3. 男女老少皆宜

网球运动游戏性较强，运动量可大可小。

身强力壮的年轻人可以将球打得又刁又重，拼尽全力扑救任何来球，尽情散发自己的青春气息；年老体弱的练习者可以把球轻轻地击来打去，根据自己的要求来变换击球节奏，从而达到锻炼身体、延年益寿的功效，既活动了身体，又娱乐了心情。

不同年龄、不同性别的人都能在网球运动中找到乐趣。

(二) 锻炼性

网球运动的特点是球小、速度快、变化多：

球小能锻炼练习者的反应、观察能力；

速度快能锻炼练习者应变能力以及起动和动作速度；

变化多则能锻炼练习者的判断力和思维能力；

球网较高又使练习者不能轻易将对手置于“死地”，相对击球回合较多，既提高了趣味性，又对练习者的速度、耐力，甚至速度耐力有很好的锻炼作用。通过网球运动不仅可以提高技术，而且能很好地发展身体素质、增进健康。经常从事这项运动能使人的身心都得到良好的锻炼。

（三）兴趣性

网球运动以其游戏性强，游戏方便、操作简单、限制性小、伤害性小、智能性高等特点征服了广大爱好者，使这项运动从1980年的全国一百多万人参加网球运动，一直发展到现在数千万人参加网球运动（游戏）。

（四）技巧性

球小，是指网球的直径只有65.4—73毫米；

速度快，是指球的最高时速可以达到240公里左右；

变化多，是指网球的力量、速度、旋转、弧线、落点五大要素变化无穷，仅就网球的旋转一项变化就被广大体育人士称为一绝（由于网球的旋转变化使球与空气气流发生作用，使球产生各种飘忽运动，令人难以应付）。

（五）智能性

网球因其球小、速度快、变化多，故对参加者的智力水准要求极高。

这样小的球在很短的时间内发生许多精细的变化，没有“头脑”的人是很难从事该项运动的。

欧洲人把网球运动称为聪明人的运动，即可略见网球运动智能性之一斑。

二、网球运动的价值

（一）增强体质

网球运动可以全面增强人的体质：

前场、后场快速移动击球，中后场的大力下压球，被动时的救球，双打的换位击球等都需要练习者有较好的力量素质、速度素质、耐力素质、灵敏素质、柔韧素质以及快速的反应能力。

下压需要力量；

在双方对拉回合的过程中，为了取得主动需要有较快的速度、耐力和速度耐力；

在救球时（多半是被动情况）又需要有很好的灵敏和柔韧；

双打中又需要有协调的配合；

在防守时又需要有极快的反应与判断能力。

因此，经常从事该项体育活动可以发展人体的灵活性，协调性，可以提高人们上下肢及躯干的活动能力，改善呼吸系统和心血管系统的功能，提高有氧供能和无氧供能的能力，调节神经系统并提高其抗乳酸的能力，而且能起到增进健康、抗病防衰、调节精神的作用。

（二）培养意志

网球运动因其竞争性、对抗性、大强度等诸多因素的要求，使意志品质在该项运动中

占有非常重要的地位。网球比赛经常遇到这类情况,即运动员出现了“极点”:喘不上来气、身体无力、眼前发黑、感觉自己再也坚持不下去了。这种现象不是一方出现,在势均力敌的情况下往往是双方先后都会出现,甚至几乎同时出现(如一个球打了很多回合),这时就看谁能再坚持一下,胜利往往存在于再坚持一下之中。那么靠什么去坚持,就要靠顽强的意志品质和坚定的信念。

即使不是在比赛中,这项活动也需要较强的意志,否则你将不会很好地完成该项练习,使练习中应该产生的愉悦、趣味及锻炼价值荡然无存。

(三) 陶冶性情

网球运动包括对对方战术意图的揣摩,对各种战机的把握,对自己运用什么战术的选择等智力因素,因此经常从事该项运动可以使人思维敏捷。同时,由于比赛的紧张、竞争的激烈,使练习者的心理素质得到很好的锻炼,在竞争中,强化进取精神,使人的智、勇、技在竞争与对抗中得以升华。经此磨炼,能够做到临危不乱,泰然处之,既增长了智慧又陶冶了心理,不仅能在网球运动中应付自如,而且能以良好的心态,正确的人生观去面对事业、家庭、荣辱。

(四) 锻炼身体

网球运动是一项男女老少皆宜的运动,运动量可大可小,可以自行调节。练习网球,可以使人们动作敏捷,判断准确,反应迅速,提高速度、力量、柔韧、灵敏等身体素质,对改善人体运动系统、循环系统、呼吸系统、神经系统以及抵抗各种疾病、适应外界的能力都有重要的作用,从而有效地增强人们的体质和健康。

(五) 赛场竞技

在网球运动中,特别是在比赛中,人们通过进攻与防守,控制与反控制,既斗智,又斗勇,锤炼了个人的意志品质和心理素质,有利于培养拼搏进取的作风和胜不骄、败不馁的道德风尚,有利于增加克服各种困难的勇气。

(六) 娱乐生活

网球比赛具有较强的观赏性。网球比赛中,场上热烈的气氛,激烈的争夺,使广大观众如醉如痴,豪情满怀。运动员所表现的顽强斗志,潇洒的作风,精湛的技艺,都令人赏心悦目,久久难以忘怀,从中得到一种精神享受。

(七) 交流沟通

习练网球需要一个对手或球友。通过网球运动可以交流球艺,增进友谊。特别是参加双打比赛,可以培养人们相互信赖、团结协作、密切配合的合作意识。它还是一项新的社交活动,可以促进彼此的沟通和理解。

第二节 世界网球运动的发展

一、世界网球运动的起源和发展

(一) 起源

网球运动历史久远,关于其起源之说众说纷纭,查阅资料基本可以归结为以下两点:

一种说法是，网球运动的起源可以追溯到“百年战争”（1337年~1453年英法两国战争）以前在法国民间流传的一种名叫海欧·德·巴乌麦的球类游戏：

据说这是一种两个人进行的，每人手持一个球拍，球场四周筑有围墙，球撞到墙上后被弹回去之后过网的游戏；

另一种说法是，网球运动起源于12至13世纪时法国传教士常在教堂回廊里，用手掌击球的活动方式。

而后，这种活动方式很快流行于法国宫廷之中，并由室内移向室外，成为在一块开阔的空地上，将一条绳子架在中间，两边各站一人，双方用手来回击打一种裹着头发的布球的游戏。

然而，不论是从使用的场地和器具上，还是从进行游戏的方法上，它们与现代网球运动都有许多相似之处，所以有人把它们看做是网球运动的原始形态，亦称古式网球的萌芽阶段。

从14世纪法国国王路易十世在位时期起，古式网球运动在皇宫贵族中就极为受欢迎。14世纪中叶，法国王储将这种游戏使用的球赠送给英国国王亨利五世，于是这种游戏便传入了英国。由此，网球运动进入了古式网球的“宫廷网球”（或称“皇家网球”）阶段。

网球运动与生俱来就带着贵族特性。古式网球具有较强的游戏性和娱乐性，适合于贵族休闲享乐的生活方式和人际交往方式。因此，在大小贵族和社会上层人物的亲自参与和提倡下，很快就成为一种高贵身份的象征，打上了“贵族运动”的烙印。这种运动在适应了贵族休闲生活需要的同时，也融入了贵族的文化，它既受到过王权的关心和支持，也遭过王权的直接干预。参加网球活动受到宫廷的等级、礼仪、服饰，贵族的思想意识和生活习俗的影响，融入了高雅、礼貌的“绅士”风度。

然而，古式网球运动的发展不是一帆风顺的。

路易二世时期网球运动一度传入宫廷，国王认为这种运动有损贵族的高贵风度而被禁止，直到路易十世才解除这个禁令。为了使网球更有弹性和加快速度，制球人在球内参入砂子、金属、锯屑之类物品。为了防止伤人，路易十一世为此发出公告，禁止在球内增加金属和砂子一类物品。在英国，早期因为担心玩球而耽误射箭等军事训练，也曾下令限制这一活动。法国有段时间，因赌球成风下令禁止玩网球，网球曾一度衰退。

尽管古式网球发展过程中遇到过这些挫折，但终因抵挡不住这项活动的魅力，还是逐步地传播开来。首先由法国传播到苏格兰、英格兰、意大利、德国等欧洲国家，主要在法、英两国流行，虽然英国晚于法国但发展较快。由宫廷扩展到中上层社会的有产阶级中，促进网球活动有较大的发展。

15世纪起，随着科技的发展，有关网球运动的各种器材都发生了初步改进。

首先，这种游戏不再用手掌击球而是改用板拍打球了，并很快出现了一种用羊皮纸做拍面的卵形球拍。尽管这种球拍并不美观，拍柄也较重，但与用手掌击球的方法相比，已经发生了巨大改变。

其次，场地中央的绳子也改换成了球网。

16至17世纪，这项游戏转变成了一项相对正规的比赛。当时的人们制定了相应的比赛规则，即四个球一局的15、30、40（将45简化呼报为40）记分法，并专门建造了球场，规定了它的大小。与此同时，球拍也有了进一步的变化，击球的拍面不再用羊皮纸，

而是穿上了有一定弹性的弦线。

同样，网球运动的名称也由起初的法文“jeu de paum”（掌球游戏）逐渐演变成英语“tennis”。

1399年在旅法英国诗人J·高尔的作品中“tenetz (tennis)”最早作为“网球”见诸文字，后来又有变动。

1602年“tennis”出现在莎士比亚的剧作之后，才固定下来。而多数人认为网球的名称主要还是因为球的表面是用埃及坦尼斯镇所产的最为著名的绒布——斜纹法兰绒制作的，英国人将这种球称为“Tennis”（英文，网球），并流传下来，直到现在，我们使用的球还保留着一层柔软的绒面。

（二）演变

在英国维多利亚女王时代（1837~1901），网球开始在英国中产阶级中传播。

1859年伯明翰市地方官哈瑞·吉姆上校和西班牙人佩雷斯把在宫廷室内玩的“皇家网球”移到住宅室外的草坪上进行，后来他们又把这种“草地网球”传到立敏敦矿泉疗养地。

1872年创立了英国第一个草地网球俱乐部“立敏敦俱乐部”。

1873年提出“草地网球”名称，为推广草地网球俱乐部，英国退休陆军上校温菲尔德在当时网球运动已在草坪上活动的背景下，在一次游园会上向公众作以介绍，随后在英国《体育杂志》发表了有关文章（1793年该杂志已出现有“草地网球”名称）。

1874年2月23日温菲尔德上校又提出了一份关于改进古典网球场及规则的专利申请书，并出版了名为《古典网球场地的改进及新玩法》的书籍。

同年以Sphairislike为名注册专利，不久改为Lawn tennis。至此，他对现代网球运动的形成和发展作了重要的贡献。

英国女王因温菲尔德上校开创草地网球的功绩，授予他维多利亚勋章。

在伦敦草地网球协会的会址里放有温菲尔德的半身塑像，人们已将其提出的“草地网球”视为现代网球运动的里程碑。

然而，温菲尔德上校“草地网球”的内容不久就被作了修改，保留下来的内容较少。他设计的球场是沙漏计时器形状而不是矩形，近网处比较窄（6.41米），底线较宽（9.15米），边线长18.30米，网柱高2.14米，中间高1.42米。记分方法是每15分为一局（当时英国网球场的形状和记分法就是这样），这些都不同于现代网球。当时另一位发明者R. A·费杰洛德对此有异议。

1875年他所在的MCC另定场地和比赛规则。

1877年的四年之后全英槌球和草地网球协会考虑橡胶网球的实际，组织三个人制定与温菲尔德的网球规则不同的规则，将球场的长度增长为23.77米，宽为8.23米呈长方形，这是现代网球单打场地的大小。发球线距网7.92米，网中央高度为0.99米。同一年，该俱乐部同意组织一次“全英草地网球锦标赛”，规定比赛为五盘三胜制，仍采用古典网球的计分方法。考虑到橡胶发球速度快，后来为减少发球方的优势，缩短了发球与球网的距离，网高也稍有改变。

1877年6月9日至19日举行的比赛，设男子单打一个项目，共有22名球员参赛，现场观众约200人，冠军由戈瑞（S. w. Gore）获得，他是现代网球正式比赛的第一个

男子单打冠军，也是第一个采用凌空截击打法的运动员。

1882年劳福德向协会提出基本上同于现今网球场地的尺码。记分制也废弃了温菲尔德的记分法，改用古式网球的记分法。

此后，“全英草地网球锦标赛”每年举行一次，其影响不断扩大，草地网球俱乐部在伦敦西部和东南郊区及其他城市纷纷出现。

1879年开始“全英草地网球锦标赛”设男子双打项目。

1883年开始有美国运动员参赛，该赛事逐渐成为国际性的比赛。

1884年该项赛事又增设女子单打项目。

1888年成立的“英国草地网球协会”统一了各俱乐部的场地尺寸及比赛规则，进一步推动了草地网球在英国的发展。

1899年“全英槌球俱乐部”改名为“全英草地网球和槌球俱乐部”，简称为“全英俱乐部”。

1922年“全英俱乐部”迁至位于温布尔顿镇丘奇路的新会址，在新会址内建成了有1.5万个座位的中心体育馆，有两片室内场地的网球馆及14片草地和沙土地的比赛和练习场地。

“全英草地网球锦标赛”每年在此举行，这就是世界闻名的“温布尔顿草地网球锦标赛”，它已成为世界草地网球的圣地，英国也被公认为现代草地网球的发源地。

19世纪的后半叶，资本主义在欧美发展起来，有经济能力的中上层市民增多。现代网球的精彩、优美、高雅和高超的球技具有超常的娱乐性、参与性、竞技性和观赏性，吸引他们参加这一活动。同时通过各种渠道传播到许多国家。

1874年美国的M·奥特布里奇女士在百慕大群岛旅游度假时，看到英国驻军进行打网球的运动，感到有趣，于是设法将一副球拍、球和球网带进美国。在斯坦特岛她哥哥所在的板球和垒球俱乐部的草坪上，修建了一片草地网球场。与此同时，J·怀特和F·R·希尔斯在纳亨特也修建起草地网球场。由此，这一运动在美国东部继而中西部很快传播开来，并传入加拿大。

19世纪70年代初传播到英国的海外殖民地，如北美洲南端附近的百慕大群岛、大洋洲的澳洲及印度等地。现在百慕大群岛已成为世界上最出名的网球和高尔夫球运动的休养地，岛上共有各种不同地面的网球场100多片。

1874年草地网球从百慕大群岛传到美国纽约的斯坦岛，并很快在美国东海岸的波士顿、纽波特、费城等城市传播开，成为社会上层人士的一种时髦运动。

1875年美国第一个草地网球俱乐部在纽约市的斯坦岛出现。

1880年，“纽约先驱报”的发行人本纳特（J. G. Bennett）在纽波特市他自己的名为卡辛诺别墅内的数英亩草坪上开辟了众多的网球场（最多时达40片），现在的美国网球陈列馆及世界网球名人殿堂就设在该别墅内。后期传入澳大利亚、印度、南非、日本、斯里兰卡等国。这一运动在资本发达国家普及面较宽，扩展速度较快。在经济落后国家只能在少数上层人士中开展，缓慢扩大。

20世纪中叶，欧美澳参加网球活动的人数列体育项目的前几位。据美国国情调查：1965年美国网球人口为560万，1975年跃升至3400万。德国、法国、意大利的网球人口有700万~850万，日本网球人口约600万。

600 多万人口的瑞士，1971 年有 1300 片网球场，1980 年增加到 2500 片。澳大利亚的墨尔本每个社区都有许多个网球俱乐部，每个俱乐部有 4~10 多片网球场。网球运动的普及为网球运动突破古式网球的贵族圈子，进入大众化发展阶段奠定了群众基础，这是网球事业兴旺发达的根本。

(三) 现状

网球运动的发展进步始终随着工业科技的改变而不断变革。

19 世纪由于科技与生产的发展引发了工业革命。蒸汽机的轰鸣震动了整个社会，天然乳胶硫化成型技术的发明扩大了橡胶的应用领域。

19 世纪 60 年代在英国就有人试图用橡胶制作网球。

1870 年左右，在英国球场上出现用印度橡胶制作的网球。

1873 年，为改变其弹性和不易破损，J. M·希斯柯特发明在橡胶球表面包上一层白色法兰绒，后来改为毛毡。橡胶网球与布裹毛发网球性能迥异，弹跳、球速和旋转相差悬殊。因此，橡胶网球的发明与改进，触发古式网球发生全面性的根本变革。

新球变革情况：

新球弹性好、击球深远且不需上挑，因而球场的大小和球网的高度必须改变；

新球的性能优越，为创新击球技术提供了条件，创造出多种多样的打法，使网球运动面貌一新；

由于技战术的革新，需要重新制定网球的比赛规则；

由于球速大幅度提高，竞技日趋激烈，使观赏性、娱乐性明显增加，吸引更多的人参与这项活动。

19 世纪 80 年代初期，网球进入了初步发展的阶段，许多国家和地区组织了网球协会，并定期举行比赛。

1877 年，作为网球运动中最古老和最具声望的赛事，温布尔顿网球锦标赛（Wimbledon Championships，或简称“温网”）首次于全英草地网球和门球俱乐部（All England Lawn Tennis and Croquet Club）管理之下，在温布尔顿 Worple 路附近的一块场地举行。当时仅有男子单打比赛。

1884 年，全英俱乐部增加了女子单打和男子双打比赛。

1913 年女子双打和混合双打加入。

1922 年锦标赛在搬到了如今的 Church 路的场地。

1968 年，如同其他 3 项“大满贯”赛事，温布尔顿网球公开时代到来之前，只对顶级的业余选手开放。

英国人对锦标赛甚为骄傲，但它也是其民族苦闷和幽默的来源：

1936 年，英国男性的佛瑞德·佩里（Fred Perry）之后再未获得过单打冠军；

1977 年，最近一次英国女子单打冠军则是弗吉尼亚·韦德（Virginia Wade）。

1881 年“全美草地网球协会”成立，接纳 33 个俱乐部，于 1881 年在纽约开会。同年，在新港举行美国国家网球锦标赛。只有国家草地联合会员才能参加，并选择卡辛诺别墅的草地网球场作为第一届“全美草地网球锦标赛”的场所。此后，每年一度的“全美草地网球锦标赛”一直在此举行。

1914 年为止，纽波特被称为美国草地网球的摇篮。

1915年移至纽约林山，1976年改为沙土球场，1978年改为塑胶场地。

1968年改为美国网球公开赛，成为国际重大公开赛之一。现在美国唯一的草地网球赛事，每年7月就在纽波特举行。

欧洲大陆的网球运动大多在红土或黏土地地上进行。法国虽然开展网球运动最早，但是法国第一届网球锦标赛却比全英网球锦标赛晚14年。

1891年作为红土网球运动的故乡，在巴黎举行了第一届“法国网球锦标赛”，其后30多年该赛事一直是法国国内各网球俱乐部成员之间的比赛。

1925年才有外国球员参加。

1928年，以第一次世界大战法国空军英雄罗兰·加洛斯的字命名的法国网球中心在巴黎建成，加上20年代一批称雄世界网坛的法国男、女运动员的出现，使“法国网球锦标赛”成为世界闻名的国际网球赛事。

1880年左右，澳大利亚开展网球运动，虽然较英法为晚但是进步较快，该项目在当地已有坚实基础。

1885年举行州际锦标赛。

1904年成立澳大利亚网球联合会。

1905年在墨尔本举行第一届澳大利亚草地网球赛。

1968年被批准为公开赛。由于地理位置偏远，赛期气候炎热，赛场设施不够完善，世界名手前往参赛者较少，初期参赛的主要是本土运动员，与当时英国、美国、法国锦标赛相比较为逊色。但之后影响扩大成为国际重要赛事。

1987年该项赛事的场地类型改为塑胶质地。

1912年国际草地网球联合会(ILTF)诞生，用于国际日益增多的网球活动的组织和管理。成立时有17个国家受邀请，只有英、法、美等12个国家派代表参加，后来发展到100多个。

1925年和1968年，法国的网球锦标赛、美国和澳大利亚的网球锦标赛分别被ILTF批准为国际性赛事，成为重要的一级赛事，与温网一起称为“四大网球公开赛”或“大满贯赛”。

1985年温网向ILTF捐赠10万英镑，成为ILTF的启动基金。随后法网、美网、澳网相继出资捐助，使ILTF储备越来越多的资金，为推动网球运动的普及和提高，为开展网坛之间高水平竞技性的网球活动创造了经济条件。

20世纪20~30年代是网球的黄金时代，网坛上出现了一些有史以来最优秀的选手。

如：1920~1926年美国的比尔·蒂尔登获得两次温布尔顿冠军，在六次戴维斯杯的角逐中，保持一场不失的纪录；

法国的苏珊妮·林格和美国的海伦·维尔斯轮流坐庄，称雄网坛；

美国的唐·巴基一连包揽了澳大利亚、法国、温布尔顿和美国网球公开赛的冠军，成为历史上第一个获得大满贯的选手。

第二次世界大战后，澳大利亚和美国的选手在世界网坛上独领风骚，并把网球技术推向更高水平。双手握拍击球技术的采用，使得比赛时间越来越长，争夺越来越激烈。

当时主要优秀运动员有：澳大利亚的弗兰克·塞其曼、利奥·霍德、弗雷德·斯托尔等，他们从20世纪50年代开始，辉煌了10年。另外，还有捷克斯洛伐克的加洛斯拉夫