

Q版 大明衣冠图志

董进（撷芳主人）◎著

北京邮电大学出版社



前言

近年来，随着传统文化的升温，人们对古代服饰的兴趣也日益浓厚。由于目前中国服饰史研究和普及工作的相对滞后，加上现代古装影视剧中大量毫无依据的造型设计的误导，人们对古人的真实衣着形象普遍缺乏正确的认知。

明代是丝绸织绣工艺水平登峰造极的时代，其服饰艺术在中国服饰史上有着极高的成就，传世与出土的实物数量非常丰富，相关文献资料也较为完整，如能对它们进行系统的整理与研究，诞生一部明代的服饰断代史是完全有可能的。然而在现阶段看来，这还只是一个美好的愿望。正因为如此，才使我萌生了绘制这套漫画的想法，希望能用这样一种轻松、活泼的方式，让大家（尤其是年轻人）对真实的明代服饰有一个初步的了解。同时也希望能尽我绵薄之力，对专业领域的研究者们有些微的帮助。

本书的分类和体例参考《大明会典》，将不同服饰按照穿着者的身份（等级）分为皇帝冠服、后妃冠服、皇子冠服、内使冠服、文武官冠服、命妇冠服、军校冠服、生员吏员巾服、士庶巾服、士庶妻冠服、婚丧冠服、仆役巾服、乐舞巾服、僧道杂流巾服等十四大类，每类各成一卷。另外，还将一些重要的、具有代表性的服饰绘制成示意图，单独列为一卷。

书中所有漫画形象和图示均参考明代服饰实物、绘画以及典籍文献绘制，同时用文字的形式加以详细说明。限于本书篇幅及笔者水平，舛误与疏漏、不足之处在所难免，恳请各位前辈老师多多批评指正。

目 录

001. 【卷之一】皇帝冠服
002. 冕服（衮冕）
004. 冕服（衮冕）
006. 冕服（后期）
008. 皮弁服
010. 通天冠服
012. 常服（前期）
014. 常服
016. 武弁服
018. 燕弁冠服
020. 十二团龙十二章衮服
022. 十二团龙十二章衮服（晚期）
024. 八团龙袍
026. 云肩通袖龙襴圆领袍
028. 云肩通袖龙襴直身
030. 四团龙直身
032. 袂襍
034. 青袍
036. 大袖衬道袍
038. 罩甲
040. 罩甲
042. 盔甲
044. 盔甲
047. 【卷之二】后妃冠服
048. 翟衣（礼服）
050. 大衫（燕居冠服）
052. 大衫（后期）
054. 鞠衣
056. 百子衣
058. 袄裙
060. 袄裙
062. 大衫（礼服）
064. 鞠衣
066. 袄裙
068. 袄裙
071. 【卷之三】皇子冠服
072. 冕服（衮冕）
074. 冕服（衮冕）
076. 皮弁服
078. 常服
080. 保和冠服
082. 道袍
084. 翟衣（礼服）
086. 大衫（燕居冠服）
088. 大衫（礼服）
090. 冕服（衮冕）
092. 冕服（衮冕）
094. 皮弁服
096. 大衫（礼服）
098. 朝服（前期）
100. 袂襍
102. 袄裙
105. 【卷之四】内使冠服
106. 盘领衫（初期）
108. 袂襍
110. 贴里
112. 蟒衣
114. 圆领
116. 束发冠
118. 团领（初期）
120. 袄裙
123. 【卷之五】文武官冠服
124. 一品朝服（初期）
126. 大绶（前期）

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 128. 三品朝服（后期） | 192. 霞帔 |
| 130. 公朝服 | 194. 霞帔 |
| 132. 二品祭服（前期） | 196. 霞帔 |
| 134. 侯祭服（前期） | 198. 长袄 |
| 136. 八品九品祭服（后期） | 200. 袄裙 |
| 138. 一品公服 | 202. 袄裙 |
| 140. 五品公服 | 204. 通袖衫 |
| 142. 一品文官常服（前期） | 206. 对衿袄 |
| 144. 二品武官常服（前期） | 208. 通袖袍 |
| 146. 一品文官常服 | 210. 披风 |
| 148. 褙襖 | 213. 【卷之七】军校冠服 |
| 150. 一品武官常服 | 214. 大汉将军盔甲 |
| 152. 风宪官常服 | 216. 大汉将军盔甲 |
| 154. 直身 | 218. 盔甲 |
| 156. 忠静冠服 | 220. 罩甲 |
| 158. 蟒服 | 222. 罩甲 |
| 160. 飞鱼服 | 224. 罩甲 |
| 162. 斗牛服 | 226. 圆领甲 |
| 164. 襖 | 228. 飞鱼服 |
| 166. 暖耳（帽套） | 230. 罩甲 |
| 168. 素服 | 232. 盔甲（初期） |
| 170. 吊服 | 234. 褙襖 |
| 172. 道袍（双袖襴蟒衣） | 236. 齐腰甲 |
| 175. 【卷之六】命妇冠服 | 238. 齐腰甲 |
| 176. 一品夫人大衫 | 240. 齐腰甲 |
| 178. 三品淑人大衫 | 242. 罩甲 |
| 180. 侯夫人大衫 | 244. 战裙 |
| 182. 六品安人常服 | 246. 战裙 |
| 184. 风宪官命妇常服 | 248. 毡笠 |
| 186. 五品宜人常服 | 250. 褙襖 |
| 188. 一品夫人云肩通袖膝襴袍 | 252. 绵甲 |
| 190. 蟒服 | 255. 【卷之八】生员吏员巾服 |

256. 襴衫
258. 青袍（圆领）
260. 进士巾袍
262. 状元朝服
264. 状元圆领
266. 吏员巾衫
268. 缠棕大帽
270. 皂隶青衣
272. 捕快背甲
275. 【卷之九】士庶巾服
276. 老人巾
278. 方巾
280. 方巾
282. 六合一统帽（小帽）
284. 唐巾
286. 大帽
288. 飘飘巾
290. 云巾（凌云巾）
292. 深衣
294. 道服
296. 行衣
298. 大带
300. 直身
302. 道袍
304. 氅衣
306. 披风
308. 腰裙
310. 褡褳
312. 贴里
314. 褙子
316. 方笠
318. 短褐
321. 【卷之十】士庶妻冠服
322. 缘襖袄（初期）
324. 半臂
326. 比甲
328. 袄裙（前期）
330. 袄裙
332. 袄裙
334. 圆领袄
336. 长袄（衫）
338. 长袄
340. 长袄
342. 大袖衫
344. 对衿衫（褂）
346. 披风
348. 皮袄
350. 白绫袄
352. 纱衫
354. 主腰
356. 云肩
358. 髻髻
360. 髻髻
362. 髻髻
364. 金丝冠
366. 围裙
369. 【卷之十一】婚丧冠服
370. 乌纱帽、圆领
372. 翟冠（凤冠）、麒麟袍
374. 儒巾、圆领
376. 髻髻、通袖袍
378. 方巾、道袍
380. 霞帔
382. 殡相

384. 斩衰
386. 齐衰
388. 大功
390. 小功
392. 缙麻
394. 衰服（斩衰）
396. 妇人衰服（斩衰）
398. 皇帝麻布袍
400. 文武官素服
402. 命妇麻布大袖圆领长衫
404. 孝衣
406. 孝裙
408. 孝髻
410. 白直裰
413. **【卷之十二】仆役巾服**
414. 小帽
416. 直裰
418. 圆领衫
420. 贴里
422. 罩甲
424. 罩甲
426. 袄裙（前期）
428. 袄裙
430. 髻髻
432. 比甲
435. **【卷之十三】乐舞巾服**
436. 教坊司奉盃
438. 教坊司乐工
440. 伶人
442. 提调女乐
444. 太常文舞生
446. 府州县学舞生
448. 舞衣
451. **【卷之十四】僧道杂流巾服**
452. 金襴袈裟
454. 毗卢帽
456. 直裰
458. 道袍
460. 法服
462. 纯阳巾
464. 道袍
466. 道服
468. 算命先生
470. 花鼓妇
472. 说唱先生
474. 蓑衣
477. **【卷之十五】冠服图示**
478. 皇帝冕服（永乐三年）
492. 皇帝十二团龙十二章袞服
498. 皇后礼服（翟衣）
512. 皇后常服（大衫霞帔）
522. 文武官朝、祭服（后期）
528. 文武官常服
532. 襖、深衣、直身、道袍
538. 头面、髻髻
542. 常服革带
546. **【参考资料】**
546. 明代年表
548. 参考文献
551. 后记

卷之一



皇帝冠服



冕服（衮冕）

为皇帝在祭祀天地、宗庙以及正旦、冬至、圣节时所穿，祭社稷、先农和举行册拜时也穿冕服。

明代冕服始定于洪武元年，洪武十六年和二十四年又两次更定，图中按照洪武二十四年制度并参考《明集礼》和《中东宫冠服》绘制。

冕（miǎn）：綖板宽一尺二寸，长二尺四寸，冠覆以纱，表为玄色，里为朱色，綖板前后各垂十二旒，每旒贯五色玉珠十二颗。冠用玉簪导，系以朱纓。

衣：玄色，织日、月、星辰、山、龙、华虫六章。

裳（cháng）：纁色，织宗彝、藻、火、粉米、黼、黻六章。

中单：素纱制作。

蔽膝：红罗制作，上宽一尺，下宽二尺，长三尺，织火、龙、山三章。

革带：单挞尾革带，为明代早期形制。

大带：表为素色，里为朱色，两边用缘，上缘用朱锦，下缘用绿锦。

佩玉：长三尺三寸。

大纓：垂于身后，以黄、白、赤、玄、纁、绿六彩织成，其上用六色小纓编结悬挂三枚玉环。

圭：长一尺二寸。

袜舄（xì）：朱袜，赤舄。

《明实录》记载，洪武元年，翰林学士陶安等奏请按古制制作五冕，明太祖认为五冕礼太繁，定祭天地、宗庙服衮冕，社稷等祀则服通天冠、绛纱袍，其余不用。

大明衣冠

皇帝冠服之冕服

擷芳主人



大明會典卷之六十冠服
國朝上下冠服皆損益前
具載大明

職掌嘉

冕服（衮冕）

永乐三年对冕服进行修订，并沿用至嘉靖初年。图中按照永乐三年制度并参考《中东宫冠服》插图绘制。

冕：冠袷以阜纱，上覆纒板，桐木质地，其外包以绮，玄表朱里，前圆后方，前后各垂十二旒，每旒用五彩纒贯以赤、白、青、黄、黑五色玉珠十二颗。纒下以玉衡维冠，两端用玄紃垂黹（tǒu）纒充耳，用黄玉珠，承以白玉瑱。冠用玉簪，系以朱纓、朱紃。

衣：玄色，织八章，日、月、龙在两肩，星、山在背，火、华虫、宗彝在两袖，每袖各三。本色衣缘。

裳：纁色，织四章，藻、粉米、黼、黻各二。裳前三幅、后四幅，不相连属，共腰，有襞积，本色裳缘。

蔽膝：纁色，织藻、粉米、黼、黻四章，排列如裳，本色缘边，施紃于接缝中。上有玉钩一对。

中单：素纱质地，青色衣缘，领部织黻纹十三。

大带：表用素色，里用朱色，围腰部分用朱缘，下垂部分用绿缘。大带以纽约系，缀有假耳，并有素色组带。

玉佩：两组，每组由珩、瑀、玉花、琚、冲牙、璜、玉滴组成，皆琢饰描金云龙纹，其间贯以五组玉珠。佩上有金钩，佩下有六彩小纓。

大纓：垂于身后，以六彩织成，其上用六色小纓编结悬挂玉环三。

玉圭：即镇圭，长一尺二寸，刻山纹图案四个，圭下套以黄绮。

袜舄：皆为赤色。舄首饰以黄缘。

大明衣冠

皇帝冠服之冕服

撷芳主人

大明會典卷之六十冠服
國朝上下冠服皆損益前
具載大明職掌嘉



冕服（后期）

嘉靖八年，明世宗对冕服制度做了较大修改，形成了明代冕服的最终款式，一直延续到明末（属国朝鲜则沿用到近代）。定陵出土有明神宗冕服部分实物，但与制度稍有不同。图中按照定陵实物并参考嘉靖制度绘制。

冕：冠为圆匡，冒以乌纱。上为桐木质紕板，玄表朱里，前圆后方，前后各垂十二旒，每旒用珍珠及四色玉珠十二颗。下以玉衡维系，两端垂充耳，用青玉珠，承以白玉瑱。冠上用玉簪，分作两截，缀于簪纽处，系以朱纓、朱紘。

衣：玄色，织六章，日、月在两肩，星、山在背，龙、华虫在两袖。玄衣长度不遮盖裳的六章。定陵未出土冕服玄衣。

裳：黄素罗制，绣六章，排为四行，火、宗彝、藻左右各一行；米、黼、黻左右各一行。裳用七幅，连属如帷，作襞积，本色裳缘。

蔽膝：红素罗制，上绣龙纹一，饰以彩色云纹，下绣火纹三。

中单：素纱质地，青色领缘，织黻纹十三。

大带：表用素白色，里用朱色，围腰部分用朱缘，下垂部分用绿缘，有素色组带。定陵出土大带与制度不同。

革带：带版用玉。前悬蔽膝，两侧悬挂玉佩和小绶，后挂大绶。

玉佩：两组，每组由珩、瑀、玉花、琚、冲牙、璜、玉滴组成，其间贯以玉珠，佩上有金钩，用以悬挂在革带上，佩下副以六彩小绶。

大绶：用五彩织金锦，其上有五色纱罗小绶编结以悬挂玉环。

玉圭：白玉质地，刻山纹图案四个，圭下套以黄绮。

赤舄：内套朱袜。舄首做云头状，缀玄纓结，边缘以黄绦。

大明衣冠

皇帝冠服 之冕服

擷芳主人

大明會典卷之六十冠服
國朝上下冠服皆損益焉
具載大明職掌嘉



皮弁服

皇帝在朔望日视朝、降诏、降香、进表以及藩属国朝贡、外官朝覲、策士传牒时则穿皮弁服。嘉靖年间又规定祭祀太岁、山川诸神时也用皮弁服。

皮弁服制定于洪武时期，永乐三年更定，嘉靖时未作修改，一直使用到明末。定陵出土有明神宗皮弁服部分实物。

皮弁（biàn）：冒以乌纱，作十二缝，缝中压以金线，每缝前后各用五彩玉珠十二颗。冠用玉簪，系以朱紘、朱纓。

玉圭：长度与冕服用圭相同，圭上做脊，下部套以黄绮。

绛纱袍：领缘、袖缘、襟缘都用本色。

红裳：用七幅，前三幅、后四幅，前后不相连，腰部以下做襞积，裳缘也用本色。

蔽膝：红色，本色缘，缝中有紃。

中单：素纱质地，形制如深衣，红领缘，织黻纹十三。

玉佩、大带、大绶、袜舄都与冕服所用相同，皮弁服不用革带。

明代皇帝皮弁服使用的场合较多，在《明实录》中能见到相关记载，如成化元年三月丁巳，宪宗视国子监，具皮弁服躬谒至圣先师孔子，行四拜礼。

大明衣冠

皇帝冠服 之 皮弁服

擷芳主人

大明會典卷之六十冠服
國朝上下冠服皆損益前
具載大明集禮及職掌嘉



通天冠服

皇帝在郊、庙之前省牲以及皇太子诸王冠婚、醮戒时则穿通天冠服。

洪武元年参考宋制制定通天冠服，洪武十年之后基本没有使用通天冠服的记载，会典冠服制度也不载通天冠，应是洪武之后已经不用。《明集礼》中记载通天冠服文字似录自《隋书》，仅改动数字，与插图有很多出入，还有待考证。图中参考《中东宫冠服》与《明集礼》绘制。

通天冠：冠上有金博山，附玉蝉。冠首施珠翠，冠身冒以黑纱，有金梁（梁数待考），系红组纓，用玉簪。《明集礼》插图未见用玉蝉。

绛纱袍：原定用深衣制，无裳。但《明集礼》插图显示为通裁，并有红罗裳，与制度文字不同。

内单：白纱质地，领、袖、襟用阜缘。

蔽膝：绛纱质地。

白假带：即大带。

方心曲领：用纽扣约系在领部，后垂带结。

袜舄：用白袜、赤舄。

革带：单挞尾革带，为明初形制。

玉佩、大纓皆与冕服所用相同。

《明实录》记载，洪武元年十一月冬至祀，前二日，皇帝服通天冠、绛纱袍省牲，视鼎饗涤漑。

大明衣冠

皇帝冠服 之 通天冠服

撷芳主人

大明會典卷之六十冠服
國朝上下冠服皆損益前
具載大明集禮及職掌嘉

