

上下求索集

张锡杰论说文选评

刘绍本编

河北教育

借花獻佛 轉送
饒苑子教授惠存

上下求索集 程天敏 上

——张锡杰论说文选评

刘绍本 编

河北教育出版社

冀新登字 006 号

上下求索集
——张锡杰论说文选评

刘绍本 编

河北教育出版社出版（石家庄市城乡街14号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 7.5印张 158,000字 1993年1月第1版
1993年1月第1次印刷 印数：1—2,070 定价：2.50元

ISBN 7-5434-1503-8/I·64

编者弁言

这是一本论说文集，选入的均为河北日报社主任记者张锡杰同志发表在报刊上的议论与评说作品。

整个文集大致可分成五辑：第一辑是短评、评论员文章、社论，密切结合重要消息报道和宣传形势需要发表意见，阐述观点，着笔时多融入集体智慧，在现实生活中迅即产生影响，只是刊载时均未署个人姓名。第二辑是杂文，强调了形象说理，所议问题虽与前辑近同，但切入角度变化多端，笔调显得活跃。第三辑是代笔文章，为劳动群众和模范人物代笔为文，对许多重要问题言志抒怀，用第一人称说，亲切贴实。第四辑是业务论文，也就是从作者本人的新闻写作实践出发，力图总结出一些带有规律性的东西。此辑文章篇幅稍长，求得材料与观点的统一。第五辑是小言论，有感而发，短小精悍，意尽即止，不恋久战。以上五辑收入作品大部分为新时期以来所写，也适当录有此前的一些习作，以便统观作者思想发展和写作成长的大致脉络。

为了便于阅读，这本论说文集在每辑前统加有评介文章，每辑后均附有作者的写作札记，互相照应，供读者参考。

编选这样的文集，尚缺少经验，敬请各位同志多加指正。

编者

1991年7月

序 言

方 汉 奇

中国的报纸历来重视评论工作。这是因为报纸作为阶级的舆论工具，作为党和人民的喉舌，不能没有声音，而评论则是发自报纸的最直接的声音。正因为这样，在中国新闻史上，评论曾经成为报纸的主体。涌现过像《时务报》、《新民丛报》、《民报》那样的以评论为主的报刊，涌现过一大批像梁启超、章太炎、邓中夏、瞿秋白、邹韬奋、邓拓那样的杰出的报刊政论作家。旧时的报人称主笔、总主笔，称撰述、总撰述，也正是这种重视评论工作思想的反映。后来，新闻报道渐渐受到重视，报纸的信息量递增，通讯、特写等各式新闻体裁相继出现，新闻的比重逐渐加大，评论才开始让出一部分地盘，和新闻平分秋色，比翼齐飞，成为报章文体中的两大部类。从五四运动到现在，多数受读者欢迎的报纸，总是评论和新闻并重的。多数优秀的新闻工作者，也总是既能够写好新闻、通讯、特写，也能够写好社论、短评，各类报章文体都优为之的。

本书的作者就是这样一位优秀的新闻工作者。见于报刊的各类文章，从新闻、通讯、特写，到社论、短评和杂文，他都拿得起来，而且都写得十分出色。1989年由中国新闻出版出版社出版的《十年浪花集》，就是他的第一部新闻通讯特写文集。那部文集出版后，不仅受到广大读者的热烈欢迎，也得

到了同行和专家们的称赞。而这部文集，则是他的第一部评论文集。

收入这部文集的五十多篇评论文章，包括了社论、短评、小言论、杂文等各种文字体裁。其中，前三种属于时评性质。后一种，有的人称之为文艺性评论，实际上也是时事短评的一种。鲁迅就曾经把他写的那些杂文称之为“我的短评”。此外，收入这部文集的还有一些论说性的代笔文章和研究新闻理论总结新闻工作规律的论文，也都属于评论文章之类。这些文章是从作者从事新闻工作20多年来所写的大量评论文章中筛选出来的。除了少数几篇外，多数成于十一届三中全会以后，其中大部分曾在《人民日报》、《河北日报》、《瞭望》、《共产党员》等报刊上发表。这些文章或宣传党的路线方针政策，或介绍先进人物的思想和情操，或谈对商品经济新观念的再认识，或谈人才的发现与选拔，内容涉及中外古今、士农工商、政经文史、道德法律、世态人心等各个方面。既有对新人新风的歌颂，也有对社会痼疾和病态心里的针砭。其中，不乏敏锐的感觉，精到的识见，和警辟的议论。这些文章还具有以下几个共同的特点：第一，思想倾向鲜明。坚持四项基本原则，坚持正确的舆论导向。第二，时代气息强烈。紧密地感应着80年代以来建设有中国特色的社会主义的步伐和脉搏。第三，写作技巧娴熟。既有理论上的抽象概括，也有一定的文采。文字质而不俚，辩而无华，没有八股腔，没有各式各样的陈词滥调。这些都是很值得新闻界的同行们和有志于从事新闻工作的年轻同志们借鉴和学习的。

我和本书的作者初识于70年代初期。当时他刚从河北大

学毕业，分配到《河北日报》衡水记者站当记者，只有二十七八岁，是一个初出茅庐的年轻的新闻工作者。十七年后再次相见，他已经是一个博闻多识，阅历丰富，成果累累，多次在全国好新闻评选活动中获奖，有一定知名度的主任记者了。他早在念大学以前，就从事过新闻工作，当过公社的通讯员，毕业后又长期战斗在新闻工作的第一线，兼有“行伍”出身和科班出身的新闻工作者的优长。他长期深入农村，深入基层，交了很多工人、农民和知识分子朋友，贴近生活，熟悉生活，既精通群众的语言，又善于从浩瀚而丰富的中外历史文化遗产中汲取营养。这些，都是他之所以能够在新闻通讯特写和评论写作上取得丰硕成果的原因。但最根本的原因，恐怕还是在于他的勤奋。他的那种学习不倦，笔耕不辍，不断求索的精神，是很值得学习的。“上下求索集”这个书名起得很好。人总是要不断的求索的。祝愿本书的作者在求索中，不断的有所发明有所发现有所前进。

1991年夏于北京林园

目 录

序言.....方汉奇

短评·评论员文章·社论·

评 介：高扬起鲜明的旗帜.....(1)

让“财神”也发财（附消息）.....(6)

端正党风要动真格的.....(10)

要有“第一辐射圈”的参与感.....(12)

人心是杆秤.....(14)

且看这里的“小环境”.....(16)

赞“打了胜仗找不足”.....(19)

从西柏坡养鱼说开来.....(21)

干部要进村入户钻致富.....(23)

党性教育要有鲜明的针对性.....(26)

群众的事让群众去办.....(28)

培养锻炼干部的一项重要措施.....(31)

走下去 办实事.....(34)

要保护政工干部的积极性.....(37)

时代在呼唤千万个张铎.....(40)

学习好 谋划好 落实好.....(43)

写作札记：学好这门必修课……………(47)

• 杂文 •

评 介：一件不可少的锐利武器……………(53)

防“油”治“滑”……………(56)

睁开合着的那只眼……………(58)

问问“弥勒佛”的过……………(60)

王生被掏心的另一面……………(63)

“左”魂灵……………(65)

泥胎与帮凶……………(67)

八戒为何谗悟空……………(69)

红花与绿叶……………(72)

学步桥与武灵台……………(74)

王维克与“木匠眼”……………(76)

“黑母鸡”悲剧的遐想……………(78)

“吃富户”太不光彩……………(80)

闲话“美”……………(82)

瞎子摸象及其他……………(85)

莫强迫人“吸”烟……………(88)

捣鬼家的破产……………(92)

写作札记：未必想做杂文家……………(94)

• 代笔文章 •

评 介：应当提倡的一种形式……………(98)

夸夸俺们的“桂制度”……………(102)

“共产党的‘官’就是要‘打’送礼的”……………(106)

调动一切积极因素搞四化·····	(111)
共产党员要“公”字当头·····	(117)
众人拾柴火焰高·····	(125)
由“憋气”变“顺劲”·····	(132)
写作札记：我是怎样为群众代笔的？·····	(136)

业务论文·

评 介：勤学与积累的结晶·····	(139)
社会热点问题报道四忌·····	(144)
办好党报的指针	
——重读《对晋绥日报编辑人员的谈话》·····	(151)
置身于社会漩涡之中	
——党报言论写作中应注意的一个问题·····	(160)
傅显忠事迹报道的轨迹·····	(164)
寓教育于事实和趣味之中	
——社会新闻采写之一得·····	(170)
不要总从零开始	
——向新闻界同行进言·····	(179)
写群众想看的	
——会议报道改革漫谈·····	(182)
照题作文话采访	
——采写《柏坡岭上叙衷肠》的一点粗浅 体会·····	(187)
从“结论式”新闻里解放出来·····	(197)
从“一只风筝挂四个市场”所想到的·····	(200)
学学“老财贸”的宣传艺术·····	(203)

写作札记：功在不断“回头看”(206)

• 小言论 •

评 介：寻觅(210)

越忙越要走群众路线(213)

“锄把子”与“印把子”(215)

取经何必到“西天”(217)

不可杀富求富(218)

有感于“末班车”(220)

好事也需好生办(221)

吃堑与长智(222)

写作札记：告诉大家一个“诀窍”(224)

作者附记(227)

●短评●评论员文章●社论●

【评介】

高扬起鲜明的旗帜

刘 绍 本

打开一张报纸，扑面而来的除了大量消息通讯以外，恐怕长长短短的言论也不占少数。报纸做为新闻媒介，有着不可忽视的舆论导向作用，要充分行使这一重要功能，挑起惹人眼目的旗帜，就离不开言论。所谓言论，是指编辑部或个人，就社会的重大问题，生活中的某些现象，报刊上登载的诸多文字所直接发表的议论、看法。这类文章包括有短评、评论员文章、社论等，划分起来，都算是论说文体，它要求作者对所论及的问题或事物，认真地加以分析，通过逻辑推理的方式，进行有理有据的论述与评析，表明自己的观点和态度，以回答人们普遍关心及迫切需要解决的问题，进而影响社会实践。

张锡杰同志多年来在报社的记者站和编辑部工作，对自己采写来的重要消息通讯，或编发别人的新闻报道，常配合撰写短评或评论员文章，一起“成套”发表出去，求得彼此相衬，突出要旨，强化应有的宣传力量。遇有重要的中心工

作和关乎大局的事件问题，还要拟写社论稿件，交付研究审读后报载。选收在这里的，仅是近年来这方面成果的部分代表作，包括有：短评《让“财神”也发财》等6篇，评论员文章《从西柏坡养鱼说开来》等5篇，社论《走下去，办实事》等4篇。静心览读起来，这15篇言论尽管所议论的问题事项不一，轻重大小有别，但其写作特点给人留下的鲜明印象却是相同的，体现了作者不俗的追求。一是立意明确，每一篇言论都不是无的放矢，盲目出击，而是事出有因，有感而发；都不是苍白无力，无病呻吟，而是旗帜耀目，利刃斩物；完篇总是为了解决当前社会的实际问题，帮助人们提高认识，以便更好地从事工作和学习，如果报纸言论缺乏这种针对性，也就失去了应有的生命力。二是重在说理，言论是以理服人，而不得仗势压人，这就要有正确的观点，翔实材料，通过严密的论证，把论点和材料有机地统一起来，从理论和实践的结合上说明问题，从而使人心悦诚服。三是新鲜活跃，这些言论都不是泛泛而论，板起面孔训人，而是给人带来新意，或道人所未道，启人心脾；或材料新颖，于老生常谈之中给人新的感受；或独辟蹊径，选择好的“突破口”，使人耳目一新。

短评《赞“打了胜仗找不足”》，全篇800字左右，配发的消息报道：河北省冀县第二油棉厂在实行二轮承包中，以求实精神和科学态度认真总结第一轮承包的经验教训，完善了各项承包措施。作者就此鲜明地提出，一个聪明的领导者，应当是善于在工作中取得成绩、打了胜仗的时候，看到自己的缺点和不足，戒骄戒躁，继续前进。这个论题十分明确具体，就事而论理，把问题剖析得较为深透。按照常规说，

工作中打了败仗，遇到了挫折，人们比较注意总结经验教训，改正错误；然而打了胜仗，取得了显著成绩，有的人却不注意找缺点，往往在一片赞扬声中，飘飘然起来，陷入盲目性。作者一下子便抓住了冀县第二油棉厂这种认识与作法的“闪光点”，对准核心讲道理，把话送到了点子上。接着短评又分出可贵的篇幅展开分析：成绩和不足，优点和缺点，先进和落后，是对立的统一。这些矛盾的两个方面，共处于一个统一体中，同时双方依据一定的条件，各向其相反的方面转化。应该说这种辩证分析，已为生活现实多次证明，在此重申响敲，振聋发聩。短论在说理时，没有兜圈子，绕弯子，拖泥带水，画蛇添足，力求言简意赅，削除废话。就是在文尾，短论又宕开一笔，指出许多工矿企业正在搞第二轮承包需要借鉴这种经验、做法，而其它各项工作同样需要发扬这种“打了胜仗找不足”的精神，把工作做得更有成效。这样便扩大了短论所倡导精神的覆盖面，增强了辐射力。由此看来，作者在运用短评“这般武艺”的能力上是娴熟的，在另外的诸篇中，比如《让“财神”也发财》、《要有“第一辐射圈”的参与感》、《人心是杆秤》等等，通过对评论对象的褒贬藏否，亮明态度，使人读来开迪心扉，明辨事理，增长见识，指导行动。

与短评和评论员文章比较起来，社论虽同属报纸言论，但是端庄性更强些。社论常被视为报纸的旗帜和灵魂，它要根据国内外形势，围绕党和国家的中心任务，宣传正确的路线、方针和政策，阐明对各种重大事件的观点和意见，从而提高广大群众的思想认识和政策水平，促进各项工作的开展，具有很大的指导作用。此次选入本文集的社论拟稿有《走下

去，办实事》、《要保护政工干部的积极性》、《时代在呼唤千万个张铎》以及《学习好，谋划好，落实好》等，这4篇都表现出较强的政策性，较深的理论性，较高的概括性。社论在人们的心目中享有很高的威信，人们总是通过它来统一自己的思想，协调自己的行动，与全局保持一致。因此社论的每个观点必须准确地体现党的方针政策，它不仅要告诉人们做什么，怎么做，而且还告诉人们为什么要这样做，理论根据又是什么，力争“从中引出规律性的东西来，作为我们行动的向导”，这就要求社论的理论概括力强烈。以《学习好，谋划好，落实好》为例来看，这是张锡杰同志在“八五”计划的第一个春天里，参加了河北省委二次全会的宣传报道工作，并接受了拟写社论稿的任务。这篇社论读来论题具体，观点明确；同时有理有据，逻辑性强；语言准确，明快有力。在文首提出了1991年要以党的十三届七中全会为指针，努力抓好省委提出的六个方面工作以后，接着便鲜明而准确地提三个实施要点：一是要学习贯彻好党的十三届七中全会和省委全会精神，即“学习好”；二是要制定出符合本地实际的十年规划和“八五”计划，即“谋划好”；三是要振奋精神，改进作风，狠抓落实，即“落实好”。这样旗帜鲜明地展现出社论的坚定立场和明朗态度，使得原则性、政策性和概括性得以突出的表现。

报纸上的言论种类很多，短论、评论员文章、社论仅为择其要者。张锡杰同志在自己的新闻工作生涯中，勤奋实干，练就多样议论本领，高扬起鲜明的旗帜，积极捧献意见，完成肩负的责任。读着这辑作品，大家自然会得出赞许的结论的！

(刘绍本系中国文章学研究会副会长、河北省写作研究会秘书长、河北教育学院副院长、副教授)



让“财神”也发财

冀县冀州镇工业公司重奖有功人员——高级工程师张有力一次得奖10万元。这条新闻，使我想起了1984年冬天轰动新闻界的一条新闻：枣强县水暖厂的两位农民企业家进京举行谢“财神”招待会。按说，社会主义的分配原则是“各尽所能，按劳分配”。按照科技人员为社会创造财富的多寡，付给他们一定数量的报酬，是理所应当，不应成为新闻的。可为什么竟引起那么大的轰动？

因为，长期以来形成了一种观念：好象脑力劳动不是劳动，科技成果不是商品，不能有偿转让。于是乎，被农民称为“财神”的科技人员，就只能无偿服务、钱袋空空。谁要破了这个“规矩”，从被服务者那里接受了报酬，或者拿了自己应得的承包费，就是“大逆不道”。君不见，不久前石家庄一个厂长因拿了自己应得的几千元承包奖，而没有搞“利益均沾，人人有份”，就招致了意想不到的麻烦吗？“满负荷工作法”的发明者张兴让，拿到一万元奖金后，每天竟收到几十封“求援”信。

据悉，这次张有力也是心有余悸，怕树大招风，钱多招祸，不敢要那些报酬。是公司书记和经理多次做工作，并进行担保，张有力才勉强收下，可见旧的习惯势力和传统观念多么可怕！在进一步放活科研机构，放活科技人员的今天，我们应当大力破除“脑力劳动不是劳动，科技成果不是商品，