

主编：何永康

（江苏高考作文阅卷组长）

- ➔ 真实权威：作文阅卷组长精选中考满分文
- ➔ 预测趋势：梳理总结多年作文命题规律
- ➔ 指导有效：旁批式详解满分文得分理由

最新版

阅卷组长

历年

中

满

作

考

分

文

12个欣赏点

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

最新版

阅 卷 组 长

历 年

中考满分作文

12个欣赏点

丛书顾问：王大绩

丛书主编：何永康

本册主编：罗小军 黄 琼

副 主 编：吴 中 赵俊辉 程忠学

编 委：（署名不分先后）

李 辉 刘志刚 洪 峻 王纪金 蔡雄辉 何志康 何丽苗 黄 琼 罗小军 吴 中
赵俊辉 程忠学

凤凰出版传媒集团

凤 凰 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

阅卷组长·历年中考满分作文 12 个欣赏点/罗小军
主编.——南京:凤凰出版社,2010.7
ISBN 978-7-80729-830-4

I. ①阅… II. ①罗… III. ①作文课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 125000 号

书 名 阅卷组长·历年中考满分作文 12 个欣赏点

主 编 罗小军

责任编辑 闫韧民

出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京华正印刷有限公司

北京市大兴区西红门镇北路红华大院内

开 本 700×1000 mm 1/16

印 张 21

字 数 565 千字

版 次 2010 年 10 月第 1 版第 3 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80729-830-4

定 价 27.80 元

(本图书凡印装错误可向发行部调换,联系电话:010-58572106)

作文阅读组长推荐考场作文，权威！

旁批式详解佳作满分根由，有效！

同龄人的优秀范文，亲切，平易，可资借鉴。

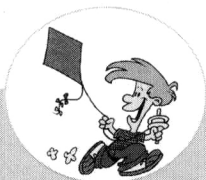
何永康

2010年6月于南京

主编题字



本书主编、江苏省高考作文阅卷组组长何永康为本书欣然题字



本书的特色和优点



一、高分样本

满分作文和高分作文，由阅卷组长直接从阅卷现场提供，代表着阅卷老师的喜好，是赢得阅卷老师，获得高分的最佳样本。



二、作文母版

详细剖析满分文或高分文的写作风格、特色、手法，使每一篇考场佳作都成为后来学子易学、易借鉴的范本。本书，是指导学生写出佳作的作文母版。

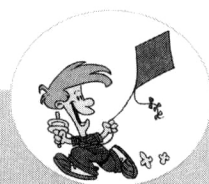
时代流言、社会热点与佳作观点碰撞，灵动！ 摘选考场出现的佳词美句、绝妙素材，全面！

专家题词



考场作文，不取决于题目，而取决于思维品质。高考作文题目非常开阔，我达不到它的边际，任何人也达不到。我们每个人只是在自己特定的坐标点上，以自己有限的视野和思维能力看待作文题目的。某些评题专家的错误在于，他们自以为能一手遮天，涵盖题目；其实，他们也无非是盲人摸象。是“作文常识观”蒙蔽了他们的视线和思维。我们倡导用“作文思维观”突破“作文常识观”。

——著名特级教师、原北京高考阅卷专家组专家
王大绩为本书作序（节选）



三、思维导图



总结每一类作文的写作技巧，并用形象的树状形式呈现，直观。用活在人们口头上的时代语录、流言、格言与文中的观点进行碰触，启发思维，形成独特的思想认识。

四、素材背囊



与佳作所用材料比照的“更新素材”“经典素材”，启发学生思索如何更好地作文，从而提升写作感悟能力和水平。



目录

MULU



欣赏点一 立意新

疯狂不只在“六一”	2	明天,我不比你差	16
学习之趣	3	聆听心声	17
我心中的蓝色世界	5	放弃也美丽	19
为你而担忧	6	南国榕树的记忆	20
一步,一步,再一步	8	把自己当作财富	22
我眼中的那只蝴蝶	9	我与阳光同在	23
我读懂了娄山松	11	白开水的味道	25
不走寻常路	13	坚守心灵之树	26
生命的永恒	14		

欣赏点二 标题好

爱是水中的泪	29	你 just 是一道风景	42
我身边的风景	31	贝贝的手势	44
单翅也能飞翔	32	人生就是一条河	45
藏香的承诺	34	你还会浮躁吗	47
我的空中楼阁	36	别把幸福堵在门外	48
苦涩的父爱	37	吃透《论语》	49
我读懂了“黑脸”爸爸	39	鼻子和嘴的一场对话	51
我让感恩撞了一下腰	40	与诗人同行	52

欣赏点三 构思巧

在这里	55	呵护生命的永恒	63
不会变的是你的澄澈	57	对我影响最大的一个人	64
我作主	58	十六岁的男孩,你好!	66
风中那缕白发	60	幸福的颜色	67
当花儿被欣赏的时候	61	我用心去聆听	68

阅卷组长·历年中考满分作文 12 个欣赏点

我最想依靠的就是你	70	长大的路上,她牵着我的手	79
心中的彩虹	71	35 根蜡烛	80
我想起了神奇的她	73	观水	82
好想说声对不起	74	最美丽的苍蝇	83
划过美丽弧线的倒钩	76	走近老鼠的幸福生活	85
那一次,我很受启发	77	充满活力的岁月	86

欣赏点四 材料鲜

做一个“行者”	89	一句话,便是春天	101
在乎	91	生命的重量	103
低头是一种智慧	92	总理的脚步	104
奉献出你的所有	94	动力来自心中的偶像	105
我读懂了那让我震撼的眼神	95	送一份最美的礼物给自己	107
一步,一步,再一步	97	总有一把钥匙属于自己	108
当草被欣赏的时候	98	2005 年感动中国之财富版	109
永远的歌声	100	邻居	111

欣赏点五 结构美

曾经错过的阳光	114	我在阅读中得到快乐	125
四季让我陶醉	116	聆听音乐	126
因你而快乐	117	时刻准备着	127
面对语文	119	你还会害怕挫折吗?	129
我眼中的大海	120	学会留心	130
能不忆江南	122	放心吧,有我们在	132
永远的歌声	123	开在雪山之巅的鲜花	133

欣赏点六 情节妙

开端	136	细节的自白	150
给他人一朵花	138	海鸥最美丽的翅膀	152
我很幸运	139	那一次,我很内疚	153
沉醉在责任的世界里	141	珍藏母亲的眼泪	155
呵护	143	撑起快乐的蓝天	156
我和张骞一起梦回楼兰	144	爱,也是一种体验	158
修行并没有结束	146	美丽的苹果	159
幸福的颜色	147	走进桃花源	160
心灵的地震	149	生命绽放的炫美	162



欣赏点七 语言靓

不会变的是精彩	165	聆听书之声	180
磨难是一种财富	167	别有洞天的云雾山	181
书香作伴	168	幸福的颜色	183
沉醉在诗歌的世界里	170	美丽的心情美丽的雨	184
沉醉在黛湖美景的世界里	171	带着微笑出发	186
读书也是一种享受	173	李清照,心中的美神	187
不走寻常路	174	庐山“恋”风	189
给我快乐的自然	176	生活因感动而精彩	190
珍爱读书的乐趣	177	走近美丽的诗歌	191
追寻和之美	178		

欣赏点八 内容实

凝聚	194	一道风景线	206
风景这边独好	196	我的季节我做主	208
不走寻常路	197	我在活动中得到快乐	209
呵护	198	动力来自精彩的课外书	211
我想要去流浪	200	这就是幸福	212
谛听自然之音	201	唐诗宋词,民族的财富	215
在学海中游泳	202	伟大的歌手	217
温暖的时刻	204	我爱落叶纷飞的季节	218
为了信念	205	走近那张“牛皮癣”	219

欣赏点九 情感真

不该丢弃的机会	222	春风拂面	237
江南让我陶醉	223	妈妈的手	238
让我悄悄告诉你	225	兰州的韵味	239
爱的承诺	226	你还会再入我梦中吗?	241
小白杨,太棒了!	228	留点感激在心中	242
我和爸爸一起品茶	229	门其实开着	244
送你一轮明月	231	月光下的夜来香	245
那天的康乃馨特别香	232	含笑的淡淡清香	247
又见枝头吐新芽	234	那悠扬而美丽的琴声	248
下雨天,真好	235		

欣赏点十 底蕴深

曹操来了	251	下雨天,真好	265
我心中的诗意生活	253	一道风景线	266
共享盛世中国	254	动力来自思想的蒹葭	268
给我快乐的野菊花	255	兰州的韵味	269
享受最后的温情	257	文学经典,我的追求	270
我眼中的长江	258	我想起了远逝的丝绸之路	272
天与地的距离	259	走进西藏	273
你我走过的日子	261	中秋思月	275
向前,向前,向前!	262	放心吧,有我们在	276
一道风景线	264	桃花依旧	277

欣赏点十一 文体明

听听汶川的声音	280	心灵的地震	292
在乎	282	与友太白书	294
念你如初	283	这就是幸福	295
面对良心的拷问	285	倔强的灵魂	296
世界因尽力而精彩	286	真挚	298
一步,一步,再一步	288	有一种精神叫.....	299
第十九个警察	289	永远的香椿	301
当羽翼渐渐丰满的时候	291	幸福原来就在烈日下	302

欣赏点十二 创新奇

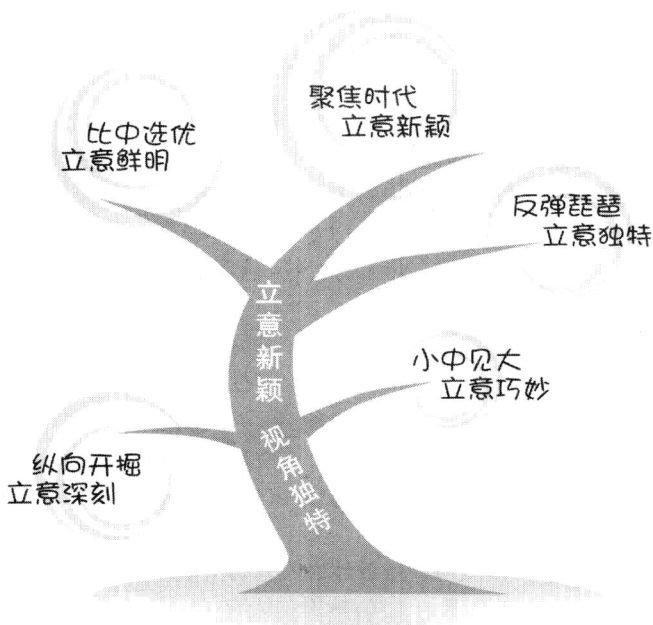
漫步书林	305	有时,我也想流泪	318
“趣味招生班”招生广告	306	春风拂面	319
我很幸运	308	遥远的故事	321
我们一起走过	309	月下白蔷薇	322
我很幸运	311	我想化作一朵流浪的云	323
回报说	312	那一双无助的眼睛	325
我很幸运	313	越过心墙	326
那一刻,我们一起坚强	315	幸福原来在风雨中	327
感恩记者招待会实录	316		



欣赏点一

立意新——标新立异二月花

立意图解



阐发欣赏点

一 比中择优，立意鲜明。

围绕某个文题，我们往往可以提出多个中心思想，也就是说，立意具有多重性。按照“意在笔先”的要求，我们应该启动思维，多提出几种立意方案，继而将不同的立意放在一起进行比较分析，从中找出一个平日少见，而又出乎内心的见解，作为文章的主题。如此写作，立意自然会不同一般。

二 聚焦时代，立意新颖。

优秀文章的立意是讲究现实针对性的，或者提出对某类社会现象的见解，或者引入与时

俱进的崭新理念。比如,对救助弱势群体的看法,对两岸和平交往的看法,对上海世博会的看法,等等。这样的文章,革除陈腐之气息,尽吹新鲜之微风,让人爱读。如《我家的“世博会”》《从玉树轻轻走过》,便是2010年出现的立意佳篇。

三 小中见大,立意巧妙。

写作内容虽然细小,文章却往往能够收到“滴水生辉”的效果。如同样写自然,与其泛泛地写自然风光,不如抓住一朵花、一片叶去赞美自然的美丽,所谓“一花一世界,一叶一菩提”说的便是这个道理。北京等地出现的《一根红头绳》《心底的那一声问候》《我眼中的那只蝴蝶》等满分作文,一看标题便知立意的妙处。

四 反弹琵琶,立意独特。

比如说,人们都说要矢志不移地维护自己的尊严,你却大胆地说,在特定条件下要敢于放弃自己的尊严,首先维护自己的生命,这不能给人以新的思考?需要说明的是,这种反向立意,必须做到出入适当,进退有度,言之有理,不能有思想、道德和常识性错误。《明天,我不比你差》《放手也美丽》便属于此类立意。

五 纵横开掘,立意深刻。

围绕文题和材料,要学会横向比较,也要学会纵向分析。比如,写人为文的文章,应该找出支配人物一切言行举止的思想闪光点、内动力;写事为文的文章,应该找出事件的思想意义中最具现实价值的那一部分来;状物为文的文章,应该找出事物本身的审美价值,或寄托其中的某种情感或寓意。



立意新呈现之一

[立意看点:聚焦时代,立意新颖]

疯狂不只在“六一”

(2010年天津卷·“怎样看待过‘六一’节”·材料作文·一考生)

都说我们新一代爱过“洋节”,所以懒散地跟着爸妈买年货的小辈只盼“2月14日情人节”的到来。于是,妖艳欲滴的红玫瑰和“只溶在口,不溶在手”的巧克力都点缀上了街头店铺,并走进了千家万户,进而取代了牛郎织女凄美永恒的传说;美丽的五月送来了温馨的“母亲节”,以康乃馨为主打的商战向我们展开一轮又一轮的攻击,儿女们可以有机会甜甜地给妈妈一个祝福,补平了一年对操劳的母亲的亏欠;火热的六月又让我们知道了“父亲节”,从商场售货小姐那里我们懂得了父亲是家中的顶梁柱,要买剃须刀、买皮带、买名表才能报答父亲的辛苦……跟着潮流走有错吗?

“六一节”变成了“消费节”,有些变味,尤其是艰难岁月长大的父辈、祖辈们不愿面对。但孩子是家庭的未来,是父母心血的结晶,不论贫穷还是富有,绝不能受到委屈,这是中国人施及荫福的美德。于是,价格不菲的艺术写真照,潮流打造的新款手机,风

权威点拨

←举例说理信手拈来,令人赞叹。

更新素材

由中国扶贫基金会、肯德基、必胜客所属的百胜餐饮集团联合举办的“捐一元·献爱心·送营养,我和云南东川小伙伴的一天”活动近日启程。2010年5月31日,五个深圳孩子到达了云南昆明东川拖布卡镇象鼻小学,度过一个不一样的“六一”——他们分别住到当地小朋友家里,实地体验其生活。



靡全球的明星代言服饰,遍及商家店铺的精美饰品,炫目多彩,风生水起。“六一”不再是“听妈妈讲那过去的事情”,用一根雪糕、一场电影、一个文具盒来打发宝贝儿女,那会让他们羞愧难捱,想死的心都有。理由很简单,因为别人有……跟着别人走有错吗?

缺少庄重的“愚人节”,有趣又耐人寻味,在捉弄他人的同时可能自己也会一步步地陷入人家的圈套;喜气洋洋的“圣诞节”,一棵棵圣诞树装扮得迷人可爱,挂满了五颜六色的糖果,让人垂涎欲滴,还有桌上的火鸡香味四溢,这一切充满了童话般的梦幻与美丽;古老的“感恩节”不论信仰,不分民族,教会人们和谐共处,感谢大自然的赐予;还有那避邪免灾的“万圣节”,用好玩诡异的面具传递出快乐的企盼……这些西方节日的精髓与我们的文化融和交汇,相得益彰……学习异族的智慧有错吗?

节日没有错,欢度很正常,传统与外来各有味道,看重了内涵,商战就会降温。节日是文化,却让商家来提示,厚重的变浅薄了,个性的变统一了,快乐的变痛苦了。

我们在思索,“六一”不会总疯狂。

←总结中心论点。句式整齐中富于变化。

←此处的“六一”给人更多的象征意义,从而丰富了文章内涵。

看点解读



清晰的结构,深刻的认识

全文段落布局匀整清晰,让人一目了然,自然给阅卷老师一种愉悦和轻松之感。前三个段落在进行了一番举例论证与说理之后纷纷以反问结尾,不仅增强了文章的说理力度与气势,还增强了文章在形式上的整齐美,可谓一举多得。最后文章在一系列的追问下,顺理成章地推出自己的中心论点,自有水到渠成之感。本文的成功之处还体现在作者深刻的思想认识上,从而彰显了立意的深刻与高远。



思路导图

总写节日之现状



先说六一之变味



再说洋节之红火



强调节日之底蕴



立意新呈现之二

[立意看点:纵向开掘,立意深刻]

学习之趣

(2010年黑龙江卷·“趣味”·话题作文·一考生)

学习自然是非常重要的。有人说学习是一件苦差事,学海茫茫,只有苦可吃,哪有趣可言?但是我要说,学习并不都是乏味的苦差事,它也是非常有趣的,只要你用心,你就会感受到它的趣。

权威点拨

←以题记的形式提出问题。

——题记

阅卷组长·历年中考满分作文 12 个欣赏点

学习之趣首先在于知识的增长,能力的提高。作为一名中学生,我感到很庆幸,因为我拥有学习的机会,我可以畅游在知识的海洋中,可以一点一点地增长知识、提高能力。遇到难题的时候,往往也是我觉得有“趣”的时候,动用所有的细胞去想、去做,大脑快速转动,血液加快循环,心神得到了绝好的锻炼,这难道不是趣吗?与同学大声谈论,大胆发言,语言独到,面红耳赤,旁人拍手称好,真是一大“趣”事呀!

←这是苦中寻“趣”啊!

学习之趣还在于可以使你身心愉悦,干劲倍增。学校生活弥足珍贵,千万不要让它白白度过,在我们用知识装满了自己的大脑,用文化增添了巨大的力量以后,我们就可以心情舒畅地在人生的海洋中乘风破浪,进而打下属于自己的一片天地了。想想看,这是一件多么有趣的事情啊。

←这个角度很新颖。

时代语录

要是你今天毕业而不打算在明天继续学习的话,从后天开始你就犹如没有受过教育。

——美国前国防部长对年轻一代的忠告

学习之趣更在于相互合作,相互竞争。平时我们与自己的同学同坐在一间教室里,同学之间既是合作者,又是竞争者,只有敢于与同学合作、竞争,才会有共同的进步,共同的发展。随着你的成绩的提高或者你同学的成绩的提高,你们之间会建立起深深的友谊,这不也是学习带来的乐趣吗?

学习之趣还在于生活中的点点滴滴。生活才是大课堂,漫步在大自然中,你会知道天为什么是蓝的,树叶为什么会哗哗作响,小河为什么要奔流不息……当你掌握了这些知识,并用你的知识来回答这些问题的时候,你就会觉得学趣无穷!

←四个“学习之趣”句很有层次感。

学习是否有趣,关键在你自己,只要你用心去品味,只要你留心生活中的点点滴滴,学习之趣便在你的心间开花结果。让我们一起用心去品味学习的趣味吧!

←从“怎样做”的角度发出号召。

看点解读



立意新颖独到,结构清晰分明

人都说学习是件苦差事,但考生却从四个方面品味出了学习之趣,这样的角度是独特的、脱俗的,而这样的立意更是新颖独到。题记属于“提出问题”,四个“学习之趣”句从“是什么”的角度对“学习之趣”的含意进行了阐释,结尾段照应上文,使文章浑然一体。

思路导图

学习可知识增长

→ 学习可愉悦身心

→ 学习可增进交流

→ 学习可丰富生活



[立意看点:小中见大,立意巧妙]

我心中的蓝色世界

(2010年海南卷·“我心中的_____”·半命题作文·一考生)

权威点拨

有人喜欢红色,说它代表阳光;有人喜欢绿色,说它充满着希望;有人喜欢紫色,说它体现着高贵。从小开始,我却偏爱蓝色。

听妈妈说,周岁生日时,叔叔送我一个五彩的花篮。我一下子便看中了那朵天蓝色的小花,还一定要将这朵鲜艳的蓝色花朵,送给每个客人闻一闻。慢慢地,我长大了,漱口要用蓝色的牙刷,洗脸要用蓝色的毛巾,穿衣也爱穿天蓝色的。蓝色成了我的主旋律,成了我生命中希望的火花,也成为我迈入艺术殿堂的一个蓝蓝的梦。

小学时,我去市里参加故事演讲比赛。那天,爸爸特意为我定做了一件蓝色天鹅裙,裙摆内还特意镶上了一个钢丝圈。裙摆撑起来,特别好看。轮到我上场时,我舞动蓝裙,绘声绘色地演讲起故事。声音时高时低,语速时快时慢。讲到感人处,我的嗓子哽咽了,两行泪水夺眶而出。那天,我成功了!评委阿姨夸奖我,说我是舞台上的蓝色精灵。我突然明白,梦一般的蓝色,不仅给了我勇气,还给了我灵感,让我一次次地感受着生活的美好。

我喜欢蓝色,因为它是一曲缀满蓝色幻想音符的交响乐。聆听着那首《蓝色多瑙河》,眼前会出现这样一幅美景:一个小姑娘坐在钢琴前,十个手指灵活地跳动着。从那黑键白键中流淌出一个个富有蓝色的音符,流淌出一行行富有蓝色的诗句。从她那陶醉的神情中流露出女孩对音乐的热爱和追求。蓝色的音符给小姑娘带来了奖杯,带来了乐趣,带来了幸福!这就是我——一个十五岁时小姑娘所编织的蓝色幻想。

我喜欢蓝色,因为它是一条色彩斑斓的友情带。每逢圣诞、新年和生日来临之际,我会收到许多来自远方朋友那蔚蓝色的祝福:Merry Christmas! Happy New Year! Happy Birthday! 那一张张蓝色的贺卡,一句句温馨的祝福,给我带来了友情,带来了快乐。

啊,蓝色!你是这么神奇美妙,这么令人追随向往。你使我看到了艺术的魅力,培养了我艺术的情操,体会到了纯真的友情,你将我的生活安排得五彩缤纷。我喜欢你,蓝色!

◀避开常规角度,从颜色切入,可谓与众不同。“偏爱”一词,将考生对蓝色的喜爱之情展示得淋漓尽致。

◀从生活的习惯入手,写出了自己对蓝色非同寻常的情感。

◀漂亮的裙子,动人的泪水,将考生与蓝色的情感展示得格外动人。

◀能够通过一支乐曲,描绘如此精美的画面,可谓想象丰富。

佳词丽句

蓝色,象征着真理、高贵、恬静、纯真、希望。它是天空的颜色,是圣经中神之居所的颜色,它的寓意似乎永远无法用文字准确地描述。

◀内容由表及里,笔墨由浅入深,形象地写出了蓝色给自己带来的幸福与影响。

看点解读



角度新颖别致,内容鲜活动人

海南的这道半命题作文,可谓寻常不过,父母亲友,同窗好友,生活之物,自然之景,均可入笔,不过选择什么作为写作对象,大有讲究,如果不假思索,信笔铺开,内容会大同小异。这位考生显然不一样,谁会想到她所喜欢的,竟然是一种颜色。从幼年时与蓝色有关的美好记忆,到小学时,一条蓝裙带来的成功喜悦,到中学时弹奏乐曲的诗情,到如今朋友们送上的温馨祝福,文章以色彩为线索,以事件为载体,逐渐展开,逐层深入,将自己与蓝色非同寻常的情缘,展示得淋漓尽致。考场之上,笔墨能够如此灵动,很不简单。



思路导图

我偏爱蓝色

蓝色的故事

蓝色的旋律

蓝色的贺卡



立意新呈现之四

[立意看点:聚焦时代,立意新颖]

为你而担忧

(2010 年徐州卷·“为你而担忧”·命题作文·一考生)

铅色的天空中布满乌云,太阳早已识趣地躲开了,突然间狂风大作,街上的人匆匆躲进路边的房屋。狂风在天空中肆意地笑着,长凳,垃圾桶,树木,甚至电话亭,被风卷起在半空中旋转。只是一瞬间,一切乌有……

啊,大自然,我听见了,这是你在哭诉人们的恶行,这是你在呐喊心中的不平,这是你在寻求人们最后的拯救。

在很久很久以前,你是那么的美丽。清澈的溪水在山间快乐地流淌,湛蓝的天空中不时有飞鸟留下痕迹,森林中的树木郁郁葱葱,动物们自由自在地生活。那时你总是无私地将自己的一切奉献给人类和地球上的其他生物,那时人们是单纯的,那时你是快乐的,那时谁也不会想到你的现在。

可是,你的无私却助长了人们的无法无天。在人类进步的同时,他们的贪念越来越大,他们越来越无法满足,他们开始无节制地开采资源,不断地砍伐树木,杀害动物。他们完全不去考虑你的感受,只顾自己的利益。情理之中,意料之外,一切就在人们的恶行当中改变了。

终于,你再也无法承受了。

你开始反抗,泥石流,沙尘暴,龙卷风……你用行动证明了自己的威力。人们以为你变了,以为你残暴不堪,以为你不再愿意

权威点拨

景物描写,表现了自然环境的恶化。

三个排比句,振聋发聩。

好美的一幅自然风景图。

列举人类倒行劣施的种种表现。

大自然很生气,后果很严重。



无私地奉献。他们也曾做过这样那样的承诺，他们说要保护环境，保护大自然。可是，真正行动起来的人实在太少了，大部分的人还是在执迷不悟。而那一小部分人的力量太微弱了，多年来酿下的恶果，实在不是一日之功可以改变的。

其实人们不知道，对你而言，无论是以前的无私奉献，还是现在的灾害不断，你想要做的，只是让人们更好地生活，你不想看到人们一步一步走向灭亡。你想借自然灾害提醒人们，让他们保护自己赖以生存的环境。你知道，如果他们这样继续下去，结果只会是灭亡。

而一切徒劳无功。

而一切没有改变。

而你还在哭泣。

唉，大自然啊，你总是在为人们担忧。

可是，我为你担忧！

时代语录

环保指标 25 年来从未完全完成过。

——在首届“环境与可持续发展未来领导人研修班”上，中国首任环保局局长曲格平评价我国改革开放以来环境状况时说

← 独句成段，情感强烈。

← 豹尾点睛。

看点解读



立意高远，超凡脱俗

考生跳出了个人生活、情感的小圈子，把“担忧”目光锁定在自然环境遭破坏、不和谐的事实，并把自然环境的无私奉献与人类的自私贪婪进行对比，有力地控诉了人类的残暴，立意高远，体现了考生强烈的忧患意识，敏锐的洞察力，以及悲天悯人的济世情怀。

一切景语皆情语，对比落差显主旨

考生擅长于景物描写，通过对比手法，把眼前实景的千疮百孔，与过去客观的山清水秀对照着写，有力控诉了自然环境的被破坏的现象，振聋发聩，令人深思与警醒。另外，文章文笔淋漓酣畅，言之有物，也显示了考生遣词造句方面的不俗实力。

思路导图

痛苦的呐喊

曾经的美好

可怕现状

沉重的忧虑



一步,一步,再一步

(2009年湖南长沙卷·“一步,一步,再一步”·命题作文·一考生)

广场中间临时搭成的舞台上,几个小伙子热歌劲舞,极为卖力地表演着。台上悬挂着一条巨大的横幅——“香港丝丽集团系列生活用品直销会”。虽然歌声震得行人耳膜都发痛了,舞台下面还是没有几个观众。

一首热歌结束,台上的音箱里响起了一个极富磁性的男中音:“女士们,先生们,香港丝丽集团系列生活用品直销会现在开始。”台下依旧没有回应。男中音于是说:“我们为大家准备了一些礼物,这是我们今天活动的第一步!”一阵喧哗,台下片刻之间便聚集了几十个人。

“大家都将拿到由我们公司赠送的牙膏一支。香港丝丽集团是……”男中音在插播什么广告并不重要,大家只是担心属于自己的那支小牙膏会被别人抢走。这时舞台下变得越来越拥挤。工作人员在一阵阵的涌动中,早已被人海淹没了。

舞台上的歌声再次响起。随着主持人的狂呼,一支小小的牙膏呈弧线状向台下飞去。观众像被狂风卷起的落叶,涌向牙膏的方向。又一支牙膏向台下抛去,人群像条受了惊吓的蛇,疯狂地扭动着摆向另一方,呼喊声,谩骂声,也一并涌来。估计是有人被挤伤了,或是踩伤了,可在这个时候,谁还有心情去注意别人呢?牙膏飞落之处,宛如海面上掀起的巨浪,动人心魄。

又一曲歌声结束了。对男中音的问题,台下的人已经是轻车熟路了。掌声响天震地,礼物给得慷慨万分。“下面,是我们活动的第三个环节,大家将再一次迎来惊喜。下面我将要送出的是——一台漂亮的数码相机。经过了三个环节的拼搏,您可能就是我们今天最大的赢家。”此时,台下已经是没有一点空地,密密麻麻的全部是黑压压的脑袋。

“请各位静一静!”男中音拿着话筒从后台走上了舞台,手里拿着那台相机。“我就要给您扔相机了,不过在我送出它之前,请大家跟我一起喊几声口号,好不好?”“好!”台下的声音震耳欲聋。

“丝丽丝丽我爱你!”男中音满意而又富含激情地大喊道。“丝丽丝丽我爱你!”台下的声音更是响彻了半边天。

权威点拨

商家促销,寻常不过。考生从身边的事件切入,引出社会上的丑陋现象,内容真实,立意新颖。

时代语录

最高境界的表演,是将自己的脸变成面具。

——影片《夜宴》的经典台词

洗尽铅华,总是比随意涂脂抹粉来得美。

——摘自《作文素材》

表面上看是在送礼,实际上是商家设计的圈套。考生用一种类似滑稽的表演来引出情节,可谓巧妙。

“飞”“卷”“涌”“抛”等动词,将人们追逐蝇头小利的形象,刻画得入木三分。

更新素材

2010年“五一”期间,仅长沙地区,3天时间就受理了120多件消费者对商家促销花招的投诉。商家利用打折来推销质次价高的商品,有的手机买回来却发现备用电池不能用,有的电动自行车还没骑到家,便出现了问题等等。

几件礼物,就让顾客迷失了自我,文章立意真是深刻异常。