

教育部全国职业教育与成人教育教学用书规划教材

“十二五”全国高校数字艺术与平面设计专业骨干课程权威教材

中文版

Photoshop CS5

影像精粹 制作

张璟雷 编著

■ 内容全面:

全面解析抠图、修图、图像特效、图像合成四大绝技, 彻底研究路径、色彩、直方图、图层混合模式、图层样式、通道与蒙版以及滤镜。通道与蒙版以及滤镜绝技与七剑法完美结合, 独门解通道与蒙版以及滤镜能与技能精华!

■ 实用性强:

34个大型经典案例提供卓越创意以及技术范本, 学完就用, 立即指导我们的实际工作。

■ 超值享受:

多媒体教学视频+海量素材与效果文件+精美电子课件, 让整个学习流程联系紧密, 环环相扣, 一气呵成!

31个完整影音视频文件+作品与素材+优秀教学课件

1 DVD | 配套高品质DVD光盘



海洋出版社

教育部全国职业教育与成人教育教学用书规划教材

“十二五”全国高校数字艺术与平面设计专业骨干课程权威教材

中文版

Photoshop CS5

影像精粹 制作

■ 内容全面：

全面解析抠图、修图、图像特效、图层混合模式、技，彻底研究路径、色彩、直方图、图层混合模式、图层样式、通道与蒙版以及滤镜“七大剑法”。四大绝技与七剑法完美结合，独门解析，能与技能精华！

■ 实用性强：

34个大型经典案例提供卓越创意就用，立即指导我们的实际工作。

■ 超值享受：

多媒体教学视频 + 海量素材与效果文件 + 精美电子课件，让整个学习流程联系紧密，环环相扣，一气呵成！

31个完整影音视频文件 + 作品与素材
+ 优秀教学课件

1 DVD

配套高品质DVD光盘



海洋出版社

2011年·北京

内 容 简 介

本书是作者总结自己在数字艺术与平面设计方面多年的实践经验以及教学经验,特别为广大数字艺术与平面设计师编写的教材。书中采用全实例教学的方式,提供了可以跟随实例进行操作的完整过程,通过学习34个完美经典的设计作品,使读者迅速掌握各种设计技巧,适应实际工作的需要。

全书共分为3个部分,第1部分为Photoshop CS5四大绝技,包括抠图完全攻略、修图完全攻略、图像特效创作全面解析以及图像合成创作全面解析;第2部分为Photoshop CS5七剑法,包括路径、色彩、直方图、图层混合模式、图层样式、通道与蒙版以及滤镜彻底研究;第3部分为Photoshop CS5完全实战,包括从二维平面走向三维空间、像素画与Web图像创作以及平面设计面面观等内容。四大绝技与七剑法完美结合,独门解析Photoshop CS5功能与技能精华!整个学习流程联系紧密,范例环环相扣,一气呵成!配合本书配套光盘的多媒体视频教学课件,让您在掌握各种创作技巧的同时,享受无比的学习乐趣!

超值1DVD内容: 31个完整影音视频文件+作品与素材+优秀教学课件

读者对象: 适应于高等院校数字艺术与平面设计专业教材;社会平面设计培训教材;用Photoshop进行美术、广告、包装设计和图形图像处理等从业人员实用的自学指导书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS5 影像制作精粹/张璟雷编著. —北京:海洋出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5027-7980-1

I. ①中… II. ①张… III. ①图形软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 048071 号

总 策 划: 刘 斌

责任编辑: 刘 斌

责任校对: 肖新民

责任印制: 刘志恒

排 版: 海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路8号(705房间)
100081

经 销: 新华书店

技术支持: (010) 62100059

发 行 部: (010) 62174379 (传真) (010) 62132549

(010) 62100075 (邮购) (010) 62173651

网 址: www.oceanpress.com.cn

承 印: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

版 次: 2011年5月第1版

2011年5月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 27.75 (全彩印刷)

字 数: 530千字

印 数: 1~3000册

定 价: 88.00元(含1DVD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

21世纪,是电脑时代,是网络经济时代,也是电脑艺术设计时代。电脑艺术设计已经渗入到社会的方方面面,正深刻地影响和改变着我们的生活方式和思维方式。

电脑艺术设计是在计算机应用技术的基础上渗透了影视、美术等艺术类专业特长,是艺术与计算机技术的融合。电脑艺术技术的发展也是社会诸多行业的发展需要所致,如电脑平面设计行业、计算机辅助设计行业、广告策划与设计行业、电脑美术制作行业和电脑影视制作行业等。

在激烈的市场竞争中,无论是国际还是国内企业,都把提高电脑艺术设计水平作为提升企业竞争力的一种手段,从纸介质出版物、报纸到杂志,从品牌到包装,从广告到形象设计,从光介质电影、电视、多媒体到网络出版,电脑艺术设计的功能和作用正不断放大,其影响力和创造力为企业、社会和个人提供了无限的商机!

当前,各行各业严重短缺电脑艺术设计人才。据有关部门统计,目前全国从事电脑艺术设计的专业人才数十万人,仅上海的企事业单位的电脑艺术设计人才需求缺口就近十万个。

知识经济的核心是科技,发展科技的关键是人才,而培养人才的核心内容之一是教材。为满足社会对电脑艺术设计人才严重短缺的需求,为让更多的人在规定时间内通过课堂教学、自学或培训班学习来掌握电脑艺术设计的原理和技能、成为适应新世纪用人需求的电脑艺术设计人才,海洋出版社与北京电影学院联合策划,组织一大批长期从事一线电视台、企业进行项目开发资深专家和在高等院校从事一线教学的专业教师,共同开发和编写了这套“高等院校数字艺术与平面设计专业教材”,包括电脑平面设计、电脑广告设计、电脑美术设计、电脑特效和电脑影视后期处理等专著。整套教材主导思路是理论基础与实践操作紧密结合,重点培养读者的动手能力,边讲解边操练,范例选材时尚、步骤详细,直接教授正确设计一个优秀作品的全过程,“授人以渔”;配套光盘是书中典型范例具体实现步骤的全程录屏动画教学,所见所得,在轻松的学习环境下掌握数十种产品的设计方法和技巧,对读者深入了解、学习和掌握电脑艺术设计的理论基础和方式方法、提高自身电脑艺术设计能力、启迪智慧和灵感、勇于创新大有益处。

当然,由于时间的紧迫以及电脑艺术设计行业本身的复杂性,在编写过程中肯定存在着诸多的不足和纰漏,恳请广大专家、同行批评指正。

电脑艺术设计行业技术方兴未艾,人才需求巨大,前景十分广阔,殷切期盼天下各路电脑艺术设计行家里手共同携手,贡献经验和智慧,开创我国更加灿烂美好的电脑艺术设计事业!

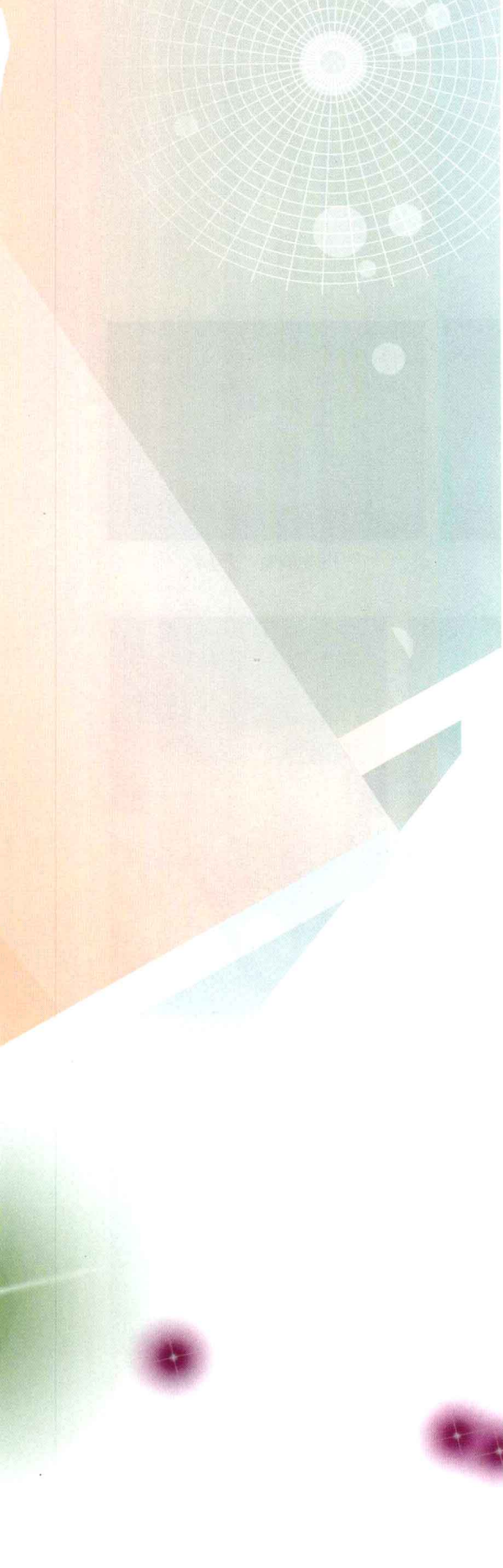
前 言

本书是作者总结自己在平面设计方面的实践经验以及教学经验，特别为广大平面设计师编写的。书中采用了全实例教学的方式，提供了可以跟随实例进行操作的完整过程，通过学习34个完美经典的设计作品，使读者可以直接进行应用，掌握各种设计技巧，迅速适应实际工作的需要通过实例可以学习到的有价值的经验等，有助于培养读者的Photoshop应用能力。

全书共分为三个部分，各部分按照软件功能与实际应用领域收录了不同的实例。每个实例的操作步骤都配有图解和详细说明，还提供了实例操作的技法，不仅是初级入门读者，对Photoshop很熟悉的平面设计师也可以获得对自己有益的信息。具体内容和下：

第1部分是Photoshop CS5四大绝技，共分为4章，分别为第1章抠图完全攻略、第2章修图完全攻略、第3章图像特效创作全面剖析和第4章图像合成创作全面剖析。针对Photoshop CS5四大主要功能，通过练习软件基础操作技能，掌握操作技巧。

第2部分是Photoshop CS5彻底研究，共分为7章，分别为第5章路径彻底研究、第6章 色彩的彻底研究、第7章直方图彻底研究、第8章图层混合模式彻底研究、第9章 图层样式彻底研究、第10章 通道与蒙版彻底研究和第11章 滤镜的彻底研究。独门密炼Photoshop CS5功能与技巧之精华，打造出Photoshop CS5“七剑法”。“七剑”合一，即刻成为Photoshop CS5绝顶高手！本部分内容丰富、讲解细致，不仅包括图像创意合成、视觉特效设计等Photoshop CS5的各大应用领域，还涵盖了选区、路径及形状的创建和编辑，图层混合模式的使用，色彩校正和调整，图层、蒙版与通道的高级应用，滤镜的特效应用等Photoshop CS5的各种核心技术。诠释不同的设计风格，解析最优的设计技巧，启发无限的设计灵感，帮助设计从业人员、设计爱好者提高艺术品位。



第3部分是Photoshop CS5完全实战，共分为3章，分别为第12章CG自由谈、第13章简说像素画制作和Web图像制作和第14章平面设计面面观。这一部分集结了经典特效作品，涵盖像素画制作、创意合成、矢量图形、商业设计、网页设计和完美写实等诸多领域，诠释不同的设计风格，解析最优的设计技巧，启发无限的设计灵感。

另外，随书附录的光盘收录了各个实例的最终效果文件，还提供了可以在实例操作中应用的各种图片素材和部分实例的视频教学文件。通过学习本书实例的操作，可以直接学会Photoshop CS5的各种技术和技巧，希望读者通过本书的学习，可以直接进行实际的设计工作，掌握好Photoshop CS5这一软件，并且制作出更多更优秀的属于自己风格的作品。

本书内容系统，层次清晰，实用性强，可供各类Photoshop CS5培训班作为教材使用，也可供工程技术人员及高等院校相关专业的学生自学参考。

本书由张璟雷编著，感谢参与和支持本书写作的朋友，他们是吉林动画学院的白立明、李飞、王富利、郝边远、田立群、董敏捷、郭永顺、李彦蓉、唐赛、安培、李传家、王晴、郭飞等。由于作者水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者批评、指正。

编 者

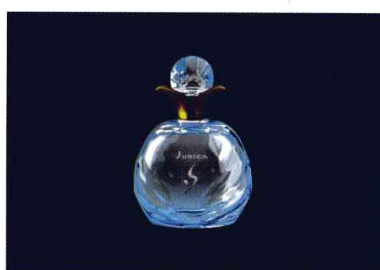
效果图鉴赏



抠蜻蜓 P9



抠头发 P12



抠玻璃瓶 P14



清除斑点 P23



清除痘痘 P24



清除黑眼圈 P25



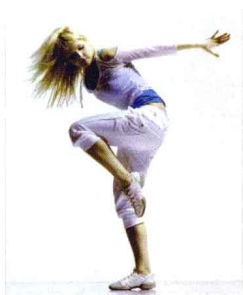
美白牙齿 P28

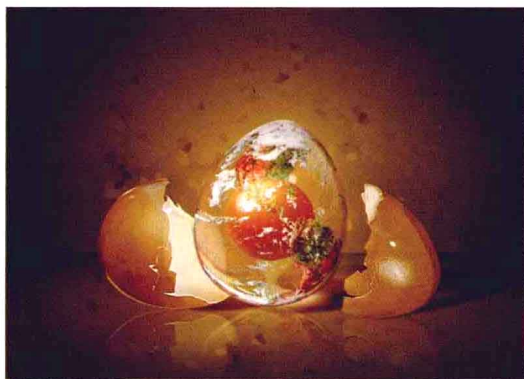


头发染色 P30

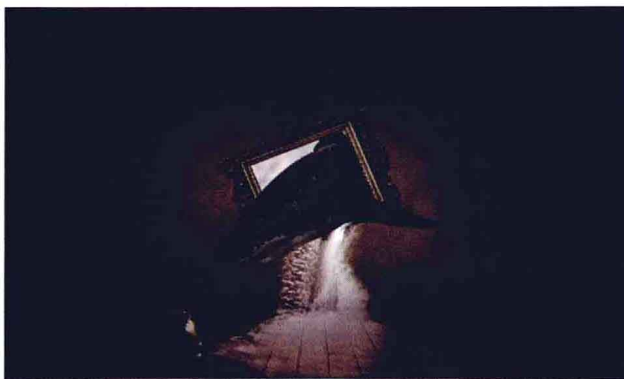


消除红眼 P31

清除污垢 **P34**修复旧照片 **P35**使老照片变清晰 **P38**还原照片色彩 **P39**调整图片偏色 **P41**增加图片暗部 **P43**调整逆光照片 **P45**调整色调发灰的照片 **P47**调整强光照片 **P48**光效文字 **P67**人物光效 **P74**



金蝉出鞘 P96



重出重围 P112



空降威龙 P125



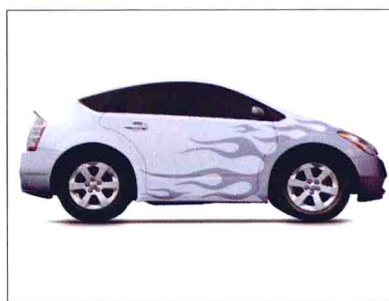
燃烧的青春 P200



闪亮PSD P215



经典MP4 P220



绘制汽车 P262



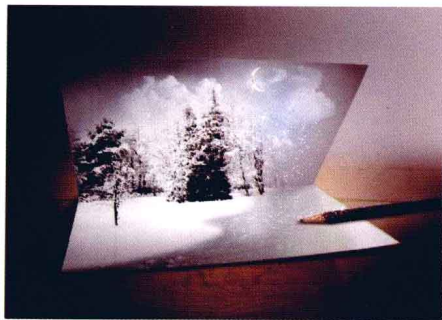
破碎的美女 P269



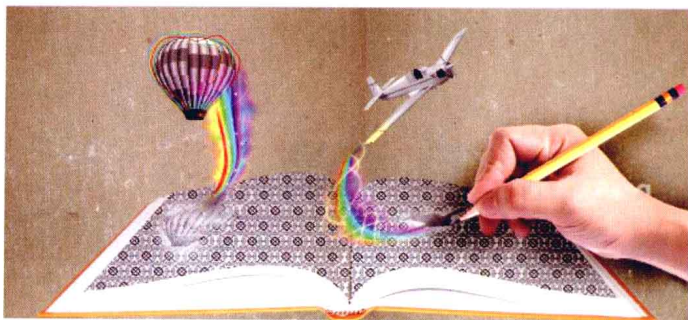
魔法水晶球 P275



强大的精神气波功 P289



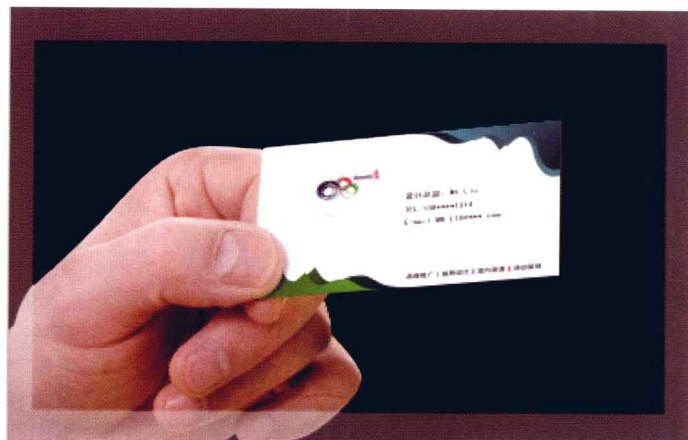
立体卡片 P311



飞出书面 P330



网页制作 P357



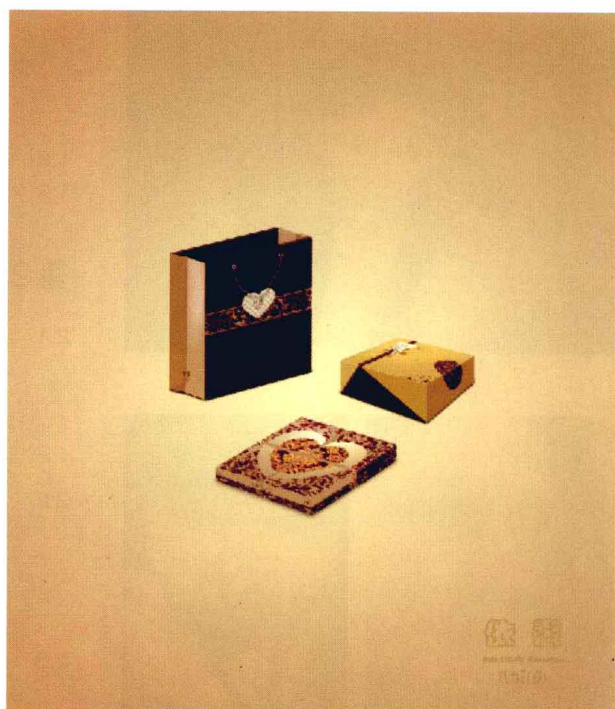
名片设计 P366



邀请函设计 P372



菜谱内页设计 P392



巧克力包装设计 P400

目 录

Contents

第1部分

Photoshop CS5四大绝技



第1章 抠图完全攻略 2

- 1.1 选区和抠图的概念 2
- 1.2 抠图利器——魔棒工具与套索工具 2
 - 1.2.1 制作套索选区 3
 - 1.2.2 制作多边形套索选区 3
 - 1.2.3 磁性套索工具 4
 - 1.2.4 魔棒工具 5
- 1.3 抠图利器——魔术橡皮擦工具 5
- 1.4 抠图利器——路径 6
- 1.5 抠图利器——通道 6
- 1.6 抠图利器——快速蒙版 8
- 1.7 上机实战 9
 - 1.7.1 抠蜻蜓 9
 - 1.7.2 头发通道去背景法 12
 - 1.7.3 玻璃瓶去背景法 14
 - 1.7.4 婚纱去背景法 18
- 1.8 本章小结 21
- 1.9 习题 21

第2章 修图完全攻略 22

- 2.1 人物面部的瑕疵修复 22
 - 2.1.1 清除斑点 22
 - 2.1.2 清除痘痘 23
 - 2.1.3 清除黑眼圈 24
 - 2.1.4 清除皱纹 25
- 2.2 人物面部美容 27
 - 2.2.1 美白牙齿让你的笑容更完美 27
 - 2.2.2 为头发染色 28
 - 2.2.3 消除红眼 30
 - 2.2.4 轻松戴上美瞳片 31
- 2.3 快速修复照片中的小瑕疵 32
 - 2.3.1 清除图像上的污垢 32
 - 2.3.2 修复破旧发黄的老照片 34

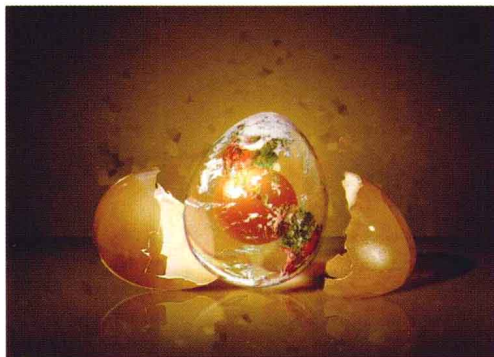
2.3.3 使老照片恢复清晰	35
2.4 还原照片的颜色	38
2.4.1 使用【色彩平衡】命令调整偏色的照片	38
2.4.2 使用【色阶】命令调整偏色的照片	40
2.4.3 增加照片暗部细节	41
2.4.4 调整逆光照片	43
2.4.5 调整色调发灰的照片	45
2.5 调整图像的清晰度与层次	47
2.5.1 锐化图像	47
2.5.2 调整灰蒙蒙的图像	48
2.5.3 调整强光下拍摄的照片	50
2.6 本章小结	52
2.7 习题	52

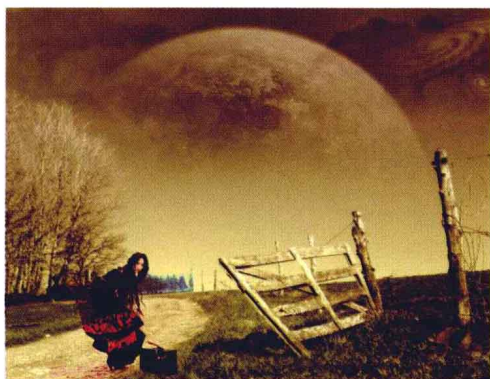
第3章 特效图像创作全面剖析 53

3.1 特效的基本概念及三大表现手法	53
3.2 图像特效的常用技术	53
3.2.1 混合模式	53
3.2.2 图层样式	54
3.3 上机实战	54
3.3.1 图层混合模式特效——彩色人物	54
3.3.2 图层样式特效——光效文字	57
3.4 光效的表现手法	74
3.5 本章小结	91
3.6 习题	91

第4章 图像合成创作全面剖析 92

4.1 图像合成的原理	92
4.1.1 图像合成的概念	92
4.1.2 图像合成的基本原理	92
4.1.3 图像合成的应用范围	93
4.2 上机实战	93
4.2.1 一手多用	93
4.2.2 金蝉出鞘	96
4.2.3 冲出重围	111
4.2.4 空降威龙	125
4.3 本章小结	139
4.4 习题	139





第2部分 Photoshop CS5彻底研究

第5章 路径彻底研究 142

- 5.1 路径的创建与编辑 142
 - 5.1.1 钢笔工具 142
 - 5.1.2 钢笔工具的用法 143
 - 5.1.3 自由钢笔工具 145
 - 5.1.4 添加/删除锚点工具 146
 - 5.1.5 转换点工具 146
 - 5.1.6 路径、选区的相互转换 146
 - 5.1.7 路径选择工具 147
 - 5.1.8 填充与描边路径 148
 - 5.1.9 剪贴路径 149
- 5.2 上机实战 150
- 5.3 本章小结 158
- 5.4 习题 158

第6章 色彩彻底研究 159

- 6.1 色彩感觉 159
 - 6.1.1 光源照射 159
 - 6.1.2 物体本身色光 159
 - 6.1.3 眼睛与大脑视觉识别 160
- 6.2 色彩三要素 160
 - 6.2.1 色相 160
 - 6.2.2 饱和度 161
 - 6.2.3 明度 161
- 6.3 色彩的生成原理 162
- 6.4 色彩的表现手法 162
 - 6.4.1 原色 162
 - 6.4.2 间色 162
 - 6.4.3 复色 163
 - 6.4.4 补色 163
 - 6.4.5 邻近色 163
 - 6.4.6 同类色 164
 - 6.4.7 暖色 164
 - 6.4.8 冷色 165
- 6.5 色调 165
- 6.6 色彩与设计的关系 167
- 6.7 色彩也受制约 168
- 6.8 主题色印象 168

6.8.1 不同年龄段的印象	169
6.8.2 性别的印象	170
6.9 本章小结	170
6.10 习题	170

第7章 直方图彻底研究 171

7.1 直方图的概念	171
7.2 直方图显示的数字信息与图像的关系	171
7.3 直方图与【色阶】	172
7.4 各种直方图的含义	173
7.5 分析直方图处理图像	174
7.6 上机实战	178
7.7 本章小结	182
7.8 习题	182

第8章 图层混合模式彻底研究... 183

8.1 了解图层混合模式	183
8.1.1 解析图层混合模式	183
8.1.2 如何选择适当的混合模式	184
8.2 图层混合模式详解	184
8.2.1 正常图层混合模式	184
8.2.2 溶解图层混合模式	184
8.2.3 变暗图层混合模式	185
8.2.4 正片叠底图层混合模式	185
8.2.5 颜色加深图层混合模式	186
8.2.6 线性加深图层混合模式	186
8.2.7 深色图层混合模式	187
8.2.8 变亮图层混合模式	187
8.2.9 滤色图层混合模式	188
8.2.10 颜色减淡图层混合模式	189
8.2.11 线性减淡（加深）图层混合模式	190
8.2.12 浅色图层混合模式	190
8.2.13 叠加图层混合模式	191
8.2.14 柔光图层混合模式	192
8.2.15 强光图层混合模式	193
8.2.16 亮光图层混合模式	193
8.2.17 线性光图层混合模式	194
8.2.18 点光图层混合模式	195
8.2.19 实色混合图层混合模式	195
8.2.20 差值图层混合模式	196
8.2.21 排除图层混合模式	197
8.2.22 色相图层混合模式	197
8.2.23 饱和度图层混合模式	198





8.2.24 颜色图层混合模式	198
8.2.25 明度图层混合模式	199
8.3 上机实战：燃烧的青春	200
8.4 本章小结	206
8.5 习题	206

第9章 图层样式彻底研究 207

9.1 认识图层样式	207
9.2 图层样式的详细解析	207
9.2.1 混合选项图层样式	207
9.2.2 投影图层样式	208
9.2.3 内阴影图层样式	209
9.2.4 外发光图层样式	209
9.2.5 内发光图层样式	210
9.2.6 斜面和浮雕图层样式	210
9.2.7 光泽图层样式	211
9.2.8 颜色叠加图层样式	212
9.2.9 渐变叠加图层样式	212
9.2.10 图案叠加图层样式	213
9.2.11 描边图层样式	213
9.3 编辑图层样式	214
9.3.1 显示/隐藏图层样式	214
9.3.2 缩放图层样式	215
9.3.3 全局光	215
9.4 上机实战	215
9.4.1 闪亮PSD	215
9.4.2 经典MP4	220
9.5 本章小结	238
9.6 习题	238

第10章 蒙版与通道彻底研究 ... 239

10.1 图像合成创作的工具体——蒙版	239
10.1.1 图层蒙版	239
10.1.2 矢量蒙版	245
10.1.3 剪贴蒙版	262
10.1.4 快速蒙版	262
10.1.5 【蒙版】面板	262
10.2 通道的彻底研究	262
10.2.1 通道概念	262
10.2.2 通道面板	262
10.2.3 通道的类型	263
10.2.4 创建Alpha通道	267
10.2.5 载入Alpha通道的选区	268
10.2.6 通道的基础操作	269
10.2.7 上机实战：碎裂的美女	269
10.3 本章小结	274
10.4 习题	274

第11章 滤镜的彻底研究 275

- 11.1 上机实战：魔法水晶球 275
- 11.2 强大的精神气功波 288
- 11.3 本章小结 307
- 11.4 习题 307

第3部分

Photoshop CS5完全实战

第12章 从二维平面走向三维空间 310

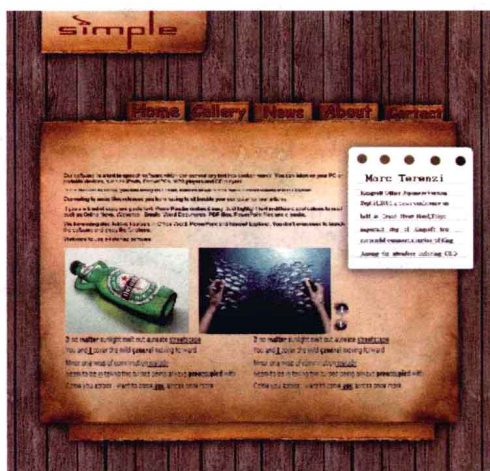
- 12.1 二维平面的三维表现 310
- 12.2 概念艺术 311
- 12.3 上机实战：立体贺卡 311
- 12.4 上机实战：飞出书面 330
- 12.5 本章小结 347
- 12.6 习题 347

第13章 简说像素画制作和Web图像制作 348

- 13.1 像素画的概念 348
- 13.2 网页的页面构成要素 352
 - 13.2.1 导航栏 352
 - 13.2.2 网站Logo 352
 - 13.2.3 广告条 353
 - 13.2.4 按钮 353
 - 13.2.5 文字 354
 - 13.2.6 图片 354
- 13.3 网页的界面形式 355
- 13.4 上机实战：网页制作 357
- 13.5 本章小结 365
- 13.6 习题 365

第14章 平面设计面面观 366

- 14.1 名片设计 366
- 14.2 邀请函设计 372
- 14.3 古典画册设计 383
- 14.4 菜谱内页设计 392
- 14.5 巧克力包装设计 400
- 14.6 本章小结 427
- 14.7 习题 427



第

1

部分

Photoshop CS5 四大绝技

Ps

- 第 1 章 抠图完全攻略
- 第 2 章 修图完全攻略
- 第 3 章 特效图像创作全面剖析
- 第 4 章 图像合成创作全面剖析

主要内容:

针对 Photoshop CS5 四大主要功能, 通过练习软件基础操作技能, 掌握操作技巧。本阶段最重要的任务是“练”, 即通过大量练习融会贯通所学的基础知识与理论, 并在练习过程中掌握操作技巧、积累操作经验。

