



义务教育课程标准实验教科书

音乐

走进音乐世界

(简谱版)

九年级 下册

主编 雷雨声





义务教育课程标准实验教科书

湛师图书馆



A1654347



音乐

走进音乐世界

(简谱版)

九年级 下册

主编 雷雨声

 广东省出版集团
 广东教育出版社
花城出版社



责任编辑 \ 吴 颖
美术编辑 \ 黎国泰
责任技编 \ 肖作勤

主 编 雷雨声
副 主 编 杨余燕 程建平 伍向平
徐沛然 冯绪明 蔡乔中
执 笔 雷雨声 杨余燕

经全国中小学教材审定委员会 2004 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

音乐

走进音乐世界

(简谱版)

九年级 下册

主编 雷雨声

*

广东教育出版社 出版发行
花城出版社

网址: <http://www.gjs.cn>

中山新华商务印刷有限公司印刷

(广东省中山市南朗大车工业区东槎片)

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 4 印张 80 000 字

2005 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 6 次印刷

ISBN 978-7-5406-5730-7


定价: 4.22 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量或内容质量问题, 请与我社联系。联系电话: 020-87621848







目录

第1单元 属于我们的歌

- | | |
|---|----|
| 歌曲《我们是朋友》 | 2 |
| 歌曲《共青团员之歌》 | 4 |
|  歌曲《弯弯的月亮》 | 6 |
| 歌曲《二十年后再相会》 | 8 |
| 学吹牧童笛(四) | 10 |

第2单元 华夏之音

——说唱与戏曲


- | | |
|---|----|
| 鉴赏说唱音乐 | 12 |
|  电视剧《四世同堂》主题歌
《重整河山待后生》 | 13 |
|  《蝶恋花·答李淑一》 | 14 |
| 品味戏曲音乐 | 16 |
|  男声独唱、女声伴唱《唱脸谱》 | 18 |
|  京剧《红灯记》
选段《都有一颗红亮的心》 | 19 |
|  粤剧《昭君出塞》选段 | 20 |
|  黄梅戏《天仙配》选段《夫妻双双把家还》 | 20 |

第3单元 世界音乐之窗(之四)


——黑人非洲音乐


北美洲音乐

黑人非洲音乐 22


 《沙克舍提》(SHAKSETI)非洲祖鲁族音乐 23

歌曲《达姆、达姆》(鼓声) 24

 童声合唱《达姆、达姆》(鼓声) 25

 女声齐唱《marry me?》非洲祖鲁族民歌 26

北美洲音乐 27

 乐曲《香那道哈瀑布》 28


 舞曲《猎海豹》 28


歌曲《扬基·嘟得儿》 29


歌曲《红河谷》 30

 歌曲《真诚的爱》 30

 黑人圣歌《马车从天上下来》 31

 音乐剧《波姬与小丝》选曲《夏日里》 31







 钢琴与管弦乐队《蓝色狂想曲》(选段) 32

 美国流行歌曲《泪洒天堂》 33

 加拿大流行歌曲《晨雨》 34

第4单元 民族音乐花环


——少数民族的歌、舞、乐


- | | |
|---|----|
| 乌兹别克族民歌《举杯祝贺》 | 36 |
| 蒙古族民歌《嘎达梅林》 | 38 |
|  赫哲族新民歌《乌苏里船歌》 | 38 |
| 维吾尔族民歌《青春舞曲》 | 39 |
|  哈萨克族民歌《可爱的一朵玫瑰花》 | 39 |
| 歌曲《花儿为什么这样红》 | 40 |
|  塔吉克族民歌《古丽碧塔》 | 40 |
| 藏族民歌《献上最洁白的哈达》 | 41 |
|  撒尼族民歌《远方的客人请你留下来》 | 41 |
| 苗族民歌《芦笙舞》 | 42 |
|  民族管弦乐曲《瑶族舞曲》 | 42 |
|  彝族民歌《阿细跳月》 | 44 |

第5单元 歌剧 舞剧

歌剧 46


欧洲歌剧 46


 歌剧《茶花女》选曲《饮酒歌》 47


 歌剧《图兰多特》选曲《今夜无人入睡》 48

 管弦乐曲《卡门序曲》 49

中国歌剧 50


 歌剧《白毛女》选曲《北风吹》 50

 歌曲《洪湖水浪打浪》歌剧洪湖赤卫队选曲 51

 歌剧《江姐》选曲《红梅赞》 52


舞剧 53

外国舞剧 54

 舞剧《天鹅湖》选曲 54

1.《圆舞曲》


2. 天鹅的主题

 芭蕾舞剧《罗密欧与朱丽叶》选曲 55

1.《骑士之舞》

2.《少女朱丽叶》

中国舞剧 56

 芭蕾舞剧《红色娘子军》选曲 56

1.《清华独舞》

2.《娘子军操练曲》

音乐网站 58

第1单元

属于我们的歌



我们是朋友

(二部合唱曲)

向 彤词
王祖皆曲

1 = D $\frac{2}{4}$

中速稍快、热情奔放地

第二遍在 bE 调上演唱 (前 4 = 后 3)

mf
3 1 2 3 . | 1 . 6 5 | 3 1 2 3 . | 1 0 | 5 1 1 1 2 |

伸出你的手， 伸出我的手， 让我们做个

3 5 3 0 | 3 2 0 1 | 2 . 0 | 3 1 2 3 . | 1 . 6 5 |

朋友， 做个朋友； 伸出你的手，

3 1 2 3 . | 1 0 | 5 1 1 1 2 | 3 5 3 0 | 3 2 0 1 | 1 . 0 |

伸出我的手， 让我们做个朋友， 做个朋友。

f
i i i 2 i 6 | 6 5 1 | i i i 2 i 6 | 6 5 . |
虽然我们从不 相识， 啊 也许明天又要 分手，
3 3 3 2 3 4 | 4 3 1 | 3 3 3 2 3 4 | 4 3 . |

mf
1 6 i 6 5 | 6 4 . | 5 4 5 3 1 | 2 . 3 2 |
短暂的时 光， 美好的回 忆， 将会
1 4 4 4 3 | 2 - | 3 2 3 1 | 7 . 6 7 |

1 5 0 5 | 3 . 3 2 | 1 5 0 2 1 | 1 - |
永 久 永 久， 将 会 永 久 永 久。
1 5 0 1 | 5 . 6 7 | 1 5 0 5 | 1 - |

f

<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>
啦啦啦啦	啦啦	啦啦	啦啦	啦啦	啦啦	啦啦	啦啦	啦啦	啦啦	啦啦	啦啦	啦啦	啦啦	啦啦	啦啦	啦啦
<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>

mf

<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	.	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	.	<u>3</u>	<u>2</u>
短暂的时	光，	美好的回	忆，	将会	短暂的时	光，	美好的回	忆，	将会	短暂的时	光，	美好的回	忆，	将会	短暂的时	光，
<u>1</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	-	.	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	.	<u>6</u>	<u>7</u>	

<u>1</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	.	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>4</u>		
永久永	久，	将会永	久永	久。	啊	永久永	久，	将会永	久永	久。	啊	永久永	久，	将会永	久永	久。
<u>1</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	.	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>4</u>			

结束句

转 1 = E (前 4 = 后 3)

<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
伸出你的	手，	伸出我的	手，	啊	伸出你的	手，	伸出我的	手，	啊	伸出你的	手，	伸出我的	手，	啊	伸出你的	手，

转 1 = F (前 4 = 后 3)

<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
手，	伸出我的	手，	啊	伸出你的	手，	伸出我的	手，	啊	伸出你的	手，	伸出我的	手，

<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
手，	伸出我的	手！	伸出我的	手！	伸出我的	手！	伸出我的	手！	伸出我的	手！



共青团员之歌

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

进行曲速度

[苏]阿·伽里契词

[苏]瓦·索洛维约夫—谢多伊曲

赵泓译配

($\overset{f}{\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3}}$ | $\overset{>}{4}$ - | $\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3}$ | $\overset{>}{4}$ - | $\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3}$ | $\underline{4\ 5\ 6\ 4}$ |

3. $\underline{2\ \underline{\underset{\cdot}{7}}\ \underline{\underset{\cdot}{1}}}$ | $\overset{>}{\underline{6}}$ -) | $\overset{p}{\underline{6}}$. $\underline{\underline{7}}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{7\ 1}$ | 2 6 4 2 |

1. 听 吧! 战斗的号角 发出 警 报,
2. 我 们 自 幼所 心 爱的一 切,

1 5 3 1 | 2. $\underline{1\ 7\ 6}$ 3 - | $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 7\ 1}$ |
穿 好 军 装, 拿 起 武 器, 青 年 团 员 们 集 合 起 来,
宁 死也 不 能 让 给 敌 人, 青 年 团 员 们 集 合 起 来,

2 6 4 2 | 1 5 3 4 | $\underline{3. 2\ \underline{7\ 1\ 6\ 0\ 5\ 5}}$ |
踏 上 征 途, 万 众 一 心, 保 卫 国 家。 } 我 们
踏 上 征 途, 万 众 一 心, 保 卫 国 家。 }

参与·探索

●歌唱中请你感受和体验：这是一首表现前苏联哪一历史时期的歌曲？歌曲中的什么感情感染了你？

●前苏联时期涌现出许多优秀歌曲，请你去收集一下这些歌曲，将歌曲名写在下面，然后将音乐播放给同学们听，与大家一同分享。



5 6 5 2 3 4 | 3 - - 3 3 | 6 i 7. 6[#] 5 7 |
再 见了 亲 爱 的 妈 妈， 请 你 吻 别 你 的 儿 子

6 3 4 | 5 5 5 5 5 4 5 | 6 2 2 2 1 2 | 3 5 4 3 3 2 2 |
吧！再 见 吧， 妈 妈！ 别 难 过， 莫 悲 伤， 祝 福 我 们 一 路 平 安

6 - - 3 | 6 · 6 1 3 | 5 4 - 6 |
吧！ 再 见 了， 亲 爱 的 故 乡， 胜 利 的
6 - - 3 | 6 6 1 3 | 5 4 - 6 |
照

5 2 7 5 2 3 4 | 3 - - 3 4 | 5 5 5 5 5 4 5 |
星 会 照 耀 我 们， 再 见 吧， 妈 妈！ 别 难
5 - 5 - | 3 - - 3 4 | 5 5 5 5 5 4 5 |
耀 我 们，

6 2 2 2 1 2 | 3 5 4 3 3 2 2 | 6 - - - ||
过， 莫 悲 伤， 祝 福 我 们 一 路 平 安 吧！
6 2 2 2 1 2 | 3 5 4 3 3 2 2 | 6 - - - ||





歌曲《弯弯的月亮》 李海鹰词曲

弯 弯 的

1 = \flat A $\frac{4}{4}$

稍慢

||: $\underline{5\ 5} \cdot \underline{5\ 1\ 2\ 2} \quad \underline{0\ 5\ 5\ 5} \quad | \quad 5 \quad \underline{3 \cdot 2\ 3\ 2} \cdot \quad \underline{2\ 0} \quad | \quad \underline{5\ 5\ 5\ 5} \cdot \underline{3\ 2\ 1} \cdot \quad \underline{0\ 6\ 1}$

1. 遥 远 的 夜 空, 有 一 个 弯 弯 的 月 亮, 弯 弯 的 月 亮 下 面 是 那

2. 小 桥 的 旁 边, 有 一 条 弯 弯 的 小 船, 弯 弯 的 小 船 悠 悠 是 那

3. 阿 娇 摇 着 船, 唱 着 那 古 老 的 歌 谣, 歌 声 随 风 飘 啊 飘 到

4. 脸 上 淌 着 泪, 像 那 条 弯 弯 的 河 水, 弯 弯 的 河 水 流 呀 流 进

$\overset{\oplus}{2}$

$\underline{5} \quad \underline{5 \cdot 3} \quad \underline{2} \quad - \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5 \cdot 3\ 2\ 1} \cdot \quad \underline{1\ 6\ 1} \quad | \quad 2 \quad 2 \cdot \quad \overset{6}{\underline{1\ 5}} \quad -$

哦, 哦, 哦,

$\underline{3} \cdot \quad \underline{5\ 3\ 2} \cdot \quad \underline{3\ 2\ 2\ 3} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{0\ 7\ 2\ 3\ 1\ 2\ 3\ 3\ 1\ 2\ 1} \quad | \quad \underline{0\ 3\ 2\ 2\ 1\ 6\ 5} \quad -$

哦。

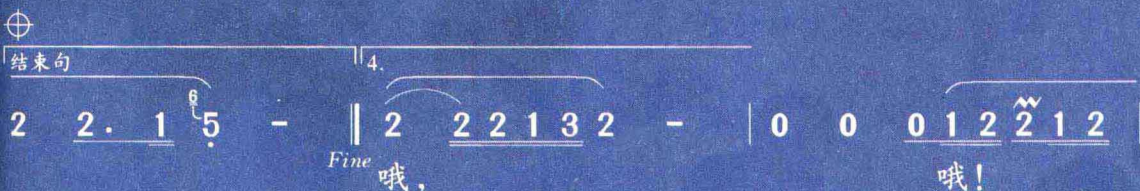
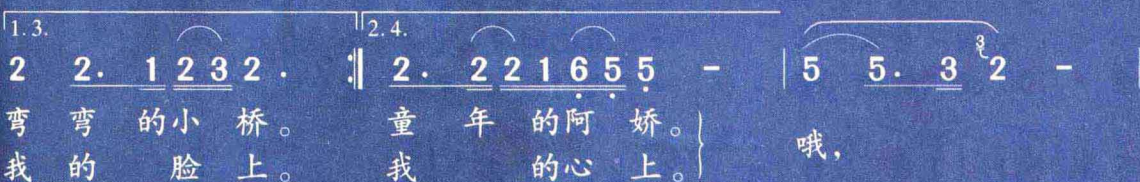
$\underline{6} \quad \underline{6 \cdot 3\ 6\ 5} \cdot \quad \underline{0\ 3\ 3\ 5} \quad | \quad 2 \quad 2 \cdot \quad \underline{1\ 2\ 5} \cdot \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6 \cdot 3\ 6\ 5} \cdot \quad \underline{5\ 3\ 5}$

今 天 的 村 庄, 还 唱 着 过 去 的 歌 谣。 啊, 故

($\underline{5} \quad \underline{5 \cdot 3\ 2} \quad - \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5 \cdot 3\ 2} \quad - \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5 \cdot 3\ 2} \quad \overset{\wedge}{\underline{1}}$

月 亮

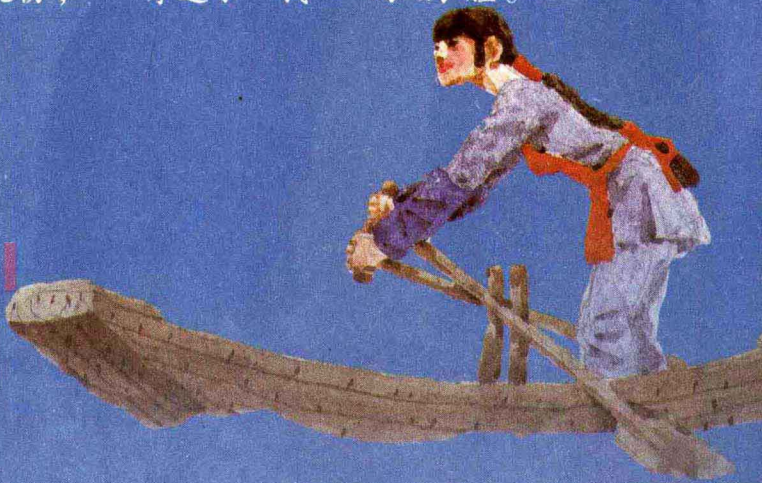
李海鹰词曲



(重复第三四段至结束句)

参与·探索

●如果你喜欢这首歌的话，就随录音尽情地歌唱，抒发你的情感吧！



二十年后再相会

甲丁、张枚同词
谷建芬曲

1 = D $\frac{4}{4}$

稍快

1 1 1 2 3 | 0 5 5 5 6 5 | 0 3 3 2 2 1 1 6 | 5̇ 0 0 0 |

来不 及等 待， 来不及沉 醉， (噢)来不及 沉 醉。
来不 及感 慨， 来不及回 味， (噢)来不及 回 味。

6 1 1 2 1 6̇ | 6̇. 5̇ 5̇ 1 1 0 | 2. 2 2 3 3 6̇ | 7̇ 1 2 0 0 |

年轻 的心 向 着太 阳， 一 同把那希 望 去 追。
多彩 的梦 满 载理 想， 一 同向着未 来 放 飞。

3 4 5 5 5 5 1 | 1 6 5 5 - | 3 2 2 1 2 | 1. 2 1 6 0 6 |

我 们 和心 愿 心 愿 再 一 次 约 会， 让
我 们 把蓝 图 蓝 图 再 一 次 描 绘， 让



$\dot{1}$. $\underline{6\ 6\ 5\ 5}$. $\underline{5}$ | 6 . $\underline{5\ 5\ 3\ 3}$ | 2 . $\underline{2\ 2\ 1\ 5\ 5\ 6\ 1}$ | 1 - - - |
 光 阴 见 证, 让 岁 月 体 会, 我 们 是 否 无 怨 无 悔。
 时 代 检 阅, 让 时 光 评 说, 我 们 是 否 问 心 无 愧。

6 $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{2}$. $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 0\ 6\ 5}$ | 5 - - - |
 再 过 二 十 年, 我 们 来 相 会,
 再 过 二 十 年, 我 们 来 相 会,

$6\ 5\ \underline{5\ \dot{1}}\ 0\ 3$ | $3\ 2\ \underline{2\ 6}\ 0$ | $6\ 5\ 4\ 3\ 5\ 4$ | $3\ \underline{1\ 2\ 2}$ - |
 那 时 的 山, (噢) 那 时 的 水, 那 时 风 光 一 定 很 美。
 那 时 的 天, (噢) 那 时 的 地, 那 时 风 光 一 定 很 美。

$6\ \dot{1}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | 3 . $\underline{2\ \dot{1}\ 0\ 0}$ | $6\ \dot{1}\ 0\ \dot{2}\ \underline{\dot{1}\ 6}$ | 5 - - - |
 但 愿 到 那 时, 我 们 再 相 会,
 但 愿 到 那 时, 我 们 再 相 会,

$6\ 5\ \underline{5\ \dot{1}}\ 0\ 3$ | $3\ 2\ \underline{2\ 6}\ 0$ | $6\ 5\ 6\ 5\ 4\ 3\ 2\ 1$ | 1 - - - :||
 那 时 的 春, (噢) 那 时 的 秋, 那 时 硕 果 令 人 心 醉。
 (5 1) (2 6)
 那 时 的 你, (噢) 那 时 的 我, 那 时 成 就 令 人 欣 慰。

||: $6\ 5\ \underline{5\ 5\ \dot{1}\ 0\ 3}$ | $3\ 2\ \underline{2\ 2\ 6}\ 0$ | $6\ 5\ 6\ 5\ 6\ \dot{1}$ | $\dot{1}$ - - - :||
 那 时 的 你, (噢) 那 时 的 我, 那 时 我 们 再 相 会。

结束句
 $6\ 5\ 6\ 5\ 6\ \dot{1}$ | $\dot{1}$ - - - | 6 . $\underline{5\ 6}$. $\underline{5}$ | 6 - - - |
 跨 世 纪 的 新 一 辈, 那 时 我 们 再
 $\dot{2}$ - - - | $\dot{2}$ - - $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ ($\overset{>}{\underline{5\ 5\ 5}}\ \overset{>}{\dot{1}\ 0}$) ||
 相 会。

参与·探索

● 每个人去寻找自己喜爱的歌, 然后在班级音乐会上将这“属于你的歌”唱给老师和同学们听, 让大家与你一同分享。



XUE CHUI MU TONG D 学吹牧童笛

四

连音吹奏法

标有连线的两个或两个以上的音符，要用连音吹奏法。

1 = C
例 $\overset{\frown}{5 \quad 6} \quad || \overset{\frown}{\dot{1} \quad 7} \quad || \overset{\frown}{\dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 7} \quad || \overset{\frown}{6 \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad \dot{1}} \quad ||$

连音吹奏法是在吹第一个音时用发“tu”音的动作，打开风门后，连音内的其他音连续吹下来，不要再用发“tu”音的动作，只变动指法即可。连线内的音要吹奏得连贯、圆滑、流畅。

● 练一练

1.

1 = C $\frac{6}{8}$

中速

《船歌》

$p \overset{\frown}{3 \quad 4 \quad 4} \quad \overset{\frown}{3} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 4 \quad 4} \quad \overset{\frown}{3} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 4 \quad 4} \quad \overset{\frown}{3} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad .} \quad \overset{\frown}{3 \quad .} \quad |$

$p \overset{\frown}{3 \quad 4 \quad 4} \quad \overset{\frown}{3} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 4 \quad 4} \quad \overset{\frown}{3} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 4 \quad 4} \quad \overset{\frown}{3} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad .} \quad \overset{\frown}{3 \quad .} \quad |$

$\overset{\frown}{5 \quad 6 \quad 6} \quad \overset{\frown}{7} \quad | \quad \overset{\frown}{7 \quad \dot{1} \quad \dot{1}} \quad \overset{\frown}{7} \quad | \quad \overset{\frown}{7 \quad 6 \quad 6} \quad \overset{\frown}{5} \quad | \quad \overset{\frown}{5 \quad .} \quad \overset{\frown}{5 \quad .} \quad |$

$\overset{\frown}{5 \quad 6 \quad 6} \quad \overset{\frown}{7} \quad | \quad \overset{\frown}{7 \quad \dot{1} \quad \dot{1}} \quad \overset{\frown}{7} \quad | \quad \overset{\frown}{7 \quad 6 \quad 6} \quad \overset{\frown}{5} \quad | \quad \overset{\frown}{1 \quad .} \quad \overset{\frown}{1 \quad .} \quad ||$

2. 牧童笛二重奏

1 = F $\frac{3}{4}$

中速

朝鲜民歌《阿里郎》

牧童笛 I $\left[\overset{\frown}{\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \quad | \quad 1 \cdot \overset{\frown}{2 \quad 1 \quad 2} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 3 \quad 1 \quad 6} \quad | \quad \overset{\frown}{\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \quad | \quad 1 \cdot \overset{\frown}{2 \quad 1 \quad 2} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 5 \quad 6} \quad | \right]$

牧童笛 II $\left[\overset{\frown}{\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \quad | \quad 1 \cdot \overset{\frown}{2 \quad 1 \quad 2} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 3 \quad 1 \quad 6} \quad | \quad \overset{\frown}{\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \quad | \quad 1 \cdot \overset{\frown}{2 \quad 1 \quad 2} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 5 \quad 6} \quad | \right]$

$\left[\overset{\frown}{1 \cdot \underline{2} \quad 1} \quad | \quad 1 \quad - \quad 0 \quad | \quad \overset{\frown}{5 \quad 5} \quad - \quad | \quad \overset{\frown}{5 \quad 3 \quad 2} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 3 \quad 1 \quad 6} \quad | \quad \overset{\frown}{5 \cdot \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad 0} \quad | \right]$

$\left[\overset{\frown}{1 \cdot \underline{2} \quad 1} \quad | \quad 1 \quad - \quad 0 \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad 3} \quad - \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad 1 \quad 7} \quad | \quad \overset{\frown}{1 \quad \underline{7} \quad 1 \quad 1 \quad 6} \quad | \quad \overset{\frown}{5 \cdot \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad 0} \quad | \right]$

$\left[\overset{\frown}{1 \cdot \underline{2} \quad 1 \quad 2} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad 2} \quad \overset{\frown}{1 \quad 6} \quad \overset{\frown}{5 \quad 6} \quad | \quad \overset{\frown}{1 \cdot \underline{2} \quad 1} \quad | \quad 1 \quad - \quad 0 \quad || \right]$

$\left[\overset{\frown}{1 \cdot \underline{2} \quad 1 \quad 2} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad 2} \quad \overset{\frown}{1 \quad 6} \quad \overset{\frown}{5 \quad 6} \quad | \quad \overset{\frown}{1 \cdot \underline{2} \quad 1} \quad | \quad 1 \quad - \quad 0 \quad || \right]$

