

图注天元五歌阐义

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

无常派玄空风水大师章仲山的扛鼎之作

不看此书不知玄空风水的精妙，不看此书不足以论玄空风水

巽	午	坤
14 七	69 三	82 五
卯	25 八	47 一
93 六	71 四	36 九
艮	子	乾

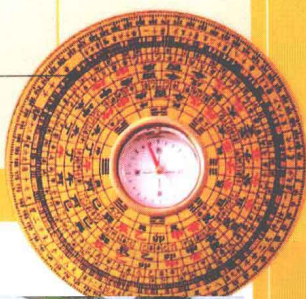
八运丑山未向旺山旺水



纳财富贵象

罗盘

经经纬地的罗盘是堪舆风水的必备工具



行龙剥换全景图。此龙之形体从远处高山而来，自老变嫩，自粗变细，自凶变吉，皆造化之妙。廖金精曰：“脱卸剥换粗变细，凶星变吉气。龙以剥换为贵”。

汇集中国历代大师、风水典籍的实用风水精华



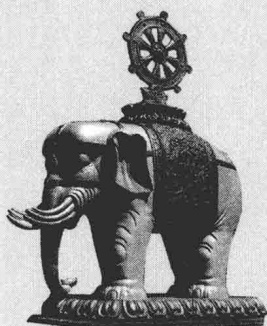
图注天元五歌阐义

无常派玄空风水大师章仲山的扛鼎之作

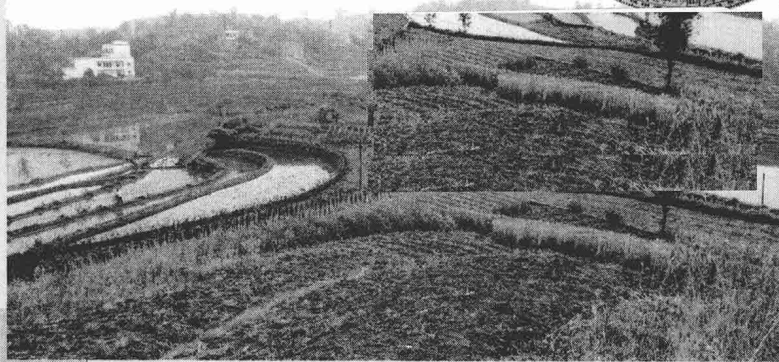
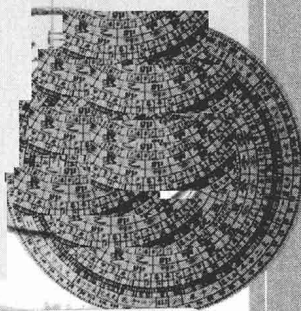
不看此书不知玄空风水的精妙，不看此书不足以论玄空风水

巽	午	坤
14 七	69 三	82 五
卯	93 六	47 一
艮	58 二	71 四
子	乾	

八运丑山未向旺山旺水



纳财富贵象



行龙剥换全景图。此龙之形体从远处高山而来，自老变嫩，自粗变细，自凶变吉，皆造化之妙。廖金精曰：“脱卸剥换粗变细，凶星变吉气。龙以剥换为贵”。

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

风水

汇集中国历代大师、风水典籍的实用风水精华



图书在版编目(CIP)数据

天元五歌阐义 / (清)章仲山著,一呼和浩特:内蒙古人民出版社,2010.5

(传统数术名家精粹/刘保同主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 10495 - 6

I. ①天… II. ①章… III. ①风水 - 中国 - 古代
IV. ①B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 090328 号

传统数术名家精粹

天元五歌阐义

(清)章仲山 著

责任编辑 王继雄
封面设计 宋双成
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新华东街
印 刷 三河市南阳印刷有限公司
开 本 710×1000 1/16
印 张 16
字 数 220 千字
版 次 2010 年 12 月第 1 版
印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 10495 - 6
定 价 29.80 元

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:0471-4971562 4971659



前 言

玄空地理效验如神，但要运用得法。自古以来，玄空学的传承一直在隐密中进行，绝少有真实、明畅、有系统者，致使有志学玄空地理的人们望门兴叹，或遭遇难以突破的瓶颈。但我们透过古代玄空风水学的典籍，仍能寻觅到其传承的蛛丝马迹。

章仲山为玄空一代宗师蒋大鸿的真传弟子，名甫，字仲山，自号无心道人，江苏无锡人，蒋大鸿之后玄空地理巨擘治玄空地理卓然有成之第一人，玄空无常派的开派宗师。因此派发源于无锡并、常州一带，故外间以其地域称其无常派。无常派亦以玄空变换无常为创派之旨，其断验与运用之神，令人惊叹。武进李述来称他“独悟真诠，熟推生克制化之用，吉凶消长之理，神明其道于大江南北已三十年”。著有《辨正直解》、《临穴指南》、《天元五歌阐义》、《心眼指要》、《阴阳二宅录验》，都是研习玄空风水的必修秘本。《沈氏玄空学》就是根据章公《阴阳二宅录验》而总结得来的。本书另外收录的谈养吾作品，可称为章氏玄空正法的传承。谈养吾，江苏武进人。十九岁承父命从章仲山的嫡传姻亲杨九如，习“天心正运”大玄空（三元九运山水飞星）。所以谈养吾的理论也是玄空风水的正宗嫡传。

在此书中，集玄空名家评注作品于一体，论理精当，通俗易懂，是堪舆学中最具权威性的名著之一，更是一把解开玄空堂奥的金钥匙，研究或有志于玄空风水之士绝不容错过。



天元五歌序

昔日我师授我以《玉函》之秘曰，天气生魂，地气生魄。阴阳，是魂魄造化之精英，性命之根底。若祖宗父母葬不得其所，则二象薄蚀，五行为灾。身且不保，而何有于延年获福？今授予以《玉函》之秘，山原水国，二宅奥枢，能穷其旨，是即人世金丹。但天道深微，传非其人，毫厘千里，适足自误误人尔。于是熏沐敬受，而微言妙义，不克骤通。小愤则昏旦失经；大疑则寒暑易序。比其晓悟，星岁十周，又复遍考遗踪，验其得失。盖鞅掌者，二十年，数千里，乃得内无惑思，外无疑制。所以愿广志殷，尝持奥义以赠后人。而见浅见深，多方岐误，或始信而终疑；或得半而自足；或以伪而乱真，欲求通晓，良为不易。惟樵李、沉生、于生及同郡王生辈，资性纯笃，服膺不衰。

丁酉之岁，偕周生翱翔入越。越之彦士觴子于宛委之山，惟时同游者多人，吕子相烈求卜一丘，奉藏母，并于宛委南麓，为定马鬣之封。而吕子之再从叔师濂及弟洪烈，先与予诗酒倡和，得意忘形，缟带宁衣，愿言古处。吕氏诸子之定交于予，匪朝伊夕矣。夫于越诸山，祖于金庭天姥，委于四明若耶。霄客之所都居，羽人之所游衍。愿随同好之士，披衣岚岫，坐啸严阿，以故酉戌之后岁必适越。三浙以东，虞江以西，足迹几遍。吕子同游日久，山川之变态，心目洞然。又欲周知昔人裁制之法，而进问于予。予遵奉师训，敬授以《玉函》秘义，而总其要为《天元五歌》篇。吕氏世族，代产闻人，挺滋后昆，巨惭先哲，是能曲畅斯《歌》，不晦云阳之旨。使有觉之类，咸识慎终，则太始之余巧，未必非利，实可济之全能也。以是穷探道奥，翔步虚无，夫岂远乎？





目 录

天元歌一 总义	1
天元歌二 山龙	8
天元歌三 平洋	25
天元歌四 阳宅	42
天元歌五 选择	53
保墓良规	61
附：蒋公覆旧坟辨	62
章仲山阴阳二宅录验	64
阳宅秘断计十七条	65
阴宅秘断计五十四条	90
《天元五歌·阳宅》	167
青囊序	183
青囊奥语	191



天玉经	198
内传上	198
内传中	206
内传下	210
都天宝照经	215
上 篇	215
下 篇	222
平砂玉尺辨伪序	234
辨伪总论	235
辨顺水行龙	236
辨贵阴贱阳	237
辨龙五行所属	239
辨四大水口	242
辨阴阳交媾	243
辨砂水吉凶	243
辨八煞黄泉禄马水法	245
辨分房公位	246





天元歌一 总义

【原文】

一元浩气涵三象，混沌初开气升降。
天清地浊成两仪，阴阳互根气来往。
山川土石象中气，日月星辰气中象。
二气相抱不相离，浊阴本是清阳相。
惟有人为万物灵，品配乾坤号有两。
一人自具一天地，卓立三才不相让。
元阳本是天中来，形从大地产根茎。
至人父天而母地，此是生成妙化裁。
天元降在地元中，犹如父母搆成胎。
十月婴胎非父职，三年乳哺母之怀。

人生本天而亲地，地灵原是天灵栽。（此章言阴阳一气，天地一体，而人与天地合体。地受天气而生人，推原地气荫人之本。）

【章氏阐义】

太初无形之气，始于一阳。此气浩荡无边，包含万象，言三象而万象咸在其中矣。混沌是清浊未分之谓，清气升，浊气降，两仪由此分，阴阳由此运，四时由此行。万物之所以胚胎，即是万物之太初，即是万物之一阳也。地不得天则无所以成，天不得地则无所以生，天地阴阳无一息之离，乃万物生生化化之机也。且山川草木，在地之有象者也，而春荣秋落、升腾热藏，即是象中之气。日月星辰，在天之有气者也，而斗转星移、弦望朔晦，乃是气中之象。静与动，阴与阳，形与气，上下相须，而生生不息者，乃天地



万物生化自然之妙也。其妙难以明言，故将父母婴胎之意以发明之，亦犹大易“天地媾精，万物化生”之义云尔。

【原文】

生时衣食居厦屋，万宝地产名天禄。

由来宅相福生人，帝室皇居壮京国。

死时理骨归于土，返本还原义反复。

还从地气吸天光，变化蒸嘘露金玉。（此章言阴阳二宅皆天气阳精反本化生之妙）

【章氏阐义】

顺天之气则生，违天之气则死，乃万物生化自然之理也。夫人之生也，一呼一吸，即与天地之气息息相通，非但生者得此以生，即化者亦得此以化。反本还原，端赖有形之质足以承天，无形之气足以生质。质生气，气生质，天地合其德，体用合其宜，上行下效，阴阳往来，变化蒸嘘，子孙之休咎从此出矣。

【原文】

炼阴仙客解冲虚，凡骨犹能化百族。

吉成龙凤众灵奇，凶作虫蚁诸恶毒。

精魂苦乐人不知，但见子孙生祸福。

圣贤仙佛也难逃，帝王将相莫自豪。

各有山川来荫应，今来古往不相饶。

最小千金俑贩子，亦沾微润乐陶陶。

不然无禄并绝世，墓宅不爽争秋毫。（此章言品类不齐，皆属宅墓之应）

【章氏阐义】

上文所言承生气者，是承气运消长之生气也。葬埋承此生气，



则骸骨与此气交合，结成诸般灵物。若背此生气而承衰退，则骸骨与衰气交合，结成诸般恶毒。是所谓气以成形者也。夫此盈虚消长之气，阴阳往来之理，虽圣贤神仙、将相帝王犹不能逃其范围，况在中人以下哉？

【原文】

所以圣人重此道，迁幽卜洛何焦劳？

后来明贤朱蔡辈，煌煌书册议最高。

【章氏阐义】

历叙上下数千百年，大圣大贤仰观俯察、卜洛迁幽以证千古一法也。自一行以来，伪法杂出。伪者浅而易晓，真者奥而难明。间有知者，又恐天律有禁，不敢轻泄，于是大玄空一法从此而轶其说。惟蒋公得无极真传，注《辨证》，作《五歌》，数万余言，发明《天玉》、《青囊》之旨。天心一卦之端，错综变易之机，阴阳动日之理，几了如指掌矣。

【原文】

无奈贤儒识见偏，讳言求福云违天。

世上惜财薄葬者，附会此说以文慳。

一日偷安抛父骨，世代凋零百不全。

直使子孙贫夭绝，不孝莫大岂为贤？

覆椁翻棺并腐骨，父母魂魄更堪怜。（此章言后儒失先贤遗意，陷入于大不孝）

【章氏阐义】

先儒固有不信地理之说，惟其德可回天，天固佑之，人定胜天之理也。后人无其德而托其说，竟不择可否而悞谏违卜，遂致



覆椁翻棺，诸恶毕备。夫为子之道，养当尽其敬，葬宜尽其力，亲安则子安，子安则亲愈安矣。可不慎哉！可不慎哉！

【原文】

世间万事半荒唐，惟有阴阳不可当。

不笑不言三尺土，掌握祸福急如火。

小人不重祖父坟，只望花开不看根。

僧道乳母且相应，继子外甥如嫡亲。

墓宅吉凶较量看，新坟旧墓也相参。

墓宅两兴宜鼎盛，宅墓两废断人烟。

宅凶墓吉儿孙庆，墓凶宅吉眼前欢。

祖父新阡沾杀气，高曾福荫他房主。

寒林忽发一枝荣，若非新宅必新茔。

吉少凶多福来短，吉多凶少祸来轻。（此章言地有必应之理，墓宅新旧，参合应验，不可以执一论）

【章氏阐义】

此以僧道、乳母、继子、外甥甚言坟墓之应验也，铜山西崩，灵钟东应，理固有然，无足怪者。然新墓旧墓、阴基阳基，需当兼看，而新墓尤为紧要耳。

【原文】

更看尸骸寒与暖，岁久骨枯取效缓。

恶山恶水倘曾埋，销尽阴霾气方转。

初丧新骨天灵完，葬乘生气朝花鲜。

再遇嫩山并嫩水，一纪之内锦衣还。

并将宅气来相辅，卑田院里出官班。（此章言墓气速应之法）





【章氏阐义】

专言岁久骨枯之患，即葬吉地，需候阴寒之气消尽，生气方能转机。新骨是一年半载、三月五月之谓也，再求嫩山嫩水，用法得宜，自能一葬便兴，父发子荣。世之白屋公卿每多如是，乃新骨取效之应验也。

【原文】

莫说生来命数奇，地元一得天星移。

此是至人造命诀，二十八宿掌中齐。

【章氏阐义】

地元者，盈虚消长、化生万物之气也，坟地得此生气，则子孙之生命亦随之而转移，此即“生者命从葬者定”之说也。

【原文】

莫说穷通有骨相，螣蛇变作双龙样。

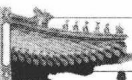
此是仙家换骨方，死骨不灰生骨壮。（此章言地理挽回气数之妙）

【章氏阐义】

此无命无数之说未免太偏，历观世家大族，祖墓必佳。即佣贩小康，坟地亦吉。大以成大，小以成小，古往今来，一毫不爽也。并有一葬便兴者，有葬后不数日而即败者，败与兴，其权皆在坟地，无关命与相也。然则世之拘于命而不问地之可否者固非，即拘泥求地而不顺天理人情之自然者亦非也。

【原文】

劝君大地勿误求，大形大局少根由。



纵有千山并万水，与他穴气不相投。

【章氏阐义】

山水二龙都以神气满足、情形专一者为的，所谓根由者此也，所谓相投者此也。如坐下无气，精神涣散，土色无神，虽有万水千山无益也。

【原文】

一枝一泡山龙真，一钩一曲水龙神。

肉眼只嫌结局小，个中生意满乾坤。

【章氏阐义】

此言地不在乎大小，在乎神气而已。即一枝一泡、一钩一曲，果有神气，何患乎地之小哉？苟无神无气，何乐乎其地之大哉？肉眼拘拘于局之大小，而不察地之生死真假者，谬矣，谬矣！

【原文】

恨杀时师不识真，常将假局赚他人。

谋占灵坛并旧墓，坏人心术少安宁。

岂知吉地方方有，只在眉头眼下寻。（此章戒人勿贪大局而为假地所误）

【章氏阐义】

专言有意误人之弊，明知旧坟，百计谋占，翻动朽棺腐骨，甚至弃之沟壑，将数千百年古踪磨灭。心术如是，非但不能求福，必招奇祸于目前。即经手用事之人，欲免灾祸，亦几希矣。至有不顾地之可否，轻易迁人祖墓而从中取利者，甚有明知一葬便凶，因其中有小利可图而不顾人者。种种弊端，一一指出，为将来者戒。





【原文】

蒋生二十慈亲丧，几度拜人求吉葬。
家破多因买地差，身衰半为寻师浪。
幸遇真人无极子，授我玉函法眼藏。
十年冥悟彻元微，万里探奇走烟瘴。
识得天元造化根，花前月下天机放。

【章氏阐义】

此蒋公自言得师之难，身衰家破，均由不得明师之故。幸遇真人于游方之外，从游多年，北走盛京，南游烟瘴，遍览古今名墓，参互考订，始穷其变，而后花前月下随手拈来，无非天机妙用尔。

【原文】

此书不是术家书，河洛归龙太极图。
羲文周孔心相契，夏禹殷箕义不磨。
管郭遗文多伪托，曾杨口诀世间无。
若不传心并传眼，青囊万卷总模糊。

天涯倘遇知音客，留取云阳醉后歌。（此章言我师自叙地学得传之由，发明作歌之意，而归重于口传心授）

【章氏阐义】

理气一法原本洛书，即九州、井田、宗庙、明堂、算学、勾股及堪舆、医药、卜筮之术，皆由此而出。故蒋公特举诸大圣，以证俯察之理本乎洛书之意也。



天元歌二 山龙

【原文】

昔日华山陈处士，演成太极传当世。
推原天地未分时，只有坎离水火气。
二气盘亘不相离，清者为天浊为地。
坎离一交成乾坤，制造大圈如冶铸。
黄舆乃是冶中灰，水火煎烹积滓翳。（首章推原浑天化生之始，大地山河成象之初）

【章氏阐义】

希夷先生演成太极，推原天地未分，其气混沌，只有水火二气，升降虚元，亘古不离，摩荡不已，清浊乃分。清者升而为天，浊者降而为地。清浊之所以升降，都由坎离水火一息不离而能如是也，故曰生天地者此气、生万物者此气也。

【原文】

山情刚燥火所凝，骨骼支撑如砥柱。
昆仑高顶九霄中，此是中天泰帝宫。
海外三山几万里，总与此山脉络通。
阳脉东南来震旦，如人正面向离风。
笃生圣哲临夷夏，迥与肩背不相同。

【章氏阐义】

此言中国大千有三，都从昆仑出脉。在大江之左者为南干，





在黄河之左右者为中干，顺天、关东为北干。此三千都是昆仑山之正面，所产圣贤迥异肩背，此背面内外之别，山龙平冈，不可不察也。

【原文】

大千三条分主辅，三条各有帝王龙。

帝穴龙神五百里，若然百里做王公。

但又特龙来数里，亦许功名铸鼎钟。（此章概言中国三条龙脉大势）

【章氏阐义】

此论来龙之远近、长短以辨力量之大小也。

【原文】

欲识龙行先识起，龙若起时势无比。

高山万仞削芙蓉，千里层峦皆俯视。（南岳七十二峰，峰之最高者名祝融与芙蓉，在湖南）

此龙多生木火形，放下群枝行八际。

一枝一叶有龙神，正龙端向中央去。

只把江南大势看，南龙起顶是黄山（在江南）。

左翼九华开内辅，右翼天目厥东藩（在浙东）。

正龙句曲神仙府（即茅山），直到金陵龙虎蟠（是江宁）。

【章氏阐义】

此言干龙气势雄健、成星成体者，每多木火，南干之势然也。所言九华、天目，是谓江浙诸山直到金陵，龙蟠虎踞，方是南干之正结。

**【原文】**

山形一起一龙分，数起数分龙益尊。

龙神分去无非穴，正干偏枝力不均。（此章言真龙起祖分宗枝干之理）

【章氏阐义】

此章专以山形之起，分辨龙体之贵贱，又辨正干偏枝力量之不齐，此亦看龙之最要者也。龙以分为贵，分则粗顽之气脱尽。水以聚为尊，水聚则气止。气止水聚，其情自然环向，山龙平洋大势然也。凡山龙分脉分支，必先起顶，分下旁枝，即为偏枝。干龙者，一州一郡，或千里，或数百里，诸山莫高大于此山者，谓之干。或早晚有云雾生其顶者，亦谓之干。干龙气老，结穴最少，果有真结，力量最大。偏枝旁脉，力量稍殊。正干者，即数起数分之正脉也。正脉来愈远，分愈多，废顽之气愈尽，此之谓分尽之分。

【原文】

看龙看起复看断，凡属真龙断复断。

断时百里失真踪，穿江断海情无限。

山根委曲地中行，不是仙人谁着眼。（此章言真龙断复断之妙）

【章氏阐义】

上文论龙之起分，此章言龙之跌断。盖龙之分也，必先起而后分，龙之起也，必先伏而后起，真龙之势然也。此章不言伏，而言断者何也？断也者，伏而将尽之谓也。伏而将尽，其起必雄健，故伏以断为贵也。

