



邓小平理论 与艺术科学

中国艺术研究院 编

主 编：曲润海

文化艺术出版社

邓小平理论 与艺术科学

中国艺术研究院 编

主 编：曲润海

副主编：李正中 王培元

文化艺术出版社

邓小平理论与艺术科学

中国艺术研究院 编
主编：曲润海

*

文化艺术出版社 出版
(北京市丰台区万泉寺甲1号)
新华书店 经销
北京印刷二厂印刷

*

开本850×1168毫米1/32 印张6 字数140,000
1998年10月北京第1版 1998年10月北京第1次印刷
ISBN 7-5039-1818-7/J·542
定 价：10.80元

目 录

解放思想 开拓进取

为建设与时代同步的艺术科学而奋斗 (代序) ……曲润海 (1)

理清思路 抓住时机 建设社会主义文艺 ……曲润海 (12)

——学习《邓小平文选》的体会

邓小平同志热爱、关心文艺 ……涂武生 (24)

邓小平论文艺与政治的关系 ……陈飞龙 (39)

邓小平对马克思主义文艺学的卓越贡献 ……宋建林 (49)

试论邓小平的文化思想 ……李荣启 (64)

邓小平理论指引戏剧繁荣 ……安 葵 (76)

从香港人回归心态的变化看邓小平理论的胜利 ……王卫国 (84)

实事求是 ……王朝闻 (91)

坚持优良的学风 ……李正忠 (94)

——在学习贯彻十五大精神学习班上的发言

试论建构有中国特色的社会主义文艺学体系 ……章柏青 (101)

艺术科研与艺术生产力 ……吴文科 (110)

——学习十五大政治报告随想

完善文化经济政策 加大文化事业投入力度 ……白国庆 (117)

新世纪的呼唤 ……李希凡 (123)

文艺迎接二十一世纪的纲领性文件 ……冯其庸 (129)

捍卫我们国家在思想文化上的主权	程代熙 (135)
崇高的使命 艰难的里程	资华筠 (139)
中国文艺的民族走向	田本相 (144)
艺术理论建设的环境问题	杜景华 (151)
学习贯彻十五大精神 为学科建设作贡献	顾 森 (155)
抓住机遇, 趁势而上, 迎接二十一世纪的挑战	丁亚平 (161)
艺术研究与文化建设	王 镛 (167)
走出艺术资料管理使用的观念误区	林秀娣 (173)
企业文化感悟	魏 磊 (182)

——兼论文艺研究事业崛起的新契机



曲润海

解放思想 开拓进取 为建设与时代同步的 艺术科学而奋斗

(代 序)

——在中国共产党中国艺术研究院
第二次代表大会上的工作报告
(1998年5月20日)

同志们:

在深入贯彻党的十五大精神，把建设有中国特色社会主义事业全面推向 21 世纪的关键时刻，中国共产党中国艺术研究院第二次代表大会今天开幕了。这次大会的指导思想和任务是：以邓小平理论和党的基本路线为指针，总结十一年来中国艺术研究院党的工作，研究在建立社会主义市场经济条件下，如何进一步加强党的建设，发挥党的政治核心和保证监督作用，解放思想，开拓进取，实施科教兴国战略，为建设与时代同步的艺术科学和新型的中国艺术研究院做出新的贡献。

现在，我代表中国共产党中国艺术研究院第一届委员会和第一届纪律检查委员会，向大会作工作报告。

一、历史的回顾

在中华人民共和国建立不久，在毛泽东同志和党中央的关怀下，1951年成立了第一个国家级的艺术研究机构——中国戏曲研究院，毛泽东同志题写了“百花齐放，推陈出新”的指导方针。以后与1953年成立的民族音乐研究所、1954年成立的中国美术研究所合并为“文化部文学艺术研究所”。1978年，又与文化部所属的其他研究单位合并，更名为“文化部文学艺术研究院”。1980年确定为中国艺术研究院。之后，根据新时期的艺术科研的需要，又经过充实，终于形成了今天这样一个囊括全部艺术学科的全中国最高的艺术科研机构。中国艺术研究院第一次党代会就是在这样的形势下召开的。

从第一次党代会到现在已经十一年了。这十一年，我院党委和各党支部、全体党员坚持党的基本路线，结合我院的艺术科研及各项工作的实际，加强党的思想、组织、作风建设，积极开展党的各项工作，保证了党的路线、方针、政策的贯彻执行，促进了社会主义艺术科研事业的繁荣与发展。

十一年来，我院在研究工作上取得了很大的成绩。我院共承担国家级重点科研项目32项、院级重点科研项目71项，已完成的有80余项。“八五”期间，全院出版专著85部，有价值的论文、评论近3千篇约3千万字。截止1997年底，十部民族民间文艺集成志书中我院牵头负责的四部共初审90卷、终审81卷、发稿74卷、出版65卷。从1988年至今，我院进行了四次优秀科研成果评奖活动，有134位同志的专著、论文和研究资料先后获奖。我院举办大型国际性学术研讨会20多次。派出专家学者及学术代表团出访20多个国家和地区，累计600多人次。为了培

养艺术学科专业研究人才，1987年以来，我院研究生部共培养硕士研究生153名，博士研究生21名，为各省、市、自治区培养各种专业进修生359名。他们已成为各级艺术研究单位和文化部门的重要力量。

十一年来，院党委通过培训班、学习班等形式，在党员中比较系统地进行了马克思主义基本原理特别是邓小平理论的教育。在学习内容上，强调认真学习原著，全面、准确地把握建设有中国特色社会主义的理论。在学习中强调理论联系实际，指导科研和各项工作。十一年来，院党委共举办各种党员学习班15次，总计2354人次参加。1987年以来，院党委选派了43名同志到中央党校举办的各种进修、培训班学习，其中局级5人、处级20人、副高职称以上研究人员18人。通过学习，提高了广大党员、干部的思想理论水平，在思想上、政治上与党中央保持了一致。

十一年来，对全体党员进行了一次重新登记和三次民主评议工作。结合“争优创先”先后五次评出院级先进党支部14个，优秀共产党员105人，优秀党务工作者1人，受通报表扬2人，其中3个先进党支部，12名优秀共产党员，1名优秀党务工作者受到文化部直属机关党委的表彰。这些在工作中涌现出来的先进集体和先进个人，反映了我院各级党组织、广大党员的精神风貌。

在基层组织建设方面，着重抓好党支部的领导班子建设和制度建设。院党委注意发挥全体委员的作用，尊重党委委员的民主权利，坚持党委的工作严格在党委会上讨论决定的原则。各支部在抓好自身建设的同时，抓好党小组的工作，发挥每个党员的先锋模范作用。对已任期届满的支部，进行了正常的换届选举，支部委员因工作变动而缺额的，基本上做到了随缺随补。院党委和各

支部始终坚持认真做好发展新党员的工作，坚持成熟一个发展一个的原则，严格按照“坚持标准，保证质量，改善结构，慎重发展”的方针，将符合党员条件的同志，及时吸收到党的队伍里来。十一年来，我院共发展党员 90 名，其中研究人员 57 名，在研究人员中副高职称以上 15 人，35 岁以下青年 22 名。这些新党员在各自的工作岗位上，均发挥着积极的作用。同时为严肃党的纪律，院党委依照党章先后对 18 名党员做出了组织处理决定。

我院党的纪律检查委员会于 1987 年建立。十一年来，以建设有中国特色社会主义理论和党的基本路线为指导，认真执行纪律检查委员会的工作任务，维护党的章程和其它党内规章，协助党委加强党风建设，检查党的路线、方针、政策和决议的执行情况，加强党风廉政建设，严格执行政治纪律，为全院深化改革促进科研工作服务。院纪委成立以来坚持每季度召开一次例会，传达学习上级的有关文件和精神，讨论研究纪委的工作。院所属各支部也根据要求在党支部委员中一人兼任纪检委员。为了提高纪检工作的水平和纪检委员的素质，院纪委专门举办培训班，学习纪检工作的理论和知识，每年召开党支部纪检委员会议。

院纪委多年来从抓党风党纪教育入手，提高党员的遵纪守法意识。每年安排纪检工作计划，把党纪教育作为主要内容。在条规知识竞赛中，522 名同志认真填写了答卷，13 名同志获得了文化部个人奖，我院获得了文化部颁发的优秀组织奖。通过学习，使全体党员和干部进一步了解了党纪政纪条规的主要内容，普遍增强了遵纪守法的意识，对严格党纪政纪，加强党风廉政建设起到了积极作用。院纪委在办理事、案件中，本着实事求是，弄清问题，提高认识，“惩前毖后、治病救人”的方针。十一年来院纪委共处理群众来信 134 起，多次接待群众来访。经过了解情

况，弄清真相，恰当处理。通过处理信访，沟通了联系群众的渠道。

我院领导班子调整后，院党委旗帜鲜明地支持纪检、监察、审计部门开展正常工作。党的十五大召开之后，纪委紧密配合院党委的安排，根据纪律检查工作总的要求，组织召开了院纪委委员的学习座谈会，并组织全院各党支部的纪检委员学习党中央、国务院关于党政机关厉行节约制止奢侈浪费行为的若干规定和部党组关于贯彻中纪委第八次全体会议精神的决定，使大家认清全党所面临的反腐败斗争形势，了解我党在反腐败斗争中所采取的一系列措施。进一步完善院的纪检监察机制，设立了纪检监察办公室，为纪律检查工作的顺利开展提供了有力的组织保障。

同志们，过去的十一年里中国艺术研究院在各个方面都取得了很大的成绩，中国艺术研究院的党组织和全体党员做了大量的工作，院党委和纪委所起的作用尤其是明显的。总结十一年工作，我们有许多体会，其中突出的体会三点：

第一，过去的十一年，是我国沿着有中国特色社会主义道路阔步前进，改革开放，建立社会主义市场经济体制，现代化建设进入新阶段的重要时刻，也是经受过严峻的政治考验的时刻。党委和纪委在这十一年工作实践告诉我们，任何时候都要高举邓小平理论的伟大旗帜，坚持党的领导，坚持党的基本路线，这是十一年重要经验。如果什么时候，在什么问题，旗帜不够鲜明，党的政治核心作用削弱，就可能出现某种偏向。

第二，中国艺术研究院的工作，必须以科学研究为中心，党的思想政治工作必须围绕这个中心来做。十一年来我院在艺术科研方面成果卓著，这些理论成果对我国的艺术生产起到了应有的指导和参照的作用。它从效果上验证了我院党的工作是实在的。但是我院在企业经营、业务活动等方面也曾出现过一些偏

差，这些偏差反映在党委的工作上，就是以科研为中心的思想有过模糊的时候。这又是我们应该认真加以总结记取的。

第三，坚持党的民主集中制原则，是加强领导班子建设，树立好的党风和院风的重要环节。中国艺术研究院实行院长负责制，党委仍然起着政治核心作用。一切重大的决策都要听取党委的意见，一旦决定了，就要坚决保证执行，在执行中并起着监督作用。十一年中，特别是近二年来正是这样坚持的。这二年来，我院党政联席会开得比较多，严格执行了民主集中制，重大事情都集体讨论决定，并向党委委员通报，或事先征求意见。执行中分工负责，互相通气，互相协作，使工作能够顺利开展。如果有问题和困难，共同商量，共同解决。这样，就少出一些漏洞和偏差，不致造成损失。同时，我们也体会到，如果在一个时候，一些问题上，民主集中制执行得不够，在个人对组织、下级对上级关系上摆得不正，就会在一些工作上造成被动。这些情况告诫我们，在执行民主集中制方面，不仅要同党中央保持高度的一致，也要顾全大局，下级服从上级，少数服从多数，个人服从组织，丝毫不能打折扣。否则上行下效，就要影响整个党风和院风。这也使我们体会到，要领导好一个具有全国最高水平的艺术研究院，必须建设一个高举马克思主义毛泽东思想邓小平理论伟大旗帜的、执行民主集中制原则的坚强的领导班子。

二、明确的目标，艰巨的任务

从现在起到 2010 年，是建设有中国特色社会主义事业承前启后，继往开来的重要时期。党的十五大的召开，标志着我国将继续高举邓小平理论伟大旗帜，把建设有中国特色社会主义事业全面推向 21 世纪，这对我院党的工作提出了新的更高的要

求。为此，我们要在以江泽民同志为核心的党中央领导下，以邓小平理论为指针，认真贯彻落实党的十五大所制定的路线、方针、政策，实施科教兴国战略，紧紧围绕繁荣和发展有中国特色社会主义艺术科研事业这个中心，解放思想，实事求是，开拓进取，加强改革的力度，修订长远科研规划，重视人才培养，狠抓基础建设，把中国艺术研究院建设成为一个与时代同步的国家的艺术科学实体。我们的任务是：

（一）高举邓小平理论的伟大旗帜，用邓小平理论武装头脑，指导工作。邓小平理论是马克思主义毛泽东思想发展的新阶段。用邓小平理论武装全体党员的头脑，是我院党的建设的一项根本任务。我院各级党组织、领导干部和全体党员必须牢固树立学习意识，完整准确地领会邓小平理论的精神实质，全面学习邓小平同志的著作，特别是新时期以来一系列关于我国改革开放和社会主义建设的论述。用邓小平理论武装我们的头脑，树立马克思主义的世界观。学习邓小平的立场、观点和方法，用以指导我们的思想和工作。通过学习进一步解放思想，开拓思路，使我院整体改革与国家各项事业的发展相适应。要理论联系实际，把学习重点放在建设有中国特色社会主义文化艺术上来。通过学习，使我院党员和干部提高思想素质与政治理论水平，在坚持“二为”方向和“双百”方针、社会主义文艺事业的建设中，在社会主义精神文明建设中有所作为，有所建树。

（二）加大改革力度，开拓思路，全面推动我院工作。首先要围绕我院的总体建设、学科建设和科研任务，调整科研机构。要在保持史论研究领先地位的基础上，关注现实，注重实践，加强综合学科、新兴学科的研究，相应地调整建立一些新的研究机构，精简合并一些重复的、课题项目已经完成的研究机构。职能处室将根据工作需要和职能转换进行精简和调整，一些处室要转

变为服务机构和经营机构。各单位职责任务、内设机构、编制将重新确定，各类人员将逐步实行聘任制。归我院管理的全国性社团，要在整顿的基础上，发挥好它们在艺术科研中的作用。要加强规章制度的建设，重点是人事管理、科研管理和行政管理三个方面。艺术科研工作和其它工作，都要用改革的思路、改革的办法进行，争取社会的关注和支持，争取能办成几件大事。

（三）大力推进艺术科研，多出重大的成果。今后的几年，将是我院艺术科研多出重大成果的时期。我们要把邓小平理论特别是邓小平文艺理论的研究作为我院科研工作的重点，因为这是社会主义文艺的指导方针。我院邓小平文艺理论研究中心已经成立，我们要调集力量，尽快取得成效，经过实践，真正建设成为文化系统的邓小平文艺理论研究基地。对于国家重点项目，要全力以赴，保证质量，如期完成。在保证十大文艺集成志书和《中国艺术通史》、《中国文化艺术丛书》等重大项目的同时，注重对现实的研究，注重综合性的研究，及早筹备，用改革的思路和方法，力争新的十大文艺“总志”立项上马。我院“九五”课题通过招标、专家评审的办法已经确定，都要按计划完成。如果我院的科研成果真正达到了国家的最高水平，我院在全国艺术科研的“龙头”和中心的地位就名副其实地确立了。

（四）把人才培养放到我院党的工作的重要位置。要出高质量的科研成果，需要高素质的科研人才；要有高水平的管理，需要高素质的管理人才。因此，人才的培养、造就、使用、保护是我院党组织的一项刻不容缓的重要工作。我院的人才应是文化的人才，通才基础上的专才，因此学识要广，钻研要深。我院的人才应是社会的人才，因此要研究现实，为建设有中国特色社会主义文化艺术服务。我院的人才又是外向型的人才，要能广泛地进行国际的交流，使我院的研究成果在国际学术论坛上占居一定的

地位。培养这样的人才，主要靠我院研究生部，也要靠岗位培养。因此加强我院研究生部的工作是首要的。要经过努力，把我院研究生部办成既为我院又为社会培养人才的基地。各研究所要把研究生的培养做为自己的一项重要工作，像重视重点科研项目一样对待。对于管理人才，除了岗位培养外，也要适当选优，离岗进修。我院有一批国内外知名的老专家，要继续发挥他们的作用，再培养、造就一批高素质的中青年专家和管理人员，我院就将长久地立于学术领先的地位。

（五）千方百计加强设施建设，改善工作条件。我院要达到科研和人才两大目标，必须创造和改善相应的工作条件。因此，在今后的几年我院设施建设的任务是很重的。具体的目标是：完成院办公楼新址的建设工程，并且实现搬迁；研究生部教学楼立项上马；狠抓安居工程，缓解住房困难；利用优势努力经营，为科研和职工生活提供一定的经费来源。与此同时，要逐步更新设备，以与国内外相适应。进一步加强资料馆建设，理顺体制，建立全院统一的艺术文献资源保障体系。

在设施建设中，要开拓思路，发挥主观能动性，采用改革的办法进行。全院党员和职工要树立顾全大局的观念，群策群力，好事办好。

三、加强党的建设，树立良好的党风

（一）加强党的思想建设，主要是坚持马克思主义毛泽东思想特别是邓小平理论的学习，养成学习政治理论的风气和习惯。发挥思想政治工作的优势，持之以恒地进行党内的思想教育，党的理想信念的教育，全心全意为人民服务的教育，艰苦奋斗的教育，团结的教育，顾全大局的教育，遵纪守法的教育，爱岗敬业

精神的教育，应该改善方法，经常进行。在我们艺术研究院，尤其要提倡理论联系实际学风，养成民主讨论的风气。无论是老所大所还是新所小所的同志，无论是从事科研工作的还是管理服务工作的同志，无论是本院培养的还是外来的同志，在党内，在学术上都是平等的，一定要互相尊重。只要我们党内团结一致，就能够把全体同志凝聚在一起。

（二）加强党的组织建设，关键是建设好各级领导班子，首先是院一级的领导班子。在领导班子建设中，特别要注重执行党的民主集中制原则，做到个人服从组织，少数服从多数，下级服从上级，全党服从中央，每个领导班子的成员都要遵守这个原则。我们要在思想上政治上同党中央保持一致。党中央的号令、上级党委的指示，多数同志通过的决定，个人都要服从并且积极努力去执行。在需要牺牲局部利益和个人利益的时候，要毫不犹豫地服从整体利益。党的干部要搞五湖四海，要建立交流制度。领导班子在执行民主集中制的过程中形成通气制度是必要的。领导成员之间定期交流工作情况，遇有问题和困难共同研究解决，出现失误，共同总结教训，这样一班人就能够互相理解，互相信任，互相支持，互相谅解，使领导班子成为有共同认识，共同追求，共同语言，共同步调的集体，就能带领全体党员和职工胜利地完成任务。我院党的队伍建设的迫切任务是在优秀中青年知识分子、业务骨干中发展党员，这对于改善我院党的队伍的结构，增强生机活力，出色地完成我院科研和各项工作任务，是可靠的保证。

（三）加强党的作风建设，要从两个方面做起。一方面是从根本上坚持全心全意为人民服务的宗旨，发扬密切联系群众的作风。党的干部特别是领导干部必须正确行使党和人民赋予的权力，把对上级负责和对人民负责统一起来。要关心群众的工作和生活，千方百计为大家办一些实事，好事，决不能以权谋私。党的

领导干部、党员要真正成为群众的朋友，知音。要注意工作方法。

党风建设的另一方面，是加强党的纪律检查工作，坚决同一切腐败现象作斗争。我们正处在建立社会主义市场经济体制的过程中，腐朽的思想随时可能腐蚀我们的干部、党员，因此对我们的工作，对领导干部的监督至关重要，党的纪律检查委员会的工作，以及相关的监察、审计、保卫工作，必须加强。院纪委要结合我院实际，继续在加强党风廉政建设和深入开展反腐败斗争中认真履行自己的职责。认真组织党员干部学习中纪委和监察部制定的一系列党纪政纪条规，并且坚决执行。对党员干部违反党风党纪的问题要敢于旗帜鲜明地开展批评教育，对违法违纪案件要敢于严肃查处。要认真对我院处以上干部特别是院领导进行监督。要支持审计部门开展独立的审计工作。院党委要一如既往地坚决支持纪委工作，院领导干部尤其要在支持纪委工作上起带头作用，做廉洁自律、奉公守法的模范。院领导班子和各级领导班子都要坚持按期开好民主生活会，认真开展批评和自我批评。领导班子特别是主要领导同志能以身作则，自觉接受监督，抵制腐朽思想的侵蚀，发扬正气，艰苦奋斗，廉洁奉公，就能带领全体党员树立好的党风，也能带领全院同志树立好的院风，从而同心协力夺取一个又一个胜利。

同志们，我们正处在一个世纪交替的时刻，困难与希望并存，挑战与机遇同在。我院现有430名党员，其中有很大一批老一辈的无产阶级革命战士，有相当数量的中年骨干，有朝气蓬勃的青年先锋。我们在以江泽民同志为核心的党中央领导下，高举邓小平理论伟大旗帜，贯彻十五大精神，实施科教兴国战略，一定能够为建设与时代同步的艺术科学和新型的中国艺术研究院做出更大的贡献。

同志们，让我们携手并肩，共同奋斗吧！



曲润海

理清思路 抓住时机 建设社会主义文艺

——学习《邓小平文选》的体会

邓小平同志建设有中国特色社会主义的理论，是马克思列宁主义基本原理与当代中国实际和时代特征相结合的产物，是毛泽东思想的继承和发展，是当代中国的马克思主义。邓小平理论是经过我国社会主义改革建设的实践检验的真理。通读《邓小平文选》一二三卷，结合我国文化艺术建设的实际进行思考，更加认识到，邓小平理论也是我国社会主义文化艺术建设最正确的指导思想。

一、解放思想，实事求是，确定文化艺术工作的思路

解放思想，实事求是，是马克思列宁主义的精髓，是毛泽东思想的精髓，也是邓小平理论的精髓，是我们党的思想路线。过去，我们党领导人民搞革命，坚持解放思想、实事求是的思想路线，今天，我们党领导改革开放，建设有中国特色的社会主义，也要坚持这条思想路线。我们要进行文艺事业管理体制的改革，就要重新审视长期形成的传统观念，使我们的思想从那些已被实