

湍流四季之一

# 一行白鹭

湍流 著

作家出版社

一  
行  
白  
鹭

湍流四季书系（之一）  
一 行 白 鹭

---

作 者：湍 流

责任编辑：唐 明

装帧设计：卢 辑

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里10号 邮码：100026

经 销：新华书店

印 刷：广东茂名广发印刷有限公司

开 本：850×1168 1/32

字 数：266千字

印 张：11.5

版 次：2000年7月第1版第1次印刷

印 数：1—5,000册

ISBN 7—5063—1242—9/I·1228

---

定价：湍流四季五册合计：90.00元

《一行白鹭》：18.50元

湍流画像

关文武作



在五层居阳台上

校园时期照



吴琼芳



作者照

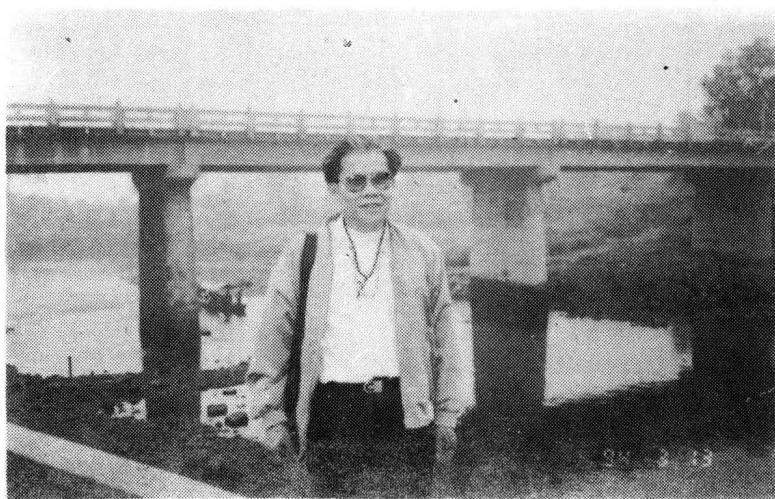


同窗(五人合照)

雪后南京机场(1989年)



在洛阳读龙门石窟



中越界河桥下(94)



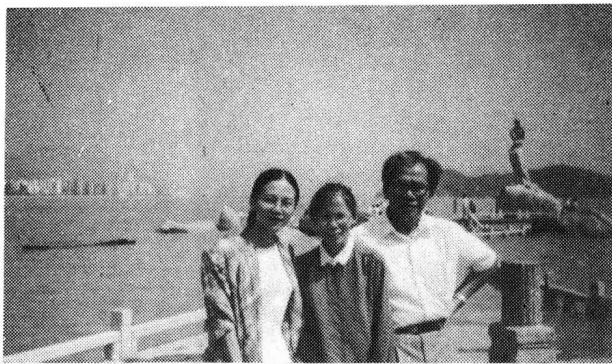


重九丽山



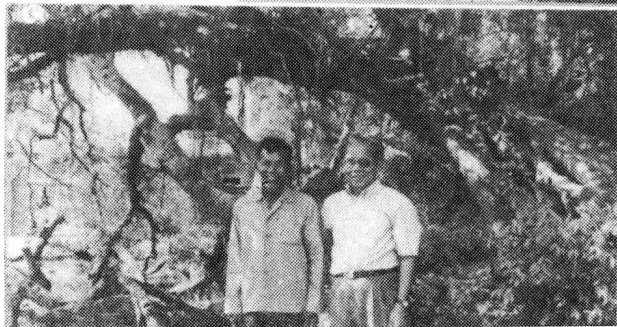
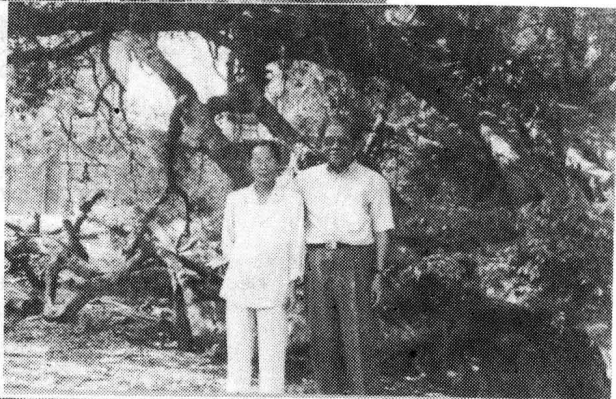
除夕在珠海

和妻子  
小女遊  
珠海



在石  
景山  
下

在  
吳村  
榕  
叢

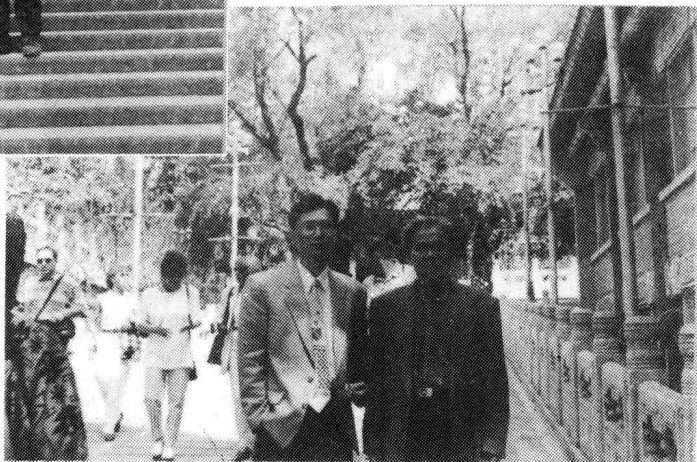


和  
平  
兄  
在  
吳  
村





和表弟苏永森游中山陵



和儿子晓勇在香港



香江遊(九七年)

诗出泽畔，文生丘山，  
一方水土育一方人。  
一批文人捧起“一  
方水土”。

## 题 记

一行白鹭，似镰刀搂着稼项，象青莲泊在田间。

“啪啦啦”一声，腾空凌厉，任晨曦在身上漫流。

笔直如同笋刀，横陈如同筏箭。是谁在原野的上空挥动了一竿长鞭!?

唱几声挚诚如火，弹数点点滚烫斑驳，去寻晨光之媚，露霭之漾；去涤洗溪涧之缓，去播洒一缕缕温柔的梦境……

时间不存人情。时过境迁，白鹭却保持着旧日飞翔的姿势，但垒巢的村林早已矗起了新

楼幢幢和一片开阔的场景。

现匆匆，却也匆匆。

一闪一闪的鹭痕高悬村际，永远栖息在村  
人心海的深处！

## 序

没有好的心境就没有好的散文。

人生不会步步得意，时时春风，不会年年岁岁都会有那么多好看的风景和好听的故事。人生的本身就是一册似模似样的散文。

文学世界当今是一个虚伪媚俗的舞台，它一方面表现为真诚的热情及对世俗力量势不两立的勇气，另一方面又悄悄地拍卖文学的灵魂，并在腐恶面前卖乖。

为传达本身，个人的人生际遇，胸襟气度，道德风采等等，在亦庄亦谐的行文中常露自我，在记人记事写虚写实中敲定楚痕。去年内，



除应约写了几首小诗外，言诗写诗已基本停笔，但自己不是以诗绝缘，还是以诗的眼光，诗的感觉，诗的顿悟人生的方式，诗的把握世界意象性乃至诗的语言诸方面步入了散文的世界。也就是说，我的文中见诗，我的文中洋溢着诗的韵、诗的魂。

本集汇文，内含风情风物散文，知识生活散文，杂文随笔散文，还有道佛儒散文，小说化散文和序跋散文等。

文章一事，无非与时相生，清影背后，希望留下一路虔诚。

湍 流

1997年元旦于五叠斋

## 我的小传

我姓梁，小名观瑞，学名梁瑞，还有笔名湍流、州夫等，也称罗江湍流、丽山州夫。一九三五年十二月六日（农历十月二十三日）生于化州鲁池旺埭村。

远祖梁鱣，孔子弟子。三世祖梁瑤，明代永乐进士，乡人称“响水学士”，初任福建宁化知县，后任随州同知，名载《中国人名大辞典》；村祖鲁斋又商又农，兴学课子；高祖梁朝元亦猎亦稼，以农为主；曾祖梁延芳，佃农；祖父梁宇宙，号星阶，塾师、务农、择日评课算八字又弄青乌术；父亲梁秀兴，识字，耕稼，是地方上第一批农会会员。祖宗三代平民百姓，唯祖父宇宙声闻于天。

本人两岁失去月母，七岁后读书放牛二顾，解放后才系统读书，一九五九年夏，高州师范毕业，后又结业于中国诗刊学院、中国散文学院。是共产党员。先后任教师、教导主任、校长、教局秘书、运动办干部、人大办综合科长，还做过七年文化局长、八年地方志副主编等蝇头小官，于茂名市府地方志办公室为副处级干部、落晚班车；有中国当代民间名人、广东作协作家、文协艺术家，茂名文协主席、政协文史委员、历史学会理事、冼夫人研究会副秘书长等头衔。

读书作文纯属个人爱好。于高师，作《29.6元》奇文挨整，轰动校园内外；于“文革”，因《春芽诗集》，造反派跟自己过不去，文事让自己泡苦了人生，但也升华了人格。

有红本奖状、证书两皮包为“价值连城”的精神财富。1990年1月被茂名市委授予“为政清廉杰出公仆”，有大花瓶于书橱上显赫；1991年参与国家艺术科学重点建设项目《中

《国民间文学集成》的编写有功，被中国艺术科学领导小组等国家文学艺术领导机关授予“国家艺术先进工作者”之誉，可人事部门竟看此举为“群众团体之事”，白纸黑字大红印堂而煌之，是否定不了的。

个人专著有《罗江漫记》、《罗江流韵》、《风片集》、《雨丝集》、《半个月亮爬上来》和《湍流四季》系列：《一行白鹭》、《鲁池清影》、《鉴水红妆》（素花零墨）、《寒溪冷月》、《湍流不息》等十多本小书，其质量及风格如何，让读者去评说吧。