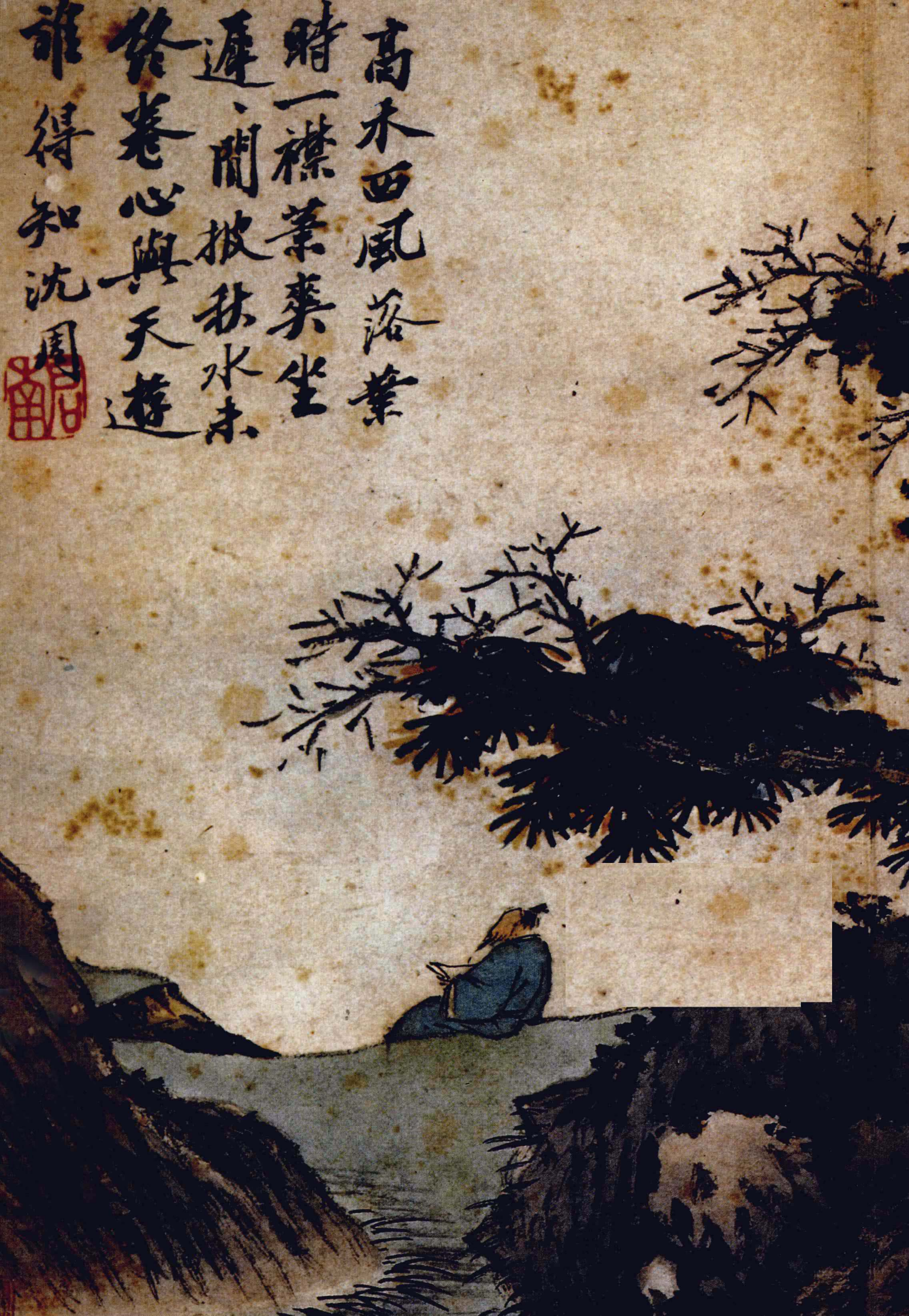


# 沈周



中国画大师经典系列丛书

# 沈周



## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

中国画大师经典系列丛书·沈周 / 陈连琦主编—北京：  
中国书店，2010.12  
ISBN 978-7-80663-975-7

I . ①中… II . ①陈… III . ①中国画—作品集—中国—  
明代 IV . ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 231518 号

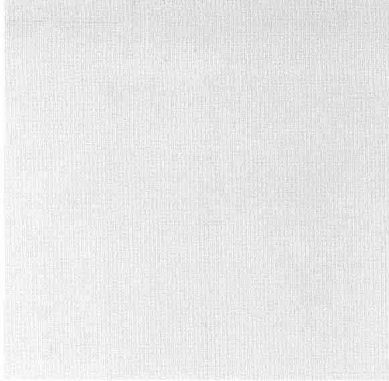
## 中国画大师经典系列丛书·沈周

---

主 编：陈连琦  
责任编辑：宋 莹  
出 版：中国书店  
社 址：北京市宣武区琉璃厂东街115号  
邮 编：100050  
经 销：全国新华书店  
印 刷：北京海德印务有限公司  
开 本：889×1194mm 1/12  
版 次：2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷  
印 数：1-3000  
印 张：6  
书 号：ISBN 978-7-80663-975-7  
定 价：40.00元

---

本版图书如有印装质量不合格者，本社负责调换。



## 出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

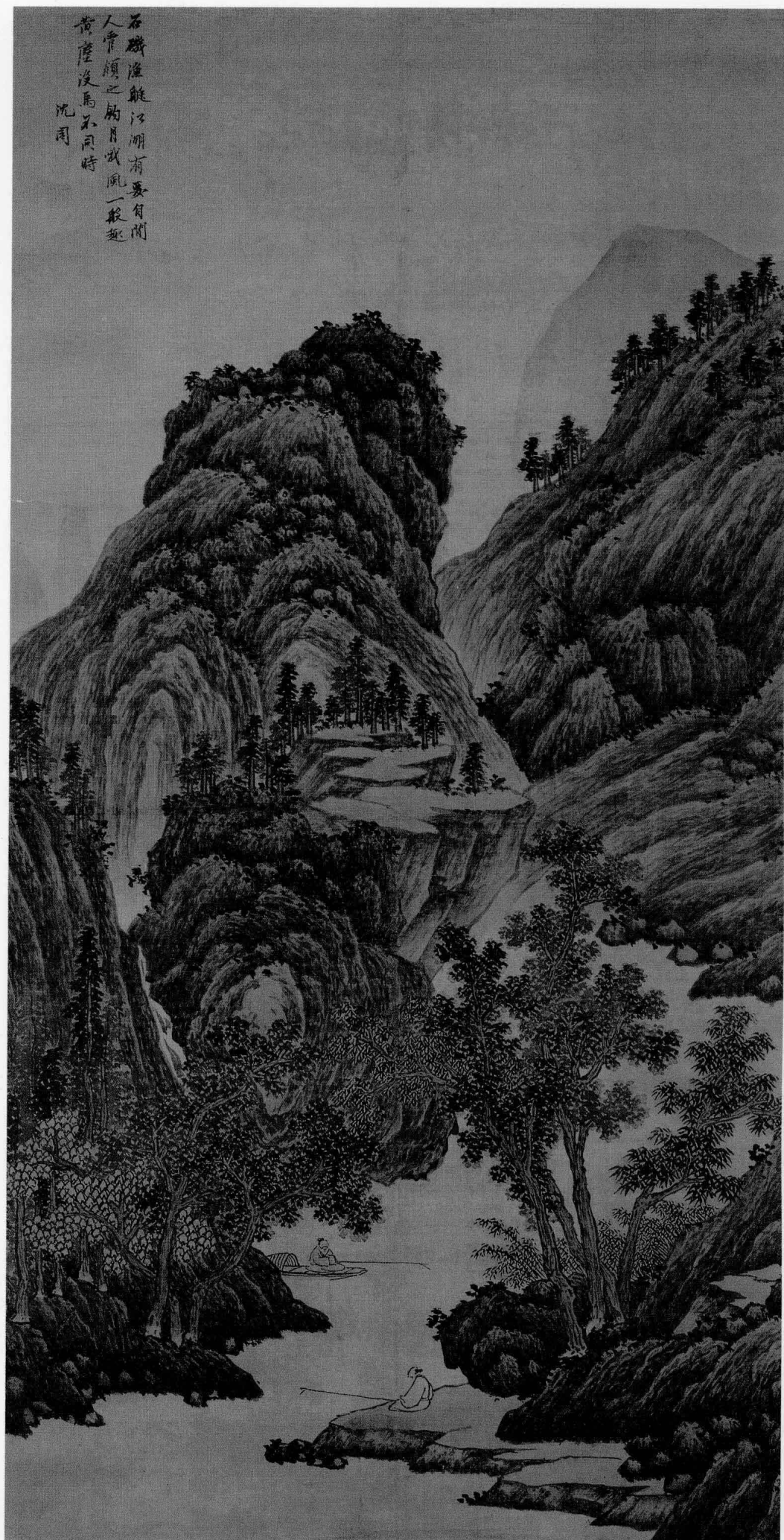
历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

# 图版目录

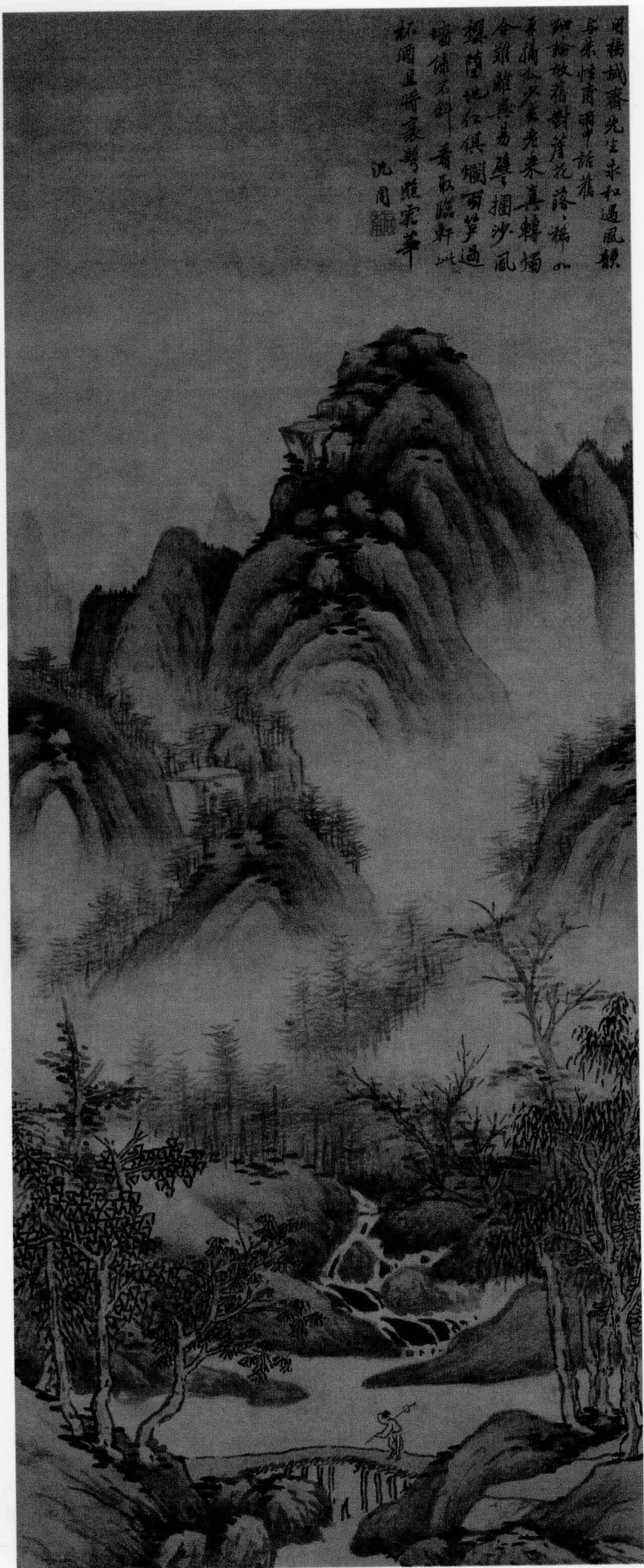
|              |    |                 |    |
|--------------|----|-----------------|----|
| 石矶渔艇图.....   | 1  | 东庄图册之八.....     | 30 |
| 雨中话旧图.....   | 2  | 东庄图册之九.....     | 31 |
| 松石图.....     | 3  | 东庄图册之十.....     | 32 |
| 仿小米云山图卷..... | 4  | 东庄图册之十一.....    | 33 |
| 卧游图册之一.....  | 6  | 东庄图册之十二.....    | 34 |
| 卧游图册之二.....  | 7  | 东庄图册之十三.....    | 35 |
| 卧游图册之三.....  | 8  | 东庄图册之十四.....    | 36 |
| 卧游图册之四.....  | 9  | 东庄图册之十五.....    | 37 |
| 卧游图册之五.....  | 10 | 东庄图册之十六.....    | 38 |
| 卧游图册之六.....  | 11 | 东庄图册之十七.....    | 39 |
| 卧游图册之七.....  | 12 | 东庄图册之十八.....    | 40 |
| 卧游图册之八.....  | 13 | 东庄图册之十九.....    | 41 |
| 卧游图册之九.....  | 14 | 东庄图册之二十.....    | 42 |
| 卧游图册之十.....  | 15 | 东庄图册之二十一.....   | 43 |
| 卧游图册之十一..... | 16 | 雨江名胜图册十开之一..... | 44 |
| 卧游图册之十二..... | 17 | 雨江名胜图册十开之二..... | 46 |
| 卧游图册之十三..... | 18 | 雨江名胜图册十开之三..... | 48 |
| 卧游图册之十四..... | 19 | 雨江名胜图册十开之四..... | 50 |
| 卧游图册之十五..... | 20 | 雨江名胜图册十开之五..... | 52 |
| 卧游图册之十六..... | 21 | 雨江名胜图册十开之六..... | 54 |
| 卧游图册之十七..... | 22 | 雨江名胜图册十开之七..... | 56 |
| 东庄图册之一.....  | 23 | 雨江名胜图册十开之八..... | 58 |
| 东庄图册之二.....  | 24 | 雨江名胜图册十开之九..... | 60 |
| 东庄图册之三.....  | 25 | 雨江名胜图册十开之十..... | 62 |
| 东庄图册之四.....  | 26 | 耕读图卷之一.....     | 64 |
| 东庄图册之五.....  | 27 | 耕读图卷之二.....     | 66 |
| 东庄图册之六.....  | 28 | 耕读图卷之三.....     | 68 |
| 东庄图册之七.....  | 29 |                 |    |

# 图版



石矶渔艇图

135.7 × 68.6cm



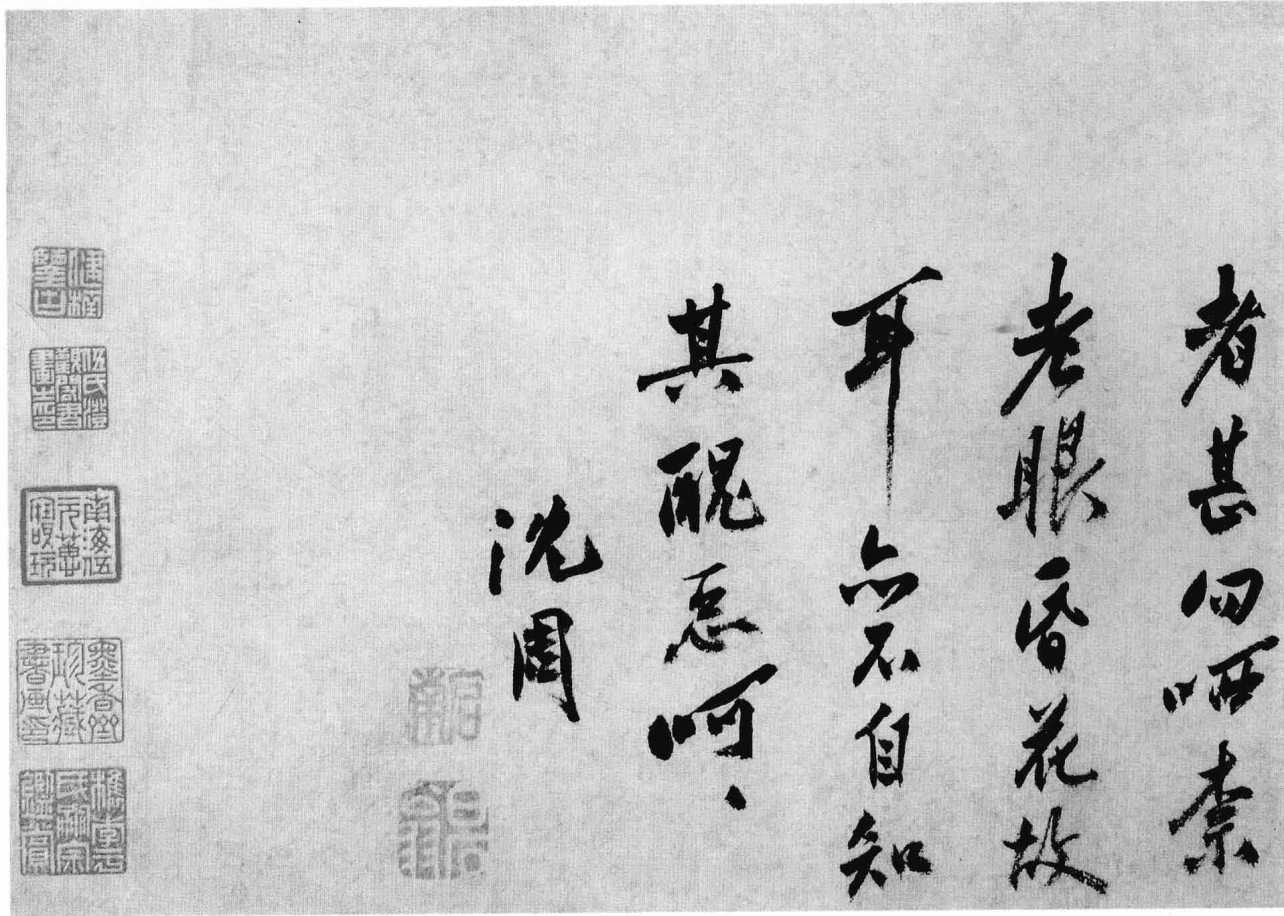
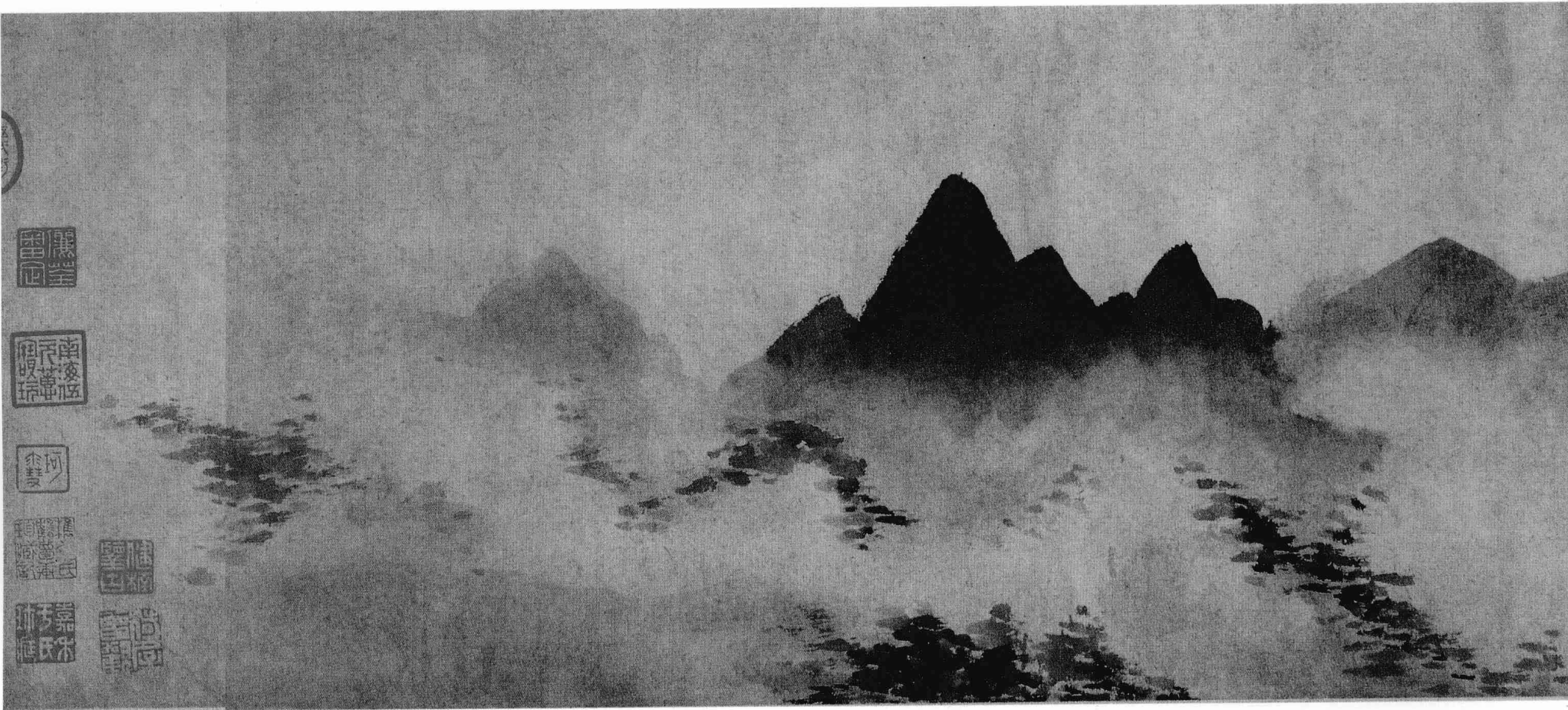
雨中话旧图

111.4 × 44.9cm



松石图

156.5 × 72.9cm



仿小米云山图卷

22.1 × 158.6cm



墨渝紙弊兩  
 模糊歎看雲  
 山在在無持  
 仕精神元不  
 沒燈前呼出  
 小於荒  
 客有持小米  
 雲山而破碎  
 差百袖衣也



卧游图册之一

28.1 × 72.9cm

春草平坡雨迹  
深徐行斜日入  
桃林童先收手  
无拘束谓牧子  
今已得心

沈周





花盡春歸厭日遲  
玉葩撩興有新姿  
淡香流韻與風宜  
簾觸處人在酒醒時  
生怕隔牆知  
白頭癡老子  
折斜枝  
還愁零落不堪持  
杜鵑去  
關小山詞

右詞寄小玉山沈周



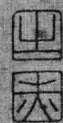
卧游图册之四



卧游图册之五



卧游图册之六



茸、毛色半金黃何  
褐啾、去母傍白日  
千年萬年事待  
渠催曉日應長沈



卧游图册之七