



灯光店面

发廊·卖场

邱崇太 赵子夫 著



Dengguangdianmian

黑龙江科学技术出版社

邱崇太 著
赵子夫 著

发廊·卖场

灯光店面



黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

图书在版编目 (CIP) 数据

发廊·卖场/邱崇太, 赵子夫著. —哈尔滨: 黑龙江
科学技术出版社, 2005. 1

(灯光店面)

ISBN 7-5388-4810-X

I. 发... II. ①邱... ②赵... III. ①理发馆—照明
设计②商店—照明设计 IV. TU113.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 002910 号

责任编辑 车承棣

封面设计 孙振杰

灯光店面

发廊·卖场

FALANG·MAICHANG

邱崇太 赵子夫 著

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话(0451)53642106 电传 53642143(发行部)

印 刷 黑龙江新华印刷厂

发 行 全国新华书店

开 本 889×1194 1/16

印 张 4

版 次 2005 年 3 月第 1 版·2005 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1-3000

书 号 ISBN 7-5388-4810-X/TU·434

定 价 30.00 元

前 言

灯光店面装饰目前已成为现代商业文化的重要组成部分,是一个城市商业兴旺发达的重要标志。当夜幕降临,华灯初放时,劳作了一天的人们漫步街头,无不被那光辉灿烂的店面霓虹灯所吸引,他们或驻足观看,或品头品足,进而为某种难以抑制的消费欲望所打动,情不自禁地度入那梦幻的灯光消费之中,就餐、洗浴、美容、购物或与挚友、情人相约于饮吧,洗掉一天的疲劳、烦恼、郁闷……

许多环境设计者,十分重视店面的形态设计,重视内部装饰效果,但却忽视了晚间灯光店面所创造的消费时尚。一览群书,至今尚未有一本系统的富有个性的展示现代店面霓虹灯光的书籍,这不能不是我们设计界视角欠缺所造成的遗憾。

店面灯光是迷人的。那频繁闪烁而有规律的灯光,勾画出一幅幅变幻、富有个性的商业经营特征,表现出每位商家的经营理念。

店面灯光是灿烂的。那红、蓝、黄、白、绿、紫各色纷呈,响亮而生动,编织了一幅幅动人的图案。宣泄着对顾客、游人的热情,表达着某种不同的吸引和期待。

店面灯光是辉煌的。那一盏盏各色投影灯、聚光灯,从不同角度照射,使白昼间很平淡的店面装修形态展现出虚实、远近、浮雕式空间效果,或华贵而威严,庄重而更富有霸气,或扑朔迷离,让人追思而不忍离去。

店面灯光是广告。它明明白白地告知每位人士,有关企业的经营特征、经营档次、经营风格,是经营者身份的代表。

店面灯光是聚揽众客的招牌。良好的店面灯光无不在各自特色上下功夫,与众不同,或跳跃、或含蓄,充分展示各店的内在魅力。

店面灯光是城市兴旺的缩影。很难想像,没有霓虹灯光绚烂夺目的城市商业,会有良好的企业发展和高度繁荣的消费文化。

本书所展示的灯光店面从豪华酒店、特色餐饮到大众消费餐馆,从酒吧、茶吧、咖啡吧到洗浴、休闲、娱乐,从美容、美发到店铺购物,基本涵盖了大众消费文化中的各个领域。将有代表性的具有不同装饰个性、不同装饰理念、不同装饰设计手法的灯光店面实例,汇集成书,新颖且独具特色。

本套丛书对从事商业的经营者,可以提供可资借鉴的品牌型店面灯光形象,由此引发对本企业店面灯光创作产生辉煌与梦幻般遐想。

本套丛书对所有从事店面制作设计者,可以提供更为直白、形象的色彩编织方案,提高本人的创作能力。

本套丛书对所有在校学习环境艺术专业的学生,学习和参与建筑外部装饰形态、广告招牌装潢技巧、灯光渲染立面效果,以及各种灯光设计时有一定参考价值。

本人从事本专业执教二十余年,熟知甚至可以说深谙其中设计的重点及其规律,相信此套丛书会给读者带来许许多多启迪、借鉴和再创造的能力。

编者

蓝色
和粉色共
同营造节
奏韵律之
美。



Light Storefront

灯光店面

红黄
蓝三原色
创造灯光
店面的美
丽。



红色的
温馨，蓝色
的清新。





红黄灯光线勾画店面整体形象。

/ 靳玉含

Light Storefront



花彩边饰，
跳动闪烁，表达
商业特点。

/ 靳玉含

灯光店面



“美容整形”的灯光雅素、干净。

/ 靳玉含



绿色“护肤”用绿色表达。

/ 靳玉含



少量的绿色投光灯映射出“哎仁美发”的诱人。

/ 胡霞光



火爆的美发店面,浪漫的情怀。 / 胡霞光



温馨而富有魅力,引人入内。 / 胡霞光

Light Storefront

灯光店面



用蓝色灯光表现美容的严肃性和时代感。

/ 胡霞光



华贵时尚而富有温情。 / 胡霞光



用红、黄色表达赤热情怀。 / 张宏志



黄绿相间,弧面构成,形色新颖,独领风骚。

/ 张宏志



红黄灰冷暖互补, 轻松愉快。

/ 张宏志

以绿为主暗喻健康, 粉红陪衬表达情怀。

/ 张宏志

Light Storefront



黄色灯光衬托出蓝色的节奏, 平静而安详。

/ 张宏志

灯光店面



用黄色灯光作店面围框,室内灯光反衬辉煌。
/ 刘芳南



黄色的冲击,紫灰的魅力,红色的跳跃。
/ 刘芳南



在蓝色的梦中朦胧见到虚幻的灯光。

/ 刘芳南



上部色彩闪烁变幻,下部散发玫瑰色的女人魅力。
/ 刘芳南



红与黑,用色大胆,耐人寻味。
/ 刘芳南



白黑衬红,室内灯光反衬出华贵。

/ 梁娟薇



黑白色简洁而明快,富有个性。 / 梁娟薇

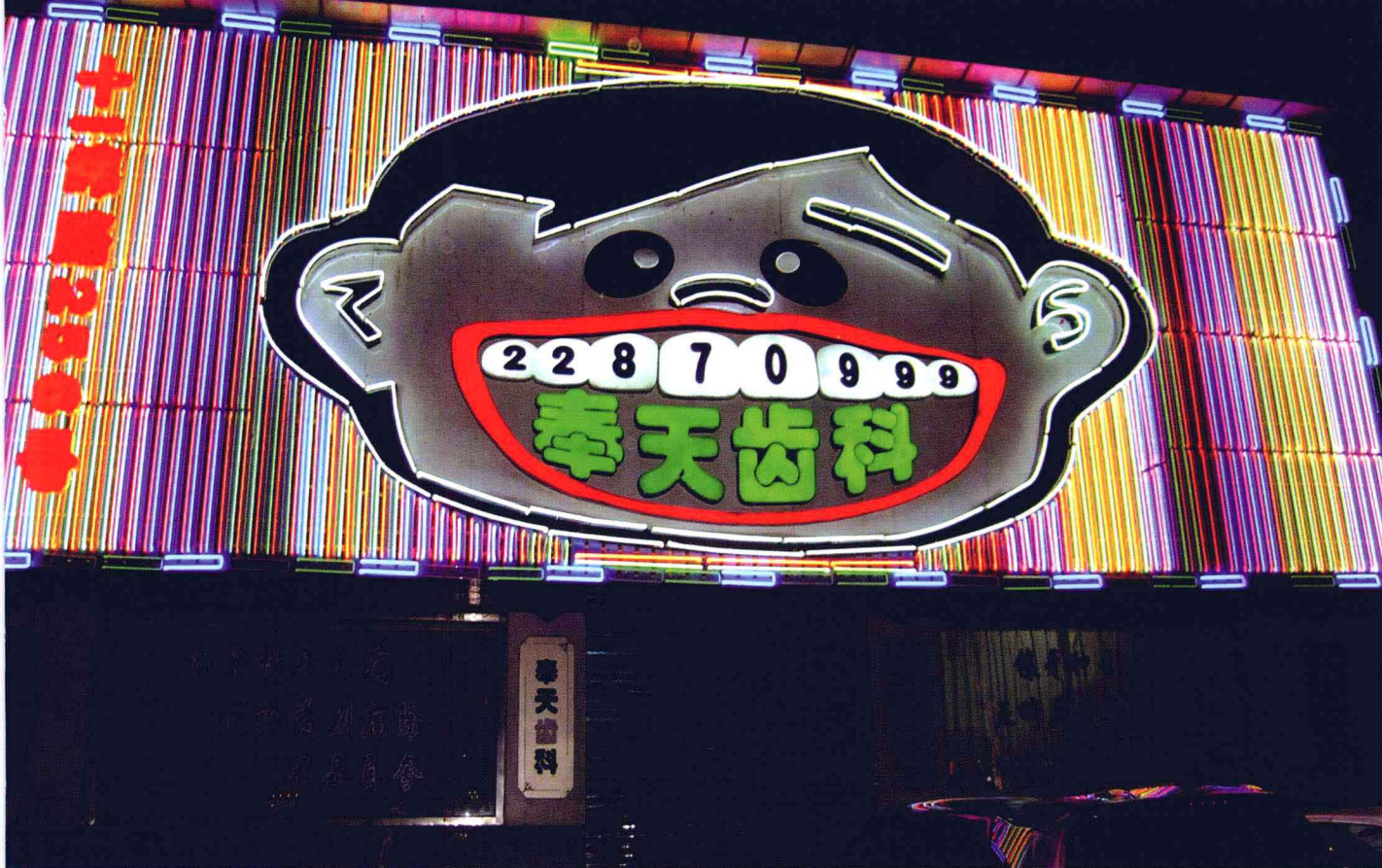


用白光直白画面,展示“一见钟情”。 / 梁娟薇



曲线动态红带,暗含玫瑰色的诱惑。

/ 梁娟薇

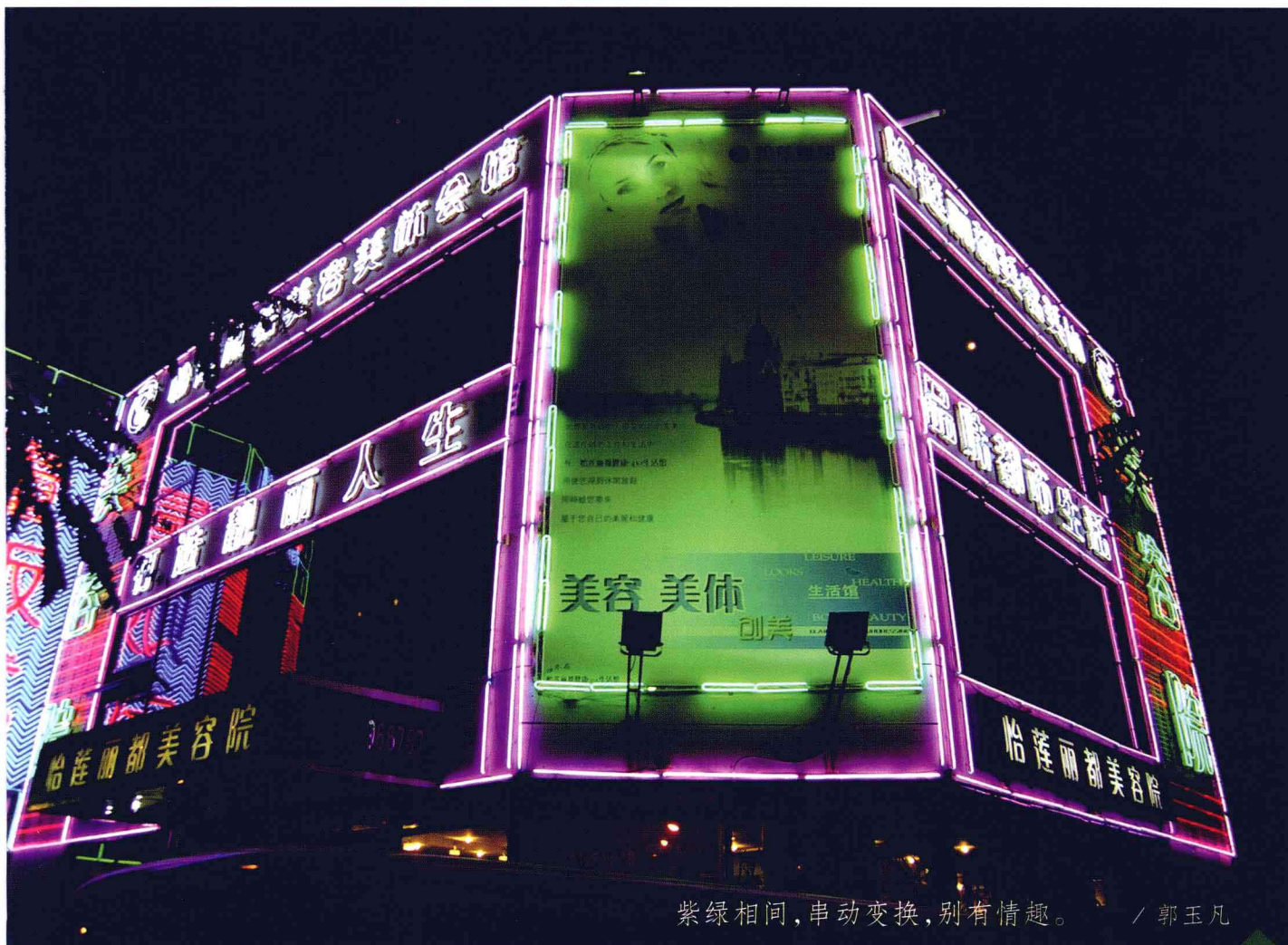


整幅灯光闪烁变幻,动感颇强,娃娃脸更有情趣。

/ 梁娟薇

Light Storefront

灯光店面



紫绿相间,串动变换,别有情趣。

/ 郭玉凡



红黄相间,相得益彰。 / 郭玉凡



招牌多色变换,火爆热闹。 / 郭玉凡



蓝色的梦,别有情怀。 / 郭玉凡

边灯串闪跳
跃，昭示温暖情
怀。

/ 郭玉凡



用绿来衬
红，直曲相间。

/ 路博威



Light Storefront

灯光店面



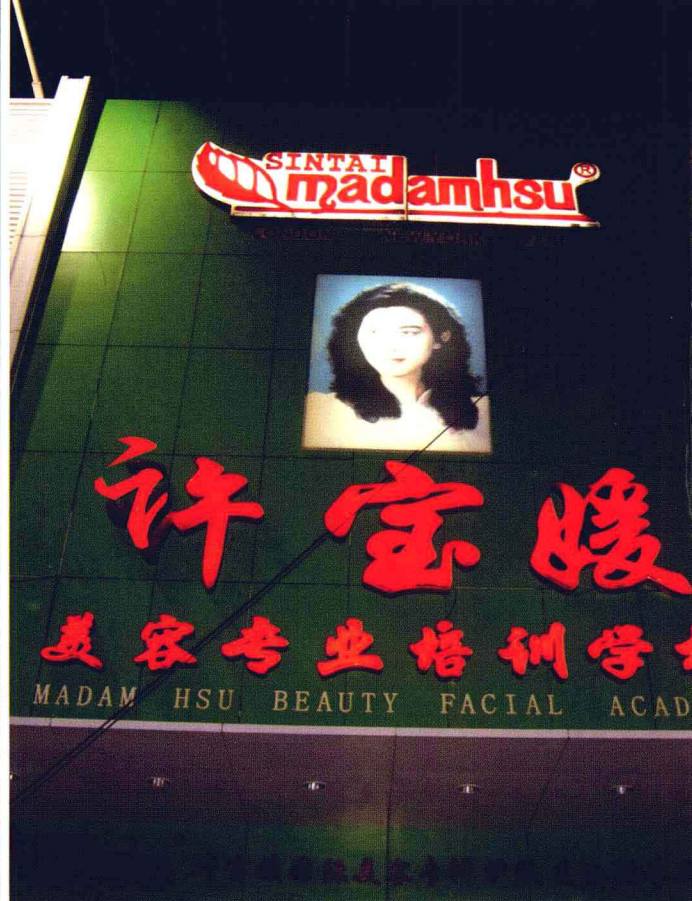
黄绿灯光中
展现温馨和可
爱。

/ 路博威



蓝绿相间,干净而简洁。

/ 路博威



绿衬红,互补互衬。

/ 路博威



字体背后发光,更有朦胧感。

/ 路博威