

二諭典故

卷三

四
年
共
四
角

劉學恩

劉學恩

二論典故最豁集

論語最豁集卷三

先進第十一

子曰先進

猶言前人

於禮

猶言村俗的人

後進

猶言後人

於禮樂君子也

猶言文雅的人

章

陳蔡

陳僞姓侯

爵處齊

之後也為

周武王陶

正王以元

女大姬下

嫁其子滿

而封都陳

便奉虞帝

祀蔡姬姓

侯爵周文

王第五子

叔度武王

克殷封於

蔡叔與管

叔同族

子武庚以

作亂周公

如用之

我若用

則吾從先進

必定照着

○

世人之論如此一定從後進不從先進若我用這個禮樂只依着先進模範中通行即自為野人而不辭

子曰從我

指夫子

於陳蔡

陳蔡二國名

者

皆不及門也

都不在

○

此追思與難之賢夫子說我害厄於陳蔡之間那時隨我患難中的

人如今都不在門下了

德行

道得於心而見於行事者

顏淵閔子騫冉伯牛仲弓

當時有這四人

言語

善為說詞者

宰我子貢

當時有這二人

政

事

達於治國之事者

冉有季路

當時有這二人

文學

是文見博學

子游子夏

當時有這二人

○

記者述記當時從夫子患難的人有這體諸身長於德行的顏淵閔子

是冉有季路有聞見廣博極有文學的是子游子夏這些好人夫子安得不思

子曰回也非助我者也

猶云他不是起發我的人

於吾言無所不說

於我所說的道理他都歡喜

○

此喜顏回悟道之妙夫子說我說的

子曰孝哉閔子騫

極贊其孝

人不間於其父母昆弟之言

家裡外頭都是一般稱他孝

○

此夫子稱閔子之孝說百行莫

殺管叔放蔡叔叔度死其子德周公言於成王復封故於蔡以奉蔡叔之祀是為蔡仲楚昭王聘孔子書的心譜

孔子路出陳蔡陳蔡大夫相與謀曰孔子聖賢又留陳蔡諸大夫之行皆非其意若用於楚則陳蔡大夫皆危矣乃相與發徒役圍孔子於野不得行絕糧七日孔子與

南容是南宮适

三復白圭

是常讀這白圭之詩

孔子以其兄之子妻之

孔子把他哥哥的閨女給他為妻

此見人當謹言白圭之詩衛武公謹言而

季康子魯大

問弟子

孰為好學

那一個肯讀書

孔子對曰

有顏回者好學

對康子說

有顏回者好學

他是個專心

不幸短命死矣

少年死了

今也則亡

如今無此等人了

此夫子深惜顏子之意季康子問於孔子說弟子中誰是個勤學的人孔子對說有顏回者他是好學的不幸

短命死矣今日弟

子中再無其人

顏淵死

三十二而路

顏路

顏淵之父

請子之車

請夫子為大

以為之椁

賣了車來給

以為之椁

顏回買外椁

此見夫子愛回以義昔顏淵死顏路

子曰才不才

猶云好與

亦各言其子也

各人都是

鯉之子也

死

有棺而無椁

也是

不可徒行也

吾不徒行

是一步

以為之椁

買椁

以吾從大夫之後

因看我曾

不可徒行也

使不得

夫子止之說人家兒子有才的有不才的在為親者看者都是一般叫子也當和禮也死只有棺而無椁我不曾買車步行以與他買椁這是怎麼說只因着我曾做過大夫朝廷體統所在使不得徒步而行也不為離舍車豈為回舍車乎

顏淵死子曰噫

痛聲

天喪予天喪予

重言天之

子慟矣

夫子哭

得極慟

夫子哭

此見夫子之哀也

顏淵死子哭之慟

夫哭哭

從者曰

子慟矣

別的人說

子慟矣

夫子哭

得極慟

夫子哭

顏淵死子哭之慟

夫哭哭

從者曰

子慟矣

別的人說

子慟矣

夫子哭

得極慟

夫子哭

顏淵死子哭之慟

夫哭哭

從者曰

子慟矣

別的人說

子慟矣

夫子哭

得極慟

夫子哭

顏淵死子哭之慟

夫哭哭

從者曰

子慟矣

別的人說

子慟矣

夫子哭

得極慟

夫子哭

顏淵死子哭之慟

夫哭哭

從者曰

子慟矣

別的人說

子慟矣

夫子哭

得極慟

夫子哭

弟子歌

不與師迎

乃與師迎

孔子然後

得免

顏路

顏路諱無

繇字路孔

子始發聞

里而顏路

受學焉娶

齊姜氏生

子回

孔鯉

孔鯉孔子

子也孔子

十九娶于

宋之亓官

氏生伯魚

魚之生也

魯昭公以

鯉魚賜孔

子榮君之

賜因名曰

鯉字伯魚

伯魚年五

十

欲其節

哀也

曰有慟乎

我果然非夫人之為慟而誰為

我不慟他

夫子不覺其慟乃說我果然有慟乎回死

顏淵死門人欲厚葬之

要以厚禮

子曰

不可

厚葬

此見夫子愛回以禮顏淵死他的

家貧厚葬非禮也斷然不可

門人厚葬之

門人竟厚葬他

門人不聽夫子之言竟厚葬之

子曰回也視

視是予

我猶父也

合他的父親一般

予不得視猶子也

我不得看看

非我也

猶言

夫二三子也

這都是他

夫子責之說回也平日待我恩義兼盡看看我就合他父親一般今葬回與

季路問

事鬼神

事奉鬼神

子曰未能事人

不能盡論

焉能事鬼

安能感

敢問死

又問如

曰未知生

不知人生

焉知死

安能曉得

此見學貴有序季路問事奉鬼神的道理夫子曉之說人鬼一理未能盡誠敬以事人安能去事奉那鬼但求事人可矣子路又問

死的道理夫子又曉之說死生一理尚未能曉得

閔子侍側

立於夫子旁邊下

閔閔如也

閔閔是外和內剛

子路行行如也

行行是過於

再有

子貢侃侃如也

侃侃是和順

子樂

夫子看着

此見聖人造就人才之心閔子侍立於夫子旁邊氣象閔閔如

樣再有子貢氣象侃侃如有個和順不足而剛直外見的模樣

子路氣象雖是不同剛德皆足任道夫子極歡喜而樂焉

十先孔子卒墓在孔

若由也不得其死然

子路過剛必○但剛難以仕道子路行行之氣過剛勇必取禍夫子微

有取禍之道○之說若由也似有不得其正命而死者然可不戒哉

子東

棺槨

魯人

君臣為作

長府

是藏貨

閔子騫曰仍

因

舊貫

是舊制

如之何

有何不可

何必改作

猶

云

附身曰棺

不必

此見聖賢雖魯之意魯人要改作那藏財貨的長府閔子騫說

且因仍舊制再加修整有何不可何必改作而勞民傷財為也

附棺曰槨

另改

子曰

之說

夫人

不言

言必有中

當理

夫子恐魯人忽畧這個話因稱之說這個人不輕

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

有底曰棺

無底曰槨

棺所以藏

形不欲斁

子見其毀

變化其

氣質也

傷令貌全

也樽之為

言耶也所

以開廓辟

到得精

大高明之堂了但水入那精微奧妙的室耳水可以鼓瑟經也

微處

子貢問

是問

子貢問

夫子

師與

商也孰

賢

子曰師也過

過乎道

商也不及

不及乎

道之中

夫子

以中道戒諸子子貢問師與商的造詣誰強夫子說師也

是商強

子曰師也過

過乎道

商也不及

子曰

由之瑟

奚為

於丘之門

這門裡

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

子見其毀

變化其

氣質也

傷令貌全

也樽之為

言耶也所

以開廓辟

到得精

大高明之堂了但水入那精微奧妙的室耳水可以鼓瑟經也

微處

子貢問

是問

夫子

師與

商也孰

賢

子曰

由之瑟

奚為

於丘之門

這門裡

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

子見其毀

變化其

氣質也

傷令貌全

也樽之為

言耶也所

以開廓辟

到得精

大高明之堂了但水入那精微奧妙的室耳水可以鼓瑟經也

微處

子貢問

是問

夫子

師與

商也孰

賢

子曰

由之瑟

奚為

於丘之門

這門裡

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

子見其毀

變化其

氣質也

傷令貌全

也樽之為

言耶也所

以開廓辟

到得精

大高明之堂了但水入那精微奧妙的室耳水可以鼓瑟經也

微處

子貢問

是問

夫子

師與

商也孰

賢

子曰

由之瑟

奚為

於丘之門

這門裡

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

子見其毀

變化其

氣質也

傷令貌全

也樽之為

言耶也所

以開廓辟

到得精

大高明之堂了但水入那精微奧妙的室耳水可以鼓瑟經也

微處

子貢問

是問

夫子

師與

商也孰

賢

子曰

由之瑟

奚為

於丘之門

這門裡

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

子見其毀

變化其

氣質也

傷令貌全

也樽之為

言耶也所

以開廓辟

到得精

大高明之堂了但水入那精微奧妙的室耳水可以鼓瑟經也

微處

子貢問

是問

夫子

師與

商也孰

賢

子曰

由之瑟

奚為

於丘之門

這門裡

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

子見其毀

變化其

氣質也

傷令貌全

也樽之為

言耶也所

以開廓辟

到得精

大高明之堂了但水入那精微奧妙的室耳水可以鼓瑟經也

微處

子貢問

是問

夫子

師與

商也孰

賢

子曰

由之瑟

奚為

於丘之門

這門裡

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

子見其毀

變化其

氣質也

傷令貌全

也樽之為

言耶也所

以開廓辟

到得精

大高明之堂了但水入那精微奧妙的室耳水可以鼓瑟經也

微處

子貢問

是問

夫子

師與

商也孰

賢

子曰

由之瑟

奚為

於丘之門

這門裡

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門乎蓋欲子路

易說話說出來必合於理蓋稱閔子以微魯人也

此夫子造就子路之意昔子路剛勇鼓瑟有殺伐之

聲夫子聽得說由這瑟何鼓於丘之門

二十五級

之瑟瑟澤

也使人清

潔於心純

一於行也

瑟閉也所

以瑟瑟室

欲正人之

德也

室

釋名云室

謂堂高顯

貌一云堂

當也又明

也

室

釋名云室

寔也物寔

滿其中也

高崇

高崇字子

羔齊人敬

仲高樓子

世孫也長

不盈五尺

為人篤孝

惡害民之意季氏魯大夫他家的室反過於魯先君周公已是過

分了而求也

做他的官又取民財物去增益他這是害害民了

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

子曰之說

非吾徒也

猶云不是

小子

鳴鼓

是打

而攻之可也

以責其害為害

夫子書

之說求

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

子曰之說

非吾徒也

猶云不是

小子

鳴鼓

是打

而攻之可也

以責其害為害

夫子書

之說求

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

子曰之說

非吾徒也

猶云不是

小子

鳴鼓

是打

而攻之可也

以責其害為害

夫子書

之說求

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

子曰之說

非吾徒也

猶云不是

小子

鳴鼓

是打

而攻之可也

以責其害為害

夫子書

之說求

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

子曰之說

非吾徒也

猶云不是

小子

鳴鼓

是打

而攻之可也

以責其害為害

夫子書

之說求

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

子曰之說

非吾徒也

猶云不是

小子

鳴鼓

是打

而攻之可也

以責其害為害

夫子書

之說求

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

而有法自

怎麼做得

見孔子未

這樣急

冉有問

斯行諸

就該去

子曰聞斯行之

就該

公西華

名曰

由

問夫

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

嘗越禮足

不履影微

整不微方

長不折執

親之喪泣

血三年未

嘗微齒孔

子曰紫於

親喪則難

能也微費

不殺則仁

人也方長

不折則恕

人也

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

也

問聞斯行諸

猶求

子曰有父兄在

之答

求也

問聞斯行諸

猶由

子曰

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

人

有過人

之才

故退之

退之

此見聖人因材之教

子路問聞得道理

就該去做麼

夫子告之說

既聞得就該速行

公西華問於夫子

說

故夫子告之說

求也

問聞斯行之

速他

由也

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

步因人而數

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子何感焉

子畏於匡

夫子有懼

心於匡地

顏淵後

偶失

子曰吾以女為死矣

我當是你犯匡

人之鋒而死

曰

子在

夫子

不死

回何敢死

不肯

此見聖賢相信處

昔陽虎暴於匡

夫子親似陽虎

匡人圍之

夫子有畏心

於匡顏淵偶失

在後及赶上夫

回何敢死

輕生

子夫子說吾以女犯匡人之難而死矣

顏淵對說回之死生惟夫子是從

夫子現在回何敢輕生而死即

此可以見聖賢相信處

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

季子然

做就孔子問之

社稷

社土地之神

主也地闢

不能敬天

故封土為

社以祭之

稷五穀之

長也穀衆

不可備祭

故立稷神

以祭之王

侯所以立

社稷而祭

之者為民

求神報功

之道故春

則求之秋

則拜之

曾哲

魯南武城

人曾參之

父也季武

子廢疾及

今由與求也可謂具臣矣

由求只叫做具臣數耳

今由與求既不以道而又不去可謂備臣之數罷了安可謂之大臣

曰然則從之者與

他也順從主所行廢

子然又問說既不是大臣然則主人要為的事他就順從做廢

子曰弑父與君

人倫之大變

亦不從也

他寬○夫子折之說小事只怕也有從處若是弑父與君的大事他斷然不從夫子陰折季氏者又深矣

子路使子羔

即高柴

為費宰

宰官

此見學而後可任子路任於季氏因為子羔原重可以化民遂舉子羔為費邑的宰官

子曰賊夫人之子

害了人

家兒子

適以賊害夫人之子耳

子路曰有民人焉

民是百姓人是有位的宰當教養

有社稷焉

社是土神稷是穀神宰當祭祀

何必讀書

不必拘於章句之末

然後

為學

方義算

子路強詞對說夫子謂賊夫人之子不過因他未學不知費之中有民人之責是當治的有社稷之神是當事的這治民事神也就算是學何必拘於章句然後叫做學也

子曰

夫子斥之說

是故惡夫佞者

所以平日甚厭惡佞口

合與不合一味快口取勝的佞者夫子微子路者深矣

子路曾皙

曾哲曾子之父名點

冉有公西華侍坐

侍坐是在太子坐邊坐着

此夫子造就諸賢之意昔者子路曾皙冉有公西華四子一日侍坐於夫子之側

子曰

夫子請之言志

以是吾

是我之言也

一日長

言年紀大不多

乎爾

指四子言

毋吾以也

不要以我之年長而難言

夫子請之言志說你們不言得毋以

我年紀稍長於爾而難言乎

不要以我年長而難言也

居則曰

是你們平居自負說

不吾知也

無人曉得我

如或知爾

設或有人知道你們

則何以哉

將何以應人之知

你們平日嘗自負說我的

才足為世用但人不知道我也設或有人知道用你做官你將什麼經濟去應人之知哉試為我言之

其喪也大
夫弟曾曾
停其門而
歌

子路率爾而對曰

千乘之國

攝乎大國之間

加之

師旅

比及三年

古

師旅

三年

可使有勇

且知方也

夫子哂之

哂是微

子路率爾對說出車十乘的國

管束在兩大國中間勢既難為

五人為伍

且如上游師旅兵戰日興又肉仍以饑饉年荒無食時又難為由也見知於人去治這國教養兼盡到

了三年考績時候可使人人皆有勇敢之氣且知向義抑能親上死長由之副知如此夫子聽之微笑之

夫子哂之

哂是微

子路率爾對說出車十乘的國

管束在兩大國中間勢既難為

知

五卒為旅

求爾何如

對曰

方六七十

如是

五六十

求也為之

見

五師為軍

比及三年

可使足民

如其禮

樂以俟

君子

是履中臨

和之賢人

會同

夫子又問求你的志何如對說大國非求所能任不過方六七十里小國或五六十里的更小國求也見知於人去治這國開

財源節財流到了三年考績時候可使百姓家家足用至於禮以節民性樂以和民情等待能禮樂的君子求之副知者如此

夫子又問求你的志何如對說大國非求所能任不過方六七十里小國或五六十里的更小國求也見知於人去治這國開

財源節財流到了三年考績時候可使百姓家家足用至於禮以節民性樂以和民情等待能禮樂的君子求之副知者如此

夫子又問求你的志何如對說大國非求所能任不過方六七十里小國或五六十里的更小國求也見知於人去治這國開

財源節財流到了三年考績時候可使百姓家家足用至於禮以節民性樂以和民情等待能禮樂的君子求之副知者如此

夫子又問求你的志何如對說大國非求所能任不過方六七十里小國或五六十里的更小國求也見知於人去治這國開

曰同時見

赤爾何如

對曰

非曰能之

願學焉

宗廟之事

如

如

期王將有

會同

章甫

願為小相焉

情願為贊君

夫子又問赤你的志何如對曰禮樂的事

禮樂的事

禮樂的事

征討之事

章甫

願為小相焉

情願為贊君

夫子又問赤你的志何如對曰禮樂的事

禮樂的事

禮樂的事

禮樂的事

為壇於國

點爾何如

鼓瑟希

舍瑟而作

對曰

異乎

不

不

而命事焉

故曰會殷

見者殷猶

象也王十

三子

者之撰

子曰何傷乎

亦各言其志也

二歲不進

春服既成

冠者

五六人

童子

六七八人

浴

浴

畫朝王亦為壇合眾

諸侯而命以政焉故曰同

端甫章端衣也古者布幅二尺二寸此

衣身長二尺二寸袂亦二尺二

寸整齊端正故謂之端染之玄

色故謂之玄端章甫

端布冠也蓋三代常服之以行道者也

舞者

舞者祈雨之祭名左

傳曰龍見而雲是也

乎是洗

點也吾許點之志也

三子者出三子言

曰亦各言其志也已矣

曰夫子何哂由也

曰為國以禮

唯求則非邦也與

唯赤則非邦也與

為之小孰能為之大

宗廟諸侯有事會同

非諸侯而何

赤也

誰能強似他而為大相者乎曾

風乎是乘涼

舞雩是祭天祈雨之處有風可乘

詠而歸唱歌者回家

夫子喟然歎曰

吾與

點也

三子者出

曰亦各言其志也已矣

曰夫子何哂由也

曰為國以禮

唯求則非邦也與

唯赤則非邦也與

為之小孰能為之大

宗廟諸侯有事會同

非諸侯而何

赤也

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

夫子喟然歎曰

吾與

點也

三子者出

曰亦各言其志也已矣

曰夫子何哂由也

曰為國以禮

唯求則非邦也與

唯赤則非邦也與

為之小孰能為之大

宗廟諸侯有事會同

非諸侯而何

赤也

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

誰能強似他而為大相者乎曾

至此乃見夫子所以哂由之故矣

為百穀祈膏雨使童

男女舞之舞雩之處

有壇壇植木可以止

思

顏淵第十二

顏淵

賢問仁

子曰克己

是去己

私復

還禮是天

為仁

這就

一日

之間

克己復禮

果然

天下歸仁焉

全服我

為仁由己

克復的工夫

全在自己

而由人乎哉

別人替

不得他

此見聖賢治心之學

問為仁之道夫子告之說

仁為本心之德不能不急於去欲克己私復還天理這便是仁果然一日之間克己復了禮合着人心的公理天下之人皆稱許我為仁這個為仁的工夫全在自己而豈他人替得我克復乎哉

顏淵曰請問其目

子曰非禮勿視

不者非禮

非禮勿聽

不聽非禮

非禮勿言

不說非

非禮勿動

不說非

非禮勿

言

禮的話

顏淵曰

回雖不敏

請事斯語矣

子曰非禮勿視

不者非禮

非禮勿聽

不聽非禮

非禮勿言

不說非

非禮勿動

不說非

非禮勿

言

禮的話

顏淵曰

回雖不敏

請事斯語矣

子曰非禮勿視

不者非禮

非禮勿聽

不聽非禮

非禮勿言

不說非

非禮勿動

不說非

非禮勿

言

禮的話

顏淵曰

回雖不敏

請事斯語矣

子曰非禮勿視

不者非禮

非禮勿聽

不聽非禮

非禮勿言

不說非

非禮勿動

不說非

非禮勿

言

禮的話

顏淵曰

回雖不敏

請事斯語矣

子曰非禮勿視

不者非禮

非禮勿聽

不聽非禮

非禮勿言

不說非

非禮勿動

不說非

非禮勿

言

禮的話

顏淵曰

回雖不敏

請事斯語矣

子曰非禮勿視

不者非禮

非禮勿聽

不聽非禮

非禮勿言

不說非

非禮勿動

不說非

非禮勿

言

禮的話

顏淵曰

回雖不敏

請事斯語矣

子曰非禮勿視

不者非禮

非禮勿聽

不聽非禮

非禮勿言

不說非

非禮勿動

不說非

非禮勿

言

禮的話

顏淵曰

回雖不敏

請事斯語矣

子曰非禮勿視

不者非禮

非禮勿聽

不聽非禮

非禮勿言

不說非

非禮勿動

不說非

非禮勿

言

禮的話

顏淵曰

回雖不敏

請事斯語矣

子曰非禮勿視

不者非禮

非禮勿聽

不聽非禮

非禮勿言

不說非

非禮勿動

不說非

非禮勿

言

禮的話

顏淵曰

回雖不敏

請事斯語矣

子曰非禮勿視

不者非禮

非禮勿聽

不聽非禮

非禮勿言

不說非

非禮勿動

不說非

非禮勿

言

禮的話

顏淵曰

回雖不敏

司馬牛
又字子牛
宋人向魁
之弟也見
兄向魁行

人他的言語若有所含忍不肯輕說

司馬牛

孔子弟子名

問仁

是求為

子曰仁者

心德純

其言

他說

也訥

不輕易

此見為仁在於存心

司馬牛多言而躁一

不善言者
之體致求
司馬生致
其邑而適
齊魁齊齊
牛又致其
邑而適莫
吳人惡之
而反於魯
卒於魯郭
門之外魯
人葬於邱
與齊地名

曰其言也詗

只在言上含忍

斯謂之仁已乎

就叫做仁

子曰為之難

不敢苟且做事

言之得無詗乎

欲不詗言

牛說仁道至大只這言語含忍就叫做仁麼夫子說你莫輕看言詗仁者做事不敢輕易行者自不敢輕易言言即欲不詗得乎詗言出於存心于易少之

司馬牛問君子

問君子的道理

子曰君子

養到的人

不憂

不憂愁

不懼

不懼怕

此見君子無入而不自得司馬牛多憂懼處一日問君子的道理夫

子說君子的人他心常快活不憂愁不懼怕

曰

牛說

不憂不懼

斯謂之君子矣乎

就叫做君子麼

子曰內省

心內省察

不疚

沒有疚心處

夫何

憂何懼

那的憂懼

牛說君子之道大只這心裡不看他憂愁恐懼就叫做君子麼夫子說你不知君子所以無憂懼處他內自省察事都合理無一點疾病處還有什麼憂懼這還不足盡君子乎

司馬牛憂

憂是愁

曰人皆有兄弟我獨亡

不能有這好事

此見人當修己以聽天司馬牛因兄向魁作亂弟子頑子車同惡遂憂愁說人皆有兄弟

相安於無故我獨不幸而有若無也

子夏曰

實解之說

商聞之矣

是子夏聽得夫子說

死生有命

死生非人所能致

富貴在天

富貴非人所能為

子夏寬解之說商聞於夫子矣

或死或生有一定的命或富或貴主宰在天兄弟有無皆聽命不必憂愁

君子

安天命的人

敬

常存敬心

而無失

沒有間斷

與人

合人交接

恭而有禮

恭敬極常

四海之內

是滿天下

皆兄弟

恭敬所感就如親兄弟一般

君子何患乎無兄弟也

君子不以無兄弟為愁

○君子固安天命而尤修其在己敬慎持已始終如一無間斷之失恭遜待人不過不及有節文之禮

恭敬所感人人皆愛敬天下皆親我如兄弟也君子亦思我恭敬未盡耳何愁無兄弟也

子張問明子張問如何叫子曰浸潤只有開言治語如之譖毀人膚受說得利害切身之愬說已

不行焉不聽他可謂明也已矣這就叫做浸潤之譖何等樣膚受之愬何等樣不行

焉果然不可謂遠也已矣明之至○此見人心自有其明子張問如何叫明夫子說所謂明者只是能察人之所

不得行焉即可叫明也已矣如浸灌滋潤之譖非尋常之譖肌膚受害之譖非尋常之譖

果能着破他是虛詐使不得行焉即可叫明之極而為遠也已矣子欲求明當察於此

子貢問政問治國子曰足食是民食足兵使軍伍民信之矣是使民○此見為政有經常之

問為政之道夫子告之說為政須要民不缺少糧食而足食國不缺

少兵馬而足兵又必使民合我一心極信我三者為政之要道也

子貢曰子貢必不得已而去事勢危迫於斯三者指食何先先去那曰去兵其可

○子貢問說三者俱全固是極妙若遇事變萬不得已要去一件

這三者先去那一件夫子說食足信子兵可無用且去了兵罷

自古皆有死天地間沒有民無信不立人無信無以○子貢又問說若時勢更迫食信二者不能兩全必

了食去食民必餓死自古人皆有死民若無信則相欺相詐雖生而無以自立信萬不可去也

棘子成

子成衛大夫為姓號

謂云子成之後改為

棘

一乘一馬

兩服兩轡

是也馬在車中為服馬在車外為駟○御

折曰一言
而非駒馬
難追一言
而急駒馬
弗及

虎

虎山獸之
尊虎嘯而
谷風生風
木也虎金
也木受金
制豈得不
從故嘯則
風生自然
之理易曰
大人虎變
其文炳也

豹小於虎
毛赤黃其
文黑如錢
而中空比
比相次毛
赤而文黑
謂之赤豹
又望毛白而文他死

子貢曰

子貢曰

惜乎

夫子成

之說

君子也

好念頭

不及舌

子貢

聽得說可惜夫子去文存質之說乃是個君子救世的好意但意思雖好說的却差了即西匹馬也趕不回這舌來了甚可惜也

文猶質也

質猶文也

虎豹之鞶

犬羊之鞶

文質都

小不得以文較質文合質一樣不見其為輕以質較文質合文一樣不見其為重若是盡去文而獨存質則君子合小人無分辨就如那虎豹去毛的皮也與那犬羊去毛的皮一樣文豈可盡去

哀公問於有若

曰

年饑

用不足

如之何

有若對曰

盡

徹乎

此見足國當先足民昔哀公問於有若說年饑荒國當

用不足該怎麼處有若對曰何不行十分取一之徹法乎

如之何

有若對曰

曰

二

吾猶不足

如之何

其徹也

百姓不足

君孰與足

有若

對曰

百姓足

君孰與不足

百姓不足

君孰與足

獨富

有若

有若

對說

百姓足

君孰與不足

百姓不足

君孰與足

獨富

有若

有若

子張問崇

德

辨

子曰

主

忠信

徙義

崇德也

此見治心之學子張問於夫子說理得於心者為德何以崇之而使高心之不明為惑何以辨之而使明夫子告之說內主忠信存心皆實遷徙于義事當理根本既立善行日精造就是崇德也

愛之欲其生

惡之欲其死

既欲其生

又欲其死

一時愛之

一時惡之

又欲其死

一時

是惑也

這就

有人於此愛他就要叫他生惡他就要叫他死反轉是一個人既愛他生

又要他死是見理不明惑之甚者也知其所以為惑即知所以辨惑矣

又欲其死

一時

又欲其死

一時

黑謂之白

齊景公

問政於孔子

問為政之

孔子對曰

對說

君君臣臣父父子子

上君臣父子

約○易曰

君子豹變

臣父于指

此見為政以正倫為先齊景公問為政之道於孔子孔子對說為政以正倫為先必君盡君道而成其為君臣盡臣道而成其為臣父盡父道而成其為父子盡子道而成其為子此為政之道也

其文蔚也

盡道言

年饑

景公

善哉

這話說

信如

是果

君不君臣不臣父不父子不子

君臣父子不能盡

哀公十二

雖有粟

縱然有諸

吾得而食諸

不得

景公感而嘆說善哉夫子之言說得有理信如君不盡君道不成其為君臣不盡臣道不成其為臣父不盡父道不成其為父子不盡子道不成其

有餘運年

用兵於外

為子人倫不明禍亂必作

然有粟我得安坐而食

又有齊微

所以年饑

而用不足

白者其惟由

子曰片言

是半

可以折獄者

能看人信

其由也與

惟于路

此見人當取信於人夫子說最難折斷的是獄能以片言便可曲直折斷得明

微者助也

微者其惟由

也能之與

子路無宿諾

他無過宿的許諾此記者

記者因夫子之言遂記說子路平日為人

有許諾於人就

去做了再沒有過宿的他這等忠信明決故可片言折獄

子曰聽

是決

吾猶人也

我也與

其中為公

田八家各

私而誠同

力合作于

公田

齊景公

名杵臼莊

公異母弟

也崔杼弑

莊公景公

子張賢

問政

治民

子曰居之

是存

無倦

始終如一

無有倦怠

發政于事

表裡如一

都本忠誠

這就是純王之政

其勉之

子曰居之

是存

無倦

不怠

行之

是行

以忠

不假

此見政本於誠子張問為政之道夫子告之說政本於心

力合作于

公田

齊景公

名杵臼莊

公異母弟

也崔杼弑

莊公景公

子張賢

問政

治民

子曰居之

是存

無倦

不怠

行之

是行

始終如一

無有倦怠

發政于事

表裡如一

都本忠誠

這就是純王之政

其勉之

子曰居之

是存

無倦

不怠

行之

是行

以忠

不假

此見政本於誠子張問為政之道夫子告之說政本於心

力合作于

公田

齊景公

名杵臼莊

公異母弟

也崔杼弑

莊公景公

子張賢

問政

治民

子曰居之

是存

無倦

不怠

行之

是行

始終如一

無有倦怠

發政于事

表裡如一

都本忠誠

這就是純王之政

其勉之

子曰居之

是存

無倦

不怠

行之

是行

以忠

不假

此見政本於誠子張問為政之道夫子告之說政本於心

子曰君子

是心公

成人之美

成就人

成人之美

不成人之惡

不成就人

小人

作惡

反是

行事與君

此

見

此

見

立好治公
室聚狗馬
管修厚賦
重刑暴子

當以羣星
出於東門
而鍊之

折獄
獄牢也言
其堅牢也

又謂之圍
上言築上
為表牆其
移圍也又

謂之圍圍
圍領也圍
禦也言俱

錄因徒某
禦也○折
者折而二

之也兩辭
俱備混為

一區乃分
別其孰為

曲孰為直
判然兩途

二命由文最

俗集

卷三

子張

君子小人用心之不同夫子說君子的人見人為善就去該振興勸他成就人的美見人
的惡就去規戒阻抑他不成就人的惡若小人則成人之惡不成人之美與君子相反

季康子問政於孔子

是問為政

孔子對曰

政者

是政

正也

以己之正正

子康

倡

以正

行事

孰敢不正

人皆

正

此見為政當先正己

季康子問為政之道於孔子

孔子對說你若知政當先思這

個政夫所謂政者以己之正正人之不正也子存心行事皆含道理倡率他以正

百姓那個敢不正

季康子患盜

問於孔子

求息盜

孔子對曰苟

設

子之不欲

是

雖賞之

不竊

甚言民

此見息盜在於寡欲季康子憂德國多賊盜問於孔子求個弭盜的方法孔子對說為上是為

下的樣子你若做官清正不貪財物民自感化就是賞他為盜他也羞恥不肯為了子盡戒欲

季康子問政於孔子曰

問為政

如殺無道

設若殺為

以就有道

成就為

何如

這個方法

孔子對曰

夫子

子為政

權柄

焉用殺

何用

子欲善

你若

而民善矣

民就

君子

德風

德足感

小人

德主應

草上之風

草加

必

也

是仆

此見身先之化季康子問為政

勸如殺無道為惡的人以成就有道為善的人這個法子怎麼樣孔子對曰風化自上君子為政何用這殺子實誠心要善民自

感化即向于善矣所以然者何也蓋君子之德主於敬人像那草草而加之以風草必定隨風偃仆

子張

賢

問士

士是學者

何如

有甚麼

斯可謂之達矣

就可通

此見問達有誠偽之分子張問

子曰

夫子

何哉爾所謂達者

甚麼是你

說為達者

夫子

詰之說你問達甚麼

樣是你意中之所謂達者

士必怎麼樣就可為通達矣

此見問達有誠偽之分子張問

士必怎麼樣就可為通達矣