



根据义务教育课程标准实验教材编写

特级教师  
小学教案  
优化设计

主 编：谢鼓平

本册主编：潘 莹

编 委：林爱娇 余爱娇 余爱秀 刘杏敏  
陈 由 许为凤 韩信学 严超尘  
韩潇瞳 马利雄 马 莉 韩忠良  
潘 莹

CHISO: 新疆青少年出版社

## 图书在版编目(CIP)数据


特级教师小学教案优化设计. 二年级语文 / 谢鼓平主编. 一修订本. —乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-5371-3732-4

I. 特… II. 谢… III. 语文课—教案(教育)—小学 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 072774 号

出版人: 徐江

策 划: 

责任编辑: 马俊 王菊妹

责任校对: 郑华 卓敏

封面设计: 小豪

版式设计: 陈榕芳

插 图: 楚楚

书 名: 特级教师小学教案优化设计 二年级下 语文  
本册主编: 潘莹

出 版: 新疆青少年出版社

社 址: 乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮政编码: 830049

电 话: 0991-2303703(编辑部)

网 址: <http://www.qingshao.net>

发 行: 新疆青少年出版社营销中心 电 话: 027-85577487 0991-2880892

经 销: 各地新华书店 法律顾问: 钟麟 13201203567

印 刷: 文字603厂

开 本: 32开

版 次: 2010年12月修订版

印 张: 9

印 次: 2010年12月第1次印刷

字 数: 352千字

印 数: 1-5000

书 号: ISBN 978-7-5371-3732-4

定 价: 12.00元



# 前言


为了贯彻国家教材和教育改革最新精神,促使教师更好地实施课程改革,将教育新理念渗透到教学实践中,我们组织了部分对各学科的新课标教学有独到理解的小学特级、高级教师,精心设计、编写了这套《特级教师小学教案优化设计》丛书。

该套丛书既吸取了传统的教学经验,又不断创新,与当前小学教学的新潮紧密接轨,能够帮助广大小学教师和学生更准确、更深刻地理解教材。

本套丛书按单元(章)编排,分为单元要点分析、教学设计、单元自测优化设计、疑难辅导等几个部分,还安排了阶段性的总复习和期中、期末测试优化设计。

**单元要点分析:**简要分析本单元的教学内容,说明各单元的教学要求,明确教材的内在联系,对教学重难点进行点拨,老师可以轻松掌控课堂教学。并科学安排课时划分。

**教学设计:**本套丛书按课时编写教案。教学过程原创,是老师在吸取全国优秀教学方法的基础上融入自己的教学经验精心编写而成的。整个教学过程全面精细,师生能够进行良性互动。我们在每课时后还附有课时作业设计,引导学生巩固所学知识,培养学生举一反三的能力。



**教学反思：**针对教学过程中的疑难点提出合理的解决方法和教学建议，或者结合作者的教学经验谈体会，点拨整个教学过程的设计亮点，提醒读者在某些教学步骤要根据学生实际情况进行调整，因材施教。希望读者切实从中有所收获，提高教学质量。

**单元自测优化设计：**各单元均编写一份综合试题，以双基为原则目标，考练全面结合。全套试卷自成体系，既注重对各项知识的巩固，又注意能力的螺旋式上升，体现了训练的连续性、阶段性和科学性。

**疑难辅导：**针对单元自测优化设计或课本中的能力题进行重点辅导和解析，将难题化难为易，有利于学生自学和家长辅导。

**总复习：**对全册知识进行归类整理，让学生或老师能够系统地对各方面知识进行复习。

**期中、期末测试优化设计：**我们编排了期中、期末这样的阶段性测试，旨在检测学生对本册基础知识和重难点知识的掌握情况。

为了方便教师、家长辅导学生以及学生进行自我检测，我们在书后附有课时作业优化设计、单元自测优化设计与期中、期末测试优化设计的答案。我们在编写本套书时对新课标进行了深入的研究，限于水平，不当之处祈请指正。

编者

为了满足部分没有全面进行课改的地区教师、学生的需要，我们在编写本套丛书时选用了通用教材，对此造成的不便，敬请谅解。



## 第一组

|   |                  |      |
|---|------------------|------|
| 1 | 找春天 .....        | (1)  |
|   | 第一课时作业优化设计 ..... | (4)  |
|   | 第二课时作业优化设计 ..... | (7)  |
| 2 | 古诗两首 .....       | (8)  |
|   | 第一课时作业优化设计 ..... | (10) |
|   | 第二课时作业优化设计 ..... | (14) |
| 3 | 笋芽儿 .....        | (15) |
|   | 第一课时作业优化设计 ..... | (17) |
|   | 第二课时作业优化设计 ..... | (21) |
| 4 | 小鹿的玫瑰花 .....     | (22) |
|   | 第一课时作业优化设计 ..... | (24) |
|   | 第二课时作业优化设计 ..... | (26) |
|   | 语文园地一 .....      | (27) |
|   | 第一课时作业优化设计 ..... | (30) |
|   | 第二课时作业优化设计 ..... | (31) |
|   | 第三课时作业优化设计 ..... | (32) |
|   | 第四课时作业优化设计 ..... | (33) |
|   | 单元自测优化设计 .....   | (34) |
|   | 疑难辅导 .....       | (35) |

## 第二组

|   |                  |      |
|---|------------------|------|
| 5 | 泉 水 .....        | (36) |
|   | 第一课时作业优化设计 ..... | (39) |
|   | 第二课时作业优化设计 ..... | (42) |
| 6 | 雷锋叔叔,你在哪里 .....  | (42) |
|   | 第一课时作业优化设计 ..... | (45) |
|   | 第二课时作业优化设计 ..... | (47) |
| 7 | 我不是最弱小的 .....    | (48) |
|   | 第一课时作业优化设计 ..... | (50) |
|   | 第二课时作业优化设计 ..... | (54) |

|            |            |       |
|------------|------------|-------|
| 8          | 卡罗尔和她的小猫   | (54)  |
|            | 课时作业优化设计   | (58)  |
|            | 语文园地二      | (59)  |
|            | 第一课时作业优化设计 | (61)  |
|            | 第二课时作业优化设计 | (62)  |
|            | 第三课时作业优化设计 | (63)  |
|            | 第四课时作业优化设计 | (64)  |
|            | 单元自测优化设计   | (65)  |
|            | 疑难辅导       | (66)  |
| <b>第三组</b> |            |       |
| 9          | 日月潭        | (68)  |
|            | 第一课时作业优化设计 | (70)  |
|            | 第二课时作业优化设计 | (72)  |
| 10         | 葡萄沟        | (72)  |
|            | 第一课时作业优化设计 | (75)  |
|            | 第二课时作业优化设计 | (78)  |
| 11         | 难忘的泼水节     | (79)  |
|            | 第一课时作业优化设计 | (81)  |
|            | 第二课时作业优化设计 | (84)  |
| 12         | 北京亮起来了     | (85)  |
|            | 第一课时作业优化设计 | (87)  |
|            | 第二课时作业优化设计 | (91)  |
|            | 语文园地三      | (92)  |
|            | 第一课时作业优化设计 | (94)  |
|            | 第二课时作业优化设计 | (95)  |
|            | 第三课时作业优化设计 | (96)  |
|            | 第四课时作业优化设计 | (97)  |
|            | 单元自测优化设计   | (98)  |
|            | 疑难辅导       | (100) |
| <b>第四组</b> |            |       |
| 13         | 动手做做看      | (102) |
|            | 第一课时作业优化设计 | (104) |
|            | 第二课时作业优化设计 | (106) |
| 14         | 邮票齿孔的故事    | (107) |
|            | 第一课时作业优化设计 | (109) |
|            | 第二课时作业优化设计 | (112) |
| 15         | 画 风        | (112) |
|            | 第一课时作业优化设计 | (114) |
|            | 第二课时作业优化设计 | (117) |
| 16         | 文气雨衣       | (118) |
|            | 第一课时作业优化设计 | (119) |
|            | 第二课时作业优化设计 | (121) |
|            | 语文园地四      | (122) |
|            | 第一课时作业优化设计 | (124) |
|            | 第二课时作业优化设计 | (125) |
|            | 第三课时作业优化设计 | (126) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 第四课时作业优化设计 .....   | (126) |
| 单元自测优化设计 .....     | (127) |
| 疑难辅导 .....         | (129) |
| <b>第五组</b>         |       |
| 17 古诗两首 .....      | (131) |
| 第一课时作业优化设计 .....   | (134) |
| 第二课时作业优化设计 .....   | (137) |
| 18 雷 雨 .....       | (137) |
| 第一课时作业优化设计 .....   | (139) |
| 第二课时作业优化设计 .....   | (143) |
| 19 最大的“书” .....    | (143) |
| 第一课时作业优化设计 .....   | (145) |
| 第二课时作业优化设计 .....   | (148) |
| 20 要是你在野外迷了路 ..... | (149) |
| 第一课时作业优化设计 .....   | (151) |
| 第二课时作业优化设计 .....   | (153) |
| 语文园地五 .....        | (154) |
| 第一课时作业优化设计 .....   | (156) |
| 第二课时作业优化设计 .....   | (157) |
| 第三课时作业优化设计 .....   | (159) |
| 第四课时作业优化设计 .....   | (160) |
| 单元自测优化设计 .....     | (161) |
| 疑难辅导 .....         | (163) |
| <b>第六组</b>         |       |
| 21 画家和牧童 .....     | (164) |
| 第一课时作业优化设计 .....   | (166) |
| 第二课时作业优化设计 .....   | (169) |
| 22 我为你骄傲 .....     | (169) |
| 第一课时作业优化设计 .....   | (171) |
| 第二课时作业优化设计 .....   | (174) |
| 23 三个儿子 .....      | (175) |
| 第一课时作业优化设计 .....   | (177) |
| 第二课时作业优化设计 .....   | (181) |
| 24 玩具柜台前的孩子 .....  | (181) |
| 第一课时作业优化设计 .....   | (183) |
| 第二课时作业优化设计 .....   | (186) |
| 语文园地六 .....        | (186) |
| 第一课时作业优化设计 .....   | (188) |
| 第二课时作业优化设计 .....   | (189) |
| 第三课时作业优化设计 .....   | (190) |
| 第四课时作业优化设计 .....   | (190) |
| 单元自测优化设计 .....     | (191) |
| 疑难辅导 .....         | (192) |
| <b>第七组</b>         |       |
| 25 玲玲的画 .....      | (194) |
| 第一课时作业优化设计 .....   | (196) |



|            |  |       |
|------------|--|-------|
|            | 第二课时作业优化设计 .....                                   | (198) |
| <b>26</b>  | 蜜蜂引路 .....   | (199) |
|            | 第一课时作业优化设计 .....                                   | (201) |
|            | 第二课时作业优化设计 .....                                   | (204) |
| <b>27</b>  | 寓言两则 .....   | (204) |
|            | 第一课时作业优化设计 .....                                   | (208) |
|            | 第二课时作业优化设计 .....                                   | (212) |
| <b>28</b>  | 丑小鸭 .....  | (213) |
|            | 第一课时作业优化设计 .....                                   | (215) |
|            | 第二课时作业优化设计 .....                                   | (218) |
|            | 语文园地七 .....  | (218) |
|            | 第一课时作业优化设计 .....                                   | (220) |
|            | 第二课时作业优化设计 .....                                   | (220) |
|            | 第三课时作业优化设计 .....                                   | (221) |
|            | 第四课时作业优化设计 .....                                   | (222) |
|            | 单元自测优化设计 .....                                     | (223) |
|            | 疑难辅导 .....   | (225) |
| <b>第八组</b> |  |       |
| <b>29</b>  | 数星星的孩子 .....                                       | (226) |
|            | 第一课时作业优化设计 .....                                   | (228) |
|            | 第二课时作业优化设计 .....                                   | (230) |
| <b>30</b>  | 爱迪生救妈妈 .....                                       | (231) |
|            | 第一课时作业优化设计 .....                                   | (233) |
|            | 第二课时作业优化设计 .....                                   | (236) |
| <b>31</b>  | 恐龙的灭绝 .....  | (236) |
|            | 第一课时作业优化设计 .....                                   | (238) |
|            | 第二课时作业优化设计 .....                                   | (240) |
| <b>32</b>  | 阿德的梦 .....   | (241) |
|            | 第一课时作业优化设计 .....                                   | (243) |
|            | 第二课时作业优化设计 .....                                   | (244) |
|            | 语文园地八 .....  | (245) |
|            | 第一课时作业优化设计 .....                                   | (247) |
|            | 第二课时作业优化设计 .....                                   | (248) |
|            | 第三课时作业优化设计 .....                                   | (249) |
|            | 第四课时作业优化设计 .....                                   | (250) |
|            | 单元自测优化设计 .....                                     | (251) |
|            | 疑难辅导 .....   | (253) |
|            | 总复习 .....  | (254) |
|            | 期中测试优化设计 .....                                     | (265) |
|            | 疑难辅导 .....   | (267) |
|            | 期末测试优化设计 .....                                     | (268) |
|            | 疑难辅导 .....   | (271) |
|            | <b>参考答案</b> .....                                  | (272) |
|            | 第一部分:课时作业优化设计、单元自测优化设计、总复习、期中测试优化设计、期末测试优化设计 ..... | (272) |
|            | 第二部分:课本语文园地答案 .....                                | (279) |

## 第一组



## 单元要点分析

第一组教材围绕“春天里的发现”为主题,安排了四篇课文《找春天》《笋芽儿》《古诗两首》《小鹿的玫瑰花》及《语文园地一》。本组课文主要引导学生走进春天,发现春天的特点,探索春天的奥秘。教学中教师要联系学生已有的生活经验,在反复诵读中感悟、积累语言,提升审美情趣。同时还要积极开发生活中的学习资源,给学生创造语文实践活动的机会。

《找春天》图文并茂,充满儿童情趣和文学色彩,字里行间洋溢着作者对春天的喜爱和赞美之情。教师要引导学生在反复读文中品味美感,积累语言。同时在课外实践活动中培养学生留心观察生活,热爱大自然的情感。

《古诗两首》之一的《草》,是唐代大诗人白居易的名作,他以生动、传神、凝练的语言描绘了草的枯与荣,揭示了草隐藏在柔弱中的一种顽强、一份执著,从而从大自然的草中提炼出一种精神——生生不息地追求。教学时以朗读、背诵为主,在读、背中感悟草的顽强。

《古诗两首》之二的《宿新市徐公店》是宋朝杨万里的名作,他以白描手法从正、侧面描绘暮春的美丽,一句“飞入菜花无处寻”,极生动、传神地勾画出漫天的黄花,弥漫着浓浓的晚春的美。教学时要诗、画结合,以读代讲。

《笋芽儿》语言精美,角色鲜明。由于孩子对笋芽儿的知识了解不多,课前师生可共同搜集一些相关的音像和图片资料。教学中要创设情境,以读带讲,以情促思,充分调动学生参与的积极性,培养自主读书的能力。

《小鹿的玫瑰花》是一篇引人深思的童话故事。故事情节生动曲折,比较贴近儿童生活。教师应重点抓住黄莺和微风的话进一步开发文本,运用“移情”策略,引导想象,使学生在充分的角色体验中受到情感熏陶。

## 1 找春天



## 教学要求

## 1. 知识与技能

- (1) 学会认读、书写本课生字。
- (2) 有感情地朗读、背诵课文。

## 2. 过程与方法

抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。

## 3. 情感、态度与价值观

体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。



## 重、难点与关键

1. 识记生字，积累词语，感情朗读。
2. 体会春光的美好，体验投身大自然的情趣，养成主动观察、发现的习惯。



## 课时划分

两课时



## 教学设计



## 第一课时



## 教学目标

1. 学会认读、书写本课生字。
2. 自由读文，要求读得正确、流利。
3. 粗略了解春天的美。



## 教具准备

一幅春天的图画或一段春天的录像，《春天在哪里》的音乐。



## 教学过程

### 一、导入新课

1. 教学在《春天在哪里》的歌声中开始。

师：你们知道歌中唱的是什么吗？

生：寻找春天。

师：你们想去找春天吗？

生：想。

师：你们瞧，春天在向我们招手啦！

2. 屏幕出示《找春天》的课文内容,配乐朗读诗歌《找春天》。

师:(轻轻地)美吗?听后有什么感受?

生:美。

生:真想去看看春天都有什么?

3. 师:那就请你们到诗文中、到图画里去寻找春天吧!(师板书课题:找春天)

## 二、自读

1. 春姑娘来到了课堂,她就藏在我们的课文里,请同学们仔细地读读课文,一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字,借助拼音读一读。

2. 同学们感受到春天的气息了吗?再读一读课文,看看细心的你还能在春天里找到什么?(学生在文中圈一圈,划一划)

3. 你找到了什么?发现了什么?学生畅谈收获。

(在浓郁的情境中引导学生自读课文,引导发现,畅谈收获,使学生体验到“发现学习”的快乐)

## 三、识字

1. 指名读课文,师生共同正音。

2. 教师出示生字词,学生交流识字方法。

(1)做动作猜字:遮 掩 探

(2)谜语、顺口溜猜字:一头羊长得丑。(羞)

(3)看图片认字:鹊

3. 同桌检查读句子,互相评价打等级。

(1)春天像个害羞的小姑娘,遮遮掩掩,躲躲藏藏。

(2)小草从地下探出头来,那是春天的眉毛吧?

(3)春天来了,我们看到了她,我们听到了她,我们闻到了她,我们触到了她。

## 四、理解课文内容

1. 快速读文,思考:“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的?指名读——范读——感悟读。

(重点抓住“脱掉”“冲出”“奔向”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情,读好“春天来了!春天来了!”)

2. 孩子们找到了哪些代表春天的景物呢?(小草、早开的野花、嫩芽、解冻的小溪)

(结合学生以往的生活经验,了解初春的特点,体会发现的乐趣)

## 五、写字

1. 让学生先观察每个字在田字格中的位置,你发现了什么?

(1)“脱、冻、溪、棉、探、摇”这六个字都要写得左窄右宽。

(2)引导学生发现“野、躲、解”这三个字左右一样宽。

2. 提醒学生需要注意的地方:

(1)“冻”是两点水,不要写成三点水。

(2)“溪”字右边的中间是“幺”,点不要漏掉。

(3)“摇”字右边下面是“缶”字,中间的竖不要出头。

(4)“野”字右边是“予”,不要多加一笔撇,不要漏掉点,写好横钩。

(5)“躲”字重点强调“身”字作偏旁时的变化,右边的“朵”字第二笔是横折弯,不能写成横折弯钩。

3. 学生练写,力求把字写规范、美观。教师巡视,鼓励写得好的学生,奖励小星星。

4. 学生交流评价,互相打等级。

#### 六、布置作业

1. 让父母当评委,练习朗读课文。

2. 向父母介绍今天学会了哪些字,有什么发现。

(发挥家庭教育作用,培养学生良好的学习习惯)



### 第一课时作业优化设计

看拼音写词语。

xiǎo xī

jiě dòng

tián yě

mián huā

( )

( )

( )

( )



### 第二课时



#### 教学目标

正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。



#### 教具准备

春天的图片或课件。



#### 教学过程

##### 一、复习

1. 字词:出示要求学会的生字词,学生认读。

2. 读文:把认为朗读得好的部分读给伙伴听。

3. 齐读第1~2自然段。

用“高兴、欢迎、快乐、欢呼”的语气朗读第1自然段;用“快乐、高兴、等不及”的语气朗读第2自然段。

##### 二、学习课文

1. 师:其实春姑娘已经悄悄地来到我们身边,只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们,让我们和书中的小朋友一块去寻找春天吧!

## 2. 学习第3自然段。

(1)自由朗读第3自然段,问:春天像小姑娘吗?是一个怎样的小姑娘呢?(害羞)

(2)理解“害羞”,并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练:遮遮掩掩 躲躲藏藏

(3)出示早春图,看看春天隐约的痕迹。

(4)教师语:这一点点嫩芽不细心能找得到吗?这春天真会藏,所以她像一位害羞的小姑娘,遮遮掩掩、躲躲藏藏。

(5)要用什么样的口气朗读这一段呢?

(用轻柔、喜欢的口气朗读)

## 3. 学习第4~7自然段。

(1)自由读第4~7自然段,完成练习:这4个自然段写我们在\_\_\_\_\_春天。

(2)再自由读第4~7自然段,完成练习:

我们找到了小草\_\_\_\_\_。

我们找到了野花\_\_\_\_\_。

我们找到了嫩芽\_\_\_\_\_。

我们找到了小溪\_\_\_\_\_。

(3)请四个小组的同学分别朗读第4~7自然段。

(4)出示练习:(连线)

|    |      |    |
|----|------|----|
| 小草 | 丁丁冬冬 | 琴声 |
| 野花 | 吐出嫩芽 | 音符 |
| 嫩芽 | 开一两朵 | 眼睛 |
| 小溪 | 探出头来 | 眉毛 |

(5)小组讨论,能否改成下面这样。

①小草长长的随风摇摆。

②野花开了,一大片,一大片。

③叶子吐出了一大片。

④小溪哗哗地响。

(6)汇报:不行。

教师引导或学生自讲:春天刚刚来到,她的痕迹才出现一点点,(看早春与晚春对比图)所以不能改。早春的一切都是嫩嫩的。组词练习。

嫩( ) ( ) ( )

(7)用柔和的口吻朗读第4~7自然段。读出春天的美好。

## 4. 学习第8自然段。

(1)自由读第8自然段,找找春天在哪里。

(2)学生汇报。

(3)教师出练习:

①春天来了 {  
 我们 \_\_\_\_\_ 了。  
 我们 \_\_\_\_\_ 了。  
 我们 \_\_\_\_\_ 了。  
 我们 \_\_\_\_\_ 了。

② 春天在 {  
 树枝上  
 风筝尾巴  
 喜鹊、杜鹃嘴里  
 桃花、杏花枝头  
 笑叫  
 荡秋千  
 摇啊摇  
 } 春天来了了(美)

(4)教师引导:这么美的春天该用什么语气读?(柔美、幸福、快乐)

(5)由这几句话,老师想到一些古诗:

春风一拂千山绿,南燕双归万户春。

儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。

你们也能像老师一样说几句春天的诗出来吗?感受了诗情画意,再来读读第8自然段,读出自己的感受。(配以动作、音乐)

### 三、背诵

播放课文的配乐朗读录音,学生边听边想象课文描绘的情境,然后选择自己喜欢的方式练习背诵。(借助板书背诵、看图背诵、想象背诵)

### 四、课外拓展,迁移运用

出示朱自清《春》中的有关段落,让学生阅读:

小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,瞧去,一大片一大片满是的。坐着,躺着,打两个滚,踢几脚球,赛几趟跑,捉几回迷藏。风轻悄悄的,草绵软软的。

桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像雪。花里带着甜味,闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿!花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着,大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里,像眼睛,像星星,还眨呀眨的。

这是怎样的一幅山花烂漫、百鸟争鸣的美景啊!春天已经来到了我们的身边,只要大家用心去观察,就会发现美好的事物无处不在。

### 五、布置作业

“我眼中的春天”:学生根据自己的特长,任选其一。

1. 读春天:选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。
2. 说春天:结合生活实践描绘自己看到的春天。
3. 写春天:写出自己在春天里的发现。
4. 画春天:把看到的、想到的春天画出来。
5. 演春天:唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。



## 教后反思

1. 本课教学主要运用了朗读感悟法。自读、自悟是阅读的基础。朗读是低年级教学最基本最重要的方法,学生在读中感知、在读中感悟、在读中积累,在读中形成语感、在读中学会读书。本课就是让学生通过自由读、默读、合作读、赏读等多种形式来理解感悟课文。

2. 创设情境,感悟春天。本课尽量利用了多媒体课件的优势,调动学生的学习兴趣,利用音乐的美,图画的美,让学生体会到春光的美好,在师生共同营造的浓浓的春韵里,挖掘语文的韵味、情味、趣味,使课堂有浓浓的语文味。

3. 在教学生字时,鼓励学生用自己喜欢的方式识字,学生运用了已掌握的方法识字,如加偏旁、去偏旁、换偏旁、熟字变形、找规律、分解字形等,也结合生活实际如:猜谜语、编儿歌、比动作、引用同学或家人的姓名等方法进行记识。这样就加强了汉字与事物的联系,提高了自主识字的质量。

4. 在背诵环节融听、想、品、背于一体,使学生从形式到内容进行多层面、立体的审美和积累。

5. 对作业的设计充分尊重学生的个性差异和不同需求,为他们搭建广阔的展示平台,让学生进一步感受春天的美好,真正体现语文课程的综合性和实践性。



## 第二课时作业优化设计

组词。

嫩(        ) (        ) (        ) (        )

鲜(        ) (        ) (        ) (        )



## 资料袋

一些关于春天的词语:

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 春回大地 | 春光明媚 | 春风化雨 | 春风拂面 |
| 春色怡人 | 春燕回巢 | 春意盎然 | 春暖花开 |
| 春色满园 | 春寒料峭 | 春满人间 | 四季如春 |
| 百花争春 | 百鸟鸣春 | 春和景明 | 春花似锦 |
| 春桃吐蕊 | 枯木逢春 | 春雨绵绵 | 红杏闹春 |



## 板书设计

找春天  
 { 小草 }  
 { 野花 } 春天  
 { 嫩芽 } (美)  
 { 小溪 }



## 2 古诗两首



### 教学要求

#### 1. 知识与技能

- (1) 认读、会写本课生字。
- (2) 朗读课文，背诵课文。

#### 2. 过程与方法

- (1) 通过朗读，略知诗意。
- (2) 通过背诵，积累语言。

#### 3. 情感、态度与价值观

感受春天的美好与生机，体会诗人热爱春天、热爱生活的情感。



### 重、难点与关键

1. 认读、会写本课生字。
2. 朗读课文，背诵课文。



### 课时划分

两课时



### 教学设计



## 第一课时



### 教学目标

1. 认读、会写本课生字。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。



### 教具准备

1. 春天(早春、晚春)图片。
2. 预习：去找一根小草。