

叶儿俏 花儿娇
世界因为花儿多彩了

(下)
常见
花卉栽培

刘国红 周逊 何雨 冯丽 / 主编
远方出版社

Q i n g n i a n b i d u 青年必读

花卉栽培



常见花卉栽培(下)

主编◎刘国红、周逊、何雨、冯丽

远方出版社

责任编辑:王月霞

封面设计:月光工作室

青年必读——花卉丛书 常见花卉栽培(下)

主 编	刘国红、周逊、何雨、冯丽
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京兴达印刷有限公司
版 次	2005 年 1 月第 1 版
印 次	2005 年 1 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	710
字 数	4960 千
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-002-9/I·1
总 定 价	1580.00 元
定 价	37.50 元(共两册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

春的多姿，因为有绚烂花儿的点缀；夏的有趣，因为有鱼戏荷叶东，鱼戏荷叶西的调皮；秋不再萧瑟，因为有菊的陪伴；冬不再寥寂，因为有梅与雪的对话。

文化久远、幅员辽阔的中国，有着丰富的花卉品种，很早就有人专门从事花卉种植栽培，并撰写出相当多的花卉种植技术专著。在漫长的演化过程中，花就不仅仅是花，她也有了自己的语言、内涵和一种不灭的精神。

可以说中国的历史有多长，中国的花文化就有多长，悠悠的中国文化孕育了丰富多彩的中国花文化。古代文人，现代诗人，都从百花中获得创作灵感，创作了很多脍炙人口的绝妙诗篇。在勤劳淳朴的劳动人民中还流传着大量有关花卉的故事传说，表达了人们对美好生活的向往。聪慧的能工巧匠更是把花应用到我们生活的方方面面。

本套丛书从花的形态特征、生活习性、花的欣赏、花与诗

歌辞赋、花的故事传说、花在工艺美术品中的应用、花的使用价值、花的栽培等方面进行了详细的叙述。

由于时间仓促和编者水平有限，书中差错和不当之处，乞望广大读者批评指正。

编 者

目 录

梔 子 花	1
扶 桑	9
象 牙 红	15
贴梗海棠	21
石 榴	26
山 茶 花	40
三 角 花	47
南 天 竹	52
龙 吐 珠	57
丁 香	62
吊 钟 花	68
碧 桃	73
八 仙 花	81
亮 丝 草	86
彩叶凤梨	91
香龙血树	96
蟆叶秋海棠	101

花卉丛书

虎纹凤梨	107
黑叶观音莲	112
合 果 芋	117
龟 背 竹	122
鹅 掌 柴	128
沙漠玫瑰	133
杜 鹃 花	141
桂 花	149
米 兰	157
五 色 梅	164
朱 顶 红	170
君 子 兰	176
仙 客 来	182
大 丽 花	189
叶 子 花	199
佛 手	205
金 柑	212

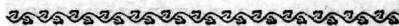
梔子花

一、概況

梔子花是深得人们喜爱的庭园和盆栽花卉，诗人杜甫就写过“梔子比众木，人间诚未多”的赞语。它芳丛簇簇，冬夏长青，碧绿的叶子油光发亮，雪白色的花朵，玉洁无瑕，散发出浓烈的芳香，馨郁诱人，即使花黄凋萎仍然香气四溢。正是“雪魄冰花凉气清，曲阑深处艳精神。”（沈周）

我国栽培梔子花的历史，由来已久。《汉书》上就有“汉有梔茜园”，《晋书》上也载有“晋有华林园种梔子，今诸宫有秋梔子，守护者置吏一人。”可见园林中培植梔子花，已有两千年的历史了。梔子花在长期的人工栽培中，也产生过一些优秀的品种，例如《花镜》就有“昔孟昶十月宴芳林园，赏红梔子花，清香如梅，近日罕见此种。”可惜有些历史上曾经出现过的优良品种，现在已经佚失。

我国的栀子花，在 17 世纪由德国人 E. 傅尔从日本引种到欧洲。当栀子花被引到国外，就引起了当地园艺家和花卉爱好者的兴趣。18 世纪，英国又输入重瓣栀子花；1845 年又一次引去大花重瓣栀子花品种，以后又传至美国。



英、美两国都着手品种的改良工作，经过不断的努力，育种工作者培育出一些专用的优秀品种，象重瓣的冬开种，四季开花的盆栽种和专作切花用的品种，以及叶子上有黄白斑纹的单瓣花叶和重瓣花叶梔子花，梔子花一向被列入名贵花卉的行列，犹如山茶花一样，常用作贵重的襟花和花束。

梔子花不仅“孤姿妍外净，幽馥暑中寒”（杨万里），它又是很有用的经济植物。我们的祖先早就加以利用了，《史记·殖传》中就说“千亩卮茜，其人与千户侯等”。梔子花的果实是很好的黄色染料；根、叶、果都是药材；花还是很好的香料工业的原料。山东省轻工研究所于1975年在石岛用当地生产的梔子花，做了蒸馏和浸提试验，得率分别为0.02%和0.18%。

二、梔子花性状与种类

梔子花是茜草科梔子属的常绿灌木，也可以长到3—4米高的小乔木，原产在我国长江流域和华南、华中各省。同属的植物约有60种，大部分原产在亚洲热带和南非。

梔子花的名字很多，因其果实作黄色染料，所以叫它黄梔子或黄枝。由于生在地，故有山梔之称；有的品种枝条斜出而常长在水边，所以又有水横枝的别名。古书上曾经用过的一些名字，现在已不用了，如越桃（《陶弘别录》）、鲜支（《上林赋》）、木丹（《本草》），此外还有林

兰等名字。

梔子花叶色翠绿、革质而有光泽，一般都是对生，有时也有三叶轮生的。叶的大小依品种而异。花单生枝端，或者长在叶腋里。花白色，花瓣肉质；没有开放的时候卷曲重叠，开放后如高脚碟状，散发出浓烈的异香，萎谢后花瓣黄褐色，仍然香气不减。花期6—8月。1朵花能开3—5天，一株花的花期可长达1个月左右。

梔子花的变种、品种较多。常见栽培的有三种：

1、大花梔子花 株丛枝条直立，生长茂盛，植株圆头状。叶大、长椭圆形，叶脉明显而稍呈凹陷。花大，香气浓烈，有单瓣和重瓣两个品种。

2、小叶梔子花 株丛开展，枝条直立，生长速度中等，节间较短。叶小，倒卵形，叶脉不明显，浓绿色。花较小，重瓣。

3、水梔子（又名雀舌花）株丛半圆头状，枝条斜出呈半匍匐状，节间短。叶小，披针形，暗绿色。花小，重瓣。

三、梔子花习性与繁殖

梔子花喜欢温暖湿润环境，在我国长江流域以南地区，可以露地栽培，安全越冬；华北地区都作盆栽观赏，冬季搬入室内越冬，但在海洋性气候的局部背风向阳处，冬季采取防寒保护措施，也能在露地过冬。例如，山东石岛栽培的梔子花越冬，是利用屋前、山坡、梯田堰埂等背风向

花卉丛书

阳的地形环境，随形就势采用地上或半地下式窖藏越冬的。梔子花在 $23 - 28^{\circ}\text{C}$ 时是其最佳生长发育温度。幼苗期对低温反应敏感，经过 4 — 5 年培养的植株，可以忍受短期的 -5°C 的低温；短时的 $-8 - -10^{\circ}\text{C}$ 低温，即遭受冻害，叶子发黑后脱落，枝条幼嫩部分冻死。低温延续时间较长，地上部分全部冻死，但根际还能存活，第二年春天在根颈处能萌发出新枝。如果低温在 $-12 - -15^{\circ}\text{C}$ 时，则整个株丛（包括根系）受冻枯死。

梔子花喜充足的光照，特别在春、秋两季，要给予良好的日照，不然对生长发育和冬季越冬不利。从夏初开始，日光逐渐强烈，宜把梔子花置于半荫的环境。强烈的阳光、高温和雨水过多，这三个因素结合在一起，就能诱发黄叶，如不及时改善环境条件，会逐渐加重以至造成死亡。

梔子花在某些地区称水梔子，正是反映它喜湿的习性。盆栽梔子花尤其要注意它对环境条件的要求。

梔子花对二氧化硫、氟化氢等不良气体，有较强的抗性，能够起到净化空气的作用。但是它对烟尘的抗性很弱，叶面很容易粘着尘埃，影响其呼吸作用，这也是引起生长不良和造成死亡的原因之一。

繁殖梔子花，一般都采用扦插繁殖，很容易生根。采用枝条扦插的方法有两种，一种是土插，一种是水插。土插又分嫩枝和老枝扦插。嫩枝扦插是采取当年生的健壮枝

条，插条剪成长 8—15 厘米。扦插时期最好是从初伏到中伏这段高温季节，生根最快，成活率最高；但是要求管理也最精细，要保证空气湿度高和半荫状态。扦插后 2—3 周就能生根；成活率可达 90% 左右。春季扦插，可以采用 1—2 年生老枝，插条剪成长 20 厘米左右，插床要遮荫，叶面经常喷水保持较高的湿度。春季老枝扦插发根时间较长，成活率在 70—80%，但是老枝扦插成活的，形成株丛比较快。

扦插用的育根物，以黑土掺 1/2 的沙最好。黑土酸性，保水性强，沙则通透性好有利生根。纯沙或蛭石也可作育根物，但是发根后要及时移栽到肥土中。扦插之后，保持充足的水分，以不至积水为度。浇水的水温高低对成活有很大影响。浇水时不要引起插床温度强烈变化，因此，伏天扦插时，上午浇水都在 7—8 点前，下午浇水要在晚 9—10 点后。不要用白天晒热的水浇，以免造成插条基部发黑腐烂。

水插法是把插条基部浸泡在水里生根的方法。插条剪取当年生长的粗壮嫩枝，剪成长 12—15 厘米，30—40 支扎成一束，然后把插条的 1/2 浸泡在清水里，每天换 1 次水。盛水器放在半荫处，约经 20 多天就能长出新根。另一方法是用一块薄的木板，木板上按 2×5 厘米距离钻成小孔眼，每个孔插一插条，然后把木板置于盛水的盆上，使木

板下的插条部分全浸在盆水中。这种方法虽较费事，但效果比扎成束的办法好。

四、梔子花栽培与管理

扦插成活后 15 — 20 天就可以上盆。盆土要求含有机质多，结构良好，酸碱度在 pH6 — 7 之间的微酸性或中性壤土。梔子花非常耐湿，所以盆土可以不考虑其透水性。

盆栽后 2 — 3 年的梔子花，或是当梔子花的根从盆底排水孔里伸出时，应该进行换盆。换盆在早春进行。植株从盆中倒出后，可以把沿盆边和盆底密结的根，用竹签仔细挑开，抖落泥土；底部粗大的根可以剪去一些，再把盆面表层的土也适当地铲去一部分，然后放入比原盆大一号的花盆，也可放回原来的花盆里，使植株仍然保持原来的深度，加土压实。

新栽植的和换盆的梔子花，先要放置在避风半荫的环境里。盆土浇透 1 次水后，保持湿润状态，但不宜过湿。经 1 周后，花盆就可以移到阳光充足的地方，并按常规进行管理。

盆栽梔子花喜湿，干燥的盆土抑制根系生长，但花盆内也不能积水。因此，在雨季暴雨之后，要及时倒掉盆中的积水。

梔子花不是十分喜肥的花卉，但是由于它生长旺盛，又受盆土养分有限的限制，所以在生长期中，需要合理补

充肥料。在幼苗期掌握薄肥勤施，以氮素肥料为主，如饼肥水或用人尿。施用人尿时，必须经过充分腐熟（夏季约需10天左右），用时再兑水3—5倍。每隔15—20天施液肥1次。立秋以后停止施肥。在施肥前1天应停止浇水，施肥的后1天要浇1次透水。经过栽植1年的植株，在摘心后跟着施钾肥1次。钾肥可用草木灰，或用硫酸钾（0.1%）液。摘心3周后，施1次稍浓的饼肥水。这次肥对花芽分化和花芽的发育有良好作用。为了调节和控制梔子花的生长，使株形优美和促进开花，在春季旺盛生长将停止时，把新枝的顶端摘去，促使枝条基部的腋芽饱满和花芽的形成。摘心的次数，以品种不同而异，大花梔子花，每年需要摘心1—2次；小叶梔子花，仅在植株幼龄时摘心2—3次，促使株丛提早形成，当形成株丛后就不必再进行摘心。

盆栽梔子花，在北方经常出现叶子发黄的生理病害，一般称为“缺绿病”，如果不及时治疗，则黄化逐渐发展，最后整个植株枯死。诱发的原因，现已知道的有以下几种情况：第一，盆土酸碱度偏高，土壤在长期浇水后碱性提高；第二，土壤内缺铁或铁元素不能被植株吸收利用，这在钙土（石灰质土）中特别容易发生；第三，由于夏季高温和强烈阳光直射；第四，施肥不当，肥料太浓；第五，越冬期间管理不善，尤其是由于簞子内通风不好，或湿度

过高。

预防和治疗栀子花的缺绿病，通常采用施肥矾水。肥矾水的调制是用饼肥 7 份、黑矾（硫酸亚铁）5 份、水 200 份（均按重量计算），经过 15 — 30 天的发酵后就可施用。作为预防发生缺绿病，每月结合施肥浇 1 次；如果已经出现病症，则每周浇 1 — 2 次，连续 10 — 15 次。同时还要注意找清诱发原因，采取相应的措施，才能彻底防止缺绿病的发生。

扶桑

一、概况

锦葵科的常绿大灌木扶桑，又名朱槿、佛桑，但常常被人们很直观地称作大红花。它树形优美，枝叶茂盛，花期较长，四季不断，花朵硕大，色彩鲜艳，是亚洲地区园林绿化中重要的花木之一。

虽然既是马来西亚和巴拿马的国花，又是夏威夷的州花，但是扶桑的原产地却在中国，而且栽培历史悠久，早在汉代的《山海经》中就有记载“汤谷上有扶桑”，晋代嵇含的《南方草木》中则记载“其花如木槿而颜色深红，称之为朱槿”、“深红色，花五出”等。

扶桑的品种较多，异彩纷呈，根据花瓣可分为单瓣、复瓣、根据花色可分为粉红、黄、青、白等，其中深红重瓣者略似牡丹，不为多见，故有朱槿牡丹之名。

扶桑又名佛桑，原是分布在我国南方的著名观赏花卉。它与园林中常见的木槿是同一属的植物，形态相似，所以古书上的名称也混在一起，同有朱槿、赤槿、日及等别名。木槿的记载早见于公元前6世纪的《诗经·国风》，而扶桑名称的出现，稍晚于木槿，约在战国时期，即公元前5世

纪。《山海经·海外东经》（东海日出之处有扶桑树的神话）：“汤谷上有扶桑”。郭璞注：“扶桑，木也。”

对扶桑比较全面的记叙，则见于《南方草木状》说：“扶桑出高凉郡（即高梁郡，今广东恩平、阳春一带）。花深红色，……有蕊一条，长如花叶，上缀金屑，日光所烁，疑若焰生，一丛之上，日开数百朵。朝开暮落，自五月始，至中冬乃歇。”

自古以来扶桑就被人们所赏识。它那艳丽丰盛的红花，诗人们形容它象火焰一般，“野人家家焰，烧红有扶桑”（蔡襄），“焰焰烧空红佛桑”（苏轼）。扶桑不仅色艳花繁，而且花期特长，自5月开始，长年有花，正是“佛桑解吐四时艳”（杨万里）。直到冬季，它仍繁花似锦，“可怜万木凋零尽，独见繁枝烂漫新。”（蔡襄）扶桑枝叶婆婆，叶色深绿，红花绿叶相映成趣。

二、扶桑性状与种类

扶桑系锦葵科木槿属的常绿灌木。株高2—5米，直立多分枝，小枝圆柱形。叶互生，卵形或长卵形，有三主脉，叶缘有粗锯齿或缺刻，形似桑，所以称为扶桑。花单生于上部叶腋间，常下垂，花直径达10厘米左右，萼钟形，花冠漏斗状，通常为玫瑰红色，也有淡红、淡黄等色。雄蕊柱有4—8厘米长，常露出花冠之外。重瓣变种雄蕊柱不露出花冠，花呈牡丹型，因此对重瓣品种称作朱槿牡