

礼仪教育与校园 手抄报

内容丰富 版式新颖

主编 洋洋

经典短信
名言警句
古诗诗词
吹响手抄报文字内容的集结号

极富个性的版式
奏响新时代手抄报的优美旋律

精心的刊头设计
快速提升读者设计的审美能力



LIYI JIAOYU YU XIAOYUAN SHOUCHAOBAO



辽宁科学技术出版社

LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

礼仪教育与校园手抄报/洋洋主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2011. 1

ISBN 978-7-5381-6725-2

I. ①礼… II. ①洋… III. ①黑板报-图案-中国-图集 IV. ①J522

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第208584号

策 划: 洋 洋
设计制作: 谭本芬

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮政编码: 110003)
印 刷 者: 重庆渝升沪丽彩印有限公司
经 销 者: 各地新华书店
幅面尺寸: 210mm×140mm
印 张: 2
字 数: 104千字
出版时间: 2011年1月第1版
印刷时间: 2011年1月第1次印刷
责任编辑: 众 合
责任校对: 合 力

书 号: ISBN 978-7-5381-6725-2
定 价: 10.00元

联系电话: 024-23284376
邮购热线: 024-23284502
E-mail: lnkjc@126.com
http://www.lnkj.com.cn
本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6725

礼仪教育与校园

主编 洋洋

手抄报

LIYI JIAOYU YU XIAOYUAN SHOUCHAobao

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

目录CONTENTS

尊师礼仪	03	虚心学习	23	饮用水安全	43	七、美术字的设计和选用方法	61
关爱同学	04	尊老爱幼	24	校园安全小常识	44	八、刊头设计的思路与方法	62
高调提倡语言美	05	尊敬师长	25	学生时代	45	九、版式的设计与划分	63
文明礼仪宣传	06	电话交流礼仪	26	书法讲座	46		
诚信待人	07	礼仪畅想	27	英语广场	47		
感恩老师	08	礼仪之邦——中国	28	数学天地	48		
问候礼仪	09	争做文明礼仪好学生	29	语文园地	49		
和谐团结	10	春节	30	迎新晚会	50		
礼仪	11	劳动节	31	送别校友	51		
诚信待人	12	植树节	32	校庆	52		
行为美	13	父亲节	33	校园环境	53		
文明乘车	14	母亲节	34	青春之歌	54		
公共礼仪	15	国庆节	35	校运动会	55		
大力弘扬文明礼貌	16	教师节	36	校园篮球	56		
弘扬文明礼仪	17	五四青年节	37	一、手抄报的工具材料	57		
握手礼仪	18	儿童节	38	二、手抄报的构思	57		
现代礼仪	19	爱护我们的地球	39	三、手抄报的编排设计	58		
校园礼仪	20	生态平衡	40	四、手抄报的装饰美化	58		
用餐礼仪	21	绿色交响曲	41	五、色彩搭配的要领	59		
礼仪宣传报道	22	交通安全	42	六、报花的选用与设计	60		

尊师礼仪



礼仪是在人际交往中，以一定的、约定俗成的程序方式来表现的律己敬人的过程，涉及穿着、交往、沟通、情商等内容。从个

人修养的角度来看，礼仪可以说是一个人的内在修养和素质的外在表现。从交际的角度来看，礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术、一种交际方式或交际方法，是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。从传播的角度来看，礼仪可以说是在人际交往中进行相互沟通的技巧。可以大仪、商务礼仪、外交礼仪、涉外支。



尊重老师的人格。云：“一日为师，终身为父。”心里敬重老师的人格。老师谈话时，若一起要凝心接受老



礼仪

(接上)不可当场顶撞老师。注重礼仪形式。见到老师问好、行礼；下课送进；然后开门进去，明来意；到老师办公室、不能乱翻乱动老师物品；时间最好不打扰老师；办公室或老师家不宜逗留过久，完事应尽快离开等。

学生不仅要尊重自己的班主任、辅导员、任课教师，对学校其他教育工作者，包括医生等也应讲礼仪。



尊师礼仪是美国的传统美德。老师像辛勤的园丁，传授知识，培养人才。老师是人类灵魂的工程师，为学生解除疑惑，指引方向。老师是辛勤的园丁，传授知识，培养人才。老师是人类灵魂的工程师，为学生解除疑惑，指引方向。

礼仪

(接上)当然，我们并不要求每个学生都学杨、游，但作为学生应对老师有一定礼仪：尊重老师的劳动。老师的辛苦劳动体现在课堂上，学生虚心的学习，认真上好每一节课，取得良好的学习成绩，这是对老师最大的尊重，没有什么比这更能使老师得到安慰和喜悦的了。老师上，“小树成材，桃李满天下”是对老师辛苦劳动的最大偿付。



尊师

关爱是世界上最好的礼物，当你给人时，别人也会用同样的方式来回敬你。

关爱

关爱是一片照射在冬日的阳光，它使贫病交迫的人分外感到人间的温暖；关爱是一泓出现在沙漠的泉水，它使濒临绝境的人重新拾起生活的希望。关爱就在我们身边。

北风“呼呼”地刮着，似小刀般割在我的脸上。路边的树叶无精打采的，像发了高烧似的，蔫蔫的。太阳这个顽皮的孩子，也不知躲到哪里去了，灰白色的天空没有一丝生机。

愛

(接上)我照例从地铁口上来上学，走了几步，我心头一颤，怎么又碰到他了？自打我坐地铁以来，天天都能看到他——一位身着西装斯文的叔叔。无论风吹雨打，还是大雪纷飞……



建立和谐的同学关系、师生关系、班级关系以及树立和谐的校园文明之风是至关重要的。俗话说：言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”同学之间要互相尊重，互相体谅。在与人交往时心胸要开阔，表现出豁达大度的风范，要能够容忍别人的缺点，退一步

海阔天空，如果为一件小事吵架了，那么事情过后，写一张纸条或一封态度诚恳的信，道个歉，相信对方会理解和接受的。

要想得到他人的尊重，首先要尊重他人。良好师生关系的建立，首先来自互相尊重，随之有赖于师生之间的友好交流。

愛

有的同学认为老师偏心或不喜欢自己，这就更应该主动去接近老师，表达自己想和老师交流的愿望，这样的交流多了，才能更好地了解自己在老师心目中的形象，从而塑造自己更完美的形象。



班级是一个大集体，是我们的大家庭。在这个大家庭里，我们要像爱护小家庭里的人和东西一般对待大家庭里的同学和公物，从心底里真诚地去维护班级的利益。只有我们每个人都产生集体荣誉感，才能促使大家为这个团队而努力。



关爱同学

人与人需要沟通，而文字是沟通不可缺少的途径和桥梁。

《天净沙·秋思》赏析

马致远，元代杰出的戏剧家、散曲家，他的《天净沙·秋思》历来被人们推为小令中出类拔萃的杰作，被誉为“秋思之祖”，几百年来，它以其“深得唐人绝句妙境”（王国维《人间词话》）的艺术魅力而脍炙人口，久诵不衰。

马致远少年时曾热衷功名，但由于元统治者初期执行着民族高压政策，因而一生几乎不得志。可以说，作者一生都过着一种漂泊无定的羁旅生活，他终生也因之被注定为郁郁不志、困窘潦倒的一生。法朗士断言：“文学作品都是作家的自叙传。”这一断言是否过于绝对，我们姑且不论，但用来观照这首小令却是非常恰切的。



高调提倡语言美



（接左）曲中的“枯藤”、“老树”、“昏鸦”等意象，在马致远这些失意文人的眼中，本来就是些让人愁思、天意难违、孤客行在旅途、不能一生仕途的失意和漂泊羁旅的愁苦。而在进

进荆棘，蕴藉着愁绪，云头结出这样一首《天净沙·秋思》也就怪了。这首小令不正是他一生生活真实而又生动的写照。

这首小令仅五句28字，语言极为凝炼却容量巨大，寥寥数字就勾画出一幅悲绪四溢的“游子思归图”，淋漓尽致地传达出漂泊羁旅的游子心。

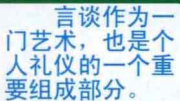
优美句子

牵挂，是一颗心对另一颗心的深深惦记，是联结亲情、联结友情、联结爱情的纽带。牵挂是一份亲情，一缕相思，一种幸福。牵挂是一种生命形态，是所有人都要寻找，都会珍爱的精神场所和心理磁场。



鉴别感情深浅的最好方法是牵挂的长短。“孔雀东南飞”的美丽传说，“孟姜女哭长城”的千古绝唱，“梁山伯与祝英台”的悲欢离合，“思君如满月，夜夜减清辉”的妙句佳章，都描述着因牵挂终致面容渐消瘦，直至付出生命的故事，留给我们一份至真至诚的悲凉的美丽。





1. 礼貌: 态度要诚恳, 亲切; 声音大小要适宜。

语调要平和沉稳；尊重他人。

2. 用语：敬语，表示尊敬和礼貌的词语；如日常使用的“请”“谢谢”“对不起”；第二人称中的“您”字等。初次见面为“久仰”；很久不见为“久违”；请人批评为“指教”；麻烦别人称“打扰”；求对方给方便为“借光”；托人办事为“拜托”等。要努力养成使用敬语的习惯。现在，我国提倡的礼貌用语是十个字：“您好”，“请”，“谢谢”，“对不起”，“再见”。这十个字体现了说话文明的基本的语言形式。

仪态举止。谈话姿势：谈话的姿势往往反映出一个人的性格、修养和文明素质。所以，交谈时，首先双方要互相正视，互相倾听，不能东张西望，看书看报，面带倦容，哈欠连天。否则，会给对方留下不礼貌、傲慢无理等不良印象。

交谈礼仪



文明礼仪宣传



礼仪的概念

[illegible]

文明礼仪，伴我成长

礼仪是人类为维系社会正常生活而要求人们共同遵守的最起码的道德规范,它是人们在长期共同生活中相互交往的逐渐形成的,并且是一个社会、一个民族、一个国家的文化传统、风气和习惯的反映。重视、开展礼仪教育,是进行社会主义精神文明建设、提高国民素质、培养良好行为习惯的重要内容。

[illegible]

言无常信，行无常贞，惟利所在，无所不倾，若是则可谓小人矣。



有一种组合叫天衣无缝，有一种追求叫至高无上，有一种品质叫完美无缺，有一种财富叫价值无限，他就是诚信。如果说力量是生命与生活的源头活水，那么诚信就是一种力量。诚信最直接地表现为信任。她告诉人们，有放心才有尽心，有放手才有抓手，有放弃才会拥有，有放开才会搞活，有“放得下”才会“拿得起”。这是对向心力

云。要具有一
种人潜
引。个在
牵往个
程。一内
的过掘。的
个挖一定
力个具有
与活的一
机引，也
生牵力其
对要潜了
是需在明
这，对内
会发是同
机激还，
的要这质
力需。素
聚既现力
心力实能
凝活来能
次与任定
了一机
生了靠备
要掘本
力途量
望，正
真削

要具有一
种人潜
引。个在
牵往个
程。一内
的过掘。的
个挖一定
力个具有
与活的一
机引，也
生牵力其
对要潜了
是需在明
这，对内
会发是同
机激还，
的要这质
力需。素
聚既现力
心力实能
凝活来能
次与任定
了一机
生了靠备
要掘本
力途量
望，正
真削

CHENGX

讲

诚信待人的作文



有这样一个人故事，一个叫孟信的人，家里很穷，无米下锅，只有一头病牛。一天他外出，他的侄子将牛牵到集市上卖了。孟信回来后非常生气，责备他的侄子不该把病牛卖给人家，并亲自找到买主将钱如数退还，牵回了自家的病牛。透过历史的烟尘，我们清楚地看到孟信手中紧牵牛位的绝不是一头生病的黄牛，而是一条健康与高尚的道德纤绳，它将一个人的人品、修养引入了纯洁的圣地。这就是诚信的力量。有人说，在现代社会，商品经济风起云涌，道德沦丧如决堤之水，诚信缺失也就随之泛滥成灾。我们谁都无法否认市场经济中存在严重的诚信危机，但我们更无法否认诚信永远像一朵不凋零的鲜花，它的芬芳宜人，它高雅迷人，一直吸引着完美的灵魂向它靠拢。

CHENGXINDAIREN

诚信待人



捧着一颗心来，不带半根草去。

每当这沁人心脾的
歌曲响起，我都会情
不自禁地想起我的老师们，
是他（她）们，在讲台
上、书桌旁，寒来暑
往，春夏秋冬，洒下心
血点点，辛苦了，老师！
我衷心地感谢老师这些
年来的谆谆教导，祝愿
老师们在今后的日子里幸福、
健康、快乐！

教师是一种神圣的职业。
人们都说老师像蜡烛，燃烧自己，
照亮别人。的确如此，对于我们的
成长而言，老师是文化的传播者，带
领我们在知识的海洋中遨游；老师是我
们成长的领路人，教导我们如何做人、



落叶在空中盘
旋，谱写着一曲感
恩的乐章，那是大树对滋
养它的大地的感恩；白
云在蔚蓝的天空中飘荡，
绘画着那一幅幅感人的
画面，那是白云对哺育
它的蓝天的感恩。因
为感恩才会有这个多彩
的社会，因为感恩才会有真
挚的友情。因为感恩才
让我们懂得了生命的真谛。
从婴儿的“呱呱”坠地到哺育
他们长大成人，父母们花去了无数
心血与汗水；从上小学到初中，乃
至大学，又有多少老师为他们呕心沥血，
默默奉献着光和热，燃烧着自己，点
亮着他人。

处事；老师是我们的朋友，尊
重、理解、关心我们的成长；老师
是我们的榜样，言传身教，使我们
终身受益……

老师的爱看不见、摸不着，像许
多家长一样有“望子成龙，望女成
凤”之心，但是这种爱却滋润到了
学生的心里。老师们呕心沥血，把
自己的一生都默默地投入到了自己
心爱的教育事业上，我要感谢老师
为我们付出的一切。

老师，感谢你们，感谢6年以
来在讲台上用汗水浇灌干渴的我们；
用如歌的声音播洒爱的阳光；
用温柔的双手抚慰我们不安的灵
魂。

校园里时时响着我们清脆、
明亮的声音。那是怎样的一种幸
福啊！于是，我们感受到的一切
欢乐因老师的爱而起。老师把所
有的希冀寄托在我们身上。正是
这样，苦心培育我们的老师在这
爱的路上艰难跋涉，教我们如何
做人，怎样处事。当我们感受到
知识的魅力时，他们在叮咛：同
学们，别忘了备进呀；当我们在
学习上失败时，他们在鼓励：成
功是从这里起步的。

亲爱的老师，因为有了您，我
们的世界才会变得如此美丽，混沌之
中，才有了指路的明灯；迷茫的夜空，
才有了永恒的北斗。您肩负着神圣的
使命，您肩负着祖国的未来，您肩负
着民族的昌盛，您肩负着历史的重任，
就这样，一代又一代的少年在您的抚
爱下健康成长，在您的关注下奔赴远
大的前程。

因为有了您，就有了一个特
别的节日——教师节。从此，全社
会就多了一份对您深深的敬意与
关注，我们看到和感受到了您的伟
大和平凡。您的伟大在于创造世界，
播种未来，您是点燃我们理想之火
的人。

思老师感怀



见了老师道声辛苦了

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”这就是老师执业一生的最恰当写照。曾经的花样年华，曾经的饱读诗书，曾经的儒雅舒卷，曾经的激情讲演……最终，都在一次次毕业典礼呜咽的泪滴中蒸腾。如果说我们的人生就是在教育与被教育

问候礼仪

(接上)过程里成长的话，那么，所有的教育成就都离不开一个同样的名字——老师。老师是园丁。老师是人梯。老师是人类灵魂的工程师。

太多溢美之词，竟让我不知如何赞美老师了。老师的一生，就是将一块块璞玉雕琢普通的石头打磨成玉器的过程。

对于我们每一个人来说，从顽皮的稚童到青涩的少年再到豆蔻青年的生命历程中，老师，都是值得我们尊重和感恩的人！

贵，在于那盏挂在别人；您的可敬，别人提供方向。

萤火虫的可尾后的灯，只照亮，则在于总是给

假如我是诗人，我将以满腔的热情写下诗篇，赞美大海的辽阔和深远，并把它献给您——我的胸怀博大、知识精深老师。
老师，您是火种，点燃了学生的心灵之火；老师，您是石阶，承受着学生一步步踏实地向上攀登。春蚕一生没有说过自诩的话，但那吐出的银丝就是丈量生命的尺子。敬爱的老师，您从未在别但那盛开的桃李，就是您最大的自豪。



由此可知，行为品德无论对个人还是对整个国家、整个民族都是何等的重要。一个高素质、有教养的现代文明人，必须有良好的文明礼仪。文明是什么？文明是路上相遇时的微笑，是同学有困难时的热情帮助，是平时与人相处时的亲切，是见到师长时的问好，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止等。文明是一种品质，是一种修养，是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

品德论

记得有人说过：“人，一撇一捺，写起来容易做起来难。我们要经常思考，我做什么，我做得怎样，我要成为怎样的人。”会做怎样的人，每个人都有自己的答案，但在一个答案的背后都有一个基点，那就是做人首先要做一个有教养的文明人。人无德不立，国无德不兴。

同学之间见面问好



团结、互助、友爱是人生必不可少的道德品质。



社会是一个大家庭，我们每个人都是其中一员。团结、互助、友爱是人们不可缺少的品质，只有拥有这些品质，我们才能和谐相处，才能建设祖国的未来，才能建设我们的社会。

在校园生活中，我们经常会遇到各种各样的困难。如果我们能互相帮助，团结友爱，那么这些困难就会迎刃而解。比如，在运动会中，如果我们能互相帮助，那么我们的成绩就会更好。在平时的学习中，如果我们能互相帮助，那么我们的知识就会更丰富。在遇到困难时，如果我们能互相帮助，那么我们的信心就会更坚定。总之，团结、互助、友爱是我们生活中必不可少的品质。只有拥有这些品质，我们才能更好地生活，才能更好地建设我们的祖国。



和谐团结

每一个人都不会忘记“5·12”这个地动山摇的数字！永远不会忘记！因为那一天，四川省汶川县发生了8.0级大地震……一方有难八方支援！来自四面八方的救援队刻不容缓地前往灾区，用双手撑起废墟，爱在这里拯救，不分昼夜，万众一心，为一个四川同胞点燃生命之灯！我们承受着悲痛，收获着感动，收获着坚强，收获着希望！这就是中国人，危难面前拧成一股绳，用爱搭起13亿的长城。灾难来临，万众一心，一起夺取抗震救灾的全面胜利！

2008年，历史选择了中国，世界注目着北京。同一个世界，同一个梦想，奥运见证，我们把理想擦亮；共同的信念，共同的追逐，奥运见证，中国已展开腾飞的翅膀！

当巍峨的华表让挺拔的身躯披上曙光，当雄伟的天安门让风云迎来东升的太阳。历史的耳畔，传来了礼炮的隆隆回响。那排山倒海般的回响，是中国沧桑巨变，是一位巨人俯瞰着世界的洪亮声响——中华人民共和国中央人民政府成立了！当第一面五星红旗冉冉升起，那胜利的旗帜，在晴朗的天空中迎风飘扬，人民昂起了头颅，全世界都看到——中国人民从此站起来了！这历史凝聚了宏伟，尽情地涂染十月的阳光，这气势慷慨激昂，筑起了一座丰碑屹立在世界的东方。辉煌的纪元，用苍劲的大手，抒写了新中国灿烂的篇章，人民自豪地指点江山。苦难的母亲，擦去满眼的泪花，露出内心的喜悦由衷地欢畅，祖国豪迈地走向了繁荣富强。

爱，无时无刻不在，就好像太阳一样，无时无刻不在奉献着光和热。然而，有阴影的地方，就会有阳光。只有让阳光普照，才能让阴影消失。只有让阳光普照，才能让阴影消失。只有让阳光普照，才能让阴影消失。



如果说社会是一轮太阳，那么人们不正是在阳光下成长吗？一颗小树尚懂得感恩，那我们呢？我们一定不会对别人的良言熟视无睹，只是，有时候人们的良知在沉睡。不要等待灾难来临时才奉献爱心，爱心应该挥洒在我们的生活中。同学们，当早晨跑步看到一个同学摔倒时，你有没有想到过拉他一把？当街上看到一个衣衫褴褛的乞丐时，你有没有想到过慷慨解囊？



虚伪的迎合是友谊的毒剂，诚恳的批评是友谊的厚礼。

礼仪的含义和重要性

1. 礼貌是指人们在相互交往过程中表示敬重和友好的行为规范。

2. 礼节是人们在日常生活中，特别是在交际场合中相互表示尊敬、祝颂、问候、致意、哀悼、慰问以及给予必要协助和照料的惯用形式。如握手、鞠躬、拥抱、接吻、致意、微笑等都属于礼节。不同民族、国家有不同礼节，礼节也随时代发展而发展。

3. 仪式是一种正式的礼节形式，

礼仪



学生行为规范

(接左)是指为表示礼貌和尊重在特定场合举行的、具有专门程序、规范化的活动。

礼仪是一个国家乃至一个民族、一个文化修养和道德修养的外在表现形式，是做人的基本要求。中华民族自古就以崇尚礼仪著称。孔夫子曾说过：“不学礼，无以立。”就是说一个人没有学礼，就不能在社会上立足。礼的起源，虽然是一个漫长的过程，但礼的内容是随着社会的发展而不断丰富……

家庭教育的偏失

当代大学生其父辈，不少人都有过一段蹉跎岁月，由此他们把全身心的爱倾注在子女身上，望子成龙，望女成凤，在教育方式上，缺乏理性和正确的导向，将孩子视为掌上明珠，百般呵护，使孩子逐渐养成“以我为中心”的意识，同礼仪的核心思想——尊重、关爱他人、严于律己格格不入，从而使其在思想品格上过早地出现某种缺陷。

社会的负面影响

由于市场经济大潮的冲击，一些传统的思想观念正受到形形色色“新思潮”、“新事物”的挑战，伦理、道德领域出现了某些紊乱，社会上存在的各种不道德、不文明、有失礼仪的现象无不对正处于各种观念初步形成时期的大学生带来消极影响。大学生们对传统的社会伦理价值标准的认同度普遍降低，表现出反社会规范行为，如违纪行为的广泛化，酗酒、打架屡见不鲜，对顺手牵羊的偷盗行为不以为然等。

诚信，人人必备；
诚信是一种人人必备的
优良品格，一个人讲诚信，

就代表了他讲文明。讲诚信
的人，处处受欢迎；不讲诚
信的人，人们会忽视他的存在，所以，
我们每个人都讲诚信。
诚信是立人之本，孔子曰：“人而
无信，不知其可也。”认为人若不讲信用，
在社会上就无立足之地，什么事情也做不
成。

诚信是齐家之道；唐代著名大
臣魏征说：“夫妇有恩矣，不诚
则离。”只要夫妻、父子和兄
弟之间以诚相待，诚实守信，
就能和睦相处，达到“家和
万事兴”之目的。

诚信是交友之基；只有“与朋友
交，言而有信”，才能达到“朋友信
之”、推心置腹、无私帮助的目的。
否则，朋友之间充满虚伪、欺骗，就
绝不会有真正的朋友，朋友是建立在
诚信的基础上的。

诚信是为政之法；《左传》云：
“信，国之宝也。”指出诚信是治
国的根本法宝。孔子在“足食”、“足
兵”、“民信”三者中，宁肯“去
兵”、“去食”，也要坚持保留
“民信”。因为孔子
认为“民无信不立”，
如果人民不信任统
治者，国家朝政根本
立不住脚。因此，统
治者必须“取信于
民”。



诚信待人

诚信是心灵良药；古语云：“反
身而诚，乐莫大焉。”只有做到真
诚无伪，才可使内心无愧，坦然宁
静，给人带来最大的精神快乐，是
人们安慰心灵的良药。人若不讲诚
信，就会造成社会秩序混乱，彼此
无信任感，后患无穷。正如《吕氏
春秋·贵信》篇所说，如果君臣不
讲信用，则百姓诽谤朝廷、国家不
得安宁；做官不讲信用，则少不怕
长，贵贱相轻；赏罚无信，则人
民轻易犯法，难以施令；交
友不讲信用，则互相怨
恨，不能相亲；百工

无信，则手工产品
质量粗糙，以
次充好，丹
漆染色也不
正。可见失
信对社会的
危害何等大
啊！



言无常信，行无常贞，
惟利所在，无所不倾，若
是则可谓小人矣。

——荀子

信犹五行之土，无定位，
无成名，而水金木无不待是
以生者。

——朱熹

若有人今天一方，忠为衣兮信
为裳。

——卢照龄



讲诚信，并不是说说而已，很多人
是说得容易做起来难。这大概就是人有
真而不利，诚而难信的劣根性的缘故，
他们以利益确定诚信，以自私和贪婪玩
弄诚信。在现实社会生活里，我们做人
做事什么都不缺，缺的是人心，缺的是
诚信，弄得人去寻找诚信的机会和条件。
有的人只是要求别人有诚信讲诚信，而
自己却很难用诚信来对待他人。在文明
发展的今天，更应该体现人事的诚信度，
却结果令君大失所望。
一度曾失掉“自信力”的国
人，而今总不会又失去“诚
信力”了吧！
“诚”是儒家为人之道
的中心思想，我们立
的身处世当以诚信家
为本。宋代理学家
朱熹认为“诚者，
肯定无妄之谓，
真实不欺的美德。”



行为美



“五讲四美三热爱”是人民群众为移风易俗、改造社会，自觉地、热情地、有组织地进行的社会主义精神文明建设和共产主义思想教育的一种实践活动。

具体的内容是“五讲”，即讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德；“四美”，即心灵美、语言美、行为美、环境美；“三热爱”，即热爱共产党、热爱祖国、热爱社会主义。这项精神文明活动源于1981年2月，是全国总工会、共青团中央、全国妇联等9个群众团体联合倡议首先提出，又经过中宣部、教育部、文化

行为美要求既美且善，凡是有利于人民，有助于历史发展，充分体现社会进步倾向的行为，都可称之为行为美。

POST



有哲人云：“播下一种行为，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运。”为了让同学们养成良好的文明习惯，做文明中学生，最终收获美好人生，学校特举办“告别不文明言行，争做讲道德、守诚信学生，创建文明卫生校园”活动。



一向“陈规陋习”告别。重点整治落后的卫生习惯、生活方式及不文明行为，如随地吐痰、乱扔垃圾、喝生水、吃不洁食品、随地大小便、打喷嚏不避人。

(接上)酗酒赌博、不热爱体育锻炼、在公众场所大声喧哗等。提高学生文明修养，增强公益意识、卫生意识、责任意识。养成文明习惯，积极预防各种疾病。

二向“脏乱差”告别。开展建设美好校园活动。各班要提高教室、寝室和清洁区保洁程度，及时清扫暴露垃圾，歼灭卫生死角，保证室内外部环境卫生整洁及公共场所卫生。



(接上)部向全国各文化、教育等部门正文明后，只初起，经过两年的“五讲四美”活动，1983年1月，中宣部、文化部、教育部等24个单位在《继续开展“五讲四美三热爱”活动的意见》中，又增加了“三热爱”的内容。



交通安全演讲稿

随着经济的日益发展，平湖已变得越来越美丽，马路上车辆川流不息的景象随处可见。然而由于有些人交通安全意识的淡薄，在车水马龙的马路上上演了一幕幕不可挽回的悲剧。当你看到一个个鲜活的生命消失于车轮之下，当你发现一阵阵欢声笑语湮没在尖锐的汽笛声中，当你面对那些触目惊心的场景时，能不感到痛心疾首吗？道路交通安全事故依然是各种事故领域的“头号杀手”。



文明乘车

(接左)而
导致悲剧发生的一个重要原因，就是我们欠缺安全防卫知识，自我保护能力差，因此对少年儿童进行安全教育的形势相当紧迫。有专家指出，通过安全教育提高我们小学生的自我保护能力，80%的意外伤害事故是可以避免的。为加强对中小学生的安全教育，1996年2月，国家教委、公安部等六部委联合发出通知，把每年3月最后一周的星期一定为全国中小学生安全教育日，建立全国中小学生安全教育制度，敦促安全教育工作的开展。

文明乘车守则

组长请假，并讲明理由。

2. 排队等车时，不东跑西窜，不推搡，不喧哗吵闹。
3. 排队上车，不跑步，不挤压，等车停稳后，再依次上车，不随车奔跑。
4. 按序就坐，不抢座，主动关照比自己小的或体弱有困难的同学，而得到帮助的人也能主动说声“谢谢”。
5. 车内请讲普通话，不说粗话、脏话，严禁喧闹、走动，更不要把头 and 手伸出窗外。
6. 爱护车内座位等设置，不吃东西，不乱扔垃圾，保持车内环境整洁。
7. 按序下车，早上到校后不在操场逗留，径直进教室认真读书。

不在外逗

8. 组长要

为了更好地宣传交通安全知识，更好地珍视我们的生命，在此，学校向全体师生发出倡议：我们要认真学习交通安全的法律法规，遵守交通规则，加强安全意识，树立交通安全文明公德。

组长负责点名，并向值周老师汇报，协助售票员维持车内秩序，副组长协助

1. 下午放学准时到达候车地点，不迟到，如有事缺席要向

书。放学下车后，

在接送途中，组长工作

红灯短
暂而生命长久，为了更好地宣传交通安全法规，增强学生交通安全意识，教育部将2005年3月28日中小学生安全教育日主题定为“增强交通安全意识，提高自我保护能力”。

善气迎人，亲如弟兄；恶气迎人，害于戈兵。——管仲



- (1)要守时守约。
(2)讲究敲门的艺术。要用食指敲门，力度适中，间隔有序敲三下，等待回音。如无应声，可再稍加力度，再敲三下，如有应声，则侧身隐

拜访中的举止礼仪

立于右门框一侧，待门开后向前迈半步，与主人相对。

(3)主人不让座不能随便坐下。如果主人是年长者或上级，主人不坐，自己不能先坐。主人让座之后，要口称“谢谢”，然后采用规矩的礼仪坐姿坐下。主人递上烟茶要双手接过并表示谢意。

在国际交际中，礼宾是一项很重要的工作，许多外事活动，往往是通过各种交际礼宾活动进行的。一般说来，各种交际活动，国际上都有一定惯例，但各国交往又根据本国的特点和风俗习惯，有自己独特的做法，我们在对外交往中除应发扬我国礼仪之邦的优良传统，注意礼貌、礼节之外，还应尊重各国、各民族的风俗习惯，了解它们不同的礼节、礼貌的做法，从而使得我们在对外活动中真正做到不卑不亢，以礼相待。

外交礼仪

同时在外事活动中，举止要落落大方、端庄稳重，表情要自然诚恳、和蔼可亲，不能不拘小节。站时，身体不要东歪西靠，不要斜靠在桌面或椅背；坐时，姿势要端正……

同时在外事活动中，举止要落落大方、端庄稳重，表情要自然诚恳、和蔼可亲，不能不拘小节。站时，身体不要东歪西靠，不要斜靠在桌面或椅背；坐时，姿势要端正……

(接最左)

主人没有吸烟的习惯，要克制自己的烟瘾，尽量不吸，以示对主人习惯的尊重。主人献上果品，要等年长者或其他客人动手后，自己再取用。即使在最熟悉的朋友家里，也不要过于随便。

(4)跟主人谈话，语言要客气。

(5)谈话时间不宜过长。起身告

辞时，要向主人表示“打扰”之歉意。出门后，回身主动伸手与主人握别，说“请留步”。待主人留步后，走几步，再回首挥手致意“再见”。



参加舞会时仪表、仪容要整洁大方，尽量不吃葱、蒜、醋等带强烈刺激气味的食品，不喝烈性酒，不大汗淋漓或疲惫不堪地进入舞场。患有感冒者不宜进入舞场。尚不会跳舞者最好不要在舞场现舞，待学会后再进舞池。

舞会礼仪

一般情况下，男士应主动有礼貌地邀请女士；如果是上下级的关系，不论男女，下级都应主动邀请上级跳舞。跳舞时舞姿要端庄，身体保持平直……



公共礼仪

(接上中)最后在与外宾交谈时，表情要自然，态度要诚恳，语言要文明，表达要得体。别人在与人交谈时，不要凑近旁人，不要打断别人的谈话。如果有急事要离开，应先向对方打招呼，并表示歉意。在与人交谈时，不要打听对方的年龄、履历、婚姻、私人生活等方面的情况。同外国友人交谈，最好选择喜闻乐见的 topics，诸如体育比赛、文艺演出、电影电视、风光名胜、旅游度假、烹饪小吃等。

