

不着四六的青春

BuZaoSiLiu de
Qing Chun

白脸○著

一个玩世不恭的京城混混

一群青春靓丽的时尚女孩，上演着一场现代版的《游龙戏凤》



百花洲文艺出版社

不着四六的
青春

BuZhaoSiLiu de
Qing Chun

白脸○著



百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不着四六的青春/白脸著.—南昌：百花洲文艺出版社，2009.11

ISBN 978-7-80742-861-9

I . 不 … II . 白 … III . 长篇小说 – 中国 – 当代 IV . I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第190020号

出 版：百花洲文艺出版社

社 址：南昌市阳明路310号 邮 编：330008

电 话：0791-6894736（发行热线） 0791-6894790（编辑热线）

网 址：<http://www.bhzwy.com> E-mail：bhz@bhzwy.com

书 名：不着四六的青春

作 者：白 脸

出版人：姜钦云

策划编辑：连 慧

责任编辑：吴山芳

内文制作：魏 华

封面设计：柏拉图设计

经 销：全国新华书店

印 刷：三河市华业印装厂

开 本：710mm×1020mm 1/16

印 张：14.5

字 数：135千字

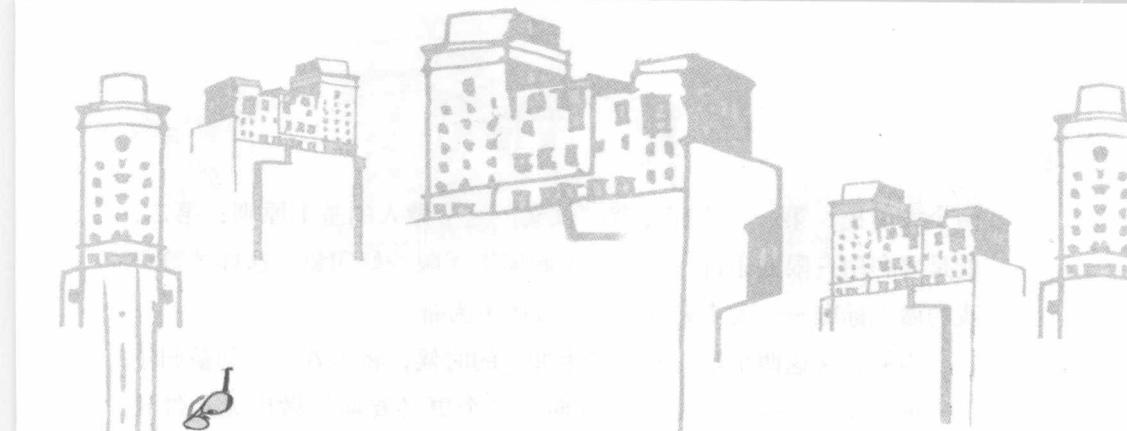
版 次：2010年1月第1版

印 次：2010年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-80742-861-9

定 价：23.80 元

图书若有印装错误可向承印厂调换



Chapter 1

那几年，经常有哥们儿酸溜溜地问我：“就凭你的长相，凭什么泡到这么多漂亮姑娘？凭什么？”

怎么说呢，其实这是一个很私人的问题，我有权对此保持沉默。但是，我从小就有心里不藏事儿的美德，所以，在大家的追问下，还是决定继续发扬。不过别急，要讲故事，咱得从头说。

早在古埃及，魔法师用一滴墨做镜子，就可以映出逝去的岁月。下面，我也用英雄钢笔尖上这滴墨，为大家映出一些有趣的片段。

时间，是上个世纪末的某一天。地点，就在我那间接出来的廊子（大约有六七平米吧）。

由于夜里打了一宿麻将，那天我醒来已是下午。摘下眼罩缓了缓，这才想起头天的事情，然后蒙着被子足足乐了20分钟。后来一看时间要来不及了，才赶紧起床，用飞快的速度刮了胡子，擦好皮鞋。收拾妥当后照了照镜子——我认为，越是像我这样长得困难的同志越是要注意仪容仪表，越是要有一个好的精神面貌，只有这样，才能博得姑娘们的好感。

哥们儿之所以这么亢奋，都是因为昨儿个刚在图书馆嗅了一个飒蜜约好晚上见面。（飒蜜：北京话，美女的意思。）我做任何事都有



两个大前提：第一，不能违背“仗义”这个做人的基本原则；第二，就是要利用有限的条件，给所有姑娘留下无限的好印象。这样才符合我的做人标准——大丈夫有所为，有所不为嘛！

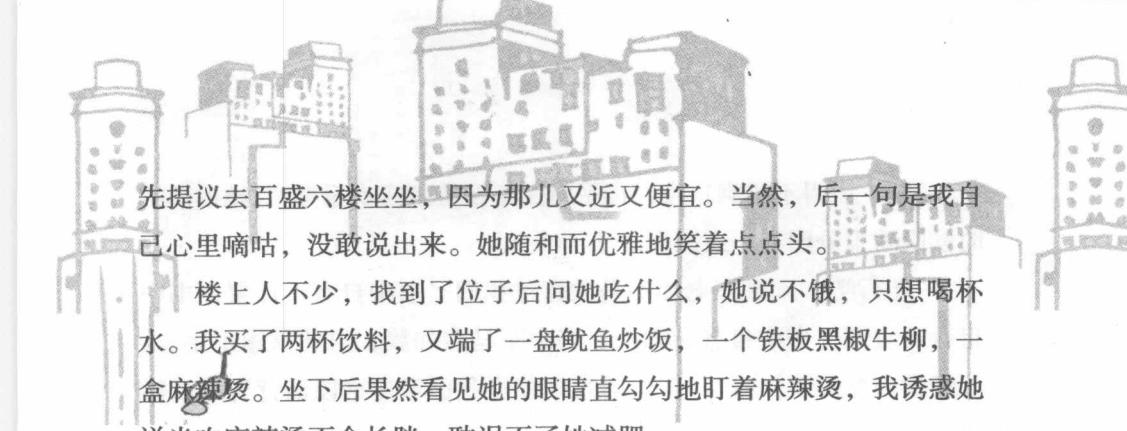
当然，在这两个前提条件发生冲突的时候，将本着一切利益归于本人的原则——第一个必要前提向第二个更必要前提做出无条件让步！关于这一点，我百分之九十九点九九的哥们儿都做到了最好！正因为如此，我给时下的男青年做了一个总结性的定论：我们是一群有理想没抱负，有贼心没贼胆儿，有哥们儿没亲情，有异性没人性的热血青年！

整装完毕，我揣上烟跟钱，像一只心情愉快的小燕子，骑着自行车飘飘忽忽地来到百盛购物中心。找个不花钱的地儿放好车，看看表，还差10分钟。嗯，今天一定要给她留个好印象！

说什么呢？当然，话题一定要不落俗套，让她对我刮目相看，既让她感到我不但喜欢文学，同时还具备点儿时髦的沧桑感。没错，以此对付她这样看似涉世不深的女孩最为见效。所谓见人下菜碟，就是说对付不同档次、不同修养、不同爱好的女孩要运用不同的手段。比如你认识了一个有钱的女孩，你就不能再跟人家摆谱，人家什么没见过？什么没吃过？你一定要装得像一个既有才华，又有正义感，又极富感情的穷混混儿——就像《天若有情》里的刘德华，这样才能给人新鲜感。因为她有着良好的家世和出色的工作，身边什么条件的男人都有，所以你一定要反其道而行之！而对付家境一般、工作一般的女孩就要用别的招了。

北京时间下午6点28分45秒，她出现在我的视线里。本来还担心只见过一次面认不出来，现在看来这种担心完全是多余的。她身材婀娜，曲线优美，远远走过来，宛若一朵水莲花飘然而至，十分扎眼。到了近处，那柳叶般的眉毛，流线一样的鼻梁，潭水似的深眸，微启的粉色双唇，芙蓉般白里透红的面容，令我不由得心跳加快。

见面后双方因为不太熟悉，多少有些局促。为了打破僵局，我率



先提议去百盛六楼坐坐，因为那儿又近又便宜。当然，后一句是我自己心里嘀咕，没敢说出来。她随和而优雅地笑着点点头。

楼上人不少，找到了位子后问她吃什么，她说不饿，只想喝杯水。我买了两杯饮料，又端了一盘鱿鱼炒饭，一个铁板黑椒牛柳，一盒麻辣烫。坐下后果然看见她的眼睛直勾勾地盯着麻辣烫，我诱惑她说光吃麻辣烫不会长胖，耽误不了她减肥。

她脸儿一红，说你怎么知道我在减肥。

我嘿嘿一乐：“猜的，好歹咱也是北师大心理系的，再说如今减肥是时尚，大多数女孩一顿饭还没有小鸡吃的多！”

她乐了，一笑之下我才发现原来她是有酒窝的。这时的气氛融洽多了，我趁热打铁，跑到点唱机那儿点了个崔健的《流水年长》。她吃惊地看着我：“你怎么连我爱听什么歌也能猜出来？”

我说：“这次纯属巧合。哎，你在哪儿上班？哪儿毕业的？家住哪儿？”

她笑笑说：“你查户口啊！”这次轮到我脸红了，没想到她却大大方方地说：“我叫王雪雍，别人都叫我小雪。在木樨地的国宏大厦上班，38中毕业的，住辟才胡同……你满意吗？”

不好意思地笑笑，又问她常去北图看书吗。她说不是，昨天是偶然去找人，办完事在那挑本书歇歇脚。

一切均按照计划有条不紊地进行着，本人最大的特点就是有一根三寸不烂之舌，两排伶俐之齿。我心想：该是你们露脸的时候了，哈米尔，冲！

刚好，她问我干什么工作的，我就借着这个话茬儿起动了：“我在一家外贸公司上班，但估计干不长了。”

她一愣：“为什么？”

“因为最近我对人生的意义又有了新的看法。真的，我觉得人活得是密度而不是长度。生活得最有意义的人并不一定是活得年龄最大的人，而是那些对生活最有感受，能活出人生精彩的人。”



不看·六·的青春

“嗯，说得不错啊！哎，你平时是不是特别喜欢看书？”她说话的时候眼睛里分明有一道亮光。

“还行吧，宋真宗老师不是教育过我们‘书中自有千斤粟；书中自有黄金屋；书中自有颜如玉；书中车马多如簇；男儿欲遂平生志，五经勤向窗前读’嘛！”多次的炫耀使得我已经把这段话背得滚瓜烂熟了。

不等她作出反应，我乘胜追击：“不读书，不看报，天下大事怎知道？我之所以有这种想法也是因为前几天看了一篇报道，结果……（说到这儿我目光一黯）被深深地震撼了……”

我故意停下来不说下文，这是对谈话节奏的一种掌控。

“什么样的报道？”她果然追问。

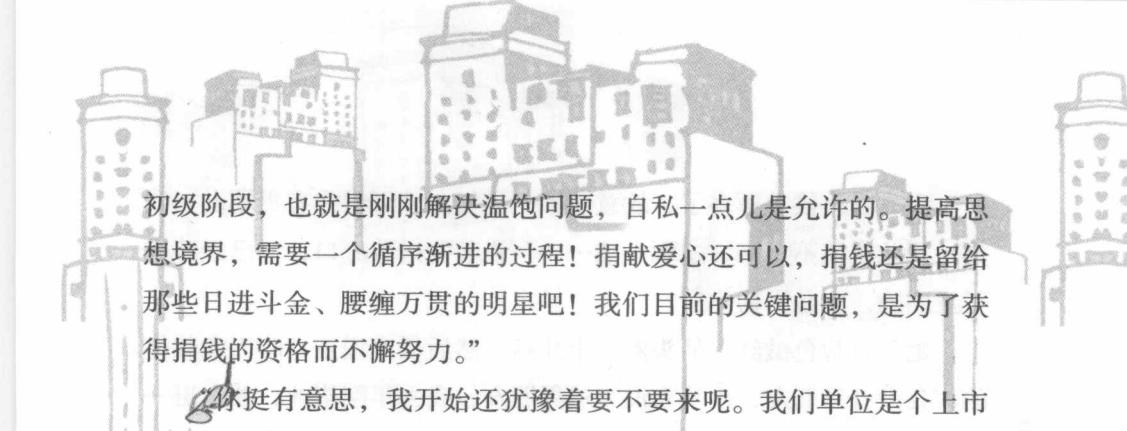
“说是南方某个城市，有个外语教授，生前极其节俭，每天晚上都去市场捡剩菜叶，回家以后把自行车挂在墙上愣说是怕磨损！一生没结婚，也没孩子，每月就花几十块钱，认识他的人都叫他‘葛朗台’。他去世的时候留下了一封遗嘱和一张存折，上面是他毕生的积蓄12万元，遗嘱指定把所有的钱都捐给贫困山区。他被人讥笑了一辈子，却从来不解释，只为完成自己的心愿。正是老先生默默奉献的精神打动了我！于是，我开始重新考虑生命的价值以及人生的终极意义。人只有一次生命，这我们都无可否认，如果只是吃喝玩乐，那生命就没有更多的意义。我并没有高尚到想捐出自己的财产，只是在他的感染下，想活得更有价值一些。”

我说话时语调低沉，声情并茂，很有感染力。其实我说的也不都是瞎话，我确实被老教授的精神感动了，只不过我所谓的更有价值是说应该加倍地吃喝玩乐，不能亏待自己，毕竟生命只有一次嘛！

“原来真有这么伟大的人呀，太值得人尊敬了！”说着她摇摇头，“我可做不到，我只想多挣钱，把日子过好点儿！”

我一听，原来是志同道合，嗯，嗅定她了。

我宽慰她：“你这么想也是人之常情，我们毕竟生活在社会主义



初级阶段，也就是刚刚解决温饱问题，自私一点儿是允许的。提高思想境界，需要一个循序渐进的过程！捐献爱心还可以，捐钱还是留给那些日进斗金、腰缠万贯的明星吧！我们目前的关键问题，是为了获得捐钱的资格而不懈努力。”

你挺有意思，我开始还犹豫着要不要来呢。我们单位是个上市公司，没事时闷得慌，忙的时候又累死人，没劲，钱又不多，还老加班，跟你聊聊还挺放松的。”

我心中暗喜，嗯，美人鱼开始咬钩了，继续深入话题：“其实我这个人比较简单，所以喜欢西红柿。这可不是因为爱吃啊，而是因为它的结构，红色的皮，红色的肉——表里如一。西瓜就不一样，没吃过的人看着绿色的皮还真猜不到里面是什么颜色……昨天我特想认识你，就冒昧地跑过去了。分手以后脑子里全是你，晚上我去新街口找哥们儿，他们家门口有个厕所，灯坏了，因为我从小在那儿长大的，环境倍儿熟，所以也没细看凭着印象就进去了。开始黑漆漆的感觉没人，等到眼睛适应过来就觉得旁边坑上蹲着一位，黑暗中一双白眼球直勾勾地看着我，我也没在意，撒完就出来了，还心想这有什么好看的。等抬头借着月色才看清门口墙上的牌子：女厕。”话音刚落，“噗”的一声，王雪雍这口饮料一点儿没糟践——全喷我身上了！

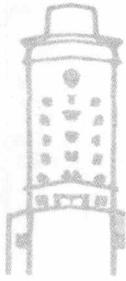
“哈……逗死我了，还有这样的事，太好玩了。”她乐得前仰后合。

“你还笑，还不是因为心里老惦记着你吗？我估计那女的上了几十年的厕所，头一次碰上旁边有个站着撒尿的。”

我说完就迅速一闪身，“噗”又是一口，她刚喝进嘴的饮料又喷了出来，幸亏我有先见之明，这次她低头乐了足足有一分钟。

我正色道：“你怎么这么没有同情心呀？我现那么大眼你还乐，更何况还是因为你。”

她乐道：“对不起，对不起，我实在控制不了！你太逗了。我真的不行了。你别逗我了……”



不
看
·
八
六
的
青
春

我一看火候差不多了，故意叹了一口气。“可惜你有男朋友，我是一下儿也笑不出来，这颗心呐……”说着我捂着心口，“已经碎成了豆腐脑，全是因为你！”

她顿时脸色微红，低头停了十几秒，然后低声说：“昨天我骗你的，我没有男朋友，也从来没交过男朋友，我去年刚毕业，才上班一年。”

此言一出，我顿觉生活竟然如此美好，上帝竟是如此眷顾我，就连平时根本不露面的幸运女神今天都蹬着自行车，朝我飞奔而来！

我乘胜追击，装腔作势地低吟道：“平生不会相思，才会相思，便害相思！身似浮云，心如柳絮，气若游丝，空一缕余香，在此刻盼牵挂的人儿得知……我喜欢你，给我个机会吧！”

说完我就在大庭广众之下伸手攥住了她放在桌上的手，她往回一抽没抽动，又挣扎了几下，看有人注意，就没敢再动。

我心中一喜：兄弟得手了！其实这套伎俩对付小姑娘还是十拿九稳的，但对付25岁以上的肯定不管用——25岁以上的都太现实。而且，我之所以学心理学就是为了今天，“工欲善其事，必先利其器”嘛！

她低着头，红着脸咬着嘴唇憋了半天才说道：“我本来今天是想跟你说大家可以做个普通朋友的，可谁知道……”她话没说完，只是抬眼看着桌上的两只手。

我看情况，见好就收，弦紧易断，嗅蜜之道，一张一弛嘛。我松开手喝了口水后，开始吃已经凉了的饭，但目光一直停留在她脸上，以至于吃得嘴角、脸上哪儿哪儿都是，她又笑了起来，随手递过餐巾纸。我本来想再摸一把的，但转念一想：刚才得手是因为动情，现在再摸就显得过于轻浮了！

看到这儿，有人该问了：你俩是不是发展得有点儿快？

要我说不快！当时都什么年代了，马上就要进入21世纪，什么都讲究个效率。您没看黄易的《寻秦记》吗？恨不得天下人全是干柴烈

火，一点就着。再者说这种速度对我而言也就属于正常发挥，主要是因为哥们儿长得困难，要不然也用不着费这么大劲儿。您没看琼瑶、席绢的小说吗？女主角一看见又帅又酷的男主角就走不动道儿了。我是先天不足后天弥补，拿什么补？这张嘴。晓之以理，动之以情，以真情做诱饵，用童蛋子儿做后盾（童蛋子儿：北京话，处男的意思），我就不信天下还有嗅不过来的蜜。哪个小姑娘不喜欢幽默、风趣、学识渊博的男人？！不是说我啊，哥们儿只是泛泛一谈。爆个料儿：您说我好色，可我长这么大了，甭管是海归的同学，还是进了监狱的哥们儿，就没见过不好色的！您又说了，这大千世界难道就真没有不好色的？有！肯定有！就是您没那个命遇上。不信呀？你先买张彩票去，看看中的了中不了500万。中了，说明您也许有那个命！得，您也别填甃了，那位说了，他中过俩500万，但从来没见过不好色的男人。食，色，性也！



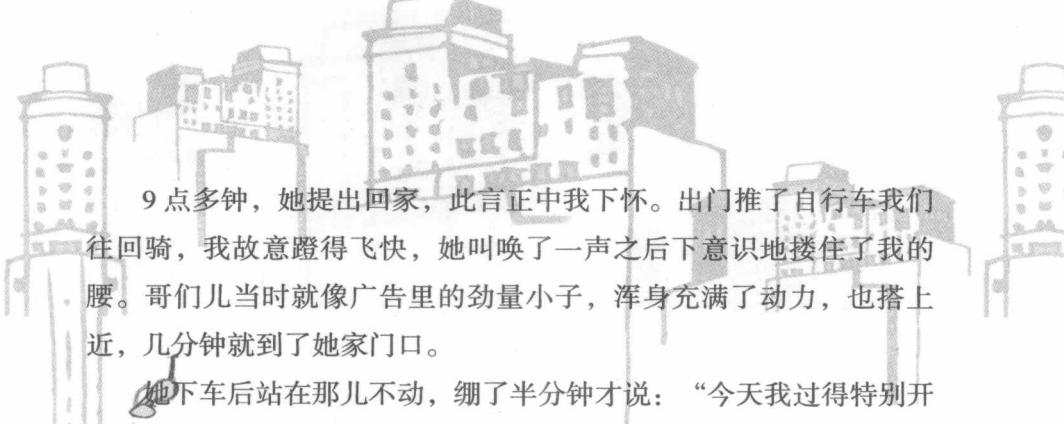


Chapter 2

吃完饭，我又陪她在百盛逛了逛，当走到CD化妆品柜台时看见了丁兰。丁兰看见我带个漂亮女孩儿过来，先是冲我攥了一下拳头，又踢了一下腿，然后双手比划了一个十字，最后又指了指门口。

说到这，有必要给大家隆重介绍一下丁兰。我刚出来混的时候就认识她了，当时哥们儿正在追她们班的一个女孩，她背后没少给我使坏，说我什么小白脸没有好心眼之类的。我听说后去找她算账，账没算清倒成了朋友。直到后来有一次聚会，大醉，失身于她。我们不算男女朋友，只是保持那种关系。她也不是找不到男朋友，像她们这些名牌化妆品的促销员，隔三差五就全国乱飞，加之人大都漂亮，身材好，所以有的是人上赶着。她好几个同事都是北京有一固定男友，然后全国各地凡是有她们家柜台的城市均再安插一当地男友。所以我们那帮哥们儿集体发誓：“找对象绝对不找到处乱飞的，太操心！”女孩找男朋友也一样，您没看见全国天天扫黄吗？那个四岁就能让梨的孔融的儿子说得好：“覆巢之下，焉有完卵？”还是那句：男人，没不好色的。

丁兰刚才又挥拳头又踢腿的是在说我找打，双手比划十字是说她10点下班，让我在门口等她。我不动声色地和王雪雍溜达过去了。

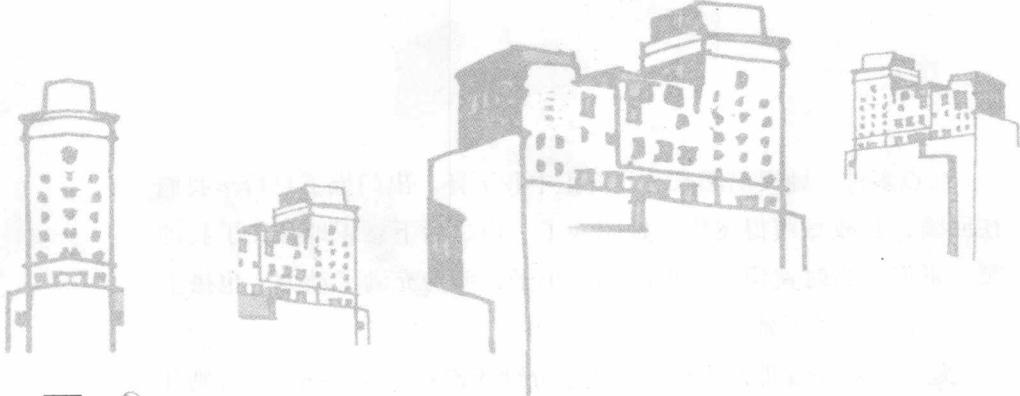


9点多钟，她提出回家，此言正中我下怀。出门推了自行车我们往回骑，我故意蹬得飞快，她叫唤了一声之后下意识地搂住了我的腰。哥们儿当时就像广告里的劲量小子，浑身充满了动力，也搭上近，几分钟就到了她家门口。

她下车后站在那儿不动，绷了半分钟才说：“今天我过得特别开心，过几天你要没事咱看电影去吧！”天哪，这是在约我吗？这就是传说中的桃花运吗？哥们儿把脑袋点得像小鸡吃米。

她嫣然一笑：“你回去吧，路上小心。”

看着她的背影消失在院子里，哥们儿心想：这就算OK了？一看时间正好，急忙掉头往回骑。



Chapter 3

百盛门口接女朋友的大军着实壮观，光出租车就几十辆，其中只有极少数是“趴活儿”的。乌泱泱的百十号人，大家手里都夹着烟，一个个红点或明或暗，相映成趣，煞是好看。我看了看呼机，还有一会儿，就抽出一根“红河”，也借了个火“冒”起来。当时是九月份，小风一吹，凉飕飕的。我把衬衫扣子系严了，仰望夜空吐了个烟圈，天上的星星眨呀眨呀的，好像在嘲笑我们这些不论做什么都像那个卖力气的傻老爷们儿一样。

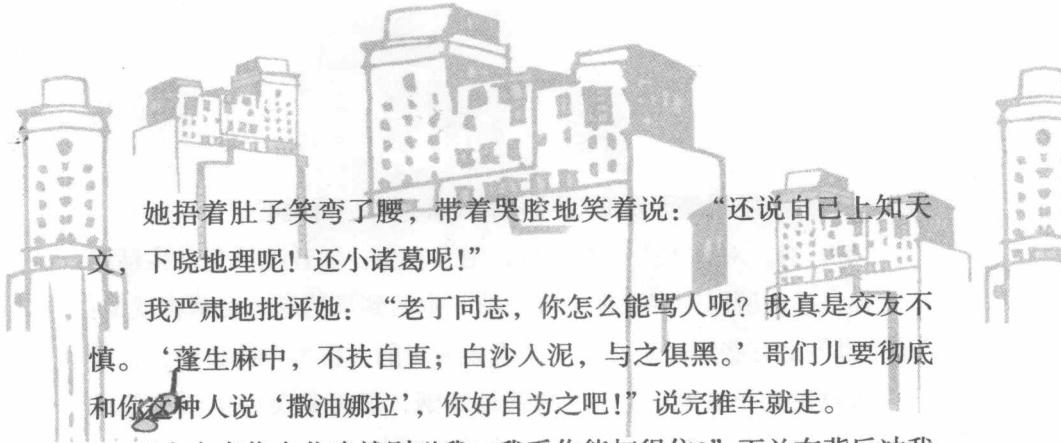
一到正点儿，百盛的员工蜂拥而出。我和周围的十几个老爷们同时把烟捻灭在地上，努力地在人群里分辨着。不一会儿，就看见我们家老丁穿着工服裙和高跟鞋，裹着西服颠儿颠儿地跑了过来。

“你成心到我这显摆来，找揍呢吧？”丁兰嘴上这么说，可手还是揽住了我的腰。

“纯属巧合，刚好走到这儿了，顺便让你帮我把把关。你觉得正点吗？”我恬不知耻地问。

“配你算是糟踏啦！那句怎么说来着，鲜花插什么屎来着！”她一脸坏笑地说道。

“笨，是牛粪！”为了逗她开心，我故意装成着了她的道儿。



她捂着肚子笑弯了腰，带着哭腔地笑着说：“还说自己上知天文，下晓地理呢！还小诸葛呢！”

我严肃地批评她：“老丁同志，你怎么能骂人呢？我真是交友不慎。‘蓬生麻中，不扶自直；白沙入泥，与之俱黑。’哥们儿要彻底和你这种人说‘撒油娜拉’，你好自为之吧！”说完推车就走。

“有本事你今儿晚就别碰我，我看你能扛得住？”丁兰在背后冲我喊。

我一想：对呀，哥们儿干吗来了？待会儿还有伟大的使命等着肩负呢！

见我推着车退了回来，她得意地说：“你们男人也就这么点儿出息了，一天到晚就想着那么点儿破事，我算看透了！”

“这你就错了，性爱对于大多数男女来说的确是‘男人直奔性而去，女人却向爱而来’，这种情况我不否认。但我已禁欲多日，返回来是因为不忍心看着多年的老朋友走向深渊，我是来挽救你的，阿弥陀佛。”我双手合十，一脸虔诚状。

20分钟后在她的小屋里，她把我的手从她丰满的胸部挪开，佯怒道：“你不是禁欲了吗？你不怕我把你带进深渊啦？”

第二天起床，丁兰陪我去股市取了八千块钱，买了个手机。

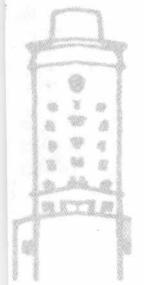
回来的路上，她就像个标准的怨妇达人，一直不停地埋怨：“我早让你把股票卖了，你就是不听，本来赚一万，现在赔一万，里外两万块，反正不是我的钱，看你把你妈留给你的老婆本儿赔光了拿什么娶媳妇！”

“钱乃身外之物，千金散尽还复来嘛，无妨。”哥们儿咬着后槽牙说。

“无妨你个头，没钱了别找我借！”

我只顾调手机，懒得和她斗嘴，听她说到钱就问：“你那些个有关同志怎么样了？还没锁定目标呢？”

她叹了口气，用腿有一下没一下地踢着手里的包：“我也没想



好，一想到结婚后整天要面对同一个人就犯怵，再说吧！”

“对，对，对，人生只有一世，绝无来生。要什么质量的生活取决于你自己，所以一定要把这唯一的一生活到最精彩。席慕容就说：‘这个世界上有些路，是必须一个人去面对的，再黑再冷再远，也得一个人默默走下去！’这，说的就是婚姻，那可是美好生活的终结者，何况你身边还有我，一个拿心来换的朋友。”

正侃着呢，就看见一个穿超短裙的长腿美女扭着小屁股迎面走来，我直勾勾盯着那雪白的大腿改口道：“不过这也要看是跟谁结，有的同志还是可以考虑的！”

“最好还有两条美腿，马上就领证。”她插嘴道。

“对。”我没过脑子地答道。

“你还对，人家大腿带钩的吧！你小心眼睛掉下来。”丁兰一边叫一边拧我胳膊。“我算是瞎了眼，你要钱没钱，要权没权，个子又矮，长得还跟巴黎圣母院里卡西莫多似的，我图什么呀我？我不练醉棍不练醉拳偏练醉剑（贱）。”

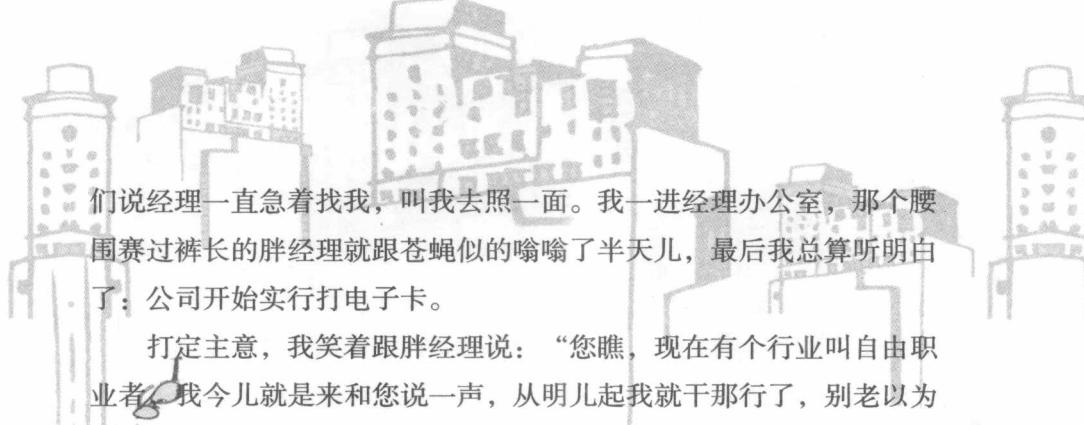
“胡说，你这不叫贱，叫爱！你没听人家说嘛，为了爱受委屈，若觉得值就别抱怨，就像三九天穿裙子——想美就别怕冷。再说咱俩的感情早就升华到亲情了，你就是我生命中的重要组成部分。”

“你呀！”她叹了口气凝视着我，“要嘛没嘛儿，就是有张铁嘴，纪晓岚在世也得甘拜下风，我就是死在你这张烂嘴上了，明知道是燕儿话，偏偏就是爱听！”（燕儿话：骗人的话。）

她说完低下头，沉默了大概有十秒钟，然后抬头：“我是不是特傻？”

“不算吧。所谓的聪明人习惯在一堆答案面前精心选择，而所谓的傻人眼中只有一个自己认为正确的答案，尤其在爱情问题上。所以傻子比聪明人往往快乐得多。鉴于你的痛苦和你身边涌现出那么多的有关同志，可见你不算！”我望着她直摇头。

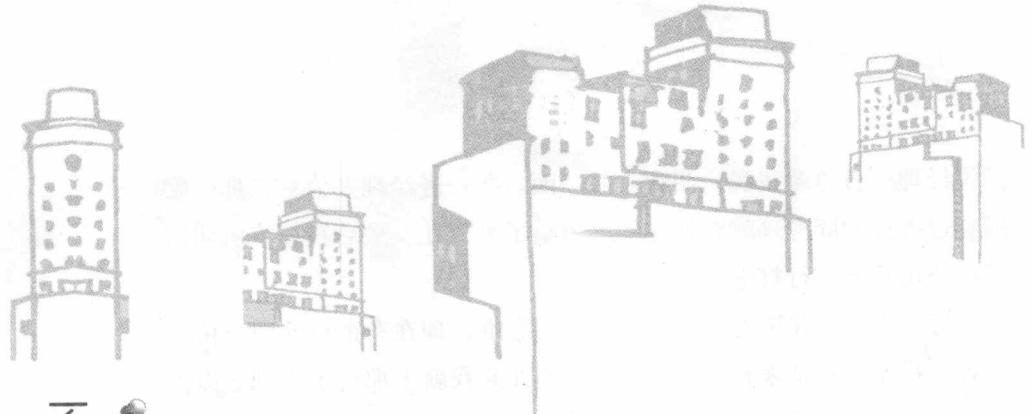
把丁兰送到百盛后我去了趟公司，进门就碰见不太熟的同事，他



们说经理一直急着找我，叫我去照一面。我一进经理办公室，那个腰围赛过裤长的胖经理就跟苍蝇似的嗡嗡了半天儿，最后我总算听明白了：公司开始实行打电子卡。

打定主意，我笑着跟胖经理说：“您瞧，现在有个行业叫自由职业者，我今儿就是来和您说一声，从明儿起我就干那行了，别老以为自己是根葱！‘阿威都深’（德语：再见）。”说完我从容地转身离去，脑海里最后的影像是一张酱紫色的脸。

“阿威都深”之后，我开始寻找新的工作。我先在一家人才中介公司应聘，应聘时我被问得最多的一句话就是：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘另一家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第三家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第四家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第五家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第六家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第七家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第八家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第九家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第十家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第十一家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第十二家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第十三家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第十四家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第十五家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第十六家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第十七家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第十八家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第十九家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”我接着应聘第二十家公司，对方又问我：“你有驾照吗？”我回答说：“没有。”对方说：“那我们公司不能用你。”



Chapter 4

我出门打辆车直奔万通，谁知刚到西直门就堵上了。车子随着车流一点一点地往前蹭，也就七八迈吧，基本上不比爬着快。眼瞅计价器愉快地蹦着字，好像唱着一首《抢钱进行曲》。两侧那些豪华写字楼腆胸叠肚地戳在那里，个个像车展上的小姐，展示着金钱和权力的魅力。

司机师傅指着水泄不通的二环路冲我抱怨：“真应该在桥上挂一大真皮沙发，让设计师坐在上面看看，自己设计的是什么玩意儿！”

我说：“嘿，您可不知道！这西直门桥的设计者可进了吉尼斯世界纪录了——世界上最堵的立交桥。真的，这是我国在施工建筑方面首次获得世界权威级认可，也算零的突破吧！”

司机哈哈大笑，然后一脸崇拜地看着我说：“行，兄弟，说话够水平，爱听！出气！您要看得起我今儿就甭付钱了，咱算交个朋友！”说完就把计价器抬起来了。

我突然有了一种莫名的激动，不是因为省了十来块钱，而是因为在金钱至上的今天，终于又闻到了久违的人情味。于是，我再一次肯定了中国人情味的存在形式——呈反比式！就是地位越高、收入越多，人情味越少！可随着社会地位的降低、收入的减少，人情味反而越来越浓！