

清 华 学 人 建 筑 文 库

自强不息
厚德载物

五忆百年清华

清华大学建筑系建五班(1959~1965年) 编绘

清华大学出版社



版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

画忆百年清华：清华大学建筑系五班（1959－1965）绘画集/叶如棠主编.

——北京：清华大学出版社，2011.4

ISBN 978-7-302-22610-9

I. ①画… II. ①叶… III. ①艺术-作品集-中国 IV. ①TU986

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第072784号

责任编辑：徐晓飞

责任校对：刘玉霞

责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社 地 址：北京清华大学学研大厦 A座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：210×240 印 张：11 字 数：250千字

版 次：2011年4月第1版 印 次：2011年4月第1次印刷

印 数：1~2000

定 价：50.00元

清 华 学 人 建 筑 文 库

自强不息
厚德载物

五忆百年清华

清华大学建筑系建五班(1959~1965年) 编绘

清华大学出版社

同方部

行勝
於言



清 华 学 人 建 筑 文 库

画忆百年清华

清华大学建筑系建五班（1959—1965年）编绘

清 华 大 学 出 版 社

执行编辑

张思浩 应 朝 马国馨

真的，再套用时下的小品台词：我们真的“太有才”了！铭记“自强不息，厚德载物”校训，大家退休后仍然在发扬光大“红建五”这个清华大学优秀集体的人文精神，我们出版了三本厚厚的《班门弄斧集》（诗文、书画、综合）、印了全体同学照相留念画册、建了班级网、建立了励学基金、制作了聚庆活动的影碟光盘、编发过八版次通信录……而《画忆百年清华》则又一次聚焦了这班同学犹能老当益壮，临阵磨枪所闪现的一抹余晖。

真的，人已心劳日拙步履蹒跚的我们，真的太有情了！今成婆婆妈妈的当年妹妹姐姐，不忘旧情，翻箱倒柜找出习作或重画新幅，“半边天”以增秀色。有作者与时俱进，电脑绘图，那真实且艺术的效果也足见其用情专心、学无止境。为深情怀念已故同学，从特地搜寻来的一些遗作中，让大家想起他们的音容风采和恋校情结……诗言志、画聚情，所以说本书也是清华学人情谊的结晶！

真的，活着真好。用我们发自肺腑的知足与感恩的口吻——我们真的太有福了！我们珍惜自己的“夕阳”。百年清华旭日上，两岸桃李满天下。校庆百年纪念活动的主办机构把此书筹划组稿等事宜委托给“建五”，赋予充分信任也辅以热诚帮助，这真是我们的福分；我们作了动静更大的“班门弄斧”并有更多的读者观众，也能得到更直率的批评指教，这又是福分；岁月沧桑，真当我们一个一个地离开尘世以后，而人们翻开《画忆百年清华》还能觉察出某种情景的回顾、追溯，或某些情感的惦念缅怀，难道这不又是我们最大的福分吗？

最后，我们真挚地谢谢你！谢谢你翻阅了这本图画书。

也要谢谢为本书出版鼎力相助的孔力行老同学。

（应朝执笔）

前言

我们试着用美术习作来眷念母校的景、物、人、情……所以才有了这本名为《画忆百年清华》的纪念册籍。

开卷有益、读书有趣，不是王婆卖瓜，随手翻翻这册子，挺好看，用心读读也还算耐看。看完以后合上画集，觉得多少有点意思，有些感触，或有所回味，“卖瓜的”如是忽悠，你会信以为真，再仔细看看是否确实如此？

我们画了许多图，但不是画家；有的还作了不少著，却并非作家。此书的所有作者其实都是清华大学建筑系建五班（1959—1965）学生。

2010年秋，欣闻有此美差重任，大伙儿真的像小学生做作业般地率真投入，又如工程师作设计似地认真构画，更和绘图匠一样，描着照片去逼真表现。短短三四十天，大家真心实意地真做实干。几乎无暇去揣摩什么题材大小、风格同异、技法精陋、水准高低、评价褒贬……更毫不顾忌自己有多少真才实学，只要能与清华沾边、沾亲就使尽浑身解数来表达莘莘学子对巍巍母校的真情实感。——这就是我们的真心话，诉说一群年逾古稀的白发翁媪依旧持有清华学人一个难能可贵的“真”字！

真的，从时空的角度看，我们真的太有幸了！想当初进清华，正巧建国十周年；读六载出校门时，尚未闹大革文化命的“文化大革命”；终于横跨了两个世纪赶上清华大学第一个百周年大庆。需知，对我们芸芸众生来讲：此盛典肯定、只能又是唯一的了。

真的，以宗教语汇的禅意而言，我们真的太有缘了，一百次春夏秋冬、新陈代谢、生死轮回，全国无数能人优秀考生怎么就我们会如此走运、投缘，一道跻身清华园呢，相伴寒窗、情同手足。母校永在，学子不散，今日又心有灵犀共作奉献，所花的工夫心血又渗聚在《画忆百年清华》这本书内，依页相系、融溶难离了。

目 录

前言	5
----------	---

马国馨	8
孔力行	19
王崇礼	23
王惠章	24
王景慧	26
兰柏林	31
田国英	32
白福恩	36
关滨蓉	41
吕弘毅	47
孙凤岐	50
朱霭敏	55
吴庆林	56
吴亭莉	58
宋春华	60

应 朝	62
张思浩	79
张增贵	93
杜文光	94
汪统成	108
沈三陵	109
邱秀文	110
邹璐莹	111
陆 强	112
周文瑶	115
林丙棠	118
林橘洲	120
翁 苓	126
侯仲俭	129
俞靖芝	133

姚娟娟	134
施清生	136
胡正凡	137
赵欣然	138
赵春生	140
袁 镔	144
高寿荃	145
崔志霖	147
曹涵棻	158
韩光煦	162
谢兴达	172

代后记	174
-----------	-----



胡 适（钢笔画）



冯友兰（钢笔画）

马国馨：中国工程院院士、全国设计大师
北京市建筑设计研究院总建筑师





我这辈子只做
了一件事 教书

陈岱孙 (1900-1997)
1918-1920: 清华学习
1927回国后任清华教授
到1952年。经济学家 教育家

陈岱孙 (钢笔画)



陶葆楷
(1906-1992)
清华1926届
毕业 给排水
工程与环境卫生工程
学家

陶葆楷 (钢笔画)

沈從文說：一個墮落的階級的文明
往往就像飄遠的雲，冬天大樹
上每一片叶子都零着，腐爛着，
帶着人類的良知，
同消亡，
可是能夠
流傳百世
的，文學巨著
往往也在此時誕生。『紅樓夢』
『近看雷雨，遠看莫不如此。』



沈從文先生百年誕辰紀念像
2010.9.24.

沈从文（钢笔画）



蒋天枢 (1903-1988)
文学大家，复旦大学教授。
1927年入清华研究室，国学
门，师从陈西滢、梁启超。
1929年毕业。随后全力投入
编辑《鲁迅全集》及《鲁迅的著
作》。
其女蒋钟倩系清华五班
同学，不幸英年早逝。
庚寅初秋，造像并记



蒋天枢（钢笔画）



张岱年



张岱年（钢笔画）



- 被围困的城堡城外的人想冲进去城里的人想逃出来。
 - 直到他向树上爬就把后部供大众瞻仰可是这红臀长尾巴本来就有并非地位爬高了的新标识。
 - 科学家像酒越老越可贵而科学像女人老了便不值钱。
- 摘录 钱鍾書先生小说《围城》中名句

杨绛与钱钟书（钢笔画）



育位龢中

潘光旦 (1899-1967) 清华
1922年毕业
1934-1952任青
华大学教务长、社
科系教授、社会学家。



潘光旦 (钢笔画)

我的事业在中国
我的成就在中国
我的归宿在中国
钱学森



钱学森 (钢笔画)

黄万里（钢笔画）



走山登水走龍門，遊踪文墨布有村。
一自張氏蘇千古，長為青史萬年尊。
帝王故姓英劉氏，揖讓惟揚孤竹君。
安得仙才移活水，奔沙千里整河身。
黃萬里先生 1973 年夏所寫詩句
《走山登水走龍門》又太史司馬子長墓
歲次庚戌月



为了中华民族的繁荣富强
我要献出全部智慧和力量
钱伟长



殷海光 (1919-1969)
本名殷海生，1942 年畢業於
哥倫比亞大學哲學系，師從
金岳霖先生。曾任《中央日報》
主筆，去創黨社創黨大學教授，
并加盟《自由中國》。
殷海光為台灣自由主義的開山人物與
總舵手，他的學生李敖被譽為“五四
之後中國最後一個知識分子”。



殷海光（钢笔画）



钱伟长（钢笔画）



清华大学 1911 年 11 月 1 日 清华学堂 1911 年 11 月 1 日 清华学堂 1911 年 11 月 1 日



清华学堂（钢笔画）