

湖湘

同治
衡阳县图志

〔清〕彭玉麟修 殷家俊 罗庆芑纂

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

文库



〔清〕彭玉麟 修 殷家俊 罗庆蓼 纂

同治 衡阳县图志

湖湘文库编辑出版委员会
岳麓书社



湖湘文库
甲编

图书在版编目 (CIP) 数据

衡阳县图志/(清)彭玉麟修;殷家俊,罗庆芄纂

—长沙:岳麓书社,2010.9

ISBN 978-7-80761-471-5

I.衡… II.①彭…②殷…③罗… III.衡阳市—地方志—清代 IV.K296.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 186109 号



湖湘文库

湖湘文库编辑出版委员会

衡阳县图志

据湖南图书馆藏本影印

修 纂 [清]彭玉麟 殷家俊 罗庆芄

责任编辑 马美著

整体设计 郭天民

出版发行 岳麓书社

网 址 <http://www.yueluhistory.com>

地 址 湖南省长沙市爱民路47号

邮 编 410006

电 话 0731-88885616(邮购)

经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙化勘印刷有限公司

版 次 2010年11月第1版第1次印刷

开 本 960×640 1/16

印 张 25.5

字 数 297千字

书 号 ISBN 978-7-80761-471-5/G·870

定 价 60.00元

如有印装质量问题,请与承印厂调换

厂址:长沙市青园路4号 电话:0731-85583670 邮编:410004

ISBN 978-7-80761-471-5



9 787807 614715 >

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾问 张春贤 周 强 徐守盛 杨正午 周伯华 胡 彪 肖 捷 许云昭 文选德

孙载夫 戚和平 谢康生

组长 蒋建国 路建平

副组长 郭开朗 王汀明

成员 李友志 钟万民 姜儒振 魏 委 吴志宪 刘鸣泰 朱建纲 龚曙光 周用金

朱有志 王晓天 钟志华 刘湘溶 肖国安

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主任 刘鸣泰 朱建纲

副主任 魏 委 吴志宪 田伏隆 王新国 尹飞舟 龚曙光 唐浩明

成员 唐成红 陈祥东 肖 荣 苏仁进 田方斌 王德亚

《湖湘文库》编辑出版委员会

主任 文选德

第一副主任 刘鸣泰

常务副主任 张光华 彭国华 张天明

副主任 熊治祁 夏剑钦 丁双平 朱汉民 曾主陶

委员 李建国 易言者 李小山 刘清华 黄楚芳 黄一九 胡 坚 周玉波 雷 鸣

王海东 韩建中 章育良 杨 林

装帧设计总监 郭天民

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以『整理、传承、研究、创新』为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰写。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至一九四九年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要

内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

岳 湘

衡陽地處湘中偏南，湘江中游，因位於南嶽衡山之南而得名。其地古屬三苗、揚越，戰國時爲楚國所轄，秦時屬長沙郡。『漢高帝五年（前二〇二）立長沙王國，領縣十三，第六酃縣（治今衡陽市珠暉區酃湖鄉，西漢至隋初酃縣皆然，宋代以後酃縣指今炎陵縣），第七承陽縣（今衡陽市和衡陽縣地）。』（《衡陽縣志·事紀第二》）這是衡陽地區最早設縣的記載。

漢獻帝建安二十四年（二二〇），孫吳『立衡陽、湘東二郡，湘東郡屬有酃，衡陽郡屬有烝陽（今衡陽縣地）、重安（今衡南縣地）。湘東郡治酃，衡陽郡治湘鄉。又立衡陽縣（今衡山縣、衡東縣、南嶽區），至晉惠帝時更名衡山。』（《衡陽縣志·事紀第二》）此爲歷史上首次出現以衡陽命名的郡縣。

隋文帝開皇九年（五八九），『置衡州，廢陳衡陽郡爲縣，縣名衡陽自此始焉。然其時衡陽縣地爲今衡山今縣之地。』（《衡陽縣志·疆域第一》）『唐初還置臨烝於湘西，玄宗二十年（七三二），更名衡陽，今地名相沿在茲。』（同上）自此衡陽縣疆域基本確定。清乾隆二十一年（一七五六），析衡陽縣東南鄉置清泉縣（今衡南縣地）。民國初年（一九一二）清泉縣仍併入衡陽縣。民國三十二年（一九四三）析衡陽縣城區及城郊三鄉置衡陽市。一九五二年，析衡陽縣東南境置衡南縣，今衡陽縣轄區從此劃定。

歷代所編纂的衡陽地區志書很多。然元以前的已亡佚失傳，據文獻記載，有九種，即：

(一)《衡陽郡記》。(齊)顧憲之纂。(二)《祥符》衡州圖經。(宋)李宗諤纂。(三)《衡州圖經》三卷。(宋)劉清之修，廖行之纂。(四)《衡州圖志》。佚名纂。(五)《衡陽圖志》。(宋)張敦頤纂。(六)《衡州》地志。佚名纂。(七)《衡陽》舊志。佚名纂。(八)《衡陽志》。(宋)宋剛仲纂。(九)《元(衡州路)志》。(元)佚名纂。

傳世至今的衡陽志書，主要有府志與縣志兩類。府志有：

(一)《嘉靖》衡州府志九卷。(明)楊珮纂修。明嘉靖十五年(一五三六)刻本。(二)《萬曆》衡州府志十五卷。(明)林兆珂、伍讓等纂修。明萬曆二十一年(一五九三)刻本。(三)《康熙》衡州府志二十三卷。(清)張奇助修，周士儀纂。清康熙十年(一六七二)刻本。(四)《康熙》衡州府志二十三卷。(清)張奇助修，周士儀纂，譚弘憲續修。清康熙二十一年(一六八二)增修康熙十年本。(五)《乾隆》衡州府志三十卷，首一卷。(清)饒銓修，曠敏本纂。清乾隆二十八年(一七六三)刻本。

專門的衡陽縣志則有四種：

(一)《雍正》衡陽縣志二十四卷。楊純修，徐璣纂。始修於雍正十一年，同年成書付梓，為衡陽縣現存最早之方志。正文分二十七門二十八目，現僅存二十二卷，約十八萬字。是志版刻精良，是國內罕見善本，且資料豐富翔實，是衡陽縣志中上乘之作。有雍正十一年(一七三三)刻本。

(二)《乾隆》衡陽縣志十四卷，首一卷。陶易修，李德纂。是志始修於乾隆二十三年(一七五八)，乾隆二十六年(一七六一)付梓成書。正文分二十三門五十七目，約三十萬字。是志頗重人物，本邑歷代名賢、治才、隱逸、流寓諸類人物，無不備載。藝文所采擇必有關於風土教化者，用以褒揚盛世修明而彪

炳邑境之人文。有乾隆二十六年（一七六一）刻本。

（三）《（嘉慶）衡陽縣志》四十卷首一卷。閻肇修，馬倚元纂。是志始修於嘉慶二十三年，嘉慶二十五年成書付梓，記事止於嘉慶二十四年。卷首一卷，正文分四十五門十目，約二十六萬字。名宦門較乾隆陶志有所增加，凡關本邑名宦無不備載。新增金石和典籍兩門，收錄金石資料及邑人著作。有嘉慶二十五年（一八二〇）刻本。

（四）《（同治）衡陽縣圖志》十二卷。彭玉麟修，殷家俊、羅慶鄉等纂。有同治十一年（一八七二）刻本，即此次影印所據底本。

羅慶鄉，大興監生，時為同知銜衡陽縣知縣，領銜該縣志采訪編校。殷家俊，字竹伍，湖南湘陰人，時為運同銜候選知縣，曾於思賢講舍主講數學，著有《格術補箋》（一八七六年刊行）。光緒十二年（一八八六）諸可寶撰寫的天文學家和數學家傳記集《疇人傳三編》有殷家俊傳。

彭玉麟，字雪琴，祖籍衡陽縣。咸豐三年（一八五三），以一介書生佐曾國藩創建湘軍水師，後主其事，在與太平天國軍隊的作戰中『百戰功高』，同治三年（一八六三）已官加太子少保。同治七年六月，自稱『臣以寒士來，願以寒士歸』的彭玉麟上疏請辭已當了六七年的兵部侍郎，回家鄉補滿當年從軍時祇守了一年的三年母喪。當時正值衡陽縣『承牒十數』要新修縣志，却因經費無着而一拖十年。彭玉麟『乃割在軍私費之餘，給筆札，授館食』，新修縣志之事方得以進行。又歷時三年，於同治十一年（一八七二）修成此志，其記事亦迄於同治十一年。

作為一代名臣，彭玉麟行事獨立特行，由他主持修纂的《（同治）衡陽縣圖志》也是特點鮮明，與衆

不同。首先，該志不循方志慣例，既無凡例、目錄，一般置於卷首的序言也放在最末，且祇收自己的序一篇，一般地方志常臚列於前的舊志序及地方官員的序則付厥如。

同時，該志正文僅分十一門七目，約三十萬字。字數較前《嘉慶》衡陽縣志》要多，而門類則大為減少。該志以篇為卷，計分疆域、事記、賦役、建置、官師、禮典、人物、山水、藝文、貨殖諸篇。首篇疆域，除介紹該地方疆域的沿革與四至外，還繪有高質量的疆域地圖。彭玉麟是帶兵打過仗的人，深知地圖實用性的重要。該志的圖並不算多，但前幾種縣志刊有的城池、縣署、文廟、學院、行署、石鼓書院、西湖書院以及《八景》諸圖，類似山水畫卷，好看却不中用，該志是一篇也不用；所有的地圖，均是標有精確的經緯度分的實用地圖。繪制這樣的地圖，須有準確的測繪與扎實的天文地理學功底，制作者殷家俊正是當時有名的天文學家，經他制作的地圖及日星圖表無疑具有當時的最高水平。彭玉麟將該志名曰《圖志》，並在書末的排名中將候選知縣殷家俊置於現任知縣羅慶鄉之前，特地注明『作圖及日星諸表』，可見其對圖表的重視及對殷氏工作的肯定。在等級嚴明的封建時代，這種打破常規的排名大概也祇有彭玉麟這樣的角色做得來。

盡管門類減少了，該志却還新增了事紀門，亦即本縣大事記，按朝代排列，記錄了從漢高祖五年（前二〇二）至清同治十一年（一八七二）衡陽各類大事，開創了衡陽縣志大事記之先河。如記衡陽署縣之由來：『漢高帝五年立長沙王國，領縣十三，第六酃縣，第七承陽縣。』這是衡陽地方最早設縣的記載。又如記自然災害：『（咸豐）四年（一八五四）二月黑雨，四月大雨雹，七月蛟出井勘壞民田。』是難得的衡陽氣象史資料。又如：『（咸豐）五年（一八五五）五月土寇焚縣丞公署，屯洪洛廟拒捕。知縣馮

汝菜、縣人魏承祝率兵討平之……』則以較多的篇幅，詳細記載了當年衡陽人民響應太平軍的一次起義的始末。參看人物傳中的《魏承祝列傳》，雖然該志意在記錄其「平寇」之事功，却為後世留下了一段難得的史料。至今衡陽縣渣江鎮石市鄉宇石寨仍有當年起義軍餘部壘石築寨固守的遺蹟，供後人憑吊。總之，事紀門記事詳略適當，要言不繁，以簡潔的筆法，將衡陽縣千餘年歷史的縱貫綫勾勒得十分清楚。

該志最重的，還是人物傳記，分別見於官師與人物兩門，其篇幅占了全志的近半。凡衡陽歷史上的重要人物，搜羅殆盡。如人物門列傳排首位的劉巴，為三國蜀漢名臣，列傳記其事甚詳，並記錄了諸葛亮的贊嘆：『運籌策於帷幄之中，吾不如子初遠矣』以及孫權稱其為「高士」的對話，借以表達後人的敬仰之情。又如王夫之，曾在衡陽舉兵抗清，後隱居避世，不與清廷合作。對這樣一位與「國朝」為敵的鄉前賢，人物門亦有列傳，除事蹟外，還全文照錄了他的《靈章賦》與《菰楔賦》，借王夫之表明心跡之文，贊揚了王夫之的高風亮節。總之，從人選列傳者來看，彭氏所重在「立德、立言、立功」之事蹟，功名及地位倒在其次，可見彭氏刊刻該志以垂範後世的用心。當時正值清廷鎮壓太平天國之後不久，湖南許多府縣修志時，均有不少篇幅臚列是役中立有戰功的死難湘軍將士。該志中衡陽籍死難將士的列傳亦有十餘篇，雖占有一定的篇幅，但在當時來看，比例並不算高。這既表明了彭玉麟作為湘軍主要將領的政治立場，也符合他功成身退、不事張揚的為人。

此外，山水門重視源流（專門繪有《承源圖》）；藝文門刪去前志收錄的邑人詩文，祇收錄邑人著作目錄，並較前志有所增加；在在均可見修志者從大處着眼、從實處着手的編纂原則。

該志較前志有所增益與側重，而篇幅大致相同，則對前志內容必有所減損。如前志曾有的關於風俗民情、名勝古蹟（除壇廟外）的記錄，該志皆付厥如；又如事關民生的物產及民間經濟活動的記錄，該志的貨殖門也祇有寥寥幾頁。這不能不說是該志的不足之處。

但綜覽全書，該志特點鮮明，具有特別的史料價值，仍不失為湖湘地方志中的佼佼者，堪稱衡陽地方的寶貴文化遺產，值得流傳後世。

目錄

衡陽縣志卷第一

疆域第一

疆域……………二

縣境總圖……………五

疆域圖……………九

衡陽縣志卷第一之二

疆域第二……………五〇

揆日候星表……………五〇

日出時刻表……………五一

日出方位表……………五一

衡陽中星圖……………五二

中星圖說……………五三

更漏中星表……………五四

中星赤經歲差表……………六〇

諸星赤道經度表……………六〇

諸星赤經歲差表……………六〇

中星歲差立成表……………六一

時度相應表……………六二

衡陽縣志卷第二

事紀第二……………六三

漢……………六三

三國吳……………六四

晉……………六五

南朝宋……………六六

齊梁陳……………六七

隋唐……………六八

後漢周……………六九

宋……………七〇

元……………七一

明……………七三

衡陽縣志卷第二之二

事紀第二之二……………七七

國朝 七七

衡陽縣志卷第三

賦役第三 八四

賦役 八四

衡陽縣志卷第四

建置第四 九一

城圖 九一

建置 九九

衡陽縣志卷第五

官師第五 一〇五

官師表 一〇五

汛官表 一〇九

列傳 一一一

鍾武侯劉度世家 一一一

重安侯劉邁列傳 一一二

重安子王敬則列傳 一一三

臨蒸伯段佛榮列傳 一一四

重安侯柳慶遠列傳 一一五

重安公程靈洗世家 一一六

重安侯華皎列傳 一一八

衡陽縣王朱貴熙世家 一一九

舒郭列傳 一一九

周鐵虎列傳 一二〇

羅隱列傳 一二一

李濤列傳 一二三

三王李修已列傳 一二四

楊大異列傳 一二五

穆演祖列傳 一二六

周鏜列傳 一二七

二周林張列傳 一二七

周聶列傳 一二八

田興吳列傳 一二九

張梁列傳 一二九

余馮列傳 一三〇

王姚列傳 一三〇

石文成列傳 一三一

陶易列傳 一三二

謝仲坑列傳 一三三

申范列傳 一三五

張陳雙列傳 一三六

高李列傳	一三七
周林列傳	一三八
吉吳列傳	一三九

衡陽縣志卷第六

禮典第六	一四〇
------	-----

壇廟祠祀	一四〇
社祇壇	一四〇
神祇壇 厲廟 文廟	一四一
名宦祠	一四二
鄉賢祠 忠義孝弟祠 節孝祠 關廟	一四三
石鼓五祠	一四三
文昌祠 龍神祠 火神祠 呂祖閣 昭忠祠	一四四
趙忠定公祠 李忠節祠	一四五
城隍祠 舊祀十祠 禹廟	一四六
府縣通行禮	一四六
賓興禮	一四七

衡陽縣志卷第七

恩賞表	一五一
誥命表	一五六

實任表 文職	一六二
實職表 文職	一六四
實任表 武職	一六六
實職表 武職	一六七
耆年表	一六九
壽婦表	一七二

衡陽縣志卷第七

人物第七 諸表

明選舉表 進士	一七六
明選舉表 舉人	一七七
明選舉表 諸貢	一七九
國朝選舉表 進士	一八一
國朝選舉表 舉人	一八二
國朝選舉表 諸貢	一八三
國朝選舉表 孝廉方正	一八五
國朝選舉表 武科	一八六

衡陽縣志卷第七之二

人物第七之二

列傳目錄一	一八六
劉巴列傳	一八七

鄭黃列傳	一八九
二李胡廖列傳	一九〇
李芾列傳	一九一
趙王列傳	一九三
王謝列傳	一九三
二王歐伍列傳	一九五
廖珊列傳	一九六
寧劉王李謝列傳	一九七
劉黻列傳	一九九
寧祝歐陽張歐列傳	二〇一
劉易列傳	二〇三
祝李伍陳趙列傳	二〇四
朱炳如列傳	二〇七
陳宗契列傳	二〇九
朱易二劉二歐陽蔣余彭華文張吳列傳	二一二
蔣黃列傳	二一五
夏郭列傳	二一五
王李二管列傳	二一七
王夫之列傳	二一九

衡陽縣志卷第七之三

人物第七之三

廖李列傳	二二三
宋之素列傳	二二三
華海唐左列傳	二二四
寧倪胡陽毛洪莫湯易賀陳列傳	二二六
二汪洪凌列傳	二二八
黃李二劉常列傳	二三〇
馬倚元列傳	二三二
列傳目錄二	二三三
二魏列傳	二三四
姚李唐列傳	二三八
凌陳沈潭列傳	二四〇
常大淳列傳	二四二
彭鳴九列傳	二四六
范湯劉彭蕭馬列傳	二四七
王歐陽蕭列傳	二四九
常夏彭列傳	二五一
魏承祝列傳	二五三
常豫列傳	二五四

劉王蔣列傳……………二五五

屈廖列傳……………二五七

孝義傳……………二五七

褒忠傳……………二六六

方技傳……………二七五

衡陽縣志卷第八

貞女表……………二八一

烈婦表……………二八一

節婦表……………二八二

列女傳……………二九五

衡陽縣志卷第九

山水第八

承源圖……………三一七

承水……………三二〇

衡陽縣志卷第九

山水第八之二

武水……………三四八

下潢水……………三五二

龍泡谿水……………三五四

附衡陽民祠寺觀……………三五六

衡陽縣志卷第十

藝文第十

六藝 五十一家七十九部……………三六六

易 十二家九部……………三六六

詩 四家五部……………三六七

禮 九家十一部……………三六七

樂 二家二部……………三六七

春秋 十三家二十部……………三六七

論語 一家一部……………三六八

孝經 七家十一部……………三六八

小學 二家六部……………三六九

諸子 四十九家八十三部……………三七〇

儒 十五家三十九部……………三七〇

道 一家三部……………三七〇

法 一家一部……………三七〇

名 二家三部……………三七〇

墨 二家二部……………三七〇

雜 三家四部……………三七一

小說 十四家三十四部……………三七一

詩文 四十七家 七十部……………三七二