

计算机图形与图像丛书

Osborne

OVER 100,000
100,000
COPIES IN PRINT

Covers CorelDRAW!

轻松学习 CorelDRAW! 5

MARTIN S. MATTHEWS & CAROLE BOGGS MATTHEWS

M A D E
E A S Y

The Basics & Beyond!

More than an
Introductory Guide

Provides Coverage
of the Full Range of
CorelDRAW! 5 Features

希望

Wiley
Graw
Hill

学苑出版社

计算机图形与图像丛书

CorelDRAW! 5 MADE EASY

轻松学习 CorelDRAW! 5

Martin Matthews

Carole Boggs Matthews

著

阮红等 译

燕卫华 审校

学苑出版社

(京)新登字 151 号

内 容 提 要

本书详细地介绍了 CorelDRAW! 5 及其部件的使用方法。本书分成五部分,各部分介绍的主要内容如下:第一部分主要介绍 CorelDRAW! 的基本使用方法,第二部分主要介绍 CorelDRAW! 5 的高级功能,第三部分主要介绍如何使用 CorelVENTURA,第四部分主要介绍 Corel 5 其它部件的使用方法,第五部分是附录,主要介绍 CorelDRAW! 5 的安装,输入及输出文件,本书叙述清晰,通俗易懂,使用方便,适用于具有一些计算机基础知识的读者使用,是从事图形图像处理的用户的极其有用的参考书。

需要本书者,请与北京海淀 8721 信箱书刊部联系,邮政编码:100080,电话:2562329。

版 权 声 明

本书英文版名为《CorelDRAW! 5 MADE EASY》,由 McGraw-Hill Publishing 出版,版权归 McGraw-Hill Publishing 公司所有。本书中文版由 McGraw-Hill 授权出版。未经出版者书面许可,本书的任何部分均不得以任何形式或任何手段复制或传播。

计算机图形与图像丛书

轻松学习 CorelDRAW! 5

著 者: Martin Matthews & Carole Boggs Matthews

译 者: 阮 红 等

审 校: 燕卫华

责任编辑: 甄国宪

出版发行: 学苑出版社 邮政编码: 100036

社 址: 北京市海淀区万寿路西街 11 号

印 刷: 北京朝阳区展望印刷厂印刷

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 35.75 字数: 834 千字

印 数: 1~5000 册

版 次: 1994 年 6 月北京第 1 版第 1 次

ISBN7-5077-0884-5/TP·26

本册定价: 65.00 元

学苑版图书印、装错误可随时退换

鸣 谢

有几个人对这本“CorelDRAW! 5 Made Easy”提供了很有价值的帮助。原作者 VersaTech Associates 的 Emil 和 Sybil Ihrig, 不仅通过他们大量的初始工作参与了本书, 而且还对本书进行了极为优秀的技术性审阅, 从而不仅提高了本书的准确性, 而且增加了一系列的技巧、注意和警告。Erik Poulsen 负责 Corel VENTURA 章节的工作, John Cronan 负责更新 CorelCHART、CorelPHOTO - PAINT 和 CorelMOVE 章节。由 Osborne/McGraw - Hill 组建的小组由 Scott Rogers 极好地领导, 并得到了来自 Kelly Vogel 的无价、艰苦的支持。Osborne 编辑组由 Wendy Rinaldi 领导, 他不仅确保了本书的可读性, 而且在深奥的软件和图表漩涡中奠定了易懂的基础。所有这些人在短暂的时间中付出了大量的努力, 与其他人一道创造了这部优秀的作品。他们的努力及其结果都是非常珍贵的。

本书将激发你的创造力, 因此值得花时间来浏览各章以获得新的知识和思想。

目 录

简介.....	1
---------	---

第一部分 简介 CorelDRAW! 5

第一章 认识 CorelDRAW!	5
1.1 CorelDRAW! 5 软件包	5
1.2 启动 CorelDRAW!	6
1.3 CorelDRAW! 屏幕	7
1.4 CorelDRAW! 菜单	10
1.5 对话框	12
1.6 工具栏按钮	15
1.7 CorelDRAW! 工具箱	17
1.8 使用放大和视图选择	21
1.9 退出 CorelDRAW!	29
第二章 用直线和曲线绘图	30
2.1 Freehand(徒手)模式与 Bezier 模式	30
2.2 绘直线	30
2.3 Bezier 模式画直线	35
2.4 Freehand 模式画曲线	37
2.5 用 Bezier 模式画曲线	39
2.6 尺寸线性能	42
2.7 使用引注	45
2.8 提高精度	46
2.9 自动连接直线和曲线	48
2.10 使用直线、曲线和多边形绘图	50
2.11 存储你的工作	53
2.12 检索文件	55
第三章 用 Rectangle 工具和 Ellipse 工具绘图	57
3.1 画矩形	57
3.2 画正方形	59
3.3 使用网格来练习	60
3.4 使用矩形和正方形画图	62
3.5 画椭圆	64
3.6 画圆	65

3.7 使用椭圆和圆来画一幅图.....	66
第四章 添加文本	70
4.1 输入文本.....	70
4.2 文本输入.....	74
4.3 对准文本.....	77
4.4 类型尺寸的选择.....	79
4.5 字形选择.....	80
4.6 处理段落文本.....	86
4.7 键入特殊字符.....	96
第五章 对象的选择、移动和调整.....	98
5.1 对象的选择和去除选择.....	98
5.2 移动对象	105
5.3 调整对象	111
5.4 Layer(层)	119
5.5 结合(Weld)、交叉(Intersection)和修剪(Trim)	123
第六章 定义轮廓线画笔.....	126
6.1 定义 Outline Pen 的属性	126
6.2 Outline Pen 的用法	126
6.3 Outline Pen 提示	148
第七章 定义轮廓线和填充色.....	150
7.1 定义一个对象轮廓线的颜色属性	151
7.2 用点色绘制轮廓线	152
7.3 用 PostScript 中间色调滤网模式的轮廓线	158
7.4 用调配色的轮廓线	159
7.5 黑白(或灰色)轮廓线	163
7.6 复制轮廓线的颜色和轮廓线笔的类型	164
7.7 定义填充色属性	165
7.8 用标准点色(Uniform Spot Color)填充对象	166
7.9 用 PostScript 中间色调滤网填充对象	170
7.10 定制的喷色填充	172
7.11 位图和矢量填充图案	179
7.12 PostScript 纹理填充	183
7.13 Fill 上卷窗口	184
7.14 Fill 工具提示	185

第二部分 CorelDRAW! 5 的高级功能

第八章 变换对象.....	189
8.1 Transform 上卷窗口	189

8.2	对象大小变换	190
8.3	对象比例变换	196
8.4	创建镜像图像	199
8.5	对象旋转变换	201
8.6	对象的偏斜变换	207
8.7	重复变换	210
8.8	CorelDRAW! 实例	211
第九章	修整直线、曲线、长方形和椭圆	213
9.1	Shape 工具概述	213
9.2	直线和曲线的整形	213
9.3	矩形及正方形的整形	236
9.4	整形椭圆和圆	239
9.5	CorelDRAW! 实例	242
第十章	文本的整形与编辑	244
10.1	编辑文本字符串属性	244
10.2	用 Shape 工具选择和编辑文本	246
10.3	Character Attribute 对话框	247
10.4	交互地集中变换文本	252
10.5	交互地调整间距	254
10.6	字符的再整形	257
10.7	CorelDRAW! 实例	259
第十一章	剪裁、拷贝、粘贴及图形物体的连接与嵌入 (OLE)	261
11.1	Windows Clipboard 概述	261
11.2	拷贝、剪裁、复制、仿型及删除	262
11.3	拷贝和粘贴图形物体	262
11.4	剪裁和粘贴图形物体	265
11.5	在不同应用程序中工作	268
11.6	复制与仿形图形物体	273
11.7	拷贝图形物体属性	276
11.8	CorelDRAW! 实例	278
第十二章	打印和处理图形	280
12.1	输出设备	280
12.2	打印准备	281
12.3	打印机设置对话框	284
12.4	Print 对话框	285
12.5	使用打印选择项	294
12.6	硬件使用技巧	304
12.7	在 PostScript 打印机上打印复杂图形	306
12.8	CorelDRAW! 实例	309

第十三章 创造特殊效果	311
13.1 使用 Envelope 功能	314
13.2 创造透视效果.....	324
13.3 混合对象.....	328
13.4 拉伸对象.....	333
13.5 使用描轮廓.....	343
13.6 使用 PowerLines	346
13.7 使用 Lens	350
13.8 使用 PowerClip	353
13.9 CorelDRAW! 实例.....	355
第十四章 综合运用 CorelDRAW! 技巧	358
14.1 剪贴图形(Clip - Art)与直线图形(Line Art)的综合	358
14.2 将文本按任意曲线排列.....	362
14.3 利用文本及图形获得的特殊效果.....	370
14.4 CorelDRAW! 实例.....	376

第三部分 使用 CorelVENTURA

第十五章 熟悉 CorelVENTURA	381
15.1 框格、标志、章节和出版物.....	381
15.2 CorelVENTURA 屏幕	383
15.3 CorelVENTURA 菜单	384
15.4 CorelVENTURA 工具栏	387
15.5 CorelVENTURA 工具箱	387
15.6 页面控制.....	391
15.7 状态行.....	391
第十六章 输入文本和使用格式表格	393
16.1 生成 CorelVENTURA 章节.....	393
16.2 输入文本文件.....	402
16.3 使用格式标志.....	405
第十七章 使用框格及输入图形	417
17.1 使用框格.....	417
17.2 使用图形.....	420
17.3 其它文本框格.....	426
第十八章 CorelDRAW! 和 CorelVENTURA	433
18.1 设计出版物.....	433
18.2 使用 CorelMOSAIC 输入图形	441
18.3 在表格方式下工作.....	445

第四部分 使用其它 Corel 5 部件

第十九章 CorelCHART 的使用	457
19.1 绘制基本图表.....	457
19.2 开始 CorelCHART 的使用	459
19.3 创建一个新图表.....	460
19.4 使用数据管理器.....	461
19.5 定制图表.....	465
19.6 修改图表元素.....	472
19.7 创建图表模板.....	473
19.8 图表类型.....	474
第二十章 CorelPHOTO - PAINT 简介	481
20.1 CorelPHOTO - PAINT 综述	481
20.2 CorelPHOTO - PAINT 功能的使用	489
20.3 绘图工具.....	499
第二十一章 CorelMOVE 简介.....	500
21.1 动态基本知识.....	500
21.2 用 CorelMOVE 开始工作	501
21.3 CorelMOVE 屏幕.....	501
21.4 CorelMOVE 菜单.....	502
21.5 CorelMOVE 工具箱.....	504
21.6 CorelMOVE 控制板.....	512
第二十二章 CorelSHOW 简介	518
22.1 CorelSHOW 概述	518
第二十三章 跟踪位图图像.....	529
23.1 创建一个位图图像.....	529
23.2 自动跟踪一个输入的位图.....	531
23.3 手工跟踪.....	534
23.4 用 CorelTRACE 跟踪	537

第五部分 附录

附录 A CorelDRAW! 5 的安装	547
附录 B 输入及输出文件	552

简介

从1989年1月CorelDRAW!发表初始版本以来,它已成为IBM-PC兼容机上最常用的图形软件包。非常容易理解此程序为什么能得到大量订单和得到如此良好的注意。十分简单,没有别的画图软件包能在单个软件中提供如此特殊的作图、文本处理、自动跟踪、色彩分离以及特殊效果。CorelDRAW! 5通过增加一个强有力的CorelVENTURA从而提高了其本身就具有的桌面出版能力。另外,已有的应用和实用工具在CorelDRAW!中得到了加强。

关于此书

CorelDRAW! 5 Mode Easy是CorelDRAW!的一个循序渐进培训教程。它引导用户熟悉从最基本到很复杂的技能。每章包含一个说明非常清楚、丰实的练习,以便用户在自己的机器屏幕上得到结果。

本书几乎不考虑用户的图形经验和计算机背景。如果用户从未用过鼠标或用画图软件包来工作,则可以从本书前面开始练习直到掌握了每一个技能。另外一方面,如果用户在桌面出版、图形设计和技术说明方面很有经验,则可以集中阅读那些介绍高级技巧或对用户来说是新的有关章节。由于每章都有激发用户创造力的练习,因而值得通览每一章以获得新的知识和概念。

本书是如何组织的

CorelDRAW! 5 Made Easy按照让用户在实践中学习的方针来设计,而不管你是CorelDRAW!的新的、中等的或高级用户。本书开始后你立即就开始画,并连续地建立起在前面章节中所学的技能。

本书的组织基于这样一种观点,即知道怎样执行一件特殊任务比仅知道工具或命令的位置更为重要。因此本书中包含一步一步的练习,先是从基本绘图技能开始,然后前进到结合多种技术的高级技能。

每一章的组织形式将便于用户快速地得到所需学习的任何内容。一章中的每一节都以和其它CorelDRAW!功能相比较、本节的特殊技能和重要性的概述开始。在多数章中,每节都包含一个或更多的动手练习,让你练习正在讲授的技术。

第一部分

简介 CorelDRAW! 5

第一章 认识 CorelDRAW!

欢迎使用 CorelDRAW!。你已选用了 PC 机可用的最有创新性、最先进的图形工具之一。CorelDRAW! 可以方便、精确地编辑线、外形或字符;把文字配置到曲线上;自动跟踪现有的图形;创造用户自定义颜色和动画作品;产生桌面出版文档;以及完成许多种其它任务,这将提高用户的创造力。用户可配合使用 CorelDRAW! 的各种功能来获得许多不同的特殊效果,例如以透视的方式旋转一行文字或一个对象;折叠、旋转或拉伸一行文本或一个对象;混合两行文字或两个对象;还可创造镜面图像、掩模,以及 3-D 模拟。CorelDRAW! 使得这些及其它性能以远超过其它图形程序的速度为你效劳。

1.1 CorelDRAW! 5 软件包

当购买 CorelDRAW! 5 软件包时,用户将得到多个程序用于图形和图表。在 CorelDRAW! 软件包中除去 4 个实用程序外,还有 6 个主要的产品或应用程序。这些产品和它们的功能是:

产 品	功 能
CorelDRAW!	带有文字处理的图形和图表
CorelVENTURA	带有文字和图形的页面布局和文档制作
CorelPHOTO - PAINT	带有图像增强的图画和照片润色
CorelCHART	键入或输入数据的制表或绘图
CorelSHOW	使用其它 Corel 对象产生显示
CorelMOVE	产生动画显示
CorelTRACE	转换位图图像为向量图形
CorelMOSAIC	存储、组织、压缩和存取图像
CorelQUERY	从数据库和表中检索数据
CorelCAPTURE	捕捉屏幕图像

虽然在 CorelDRAW! 和 CorelVENTURA 上都可作页面布局设计,但这两者却是针对不同类型的文档。CorelDRAW! 更适用于一或两页,要求视觉效果好的作品例如传单、广告和小册子。Ventura 正相反,适用于较长的、多文字的文献,例如通讯稿、杂志、书和目录。这并不意味着不能用 Ventura 做小册子或不能用 CorelDRAW! 做通讯稿;而只是在要做一件工作选用工具时,应当考虑 CorelDRAW! 的图形处理能力和 Ventura 的文字处理能力。

除这些产品和实用程序外,CorelDRAW! 5 还包括超过 850 种字形和超过 22000 篇的

剪贴画来支持用户的创造性和技术性的努力。该软件也包含许多可随意使用的符号、文本字符以及 100 幅高分辨率照片和用于 CorelMOVE 的动画和卡通人物库。

本书将以一种可在用户自己的计算机上跟随进行的方式,展示怎样使用和掌握每一个 Corel 产品。因此,如尚未安装 CorelDRAW!,请在继续本章前转到附录 A。

1.2 启动 CorelDRAW!

为了启动 CorelDRAW!,首先打开计算机。你可能需要或者也可能不需要启动 Windows。如果启动计算机时 Windows 没有自动出现,使用下面第一步指导。如果 Windows 已经在屏幕上,跳到第一步后的那一段。

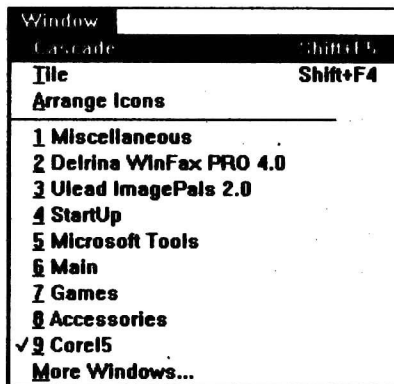
1. 键入 Win 然后按 ENTER 以启动 Windows。在引导屏幕出现数秒后,Program Manager 窗口出现在屏幕上,图 1-1 显示其一个例子。

取决于你或别人上次使用完 Corel 后将其遗留在计算机上的状态,Corel5 窗口可能是打开的,如图 1-1 所示,或者也可能是 Program Manager 窗口底部的一个图标。如果未看到带有标题“Corel5”的开启窗口,寻找这个名字的图标,该图标象下边的那个样子。



Corel5

2. 如果既没看到 Corel5 窗口也没看到图标,可单击 Program Manager 窗口菜单栏的 Window 项来打开 Window 菜单(使用鼠标,把鼠标光标定位到“Window”上,按下并释放鼠标的左键)。Window 菜单将打开并如下所示:



3. 如在 Window 菜单中看到“Corel5”,并单击它(定位鼠标光标于“Corel5”上,按下和释放左鼠标键)。Corel5 组窗口将打开。
4. 如果没看到“Corel5”但看到“More Windows”,可单击“More Windows”,然后单击向下指向的箭头以显示系统中的所有窗口。如果现在能见到“Corel5”,则单击它。

注意:如仍未在 Window 菜单中看到“Corel5”,则需转到附录 A,安装 CorelDRAW!。安装完后返回这里。

5. 如果 Corel5 是一个图标,通过在 Corel5 图标组上双击来打开它(定位鼠标光标于图标上,迅速地压下、释放鼠标左键两次)。Corel5 组窗口应打开。
6. 在 Corel5 组窗口打开的情况下,通过在 CorelDRAW! 图标上双击来启动 CorelDRAW! (定位鼠标光标于图标上,快速地压下、释放鼠标左键两次)。

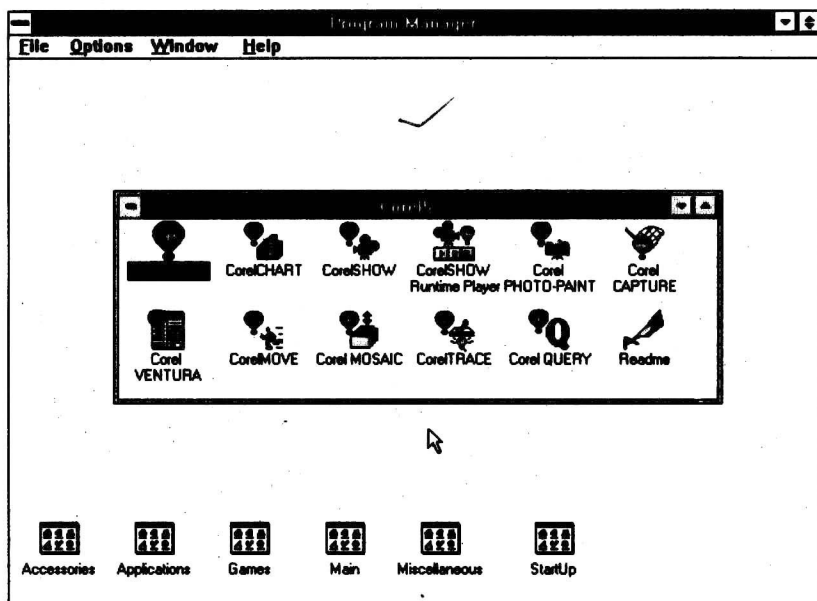


图 1-1 Corel5 组窗口打开的 Program Manager 窗口

过一会儿后,显示有版权和其它信息的屏幕,然后显示 CorelDRAW! 屏幕。

1.3 CorelDRAW! 屏幕

在本书中,用户将多次看到对 CorelDRAW! 不同屏幕单元的引用。现在花些时间熟悉这些术语及它们在程序中的功能。图 1-2 显示每个屏幕单元的位置。

窗口边框

窗口边框标记 CorelDRAW! 窗口的边界。通过把鼠标定位于边界上并拖动它,可以沿垂直方向或水平方向改变窗口尺寸,或者通过指点角点,可以沿两个方向改变窗口尺寸。

标题栏

标题栏位于 CorelDRAW! 窗口的顶部,显示当前工作的程序名和装入的图像名。所有 CorelDRAW! 格式的文件具有文件扩展名.CDR,扩展名紧接在文件名后。当用户第一次装入 CorelDRAW! 时,屏幕还没被存储,所以标题栏显示“UNTITLED.CDR”。

最小化按钮

最小化按钮位于屏幕右上角,标题栏中从右数起的第二个按钮。单击该按钮将返回成 Corel5 图标组。当作为一个 Windows 中的图标运行时,CorelDRAW! 释放出可用来运行其它应用程序的内存。若要恢复 CorelDRAW! 的原有尺寸,定位鼠标于图标上并双击鼠标左键。

最大化按钮

如果想使得 CorelDRAW! 窗口充满整个屏幕,则单击位于最小化按钮右边的最大化按钮。该按钮此后变成恢复按钮,如页边空白所示。可通过再次单击恢复按钮,使得 CorelDRAW! 窗口恢复到先前的尺寸。

控制菜单框

可使用控制菜单框作为对 CorelDRAW! 程序窗口进行移动、最小化、最大化或其它操作的另一种简便方法。为使用控制菜单框,可简单地单击框内小横杠,或按一下 ALT-空格键,控制菜单就将出现。通过单击所需的命令来选择。选择完成后,单击控制菜单外的任何地方来关闭控制菜单。控制菜单是 Windows 的特征,CorelDRAW! 并不很需要它。

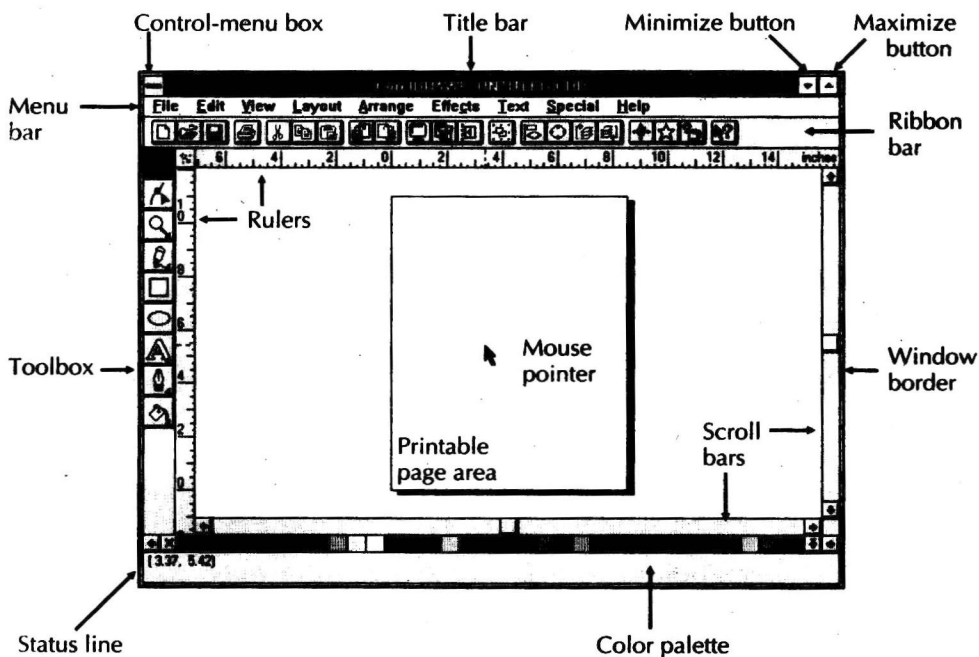


图 1-2 CorelDRAW! 屏幕

菜单栏

菜单栏包含 9 个菜单,单击某一菜单名,菜单将打开或下拉。参见本章后面的“CorelDRAW! 菜单”部分,此部分对每个菜单的命令选项进行了简短的概述。