

历代名家名帖书法经典

李放鸣
选编

柳公权《神策军碑》

柳公权



陕西人民美术出版社

历代名家名帖书法经典

李放鸣 选编

柳公权

神策军

碑



NLIC 2970668514

陕西人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

柳公权神策军碑/李放鸣编. —西安: 陕西人民
美术出版社, 2010.8

(历代名家名帖书法经典)

ISBN 978-7-5368-2449-2

I. ①柳… II. ①李… III. ①楷书-碑帖-中国-唐
代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 104017 号

出 版 人: 李 晓 明
策 划: 大秦书业
责任编辑: 魏 捷
王 建
封面设计: 钟 波

历代名家名帖书法经典

柳公权神策军碑

陕 西 出 版 集 团 出版发行
陕西人民美术出版社

李放鸣 著

陕西新华发行集团有限责任公司经销 四川省南方印务有限公司印刷

700毫米×1000毫米 8开本 9印张 35千字

2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

印数: 1—5000

ISBN 978-7-5368-2449-2

定价: 20.00 元

地址: 西安市北大街 147 号

邮编: 710003

<http://www.msbs.cn>

发行部电话: 029-87262491 传真: 029-87265112

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

柳公权《神策军碑》简介

书法是中华文化艺术宝库中具有独特魅力的瑰宝，它有着悠久的历史 and 优良的传统，其绚烂夺目的光芒更是让人叹为观止。『视文字为美观是华夏之独特』（鲁迅语），如今这独特的艺术早已流传深广，誉满全球，在世界艺术之林中独领风骚、大放异彩。

柳公权自幼好学，十二岁便可以作文。他生活在中唐进入晚唐时期，曾和大诗人白居易有过密切的交往。柳公权在书法上取各家之长并自立门户，独辟蹊径，创立了『柳体』，和颜真卿并称『颜筋柳骨』。

《神策军碑》全称为《皇帝巡幸左神策军纪圣德碑并序》。该碑具有端雅、犀利、透骨、露筋之笔调，整篇书法骨鲠气刚、清健端庄，亦不愧『天下第一正书』之名。

本书在编排上忠实于原碑，较好地再现了原碑的面貌，同时，书中还附有简体标注，既可阅读，又可临写，是一本非常实用的书法临习范本。

紀

纪

左

左

皇

皇

聖

圣

神

神

帝

帝

德

德

策

策

巡

巡

碑

碑

軍

军

幸

幸

朝

朝

學

学

并

并

議

议

士

士

序

序

郎

郎

承

承

翰

翰

守

守

旨

旨

林

林

誥

誥

郎

郎

尚

尚

上

上

中

中

書

書

柱

柱

知

知

司

司

國

國

制

制

封

封

奉

奉

袋

袋

賜

賜

勅

勅

臣

臣

紫

紫

撰

撰

崔

崔

金

金

正

正

鉉

鉉

魚

魚

侍

侍

右

右

議

议

充

充

散

散

大

大

集

集

騎

骑

夫

夫

賢

贤

常

常

守

守

國

国

院

院

殿

殿

河

河

事

事

學

学

東

东

上

上

士

士

縣

县

柱

柱

判

判

賜

賜

邑

邑

開

开

紫

紫

七

七

國

国

金

金

百

百

伯

伯

魚

鱼

戶

户

食

食

集

集

權

權

袋

袋

賢

賢

奉

奉

臣

臣

院

院

勅

勅

初

初

院

院

書

書

公

公

史

史

守

守

官

官

上

上

衡

衡

朝

(朝)

柱

柱

州

州

議

議

國

(國)

長

長

郎

郎

誕

誕

我

我

受

受

我

我

我

天

天

國

國

國

命

命

家

家

家

餘

余

二

二

奄

奄

載

載

百

百

宅

宅

列

列

廿

廿

區

區

聖

聖

有

有

夏

夏

十

十

累

累

相

相

五

五

洽

洽

承

承

葉

叶

逮

逮

重

重

運

运

于

于

熙

熙

神

神

聖

圣

属

属

大

大

文

文

中

中

孝

孝

武

武

興

兴

皇

皇

至

至

仁

仁