

性明法師題

法海點滴



明瑞敬題



佛公
历元
二一
五九
三九
四〇
年
十
一
月
敬
贈

回
向
偈

愿
以
此
功
德

普
及
于
一
切

我
等
与
众
生

皆
共
成
佛
道

法
海
点
滴

初
版
一
万
五
千
册

◀ 品 卖 非 ▶

编
述
者：
惟
明
法
師

敬
印
者：
上
海
市
佛
教
协
会

印
贈
者：
圓
通
寺

代
送
处：
上
海
圓
明
讲
堂

地址：台湾南投县埔里镇

地址：上海市延安西路四三四号

电话：二五一二八四六

二五二三九六八

上海市新闻出版局内部资料准印证编号(九〇)第一八九号

真华法师序

由于过去二十年来，经常参与传戒、教学、弘法等活动，对于年轻一代的出家众，我认识的不少；并且在这些不少的青年人（现已大多进入中年）中，也多少知道一些他们修学所趣向的途径，以及其性格等。因此，我深深的感到值此末法时代，青年人修学佛法，如果没有良师益友的常相扶持，望其具正知见，发长远心，死守善道，始终不渝，受得清淡，耐得寂寞，离诸偏执，获大成就，的的确确是一件不易的事！

比如说：有些青年人，在出家受戒后，初发心修行时，精进勇猛的不得了，恨不能马上就了生脱死。但因其没有善知识的引导，自己又不知依行起解，于是盲修瞎炼了一阵子，结果好像洩了气的皮球，再也鼓不起来了！还有些青年人，自以为在出家前曾受过某种教育，国学根底不错，于出家受戒后便自个关起门来，废食忘寝的向故纸堆里猛钻，恨不能一口把三藏教典吞进肚子，大开圆解，作人

天师。但因其没有善知识的引导，自己又不知依解起行，于是说食数宝了一阵子，结果好像断了线的风筝，再也升不上去了！更有些青年人，虽很幸运的遇到了善知识，跟盲龟在大海里遇到了浮木孔一样，加上自己的努力，过了些时得到少许解行相应，但因其我执深固，法执坚强，凡有所作，又显得傲慢自大，高人一等，目空一切，不可一世的样子，结果自然是令人不敢恭维，或是敬鬼神而远之了！此外，也许还有些青年人，出家受戒后，依佛言教，以戒为师，虚怀若谷，卑以自牧，自修自学，有行有解，安贫道乐，卓然有成者，但以我所知道的，则仅见之于惟明法师！

其实，我与惟明法师相识虽已十有余年，因他行如野鹤，居无定所，却数年也难得一见。可能是因我在观察他时学了点孔老夫子「观其所行，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？」的本领吧，所以对他知之特详。有一次我们晤面，因见他在道上愈有进步，似乎就愈坚固了他「守道老死丘壑」的决心。于是我劝他说：「今后佛教的兴亡，责任在我们出家佛子的肩膀上！现在正是法弱魔强，邪说肆横的时候，你实在应该发发大心，走出山林，进入都市或乡村，把自己修学所得，随缘布

施众生，不要老住在「云深不知处」的地方，作自了汉了！「当时他听了默不作声，近日才来信说：『记得法师曾勉励惟明为教尽力。然稟性拙讷，为一十足哑羊僧，至感惭愧！』」古德有言：「物暴长者必夭折，功速成者必易坏；不推久长之计，而造卒成之功，皆非远大之资。夫天地最灵，犹五载再闰，乃成其功，备其化；况大道之妙，岂仓卒而能办哉？」惟师的谦称为哑羊，韬光养晦于山林，我想也许是因为受了这古训的影响吧？

万未料到，这位自称「哑羊」的息影山林者，竟突然在八月中旬的某日，从南投一山寺中打来长途电话，要我为他的大著《法海点滴》写一篇序。当时，虽因推辞不掉答应了他，但及至看完他寄来的文稿，则又感到后悔不已！因为在这部约十五万字的作品中，发现他不仅是在佛学上的造诣使我望尘莫及，文字之美更非我所能比拟，何况这还是他五年前的旧作，目前的成就不是更上一层楼了吗？不学如我那有资格给他写序呢？但继之一想，既已答应了人家，岂可食言？是故只好搜索枯肠，执笔苦思，献丑一番了！

平心而论：《法海点滴》一书中，内容虽多系录自佛经祖语，却是著者把那些

佛经祖语，全部细嚼烂咽，消归自己以后，所吐露出来的心声。不然，他绝不可能在每录一段佛经祖语，即画龙点睛似的，加上几句评注或发人深省的感叹之言，而立刻使那些佛经祖语所蕴藏的妙义，活泼泼的跃然纸上！为了证明此点，这里且举几则例子，来与读者共赏：

一、如七十六、七十七页，著者于摘录《杂阿含》卷三十七，述及尊者舍利弗为诸比丘和给孤独长者说微妙法「大师唯说调伏欲贪」时，写道：「佛与众生同禀一真如性，此真如之体寂而常照，照而常寂，无始以来未曾变异；好比明镜。虽能映现万物，而永不与此幻影和合。诸佛圣贤，明达此理，守此自性，故得享无生大乐，和随缘度脱众生。凡夫则不然，贪染尘境，舍镜体而取幻影，随幻影而起憎爱之情，于无生中，妄受生死大苦。今欲出离生死，亦至简单，但调伏欲贪，不认六尘缘影为心，但对镜中的幻影不再追逐，自然妄尽真露，自然『生灭灭已，寂灭现前！』」

二、如十七页，著者于摘录《增壹阿含》卷二十三，述及佛陀修行「六年寒彻骨，心苦有谁知」的一节时，写道：「世尊刻苦修行以至于斯，令人心酸，亦令

人感极而泣！世尊本所誓愿：『吾所愿者，无忧畏处安隐恬泊涅槃城中，使此众生流浪生死，沉溺苦恼者，导引正路。』而今正法消沉，无上妙理论鬼神为伍。世尊，末法佛弟子太辜负您了！太对不起您了！」

三、如一百十五页，著者于摘录《杂阿含》卷十三，述及佛陀与富楼那的对话「声闻慈与菩萨慈」的一节时，写道：「一般人多以为声闻学者唯求自了，不肯涉俗度生，实则并不尽然；声闻乘中亦有菩萨根机的，如阿难、富楼那等，即其中佼佼者。」又写道：「反观自诩为大乘的我国佛教，『菩萨』精神丧失殆尽；或厌秽忻净，置此土众生于不顾，或弃有著空，自以为无众生可度；更有等而下之的，遇名利则互相奔竞，遇外侮则彼此『龟缩』，此岂菩萨精神？」

像以上这类精辟的阐理之说感叹之言，书中俯拾皆是，不胜其多。如读者能屏除杂念，专心探索，「如人饮水，冷暖自知」之味，必然深得！

同时，最难得可贵的是：这本书的内容不管录自佛经祖语，抑是著者自己因有感而发之言论，用字无不力求简洁，释义无不尽量明晰，读来自然给人一种平实亲切之感！这如与时下教界一些出版物，只讲字多，不求切实，看似汪洋洒洒

数十万言的皇皇巨著，实则金玉其外，败絮其内，废话连篇，不忍卒读者相比，真有著霄壤之别了！因为字多而义不精的作品，恰如冲淡了的牛乳，看似乳色，食却无味！并且这种淡而无味的货色，对读者的时间、金钱、精神等固然是无谓浪费，而作者自己如执著己见，坏乱佛法，就更是罪过了！关于这点，唐道宣律师曾有批评说：「古者大德讲华严经唯一卷疏，于后法师作三卷疏，今时讲者十地一品出十卷疏，……文字浩博，寄心无所！然文者当体即义，何须人语？」接著他老又引证云：「经文是一，讲者异说，各恃己见，坏乱正法，天神瞋故，三灾俱起！以是因缘，佛法淡薄；如一斛水，解一升酪，看似酪色，食即无味」！《法海点滴》的著者，可能早已看透了这种弊病，所以他来信说：「本书系以佛经祖语为骨干，不敢师心自用，当可免谬误说法之咎。」善哉善哉，好极妙极，这两句话不啻午夜警钟，必可警醒喜著书立说，而又好「师心自用」者之迷梦！

书共分上、中、下三编：上编为「阅经录片」，收文共五十九篇；中编为「珠玑集」，收文加附录共二十五篇；下编为「禅悦录」，收文加附录共九篇。这三编九十三篇文章，皆为著者自一九六四年至一九七四年，于禅观之余，所写的读经心

得，见闻感言，以及破邪显正之作，且曾以不同笔名在《菩提树》、《觉世》、《狮子吼》等教内刊物上发表，发表期间，因国人习性多喜简略，大家又都生活在分秒必争的工业社会里，一读到这种文字精简，内容充实的作品，无不欢喜赞叹！是以同参道友再三促请著者汇集成书，以广传布！著者亦觉唯有弘传正法，始能报佛深恩，遂著手开始整理，并交由日月潭玄奘寺出版。《起信论》云：「是诸佛法，有因有缘，因缘具足，乃得成办。」著者弘法利生之心，因也；师友乐于助成之举，缘也；玄奘寺出资印行，则因缘具足，乃得成办也。至于书名所以用《法海点滴》者，乃因书中所载虽仅佛法大海中之点点滴滴，然由此点点滴滴则不难进取佛法大海中之无量宝藏；更何况妙法一滴，原是起死回生之甘露，能令服者人人自在，个个安隐呢！

公元一九七九年八月廿五日 真华序于台北之指南山

自序（一）

生从何来？死往何去？为人生最迫切需解决的问题！试一闭目，前际茫茫，后际墨墨，何处是吾人安身立命之处？生死大事为根本，饮食男女乃至利名家国为枝末；根本问题不获解决，则一切枝末落空！

然，为何有此生死轮回现象？现前迷惘的身心世界由何而起？曰：由众生迷失真心，随逐妄想而起！譬犹清静的水（即真心），为灰土等杂质（指烦恼妄想），所污染（真妄和合），遂现此混浊状态（各各有情的根身），和不可乐现象（浊水苦涩犹老、病、死等八苦）。

由以上譬喻，我们可以明白，众生由于背觉合尘，故有此生死流转，今欲返本还源，也唯有自背尘合觉下功夫！亦即：混浊的水（六道众生），须经沉淀、过滤等过程（修戒定慧三无漏学），俟水质纯净白（朗然大觉，常、乐、我、净）即大功告成（成佛）。

同时，佛法如大海，愈入愈深，进一步我们可以观察到：真如不变随缘，随众生烦恼的厚薄，而有右述的升沉互见（犹水随污染程度显现不同形状颜色），复由真如随缘不变，佛与众生虽迷悟之有殊，而现前一念覲体无二（水虽混浊，然此水性究与灰土等杂质性离，亦犹虚空虽为云雾所翳，然此虚空终不更动丝毫；镜花，水月，均可为喻），苟起真正观照，一念即至佛地（昔本无迷，今亦无悟，体自如如）！世尊菩提树下睹星悟道，首先明见斯理（在此之前，六年苦修，虽行的是背尘合觉功夫，仍属渐修），以后禅宗灯灯相传，皆奠基于此！佛为一大事因缘出现于世，不外以此顿渐二种法门，使众生翻迷启悟，脱出苦海。

《法海点滴》系由笔者的阅经札记，学佛心得等汇编而成，内容散漫无章，属随笔性质，然其重点则在阐发右列要义。

本书分上中下三编。上编「阅经录片」，内容以《阿含经》为主，在每摘录一段经文后，附有笔者的一些心得感想。中编「珠玑集」，系将佛经祖语精简部份，加以分门别类；属于阅经札记。下编「禅悦录」，为笔者较早时期的学禅心得，内容多引证祖师语录。笔者一向疏于文墨，且所阅读过的经典也极为有限，但以佛恩

难报、信施难消，且经律中有「剥皮为纸，析骨为笔，书写经典」的训喻，古德有「半偈亡躯，一句投火」的求法精神，是以不得不勉，遂断断续续集成这一册子，自觉深度、广度均不够，然意在接引初机，使对正法生起欣求之心，尚望博达之士，赐予教正。

书成，蒙真华老法师于百忙中撰序，悟明老法师题字，法振法师设计封面，增光篇幅，并致谢意。

一九七九年九月五日 释惟明于埔里

自序 (二)

释尊于菩提树下，睹星悟道，叹曰：「奇哉！奇哉！一切众生具有如来智慧德相，但以妄想执著，不能证得。」自是演扬种种妙法，解粘去缚，令脱苦轮。佛为法王，于法自在，以种种譬喻，开阐显发。《杂阿含经》卷四十九，有天子说偈问佛：

「车从何处起？谁能转于车？」

车转至何所？何故坏磨灭？」

世尊说偈答言：

「车从诸业起，心识转于车，

随因而转至，因坏车则亡。」

此段对答，以车的生起、坏灭，来形容众生生死流转，还灭过程。

生死根源，起于无明！

云何无明？

「不知是无明。」（《杂阿含经》）

「不了第一义故，名曰无明。」（《华严经》）

「以不达一法界故，心不相应，忽然念起，名曰无明。」（《大乘起信论》）

——更亲切的形容，出于《大梵天问佛决疑经》：大梵天王以金色波罗花献佛，请佛说无上大法，世尊登座，拈花示众，时听法大众，悉皆罔措——当面蹉过，即此是无明！

由此可知，生死本空，一道晴虚！现前果报身之所由来，由于前世起惑（惑、无明义同：迷失自心）、造业（身、口、意业），招感而来（心识入胎、发育、成长）。如不能觑破虚妄，则今生根境相对时，复生爱、取（起惑），业力成就，又感来生果报（苦）。如是惑业苦三（推展开为十二因缘），循环不息！

——可作如是譬喻：如人在家，安稳无事（禅家曰：父母未生前本来面目），才步出门外（瞥起妄念，落入心识——真妄和合，即第八识。变现根身、器界、种子；车之譬喻，于焉形成），显现车子（色身），御车之人（精神作用：受、想、行、识），路线景观（依报环境），迷其所由，驰骋于诸道中（法身流转六道，名曰众生）！形形色色的车辆、道路（胎生、卵生、湿生、化生等，及其依报环境），构成一

幅壮阔的轮回图（无明妄动，随业迁流）此即偈言的「车从诸业起，心识转于车，随因而转至」。在流浪过程中（循业发现），尝到种种的悲欢离合（身心、环境、人事的迁变逼迫：即八苦）。复因憎爱取舍（烦恼：即惑），结下种种恩怨（善业、恶业、别业、共业）。在行驰告一段落，车毁人亡（一期报尽，八识——俗称灵魂、离体），由于无明、爱未断，随其因缘——业力，新的车子、驾车之人、路线，又告显现（八识入胎，另一期生命开始）。如是数数换车，数数更换路线——随因而转至！经尘沙劫，无有休息！（庞蕴诗：别泪成河海，骨如毗富山，只缘尘、识、法，所以遣心然。）

然，如何止息虚妄生死？佛说四圣谛：知苦（车，五蕴身心：无常、苦、空、不净），断集（车所由起：惑、业），慕灭（归家：断惑证真），修道（修三十七道品、六度等：因坏车则亡）。指出苦之果、苦之因、苦之灭，以及苦灭之道！然如何灭苦？

——一由无明支下手（心真如门下：捨识用根），世尊夜睹明星，心光显发，明生无明灭——诸法自本来，常自寂灭相，惟一不生不灭之体。无车、无驾车之人，亦无路线种种景致。强名随缘不变，强名真心，强名实相，强名空……。雪峰

曰：尽大地是尔。无业见僧来参，但云：莫妄想。——略显亲切！此法门重参究现前一念，直下知归《楞严经》云：「知见立知，即无明本；知见无见，斯即涅槃。」禅宗的棒喝、公案、参话头等，均指向这点。由于驰求心未息（骑牛觅牛），未悟时千难万难，一旦豁然，则知：太近！

——一由爱、取支下手（心生灭门下手：转识成智）：守护根门，调伏内心贪爱。就五蕴身心，逐步做翻染成净工夫。主要修四念处：观身不净、观受是苦、观心无常、观法无我。行八正道：正见、正思惟、正语、正业、正命、正方便、正念、正定。做去妄归真工作（犹不再执车为实在，循归家路驶去）。又以众生根有利钝，迷心（精神）、迷色（物质）有偏重。为钝根者（色、心俱迷），说十八界（六根、六尘、六识），为中根人（迷色），说十二处（六根、六尘）；为利根者（迷心）说五蕴（色、受、想、行、识）。重重剖析，使不再认假为真，渐泯身心，无所取著——「因坏车则亡」！证入实相。（离虚妄相，名为实相。）

以上禅、教二种法门，禅门由内打出，先悟后修（保任）；教下由外攻入，依戒、定、慧递进。亦即：禅在未跨门前——念未起处著力，并加保任，不使走作。

教则按步就班，如浪子回乡，日日接近家门。（故不立文字、念佛一声漱口三日，和精通三藏、日持十万声圣号，其间并无矛盾。）禅堪称殊胜法门，教则是修行人道。禅教为佛教二甘露门，能利益无量众生，随其信、解、行、证，得到各不相同的利益。

至于大、小乘的差别：禅、教均是不住色声香味触法法门，一体证心性本净，一拂拭令净。依此法门，孜孜自修，求出离三界的，为声闻乘；依此自修，复能辗转教他的，即是大乘。所谓自觉（声闻）、觉他（菩萨）、觉行圆满（佛），应包括了全部佛法。

《法海点滴》初版于一九七九年，迄今已经十年，其间《普门文库》、大乘精舍印经会曾再版过。本书属随笔性质，内容未臻完善，今将重新排印，除将缺漏的几篇增入外，试述佛法大意，补内容之不足，同时也是一种提要，使本书内容，彼此有个隶属，方便于阅读。

一九八九年十一月十五日 释惟明于圆明静室