

人民日報
傳媒書系
SERIES OF THE BEST
MEDIA BOOKS

BAOZHIBIANJIJINGPINDAODU

白貴 主編

報紙編輯 精品導讀

人民日報出版社

报纸编辑精品导读

主 编 白 贵

编写者 田建平 白树亮 尹亚辉

石卫锋 和 曼

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

报纸编辑精品导读/白贵等主编. —北京:人民日报出版社, 2011. 5

ISBN 978 - 7 - 5115 - 0395 - 4

I. ①报… II. ①白… III. ①报纸编辑 - 编辑工作 - 中国 IV. ①G219. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 062171 号

书 名:报纸编辑精品导读

主 编:白 贵

出 版 人:董 伟

责任编辑:梁雪云

出版发行:人民日报出版社

社 址:北京金台西路 2 号

邮政编码:100733

发行热线:(010)65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线:(010)65369530

编辑热线:(010)65369514

网 址:www. peopledailypress. com

经 销:新华书店

印 刷:北京大容彩色印刷有限公司

开 本:710mm × 1000mm 1/16

字 数:300 千字

印 张:24. 75

印 次:2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5115 - 0395 - 4

定 价:50. 00 元

前 言

报纸“编辑”之选，不同于类书编辑，倒类似于文学选本，是体现一定眼光和观念的。

一部好的《报纸编辑精品导读》，还应该体现出时代的特色，真切地折射出中国报纸编辑改革进步的历程。

编纂这本《报纸编辑精品导读》，是一项比较艰巨的工程。

首先，当代编辑的范围十分广阔，即以报学而言，编辑作为中心环节贯穿于新闻策划、选择稿件、修改稿件、稿件配置、制作标题、一直到版面设计和校对签发的全部过程。整个编辑流程，工序繁多、历时较长且环环相扣，每个环节都需要编辑认真仔细地对待，稍有差池，即成遗憾。

其次，编辑工作的对象内容庞杂，即从现在的媒介形式来看，有传统的报刊、广播、电视，也有现代的网络，“四”足鼎立，各不相同，而尤其是在媒体融合的大趋势下，编辑更加需要具备采编合一的能力，以及能够自如运用各类媒体的能力。再如，从新闻报道的体裁来看，从媒体的轻骑兵——消息、评论到媒体的重炮手——特写、通讯等各种文体，样样也都离不开编辑。一方面需要编辑与时俱进，灵活对待，另一方面则需要编辑经验丰富，胸有成竹。从编辑实践上看，后一点尤为重要。但是，编辑学毕竟是新兴的学科，从历史跨度来说，即使从建国算起，也仅有半个多世纪。因此，能够为后人提供足资借鉴的资料可以说是少之又少。然而，更为困难的是由于编辑工作本身幕后工作的“隐身”特点，所以常常是只见其成果，不见其主人；甚至连他们的编辑过程，都很少留下记录的文字。这些都是本书在编辑过程中所遇到实实在在的困难。但是，有困难才有动力，也正是因为编辑工作还有待进一步挖掘，其潜力还很大，才凸显出编辑本书的意义和价值。本书的编辑过程，充满了艰辛，但也充满了乐趣。我们沿着历史的轨迹“沿波讨源”，在每一波、每一朵浪花中

都发现并体味着编辑们的智慧、方法、技巧，获得有益的启迪。我们不断见证着众多编辑呕心沥血的结晶，同时也有幸聆听他们的心得、感悟和教诲。最令人感动的是，我们一次次感受、领略着他们优秀作品的魅力，而那一个个汉字，恰如跳跃在历史这个五线谱上的音符，带给我们一次次的震撼与感动。

在编撰过程中，为使高校讲授新闻编辑课程的教师 and 高校新闻专业的学生，以及广大新闻编辑、记者，爱好新闻编辑工作的朋友，能够对编辑工作的实际操作过程有所了解，同时也为广大从事新闻编辑工作的媒介工作者提供同行之间可以相互借鉴学习的经验，本书按照新闻编辑工作的对象，分为消息、评论、通讯、系列报道、摄影、标题、版面等几个方面，分别选取了若干篇代表作品，这些作品，大多数是历届中国新闻奖获奖作品，可以说，在国内，基本代表了我国新闻编辑的最高水平，是学习的范本。我们首先对这些作品进行了评析，分析它们各自的特色，其次是立足于编辑的角度，切实分析这些好的新闻作品产生的背景，编辑们为此都进行了哪些创新工作，以及编辑们在工作中都积累了怎样的宝贵经验等，希望这些能够对读者朋友们有所帮助。

本书的写作得到了很多报纸编辑朋友的热心帮助，在此，我们全体编写人员向他们表示衷心的感谢！同时，我们也感谢河北大学图书馆为本书的写作提供资料！

编 者

目 录

第一编 消 息

贫困户贴春联	001
“天体大十字”预言宣告破产	004
按“智”分配造就亿万富翁	008
山西着力把原煤转化为洁净燃料	014
洞庭湖长大五分之一	020
看个“咳嗽”要掏 1065 元	029
三峡大坝昨下闸蓄水	037
余庆有个“博士寨”	044
2200 万元罚单开出 9 个月一文未到	051
用创新赢得尊严	056

第二编 评 论

论 谋 势	065
迎着老百姓的方向走	072
中国主权不容侵犯	079
“真抓”与“假抓”	086
微笑，并保持微笑	095
急于动武 缺理少据	103
谁能告诉农民应该种什么	111

指责熊德明是社会的耻辱	118
警惕“专家观点”成为“利益俘虏”	123
代表委员呼吁：不能让中国新生代姓“西”	130

第三编 通 讯

战士义勇非凡 人民恩重如山	135
种树“种到”联合国	141
他们流泪了 泪中有情 泪中有理	146
荣成，有尘封了半个世纪的“刘胡兰”	152
瞎指挥搅黄了退耕还林	160
“异蛇村”农民三审“十五”计划	169
英雄携手飞天	174
风雪中，伫立着四位“厚道”的农民工	182
申纪兰的市场观	189
走向希望的春天	195

第四编 系列报道

关广梅现象	201
山西繁峙矿难	213
丢丢的故事	226
扶贫开发百乡行	231
走进卢氏县委土坯房	242

第五编 新闻摄影

《花冈悲歌》	251
《喜不自禁》	257

《英雄探妻》	262
《SARS 病房》	267
《视而不见》	273
《警民接力大营救》	281
《女记者俯身急救落水女童》	288
《化学品运输车在锡发生重大险情》	293

第六编 新闻标题

“九星会聚”已散 地球安然无恙 (主题)	297
世界各地探测结果再次否定有关引起地球灾变的预言 (副题)	
长街无处不飞花 万紫千红扮京华 (肩题)	
近百万盆鲜花无一丢失 (主题)	299
我考古工作取得新突破 (肩题)	
秦皇安眠两千载 项羽不是盗墓人 (主题)	301
《汉书》有误:掘墓焚陵是讹传 (副题)	
《史记》可信:水银江河在地宫	
瞧,中央领导同志带头植树来了 (主题)	303
可恼煤饼难发火 心头直冒无名火 (主题)	305
幸福相聚泪洒别 佳话津门万巷传 (肩题)	
国界有别 异国母女离津返苏美 (主题)	307
人界无别 天各一方骨肉心连心	
曹丽君寄语伊凡诺夫日后赴苏相会 (副题)	

海上文化入侵 雌鲸崇洋媚外 (引题)	
雄鲸改唱“外国”摇滚 (主题)	309
领导接待日不见领导 群众办事厅只有群众 (主题)	311
山西临汾中级人民法院“领导接待日”原来只是摆设 (副题)	
司令发怒 总理被免 谁给的权力 (引题)	
武夫动粗 文官气短 哪来的民主	
太平洋岛国斐济不太平 (主题)	313

第七编 报纸版面

《人民日报》1986年10月27日第一版	315
《新闻出版报》1992年5月20日第一版	327
《光明日报》1993年6月25日第一版	334
《中国青年报》1995年11月17日第一版	342
《解放日报》1996年4月27日第一版	351
《科技日报》2001年8月13日第一版	358
《科技日报》2002年11月14日第一版	359
《黑龙江日报》2003年2月24日第四版	367
《科技日报》2005年10月17日第一版	372
《安徽日报农村版》2009年2月27日第十一版	380
后 记	385

第一编 消 息

贫困户贴春联

洪巧俊

新华社南昌 1991 年 2 月 13 日电 2 月 12 日，江西余江县高公寨乡下湾村民陈正义喜滋滋地买了两张大红纸，请人写了一副春联，让小儿子端着浆糊，妻子扶着梯子，端端正正贴到了新建砖瓦房大门上。

这副对联是：“特困户欢天喜地住新房多亏乡亲相助，陈正义粮丰衣足迎羊年永记党的恩情。”横批是：“还是社会主义好”。

乡亲们凑过来指指点点说开了。有的说：“这春联写得巧，一笔一画含真情。”有的说：“这春联写得实，一字一句有来历。”

1987 年冬，一场大雪把陈正义家的房屋压垮了，全家人只得借住别人的房子。不久他又得了风湿性头痛，之后又生了一个大疮，从此不能下地劳动，幸亏乡政府救济一些钱，总算把病治好了。1989 年冬的一天，乡干部周高才送稻谷到他家，看到他们全家挤在两间低矮潮湿的破旧房子里，就建议村里的党员、干部再帮他一把。

村民小组组长带领村民上山，为陈正义砍了 7 立方米木料和一大堆密柴。3 万块砖瓦烧好了，大家你一担我一担，帮他挑到建房工地上。建房时，村民陈红梅、周德才送来 100 公斤稻谷。全村 44 户乡亲，家家都派劳力来帮工。到 1990 年年底，一栋 150 平方米的新房终于落成了。

陈正义贴好春联，凝视着这红砖碧瓦的新房，望着身边热情相助的众乡亲，眼睛湿润了。

◆作者简介

洪巧俊，1961 年生，笔名双洪，江西余江人，中共党员，大学本科学历。1999 年加入广东作协，现为《潮州日报》编辑、记者。1989 年，他到县委宣传部

工作，先后任县委中心报道组长，县委宣传部副部长兼精神文明指导办公室主任。1981年始发表作品，曾在《人民日报》、《光明日报》、《中国青年报》、《南方日报》、《羊城晚报》等报刊发表小说、散文、杂文、故事、报告文学等，共300多万字。《厂长打师傅》、《钱财都是身外物》等30多篇作品在全国或省获奖，其中杂文《农民的命为何如此不值钱？》被选为中国2003年度最佳杂文，众多作品被《杂文选刊》、《文摘报》、美国《国际日报》等中外报刊转载，已出版杂文集《好人好报》、报告文学集《情系厚土》、散文集《生命，千古之谜》。

◆编辑背景

1991年，江西省余江县宣传部洪巧俊给新华社编辑打去电话，讲到一个新闻事实：1987年冬，余江县高公寨乡下湾村农民陈正义的房子被雪压垮了。此后，陈正义一家只好挤在向别人借的两间低矮潮湿的破房屋里过日子，雪上加霜，陈正义又生了一场大病，欠下了不少债。乡、村、组干部看到这种情况，便带领群众义务投工投料，帮他建起了一栋新房。

编辑知道新房是两个月以前建起来的，就知道这一新闻事实已经失去了时效性，很难发表。于是他告诉通讯员，“如果能找到一个最新的新闻事实，以此作为由头，也可能还有希望发一下。”

临近春节，洪巧俊打电话问，“陈正义在新房大门上贴春联，内容是感谢干部、群众帮他建新房。这件事可不可以作为新闻由头？”编辑根据往日经验知道，春节期间很需要一些体现祥和气氛的新闻宣传稿，认为发此稿恰是时机，于是要洪巧俊以此为由头赶快写稿。果然，稿件编发当天，新华总社就播发了。

◆作品评析

找对由头“旧闻”可以变新闻

——《贫困户贴春联》编评

从内容上看，这篇小稿题材极为普通：讲乡村干部帮助贫困户建新房的事。但它却获得了当年新华总社消息类的三等奖。它赢就赢在发表抓住了时机，也抓住了好的由头。

衡量已发生或正在发生的事实是否具有新闻价值，最基本的一条标准就是新鲜性，即强调新闻及时、有新意。可在编辑稿件的过程中，我们常常遇到这样的情况，在拿到稿件之时，所记述的事实已发生一段时间了，不具有时效性，发稿的可能性已很小。但出于编辑工作的责任感，对那些包含一定新闻价值要素的稿件，往往不舍得弃之不用，还希望能把其中有价值的要素充分利用起来。而这种情况在处理通讯员来稿时尤为突出。出于通讯员没有极为迅速的反应能力、寄稿耽搁时间等原因，在记者无法到现场的情况下，新闻事实已经发生了，而稿件却往往滞后。在这种情况下，我们就可以找个由头，把过时稿件的新闻资源充分利用起来。由头，亦称新闻根据，就是一种与原来变动事实有密切联系的最新的变动。

新闻由头如何找，可真是需要编辑掌握一定的技巧。有经验的编辑都知道，寻找新闻由头是有章可循的，那就是通过踏访来寻找新闻由头。就是说记者或通讯员深入到现场，通过观察后写成的新闻由头。虽然新闻事件已经发生了，但是总会有一些痕迹，只要记者能够亲自到现场寻访，总会有所收获的。可见，在寻找新闻由头时，需要编辑有勤劳、肯吃苦的精神。如果害怕吃苦，或者思想懒惰，则难免会找回一些“假”由头。比如：记者不去调查事实，而是简单地把自己到某个单位部门了解情况的事作为新闻由头；记者没有办法找到新闻由头，而是简单地以写稿时的时间为准，用“从某年某月某日截至到某年某月某日”的程式作为新闻由头；还有用“最近、前不久、日前”等模糊词语作为新闻由头的。其实，记者只要耐心寻找，就能找到好的新闻由头。

《贫困户贴春联》编辑的经历提示我们，抓由头，在有快速反应能力的同时，抓时机是不可忽视的重要环节。在这里，编辑看准了发稿时机，春节期间需要一些暖人心的宣传报道，也肯定了借这一时机出现的新闻由头，使得这篇看来是小事，也许在平日要被编辑扔进纸篓的新闻素材，受到总社重视，还获了奖。可以说，没有这个由头，也就没有这篇好消息的诞生。

当然，抓新闻由头除了技巧之外，还要遵循一定的原则。一方面，这个由头一定要有新闻价值，因为它作为整个新闻的一个组成部分，又要放在导语的位置，如果没有新闻价值，即使是最新的变动，也没有存在的必要。另一方面，由头必须与原稿新闻事实有密切联系，否则不能成为由头。我们再对照一下本文的由头，陈正义所贴春联的内容“特困户欢天喜地住新房多亏乡亲相助，陈正义粮丰衣足迎羊年永记党的恩情”，字里行间充满了对干部和乡亲的感激之情，这与新闻主体部分所要表现的干部、群众热心相助的主题是相呼应的。

“天体大十字”预言宣告破产

姜 岩 南振中

新华社1999年8月18日电 世界各地的天文学家证实,8月18日没有发生特殊的天文现象,更没有发生地球毁灭这样的大劫难。世界各地的人们像往常那样度过了平静的一天,“天体大十字”这一“末世论”预言宣告破产。

400多年前,法国的诺查丹玛斯写了一本名叫《大预言》的书,其中提到1999年地球将出现大劫难。到了本世纪70年代,日本人五岛勉对这本书进行了解释,说在1999年8月18日太阳、月亮和九大行星将组成一个十字架的形状,并称这种“恐怖大十字”将给地球带来毁灭性灾难。

法国里昂天台专家鲁特利对本社记者说,他不知道有8月18日“天体大十字”一说。在与里昂天文台的其他专家共同核对过行星位置排列后,他说8月18日太阳系行星位置不但没有组成所谓的“大十字”,而且根本没有出现任何特殊的排列。

在五岛勉的家乡日本,18日是一个极其平凡的日子,没有重大的天灾人祸。当地新闻界和老百姓根本没有把五岛勉的预言当回事儿。日本国立天文台宣传部部长渡边润一副教授在接受本社记者采访时说:“18日这一天,九大行星的排列并没有构成十字架的形状。即使九大行星排列成十字架形,也不会对地球产生什么影响。它们对地球的引力远不及月球对地球的引力。‘天体大十字’预言没有任何科学根据。”

英国阿马天文台台长、著名天文学家马克·贝利教授在接受本社记者采访时说,18日是普普通通的一天,“天体大十字”预言不攻自破,这再次证明该预言纯属无稽之谈。他指出:“行星的位置排列与地球上所发生的日常事件之间是毫不相关的。”英国拉瑟福德·阿普尔顿实验室的行星研究专家艾伦·彭尼博士指出,由于行星对地球的引力作用比月球对地球的作用小得多,行星的排列从科学上来说对地球根本构不成什么影响。

美国世界观察研究所的新闻官玛丽·科伦接受本社记者采访时说:“美国人不相信这些邪说,人们像往常一样工作和生活。”在美国俄勒冈医科大学从事研

究的旅美研究人员杨爱玲博士说，我们应当相信科学，不要相信那么毫无根据的异端邪说。

北京天文台副台长赵刚说：“从科学家的观点来看，18日的天象没有什么特别之处。”南京紫金山天文台副台长严俊指出，每到世纪末都有一些人为了达到某种目的而散布一些耸人听闻的言论，19世纪末也有类似“世界末日”的说法，事实证明这种预言非常荒谬。

◆ 作者简介

南振中，河南灵宝人，1942年5月生，大学学历，高级记者。1964年郑州大学中文系毕业，同年8月到新华通讯社从事新闻工作，1978年10月加入中国共产党，历任新华通讯社山东分社记者、分社副社长、分社社长。1985年调新华社总社总编辑室任副总编辑，1986年1月起任新华社总编辑室总编辑，1993年4月起任新华社副社长、党组副书记兼总编辑室总编辑，2000年6月任新华社总编辑。

◆ 编辑背景

1999年，临近世纪之末，当时在世界范围内，都出现了形形色色、各种各样、奇形怪状、混淆视听的“末世论”。而以其中的“天体大十字”说尤具有蛊惑性。“天体大十字”说预言地球会遭遇毁灭性灾难，在当时，这个说法不仅让人感到极为恐怖，而且这个说法流传也很广泛。

实际上，关于“末世论”谎言古已有之，早在400多年以前，法国的诺查丹玛斯在《大预言》一书中提出1999年地球将出现大劫难的预言。20世纪70年代，日本人五岛勉对这本书进行了解释，说在1999年8月18日太阳、月亮和九大行星将组成一个十字架的形状，并称这种“恐怖大十字”将给地球带来毁灭性灾难。这一缺乏科学根据的所谓的“预言”，一时间却给人们带来了恐慌。为了弘扬科学，破除伪科学，新华社的编辑们对此进行了精心的策划和报道。

1999年8月初，新华社国际部就给有关分社去电，要求他们对8月18日到期的“天体大十字”预言进行跟踪报道，以弘扬科学精神，批判“末世论”。

1999年8月18日，新华社总编辑南振中再次强调“天体大十字”预言破

产这条新闻的重要性，认为应当用精品意识采写这篇稿件，并在当日清晨打电话给国际部，安排组织报道。国际部利用国外与国内采编力量的综合优势，在短短一天时间里，驻巴黎、东京、伦敦、华盛顿的科技记者进行了大量采访，搜集了许多专家的意见和普通人的反应，并在第一时间将稿件发回。

与此同时，国际部科技编辑室的记者在国内采访有关权威人士，包括北京天文台、紫金山天文台的天文学家和中科院院士何祚庥。编辑将全部材料精心雕琢，最后才形成了这篇950字的驳斥“天体大十字”谎言的有力佳作。消息播发后，《人民日报》、《中国青年报》等中央报纸，以及《北京日报》等几乎所有省市报纸都在显著位置摘要或全文刊登，收到了良好的社会效果。这篇消息在第十届中国新闻奖中也荣获一等奖。可以说，《“天体大十字”预言宣告破产》，是一篇精心策划的上乘之作。

◆作品评析

打造新闻精品离不开两种能力

——《“天体大十字”预言宣告破产》编评

这是1999年获得中国新闻奖一等奖的消息，它与其他稿件相比而言最大的不同点就在于：在这篇不足千字的消息里容纳了极大的信息量。它是事先确定主题，在经过有组织的涉及世界很多国家的采访，再精心编辑集纳而成。所以，在稿件诞生过程中，编辑投入了比记者更多的心血。

先看此稿的诞生背景。20世纪末，关于“天体大十字”会给地球带来毁灭性灾害的传言十分流行。这一“末世纪”预言最早是四百多年前，法国一位名叫诺查丹玛斯的人在《大预言》中提出的。他称，到1997年，地球将出现大灾难。到20世纪70年代，日本人五岛勉作了进一步解释：1999年8月18日，太阳、月亮和九大行星将组成一个十字架的形状，这个“恐怖大十字”将给地球带来灭顶之灾。这一缺乏科学性的传言一时蒙蔽了一些缺少科学知识的人。针对这一传言，在1999年8月18日这个特殊的日子，新华社策划组织了一篇稿件，给“天体大十字”预言以致命一击。

此稿的编辑过程，提示了我们作为编辑应当具备的两种才能。

首先，掌握全局情况组织引导记者、通讯员的才能。那种“剪剪贴贴、修

修补补”的编辑形象早被推向后台。如今，编辑手中最重要的工具不是剪刀、笔，而是头脑和眼睛。编辑首要的职责是要把握全局及其动向，选择每一段时期的报道重点，看准能取得最大效益的突破口，看清形势的变化，及时通报给读者和通讯员。在1999年8月18日即将到来之时，新华社编辑联想到与此日子有关的那个危言耸听的传言。传言颇具蛊惑性，已对社会造成很大的影响。而当一些有碍于社会稳定、群众身心健康、迷信色彩浓重的传言出现以后，特别是需要通过大众传播媒体的特殊影响力，传播科学精神，澄清模糊认识。所以，他们意识到这是一个出新闻的机会。8月18日，新华社总编辑南振中强调“天体大十字”预言破产这条新闻的重要性，认为应当用精品意识采写这条稿件，以弘扬科学精神，批评“末世纪”。可以说，没有编辑的全局观念和责任意识，也就没有这篇稿件的诞生。

其次是高效集纳信息的能力。新闻最强调时效性，由获取线索到采、写、编，往往必须在一天之内完成，而留给编辑的时间一般也是较少的。在短时期内又要求保证稿件质量，这就需要编辑具有高效地集纳信息的能力，需要编辑具备较强的综合能力、逻辑思维能力、快速反应能力以及扎实的文字功底。由于此稿对日子有特殊要求，必须在8月18日当天收集到世界很多国家的专家意见和普通人反应，所以一天之内编辑部要做大量工作。从清晨开始，新华社国际部集合国际和国内采访力量，在短短一天时间内，驻巴黎、东京、伦敦、华盛顿的记者和国内记者进行了大量采访，搜集了大量一手资料，编辑又用很短时间归纳总结，精心雕琢出这篇消息，并于当天发出。在中国新闻奖的评奖中，被评价为第一手采访材料多、时效性强、结构紧凑、材料取舍得当，这事实上是对编辑最后阶段的写作与加工的工作予以肯定。

按“智”分配造就亿万富翁

——张廷璧教授成为荆楚科学家首富

卢平川

武汉中华会计师事务所最近对红桃 K 集团资产进行了审计。昨日得出的审计结论表明，该集团技术负责人张廷璧教授个人资产已达 1.3118 亿元。

此外，张教授还拥有一幢 400 多万元的别墅、一辆价值 80 多万元的豪华轿车。

在我省众多科学家中，张廷璧是首位拥有亿元资产的科学家。

今年 62 岁的张廷璧是武汉大学生命科学院教授，1992 年前一直在大学从事科研和教学工作。这一年，他在研究天然植物色素课题时产生了一个科学构想——在中国推广运用德国科学家费舍尔 1930 年获诺贝尔奖的发明成果卟啉铁，并以生物学方法解决卟啉铁工业化生产这一世界性难题，以较低成本防治缺铁性贫血。这一想法得到谢圣明等创业者的支持，他们果断投入 50 万元进行研究开发，终于成功生产出了既有高科技含量，又价廉物美的大众化保健品——红桃 K 生血剂。

1996 年，红桃 K 集团在明晰产权时，张教授持有集团 10% 以上的股份，成为集团董事局 8 位董事之一。

从 1997 年至今，红桃 K 生血剂连续 3 年销售超过 10 亿元。最近，“红桃 K”被国家工商局评为生物保健品行业唯一的中国驰名商标。

(《湖北日报》2000 年 2 月 23 日)

◆作者简介

卢平川，湖北日报记者，楚天都市报教科文卫部主任。他曾多次获得中国新闻奖，如消息《按“智”分配造就亿万富翁》荣获第十一届中国新闻奖，消息《2.4 万吨钢拷问产业链》荣获第十五届中国新闻奖，通讯《愧对格里希》荣获第十六届中国新闻奖。