

水浒传

绿林好汉的故事

改写／管家琪

原著／施耐庵

绘图／蔡嘉骅

天罡三十六，

地煞七十二，

梁山一〇八条好汉。

不读《水浒传》，

不知天下之奇。



图书在版编目(CIP)数据

水浒传/管家琪改写. —南昌:二十一世纪出版社,2005.1

(典藏文学)

ISBN 7-5391-2851-8

I.水... II.管... III.章回小说—中国—明代—缩写本

IV.I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第131576号

幼狮文化事业股份有限公司授权出版

网址://www.youth.com.tw

电话:886-2-23112832

E-mail:customer@youth.com.tw

作者:管家琪

绘者:蔡继裕(猫头鹰)、蔡嘉骅、杨丽玲

版权合同登记号 14-2004-004

水浒传 / 管家琪改写

责任编辑 吴 鎔

美术编辑 李 峻

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 深圳市鹰达印刷包装有限公司

版 次 2005年2月第1版 2005年2月第1次印刷

开 本 787×1092 1/24

印 张 6.25

书 号 ISBN 7-5391-2851-8/1·694

定 价 10.00元

版权所有·侵权必究

(凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社负责退换。服务热线:0791-6524772)

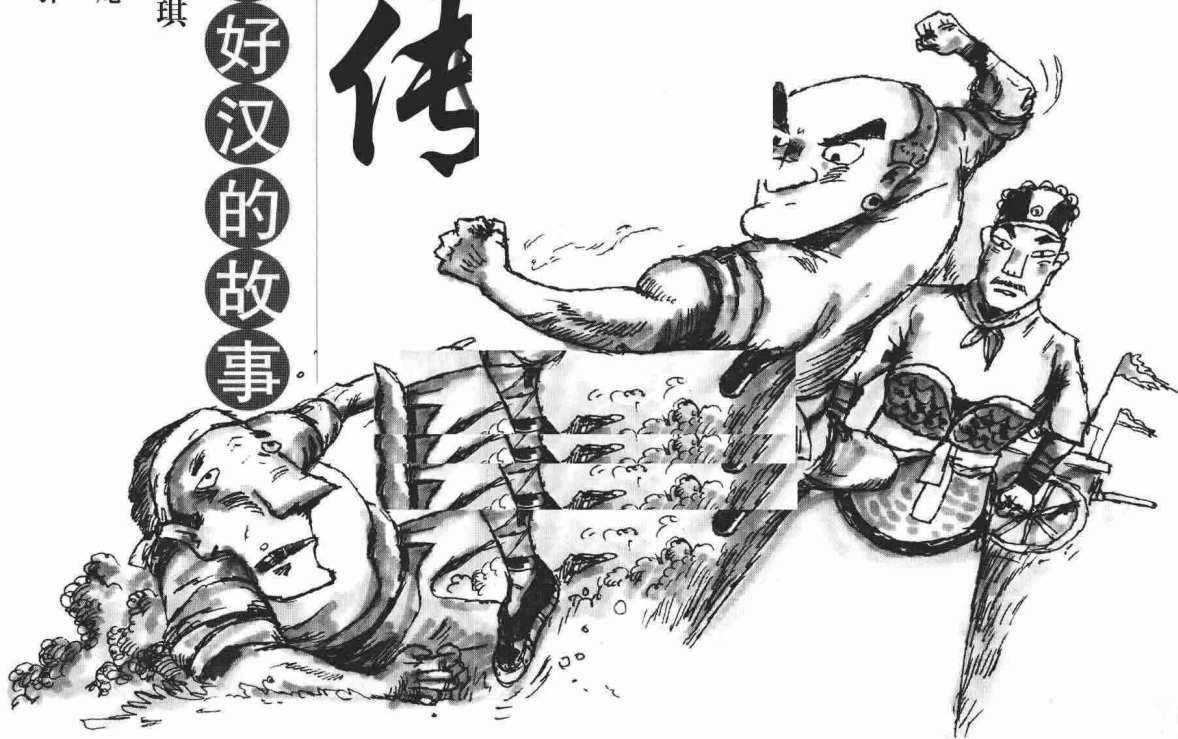
水浒传

绿林好汉的故事

改写／管家琪

原著／施耐庵

绘图／蔡嘉骅



中国 经典 大家读

【推荐序】林文宝

(台东大学人文学院院长)



“黄河的源头”、“盘古开天”和“后羿射日”等,是与大自然有关的故事;“一年三节和元宵节”的由来,则是跟节日相关的故事;“清廉公正的包拯”、“公而忘私的大禹”和“神医李时珍”等,都是历史上知名的人物;“七兄弟”、“腊八粥”、“等请客”和“金华火腿”等,则与市井小民的生活息息相关。这样的故事很多,有的于史有据,有的则属稗官野史,有的是民间传说,不论如何,都充满趣味,且蕴含许多先民的人生智慧,是值得好好阅读的叙事故事。

这些过去记载在古籍里的事迹,常常挂在人们嘴上的故事,它是我们

生活中共同的记忆。在全球化日渐普及的日子,曾几何时,这些记忆似乎已在慢慢地淡出我们的生活,一群人围坐在榕树下听老者讲故事的情景不再,电视上时常播出的古典名剧,例如《包公传奇》,也多日不见。取而代之的是,外来文化的进入,新一代盲目的崇拜,造成强劲的“哈日风”吹起,波波的“韩流”来袭,西方文化更早影响了我们的生活,让几代以来的人忘了原有的东西。我们的生活因而充满外来的话语或者术语,让人人似乎都得了失语症,原来的那些共同记忆不见了。

在全球化的潮流里,外来文化的进入,实难以避免,也不可能阻挡。然而这并非说,我们只能消极地接受、盲目地迎合,而是可以有所选择,采取截长补短的态度,让我们的文化得以发扬和传承。

这可以经由鼓励阅读来逐步恢复,而且要从小做起。

其实,阅读的活动早在我们的社会中推行许久,只是阅读有各种不同的目的:或为考试,或为充实自己,或为文化传承。在功利主义的作祟下,有为了充实自己而阅读,其理由当然可喜,偏偏许多是为了



考试,从小养成,进而造成了许多偏差的观念,上述的崇拜因此形成,传承文化的目的当然就被抛之脑后了。

若为了传承文化的目的,找回我们的共同记忆,书目的决定可是非常的重要。尽管可以阅读的书籍很多,蕴含许多趣味和人生智慧的叙事故事,却是非读不可的对象,因为它们具有永恒性和民族性,能够经历千年百年的考验和淬炼,是绝对不可割舍的文化基因和先民智慧。在我们传统的叙事故事里,不论是口传、短篇或者长篇的,就有许多这样的叙事智慧,有些已经成为某种典故,例如“等请客”的故事,乃来自“三叔公躺在棺材里,等请客”这句话,意在讽刺那些动不动就等着别人请客的人。

我们中华民族向来重视人文教育,它是我们民族历来教育的特质。这是一种人文的修养,讲究做人的道理与方法:懂得如何做人,才是最高的知识;学如何做人才是最大学问,尤其在外风进入时更需要深化。为了让小学高年级以上的学生能阅读这些叙事智慧,管家琪小姐改写了这些传统文学,编辑成一套“典藏文学”系列,首批出版十二



本，分别是：《上古神话——童话的摇篮》、《民间传说——故事的宝库》、《寓言——古人的智慧》、《唐诗的故事——杰作的背后》、《西游记——取经传奇》、《水浒传——绿林好汉的故事》、《三国演义——英雄之歌》、《封神演义——神魔大战》、《聊斋——灯下说鬼》、《镜花缘——畅游奇幻国度》、《红楼梦——不朽的爱情悲剧》、《戏曲的故事——人生如戏》。内容特别强调故事性，都是最有名的故事片段；读者透过简洁扼要的文字内容，不只能提升阅读文学的乐趣，还能在这些传统文学里浸泡，熟悉和了解这些故事的内涵，更能够吸收到里头的精华，进而体悟到其中的人生智慧和哲理，于是乎所谓的文化传承或者共同记忆，因此产生。



十二个历久弥新的 好朋友

【总序】
|| 管家琪

浩瀚书海，好书是永远读不完的，但是也有一些好书，能够历经时代的考验，不断启发、影响着一代又一代的人，也不断被一代又一代的读者认可为“好书”。尽管好书永远读不完，但是像这样早已成为经典的好书，无疑是我们一定要读的书。

以中国古典文学来说，像这样的好书实在不少，然而因为皆属成人文学，小朋友和青少年朋友若要直接阅读原著必定相当困难，因此我们特别为青少年朋友们精选、改写了这套“典藏文学”系列，并且特别强调故事性和代表性。希望青少年读者们在有限的字数之内，就能



够吸收到这些经典文学的精华,并且对原著中最精彩、最有名的故事片段都能有所了解。要知道,这些经典文学中的许多故事都已成为某种“典故”,如果对这些经典文学有一定的熟悉与了解,其实也很能帮助我们来欣赏当代作家的诸多文学作品。

有一句西谚说:“每当初读一本好书,就仿佛是结交了一位



新朋友；而每当重温一本好书，又好像是与一位老朋友重逢欢聚。”现在，我们就先介绍十二个朋友给你，在很多爱书人、读书人的心目中，它们可是历久弥新的好朋友——而或许有一天，等你长大了，有机会阅读原著的时候，你就会像看见老朋友一样的开心。





目录



【推荐序】=林文宝 中国经典大家读	2
【总 序】=管家琪 十二个历久弥新的好朋友	6
【前 言】 不读《水浒》，不知天下之奇	11
楔 子	14
九纹龙史进	21
花和尚鲁智深	30
豹子头林冲	39



青面兽杨志	52
行者武松	59
母夜叉孙二娘	75
及时雨宋江和小李广花荣	83
宋江落草记	98
拼命三郎石秀和病关索杨雄	114
攻打祝家庄	128
梁山泊英雄排座次	141





前言

不读 水浒，

不知天下之奇



《水浒传》是中国古典小说的经典作品之一，作者是施耐庵。

《水浒传》之所以能在中国古典小说的殿堂占据着举足轻重的地位，有着多重的原因。

·这是中国第一部由“讲史”演义出来的英雄传奇作品。《宋史》曾经简略记载有宋江等人在山东造反，《水浒传》则是根据这段历史，再结合许多民间传说演化而成。

·《水浒传》使中国古代长篇小说创作正式进入“想像、创作”的阶段，也为日后的《西游记》、《红楼梦》等文学巨著产生了“启蒙”的作用。

·《水浒传》是中国有史以来第一部成功的白话长篇小说，影响深远。

但是，《水浒传》同时也是一部颇受争议的作品。喜欢它的人说：“不读《水浒》，不知天下之奇。”不喜欢它的人则说：“一部《水浒》足以教坏天下强有力而思不逞之民。”以及“凭什么那些杀人放火的流氓



总是动不动就自称‘好汉’”，等等。但是不管喜欢还是不喜欢，《水浒》还是以鲜活的人物形象和丰富的情节征服了一代又一代的读者，并且还拥有了许多国外的译本。

《水浒传》中人物众多，每个人物都有一个绰号（如“豹子头”、“神行太保”等），人物之间的关系又非常的复杂，再加上全书结构庞大，从七十回本、一百回本一直到一百二十回本以上，版本众多，如果我们要采取“缩写”，想把全书的人物统统有所交代，恐怕大家将一点也无法领略《水浒传》的魅力，所以我们采用大刀阔斧的方式加以改写，突出故事性，突出书中几个特别重要的灵魂人物，希望大家看得痛快。



楔子



自五代十国以来,天下总是干戈不息,战祸不断,直到北宋建立,天下才开始逐渐太平。

尤其是仁宗在位期间,更是景况大好,百姓都能安居乐业。

传说仁宗皇帝是天上赤脚大仙转世,刚出生的时候,日夜啼哭不止,御医束手无策,朝廷只好贴出皇榜,征求名医为太子治病。有一位老先生揭了皇榜,说他有办法,保证能立刻止住太子这种不寻常的啼哭。官员把老先生带到殿下,朝见当时在位的真宗皇帝。老先生抱着太子,在太子耳边悄悄说了八个字,太子竟奇迹般地停止了啼哭,老先生也顿时化作一阵清风而去。原来老先生是太白金星,领了玉皇大帝的旨意下凡,他悄悄在太子耳边所说的那八个字是:“文有文曲,武有武曲。”意思是,要太子不必担心,玉皇大帝已差遣了紫微官中



两座星辰,特地下凡要来辅佐仁宗。文曲星指的是南衙开封府主龙图阁大学士包拯,武曲星指的则是征西夏国大元帅狄青。

仁宗登基之后,在位四十二年,改了九个年号;一直到他在位十七年之间,确实天下太平,是难得的盛世。谁知好景不常,到了嘉祐三年的春天,忽然瘟疫盛行,从江南一直到两京,感染此症的百姓不计其数,苦不堪言。

仁宗皇帝赶紧召集文武百官,共商对策。

这天,仁宗派殿前太尉洪信到江西龙虎山去请张天师来消灾救命。洪太尉领了圣旨,即刻出发,马不停蹄、披星戴月地赶到了龙虎山“上清宫”。

张天师不在官中,心急的洪太尉便独自上山寻找,结果非但没有找到张天师,还在很短的时间之内,陆续碰到了一只大老虎和一条大蟒蛇,吓得洪太尉魂飞魄散,以为自己一定死定了,但说也奇怪,大老虎和大蟒蛇都没有伤害他。

不久,他又在山上遇到一个小道童,道童倒骑着黄牛,横吹着一

