

望山书屋诗词

· 续集 ·

刘存宽 / 著

作家出版社

望山书屋诗词

· 续集 ·

刘存宽／著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

望山书屋诗词·续集 / 刘存宽 著. -北京: 作家出版社, 2008.12

(红树林文丛)

ISBN 978-7-5063-4293-3

I. 望… II. 刘… III. 诗词-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第053518号

望山书屋诗词·续集

作者: 刘存宽

责任编辑: 张 琴

装帧设计: 李彦亮

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号 邮码: 100026

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http: //www.zuojiachubanshe.com

印刷: 北京忠信诚胶印厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 89千字

印张: 5.2

印数: 0001-500册

版次: 2009年3月北京第1版

印次: 2009年3月北京第1次印刷

ISBN 978-7-5063-4293-3

定价: 18.00元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

方约先生序

秋韵诗社负责人最近换届改选，刘存宽兄被推举为新任社长，众望所归。凡是读了刘兄长诗《汶川大地震感怀》的人，无不敬佩其诗才与诗品之绝妙和高超。存宽兄文思敏捷，尤擅长名胜吟咏、访古抒情；游踪所到，均可成章，而且每多佳作。他所写之诗很有风趣，又极自然，不显笨拙修饰之痕迹。《民族歌舞晚宴》诗，我看是他的一首杰作。他写道：“别馆华灯展盛筵，欢歌曼舞闹繁弦。难辞维女相邀苦，也入人群乱打圈。”这诗平仄协调，遣词用韵极妙，细细品赏，趣味无穷，读后久久难忘。欢快的气氛，维女的苦邀，盛筵之展，繁弦之闹，很形象地把这场民族风情的晚宴写活了。想起他被维族姑娘拉入人群乱打圈的样子，便忍不住发笑。类似描述风光古迹之作，刘诗都有他独具的风格。他作律诗，对仗也相当工整，令我羡慕。在这方面，我是望尘莫及的。他写的《李坑行》诗，其中两联：“茶掩丘峦千垅翠，竹围村舍万竿新。青牛啮草频摇尾，黄犬眠街不避人。”好像是一幅图画，小镇农村风物仿佛就在眼前。他如此轻易地却能用对仗方式把它描绘出来。难能的是几乎首首律诗都是以工整相对见人。这种精心取舍、仔细推敲，不草率成章的作风，是我学习的榜样。

几年前，我捧读《望山书屋诗词》，曾题诗赞叹，拙句有云：“神清语隽意纵横”，实乃写真。读过刘兄诗词的人，

便知此非妄言。如今刘兄第二集诗词选又将刊行面世。它的内容仍是神思飞扬,风格清新。我们可再次从此集中欣赏到名篇佳句。其诗其词,或新或旧,无论是主题之选择,诗技之娴熟,手法之多样,文采之流露,读者都会得到有益的启发,自然也会感受到那些诗和词带给我们的是欣喜和快乐。

与存宽相识有年矣。他年逾八旬,仍孜孜不倦,著诗言志,令我佩服。更令我敬佩的是他为人谦和,朴实、真诚,有平常之心,无张扬之性。堪称谦谦君子。他学术著作亦丰,艺苑学林,久负盛名,是一位学者型的老诗人。

值得庆幸,我们秋韵诗社有不少与存宽相同的学者型的老诗人,他们也写出了一些上乘之作,同样受到我的敬重。他们是我的诗友,也是我学诗的老师。

刘兄在出版第二集诗词《望山书屋诗词续集》之际,嘱余为之作序。余不敏,常自惭浅陋,既竭于思,又拙于文,更不善诗理词论之道,故一再推辞,不敢受命。忽而转念,两人既有乡谊,又是深交,理应为他新书祝贺,于是写出几页粗俗文字,也是借此机会说说蕴藏已久对存宽兄并不过誉的心里话。

方 约

2008年冬

雷风先生序

——写在《望山书屋诗词·续集》出版之前

从前有人以读《汉书》下酒，那是因为班固的文章好，味道醇。我读《望山书屋诗词》，总有一种如饮醇酿、通体舒泰的感觉，则是因为存宽先生的大作，的确声情并茂，韵味悠长。

白居易说情是诗的根。严羽说作诗要有妙悟。妙悟是什么？我的理解就是：根据艺术反映现实的要求，善于运用丰富的想象力，搜寻和捕捉最有风趣、最有韵味的意境，并能找到清新活泼的语言，恰到好处地加以表达的能力。它既关乎学力，也源自天分。

存宽先生恰是一位多情的人，又具有很高的妙悟能力。人世间的万事万物，大至宇宙风云，小到凡花野草，随时随地都能触动他多情善感的心弦，引发他寄情吟咏的雅兴；再凭借其妙悟，于是一首首情景交融、语言清新的诗词就出现在他的笔下，进而在读者的心灵深处产生共鸣，情不自禁地随着他乐，随着他忧。

陆游总结他作诗的经验，强调诗外工夫，读存宽先生的诗词，更证明此说不诬。存宽先生学贯中西，阅历丰富，治学作诗一向勤奋而且严谨，尤其是不谋荣利、品德崇高，有这样厚实的诗外工夫，其作品自然不同凡响。

现在,望山书屋诗词的续集即将出版,我将备一罈好酒,准备到时候洗手焚香,细细欣赏存宽先生的清辞丽句,随时“浮一大白”,其乐何如哉!

雷 风

2008年12月

王明甫先生序

2005年春节期间,存宽兄的大作《望山书屋诗词》一书出版,一时间不胫而走,好评如潮,评家誉之为当年诗苑绽放的一丛新葩。迩来存宽兄又辑新作二百余首,哀然成集,即将面世。清词两卷,丽句华章,当如双子星座朗耀诗坛。

我时常在想,或许是天纵存宽兄一双慧眼,乃至善于发现并揭示蕴涵在世间万类深层的韵致与奥义,睹物生情,感事而发,每遇兴会便诗思泉涌。其捕捉灵感之锐敏,契入视角之不凡,联想之丰富,挖掘之深刻,取譬之奇警,意象之新颖,格调之高超,表达之晓畅,戛戛独造且无违诗律,令人叹赏不置。在诗人妙笔的生发下,无论是自然界的山川景物、花木鸟兽,还是社会现实的世道人情、国事要闻,“状难写之景如在目前,含不尽之意见于言外”,让读者都能深切领略到诗作中所体现出的那番“成如容易却艰辛”的诗外功底。

存宽兄在近代史诸多领域广有涉猎,著述宏富,才望出众;而其为人处世却又低调,贞实笃诚,雅度弘毅,谦谦恂恂,与人为善,绝无骄矜之气。一位博通古今、学贯中西的专家学者,在传统诗词的造诣上竟能达此境地,实属难能可贵。刘熙载云:“诗品出于人品。”良有以也。

我与存宽兄相识较晚,然能一见如故,相处甚得。存

宽兄视我为知交，我则视存宽兄为良师益友。此次出版《望山书屋诗词》续集，一再叮嘱要我写篇小序，令我惶恐不迭，碍难动笔，觉得不若留下篇幅多收入几篇诗词新作更有价值；更何况方约、雷风二位有序已经足够，无需我再饶舌。然而几经推辞未能获允。我深知存宽兄最重友情，但却不入时宜，懒于烦请时贤名流为其作品增光添彩，而把朋友的肺腑心声看得更为珍贵。故值此书付梓之际，近倩诗社两三老友为之作序，挈以共传。有念及此，敢略赘芜言，庶铭高谊雅意。

王明甫

2008年12月平安夜

自序

《望山书屋诗词·续集》是拙著《望山书屋诗词》(作家出版社 2005 年版)的续编。

《望山书屋诗词》的刊出,得到诗友们和广大读者的普遍认同和肯定。许多诗友或为我写序、题字,或来信、赠诗,或撰写书评,赞誉有加。之后四年间,我陆续写作诗词及新体诗三百余首。这些诗词大都在《光明日报》、《北京日报》、《中国社会科学院院报》、《珠海特区报》、《南学通讯》等报刊和《秋之韵》、《秋韵诗萃》、《辉煌三十年》、《首届华夏诗词奖获奖作品集》等诗词集刊载过。今年以来,不少诗友建议我将这些诗作结集出版。我欣然感谢朋友们的好意,费时数月,选录诗词二百余首,汇成此册,题名《望山书屋诗词·续集》,仍交作家出版社出版。

本书正文分为“诗词续刊”和“新体诗选”两个部分(其中选用了 2005 年以前的少数作品),外收四个附录:附录一:《望山书屋诗词》订误;附录二:赠诗贺诗;附录三:诗词评论;附录四:来信选登。

从诗友序言及附录二、三、四中,不难看出诗友们和广大读者对《望山书屋诗词》及《续集》出版所表现出来的喜悦之情。他们出于至诚爱我之心,对该书和我本人作出了热情洋溢的评论。这些评论感人至深,让我得到慰藉和

鼓舞。我现在将它们刊布出来,并不是认为自己已经达到朋友和读者们所说的那样高的水平,而是把这些美言当作对我的鞭策和期望,并借此表示对他们的谢意。我深知自己在诗歌创作上不足之处尚多,今后仍将依循“望山书屋”命名之宗旨,向诗友和读者学习,不敢自满懈怠,并本着个人“艺文灵魂在于真”的信念,永远保持一颗真诚赤子之心,用诗笔去反映大千世界(大自然、社会与人)的无限丰富和绚丽,讴歌人类之大爱和人性的真善美,记录人生,反映时代,迎接未来。

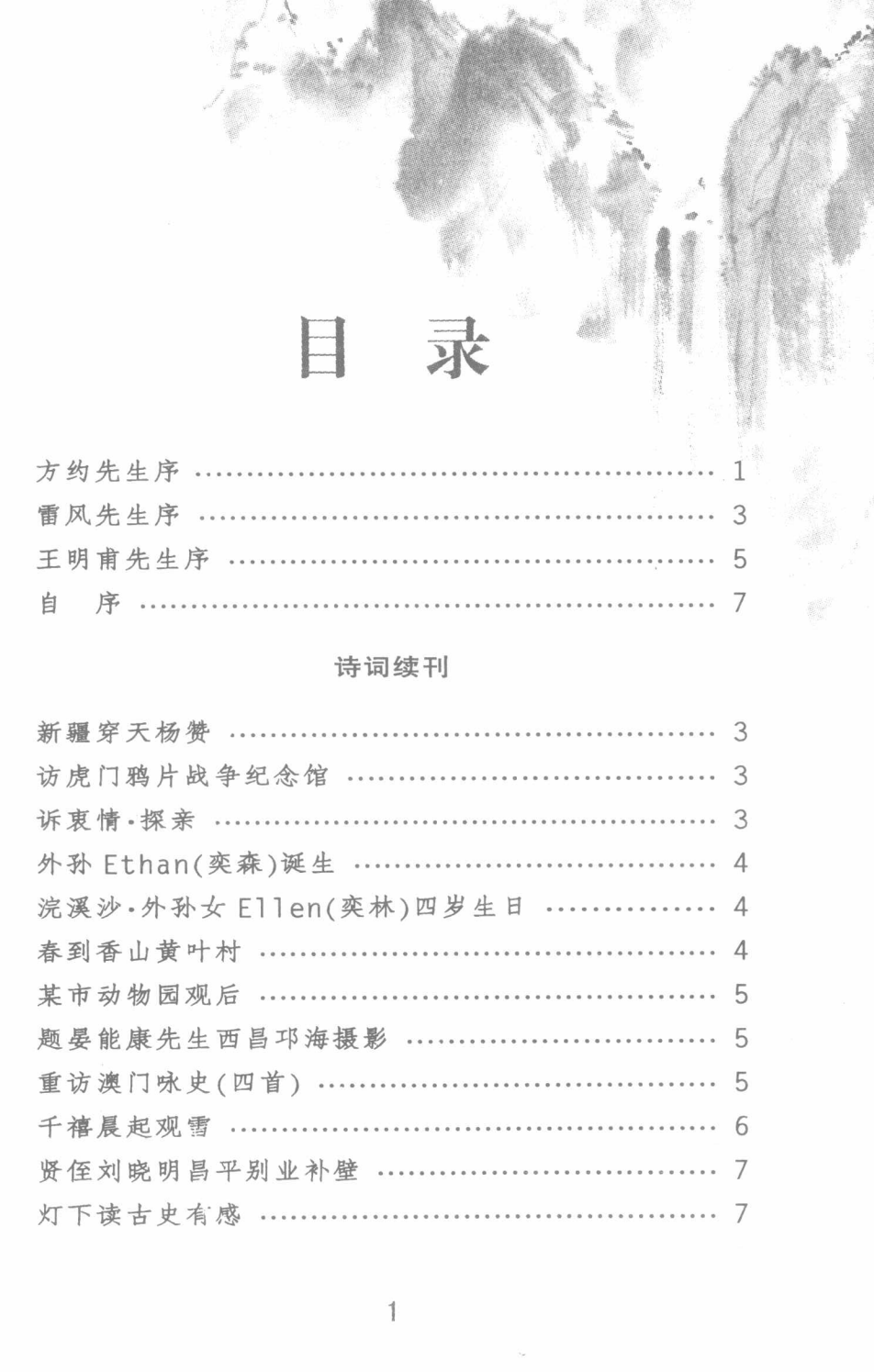
在结束拙序之际,我愿趁此机会,对中国社会科学院秋韵诗社的全体诗友表示诚挚的感谢。秋韵诗社是一个团结和睦,互助互爱的团队。生活其中,宛如置身自由辽阔的不沉之大海。诗友中有许多人文科学各部门造诣甚深、诗文兼擅的专家,没有他们的帮助,我的先后两卷诗作是不可能面世的。其间有许多感人的故事,在此难以一一追述。我还要特别感谢诗友方约先生、雷风先生、王明甫先生,他们以年迈多病之躯,慨然应允为本书作序,或为我通读本书全文。吴庚舜、孙景超、龚荣进、陈新、吴慧、郭健、闻少华、吴宗钊、曾景忠、梁星彭等先生(恕不一一列举)也以各种方式给予我极其宝贵的鼓励和支持。最后,老伴杜华田一直是每首拙诗的第一位读者,并能提出很中肯的意见。没有她和在京数十位亲人的爱护和默默无闻的无私奉献,本书的问世同样是不可能的。在此,也应该对他们致以骨肉的感谢之情。

本书出版,适逢个人八旬届满。特赋诗《八十戏作》一首,聊以自寿,并博诗友和读者一笑。诗云:

年近犹怀少小狂，
赢得众友唤刘郎。
但求赤子心长在，
日吐拙诗八九行。

刘存宽

2009年元月于望山书屋



目 录

方约先生序	1
雷风先生序	3
王明甫先生序	5
自 序	7

诗词续刊

新疆穿天杨赞	3
访虎门鸦片战争纪念馆	3
诉衷情·探亲	3
外孙 Ethan(奕森)诞生	4
浣溪沙·外孙女 Ellen(奕林)四岁生日	4
春到香山黄叶村	4
某市动物园观后	5
题晏能康先生西昌邛海摄影	5
重访澳门咏史(四首)	5
千禧晨起观雪	6
贤侄刘晓明昌平别业补壁	7
灯下读古史有感	7

初冬晨步	7
枫·赠友人	8
游庐山即景	8
锦 江	8
蓉郊访野生大熊猫基地	9
神与人·读史一得	9
重访成都	9
雨 后	10
悼 亡	10
偕秋韵诗社友人游忘忧湖即兴	10
慕 春	11
咏黄遵宪	11
乙酉春节窗下水仙绽放,喜再咏之	12
奉和雷风兄新作《咏陶潜》(附雷风原诗)	12
黄遵宪先生逝世百周年,香港梁怡然先生来访索诗,爰试 和遵宪先生七绝《到香港》作为纪念,书于梁先生编制之 《黄学缘会》长卷(附黄遵宪原诗)	13
玉渊潭杭州早樱绽放	13
鹧鸪天·连战宋楚瑜大陆行赞	14
再咏长颈鹿	14
日本首相参拜靖国神社有感——纪念抗日战争胜利六十 周年	14
欧行剪影(二十三首)	15
其一 黄昏抵慕尼黑	15
其二 一剪梅·巴伐利亚村庄小憩	16
其三 美因河畔法兰克福	16
其四 清平乐·博帕德小镇	16

其五 莱茵河上	17
其六 游荷抒怀	18
其七 阿姆斯特丹	18
其八 游布鲁塞尔老城	18
其九 卢森堡掠影	19
其十 重到巴黎	19
其十一 登埃菲尔铁塔	19
其十二 写在凡尔赛宫法王路易十四御座前 ...	19
其十三 水调歌头·瑞士	20
其十四 风入松·卢塞恩湖	20
其十五 恩格堡	20
其十六 去奥地利途中顺访列支敦士登	21
其十七 因斯布鲁克	21
其十八、十九 水都威尼斯(二首)	21
其二十 比萨斜塔	22
其二十一 佛罗伦萨颂	22
其二十二 游罗马古斗兽场感怀	23
其二十三 生查子·梵蒂冈圣彼得大教堂	23
自京赴十渡途中,突泻暴雨,公路成河,即兴	23
观十渡群峰,念平西抗日英烈	23
十渡晨步	24
偕诸友登十渡孤山寨	24
满江红·神州六号发射成功	25
三峡行(六首)	26
其一 雨夜乘船登长江大坝	26
其二 宜昌三游洞瞰西陵峡口	26
其三 游三峡神农溪	26

其四 巫峡	27
其五 过夔门	27
其六 重游白帝城	27
香 溪	27
登神农架风景垭	28
由神农坛登板壁岩	28
武当山天柱峰	28
武当山紫霄宫	29
维也纳新年音乐会重听《蓝色的多瑙河》	29
公园观黄鸟表演,联想系之	29
寿振鹏兄八旬华诞	30
赣东北行(六首)	30
其一 婺源星江	30
其二 登三清山遇台风“珍珠”	30
其三 瓷都景德镇巡礼	30
其四 李坑行	31
其五 弋阳龟峰	31
其六 泸溪河漂流	31
邀子侄辈公园赏牡丹,迟至数日,已半凋矣	32
蜂	32
浣溪沙·青藏铁路通车	33
长征胜利会师七十周年	33
桂行吟草(十五首)	33
其一 鹧鸪天·八桂重游	33
其二 桂林象鼻山即景	34
其三 桂林—阳朔舟中	34
其四 浣溪沙·桂林芦笛岩	34

其五 荔浦银子岩	34
其六 荔浦月亮山黄昏	35
其七 桂林大榕树景区漫步	35
其八 中越边境观瀑	35
其九 靖西通灵大峡谷一日	36
其十 涠洲岛	36
其十一 北海市即兴	37
其十二 儋乡所见	37
其十三 桂行感怀	37
其十四 中越边境行	37
其十五 桂山	38
观风筝	38
采 摘	38
游石林峡二十韵	38
景山夜眺	39
观菊展偶得	39
为中国社会科学院老干部工作局贺寿卡题作	40
迎小妹存毅伉俪退休后来京定居宴会即兴	40
迎春绽放	40
祝愿	41
怀念黎澍先生	41
六绝三首	41
其一 早春	41
其二 雪后	42
其三 登南充西山绝顶	42
春 雨	42
风与柳	42