

中国科学出版集团
新世纪书局

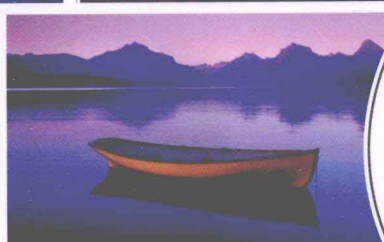
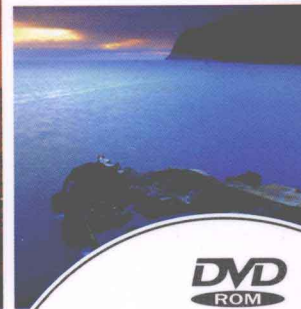
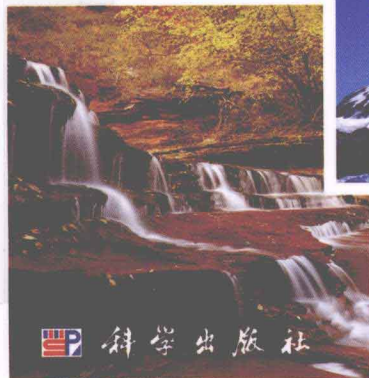
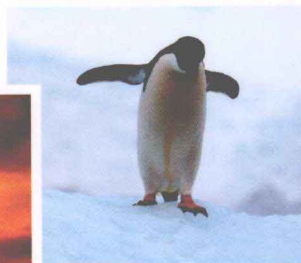
全国同类图书销售排行榜TOP10 畅销图书 全新改版!



数码相机 实拍问题 256解

(多媒体超值版) 一次解答数码摄影最常遇到的拍摄疑惑

图腾影像工坊 编著



DVD
ROM

多媒体视频教学光盘

- 主流相机操作视频教程
- Photoshop基础入门视频教程
- 书中照片后期处理案例视频教程



科学出版社



数码相机 实拍问题

256解

(多媒体超值版)

图腾影像工坊 编著



科学出版社

内 容 简 介

本书从数码相机初学者的角度出发,通过256个问题解答了数码相机使用者最常遇到的各种疑惑。内容从了解数码相机的专用名词、操作要领和曝光控制,到数码相机的操作、设置和实战拍摄技巧,特别是针对人像、风景、夜景、花卉与动物等的拍摄进行了详尽解说;此外,还讲解了数码相机和镜头的选购与使用、闪光灯的选购与使用等内容。本书采用Q&A形式的写作方式,并结合大量实物图片和摄影作品范例,既生动、直观,又方便读者学习。

如果你是摄影初学者和计划购买数码相机的摄影爱好者,可以将此书作为摄影自学参考书,本书将带领你开始专业的摄影之旅。

图书在版编目(CIP)数据

数码相机实拍问题256解:多媒体超值版 / 图腾影像
工坊编著. —北京:科学出版社, 2010
ISBN 978-7-03-029511-8

I. ①数… II. ①图… III. ①数字照相机—摄影技术
IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第221976号

责任编辑:林 陶 高 莹 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:彭琳君

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划
北京市彩和坊印刷有限公司印刷
中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年1月 第 一 版 开本: 16开
2011年1月第一次印刷 印张: 20.75
印数: 1—4 000 字数: 505 000

定价: 86.00元(含1DVD价格)
(如有印装质量问题,我社负责调换)

数码时代的来临，改变了现代人的生活方式，数码相机作为数码产品的典型代表也已广泛进入人们的生活。随着数码技术的不断革新，数码相机的操作也变得越来越简单，但是会操作数码相机、会按相机快门并不等于可以拍出好照片，并不等于学会了摄影。

2009年2月，我们针对初学者的学习特点和学习要求出版了一套以数码相机实拍问题解析为特色的图书，该套图书包括《数码相机实拍解析》、《数码相机实拍问题264解》和《数码单反相机实拍问题225解》3本。该套图书一上市就受到了广大读者的喜爱和欢迎，并在很长一段时间内销量名列全国同类书籍的前3名。为了让这套图书的知识体系更合理、内容更丰富，一年之后，我们对它进行了全新的改版和升级。

升级后的3本书分别为《数码相机实拍解析（超值多媒体版）》、《数码相机实拍问题256解（超值多媒体版）》和《DSLR数码单反相机实拍问题245解（超值多媒体版）》。这套书继续沿用提问形式讲解摄影知识，但是所设计的问题更具针对性，讲解方式也更通俗易懂，特别适合摄影初学者和有兴趣但没有太多时间阅读大部头摄影书的初学者，以及对摄影有一定了解，但对一些特殊场景的拍摄还不能完全掌握的摄影爱好者，能让读者在最短的时间内得到最简单、最有效的答案，不仅节省了读者宝贵的时间，也免去了错误尝试的风险。如果您想快速跨入摄影之门，让自己的摄影技术取得快速进步，就赶快拿出您的数码相机，翻开我们为您精心编写的这套书吧。

总的来说，本套书既适合完完整整的阅读，又可供查阅之用，相信通过阅读一定会大幅提高您的拍摄水平。因为这套书已经针对摄影中常见的各类问题做出了最简单、明了和行之有效的解答。

图书编委会

编 著：图腾影像工坊 由摄影家协会成员组成，致力于普及单反摄影，已出版多部关于摄影的图书

首席摄影：孙洪兵 知名风光摄影师
万文虎 知名时尚摄影师

摄 影：缪培昌、陈龙、赖琴、时卫、许弟曦、贺成奎、王英、李华、穆莉、马丹、温静、胡可、隋寅、张姣、邓建功、王少华、刘刚、魏胜、徐晓娟

技术支持：李 元 世界八大风光摄影大师之一
刘光孝 中国人像摄影家协会副主席

前言



本书是国内少见、针对数码相机实拍问题所撰写的入门工具书，其撰写及编排方式有别于其他一般的数码摄影书籍，各章节之间虽有关联，但并没有绝对的阅读顺序。为了让不同层次的读者能更好地使用本书，在此，我们提供一些阅读方面的建议。

有摄影经验，却常遇到问题无法解决的摄影者

建议你先翻阅本书“赏析”部分，了解摄影大师拍摄的作品，里面包含了摄影师多年的拍摄心得和体会，让你在今后的拍摄中少走弯路，不让每一秒的灵感溜走。若有时时间，再翻阅各章节感兴趣的部分即可。

想要购买数码相机，但身边没有高人指点

请先翻阅第9章的“选购”部分。了解各种相机品牌和型号、选购的注意事项、如何分辨“行货”与“水货”等购机知识。想了解购买相关摄影附件可以参考该章的其他小节，这样你就从店家眼中的“肥羊”变成了数码相机选购达人。

想要从头开始，踏踏实实学习摄影的摄影新手

先从第8章开始修炼吧，了解数码相机的专用名词、操作要领和曝光控制等。了解相关知识后，利用两天时间，看完本书的第1~7章，再勤拍勤练。拍照时如果遇到问题，回忆书中的知识，反复温习，让学过的理论和实拍相结合，快速提升摄影水平。

已有拍摄基础, 想要更深入了解的朋友

第3~6章是专为你准备的, 它让你在相关主题的拍摄过程中不再盲目摸索, 拍摄秘技、心得完全大公开。加上第7章“使用Photoshop对照片进行简单的后期处理”, 让你不再错过每一个精彩时刻, 成为摄影达人指日可待。

摄影高手, 拍摄达人

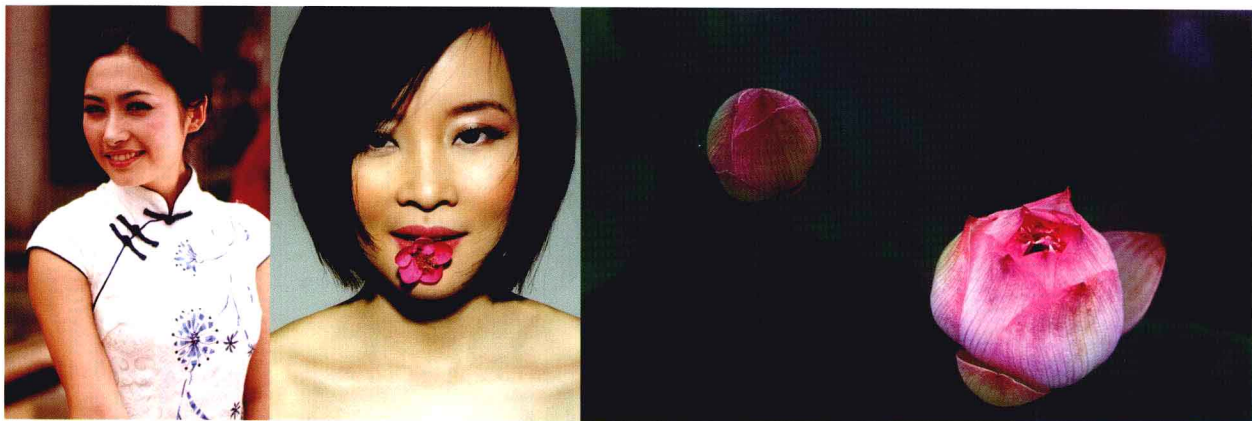
被大家视为摄影高手、专家, 你累了么? 是不是被永无止境的选机指导、各种摄影问题给问烦了? 《数码相机实拍问题256解》来帮你解答各类“疑难杂症”, 自用、送礼两相宜。就让本书成为你的小秘书, 节省你宝贵的时间, 剩下时间去创作吧。



赏析

Page

01



1 摄影构图

Page

10

理解构图

12

- Q01 什么是摄影构图 12
- Q02 摄影构图的基本原则是什么 13
- Q03 构图的基本单位是什么 14
- Q04 构图的形式元素有哪些 16

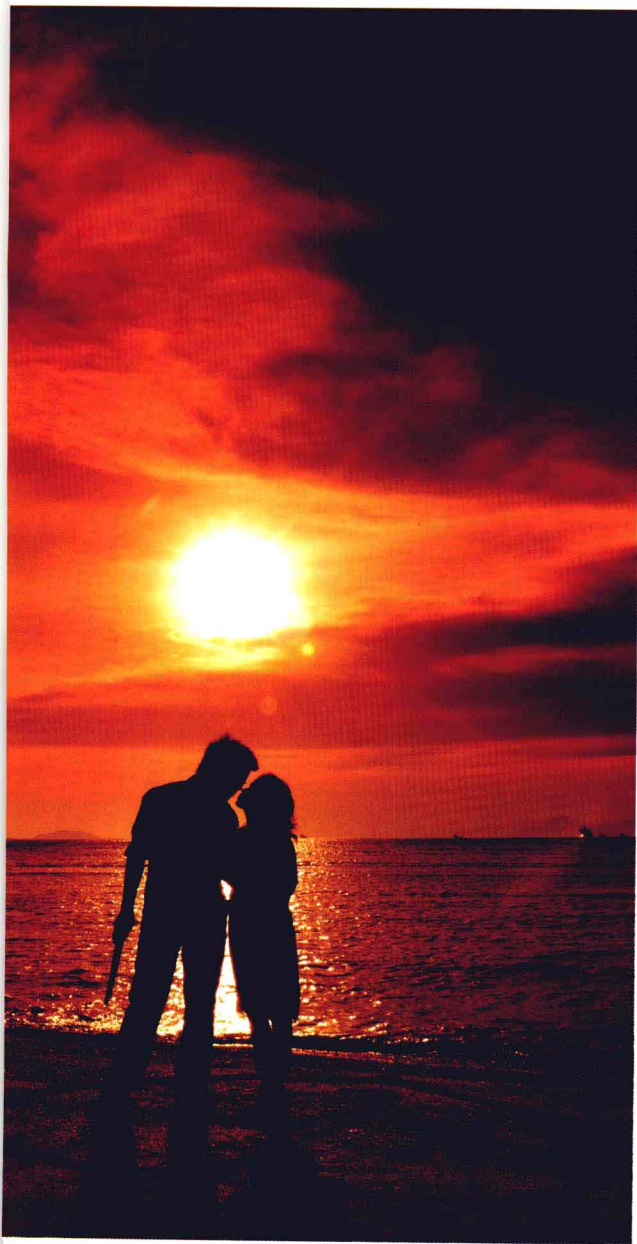
构图设计

19

- Q05 前景的作用是什么 19
- Q06 如何选择前景 20
- Q07 背景的作用是什么 21
- Q08 如何选择背景 22
- Q09 什么是视觉平衡感 24
- Q10 如何达到视觉平衡 24
- Q11 什么是对比 28
- Q12 对比的类型有哪些 28
- Q13 什么是透视 29
- Q14 透视的类型有哪些 30
- Q15 什么是留白 31
- Q16 留白的表现力在哪 32

Q17 什么是视向空间	32	Q32 什么情况下拍摄正面	44
Q18 如何控制视向空间	33	Q33 什么情况下拍摄侧面	45
画幅与景别	34	Q34 什么情况下拍摄背面	47
Q19 横画幅构图的特点是什么	34	最常用的几种构图经验总结	48
Q20 竖画幅构图的特点是什么	35	Q35 所谓的黄金分割法构图	48
Q21 摄影构图中有哪些景别	35	Q36 所谓的三分法构图	49
Q22 远景构图的特点是什么	36	点、线、面结合的构图经验总结	50
Q23 全景构图的特点是什么	37	Q37 什么是中心构图	50
Q24 中景构图的特点是什么	38	Q38 什么是对称构图	50
Q25 近景构图的特点是什么	38	Q39 什么是水平线构图	51
Q26 特写构图的特点是什么	39	Q40 什么是垂直构图	52
拍摄角度与位置	40	Q41 什么是斜线构图	52
Q27 什么是拍摄视角	40	Q42 什么是向心构图	53
Q28 什么情况下仰视拍摄	41	Q43 什么是放射式构图	54
Q29 什么情况下平视拍摄	42	Q44 什么是曲线构图	54
Q30 什么情况下俯视拍摄	43	Q45 什么是三角形构图	55
Q31 什么是拍摄位置	44	Q46 什么是框架构图	56





理解光 60

- Q01 什么是可见光 60
- Q02 什么是光的颜色 61
- Q03 什么是色温 62
- Q04 使用数码相机怎样避免色偏 62
- Q05 是否所有的拍摄都要避免色偏 64
- Q06 什么是色调 66
- Q07 什么是光质 68
- Q08 光质可以控制吗 69
- Q09 什么是光比 70
- Q10 光线方向的特点有哪些 71
- Q11 是否有最好的光线方向 76
- Q12 什么时候用顺光 76
- Q13 什么时候用前侧光、侧光 77
- Q14 什么时候用逆光、侧逆光 79

自然光 81

- Q15 一天中光线是如何变化的 81
- Q16 黎明到早晨的光线特点是什么 81
- Q17 早晨到上午的光线特点是什么 83
- Q18 上午到中午的光线特点是什么 84
- Q19 下午的光线特点是什么 86
- Q20 傍晚到黄昏的光线特点是什么 87
- Q21 黄昏之后的光线特点是什么 88
- Q22 一天之中是否有最好的光线 89
- Q23 天气怎样影响光质 91

3 人像摄影

Page 98

人造光 92

Q24 常用人造光的发光源有哪些 92

Q25 内置闪光灯有什么特点 93

Q26 外置闪光灯有什么特点 94

Q27 外置闪光灯最常用的位置在哪里 95

Q28 怎样改变外置闪光灯的方向 96

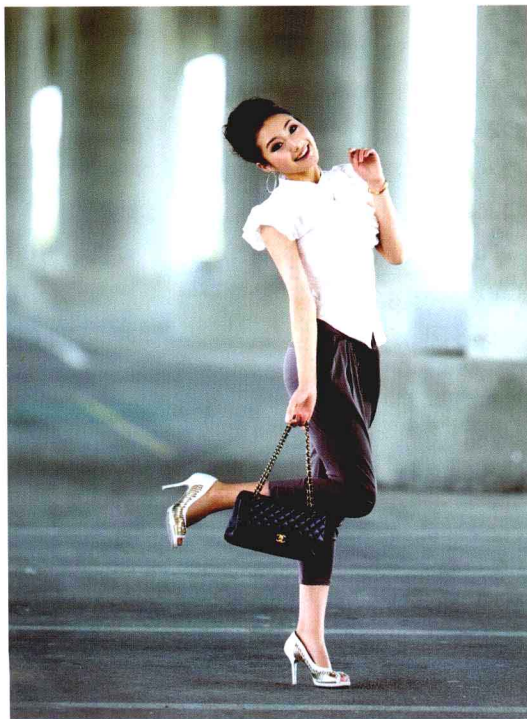
搭建家庭曝光摄影棚 96

Q29 选择什么样的房间作为日光摄影棚 96

Q30 家庭日光摄影棚可使用的光源有哪些 96

Q31 可以改变光线的方向吗 97

Q32 在日光摄影棚中如何使用闪光灯 97



人像实拍 100

Q01 人像摄影的常用镜头是什么 100

Q02 人像摄影的常用辅助设备有哪些 103

Q03 人像摄影的影调有哪些 104

Q04 如何拍摄高调人像 106

Q05 如何拍摄低调人像 107

Q06 如何拍摄出富有表现力的人像 108

Q07 什么样的天气最适合进行室外人像拍摄 110

Q08 如何在晴朗的天气下进行拍摄 111

Q09 如何在阴天的环境中进行拍摄 112

Q10 如何美化不同脸部特征的人像 114

Q11 如何表现人物的身姿 116

Q12 如何拍摄跳跃的人像 117

婚礼摄影 118

Q13 怎样做好拍摄婚礼的准备工作 118

Q14 如何展现新人的幸福 119

儿童摄影 122

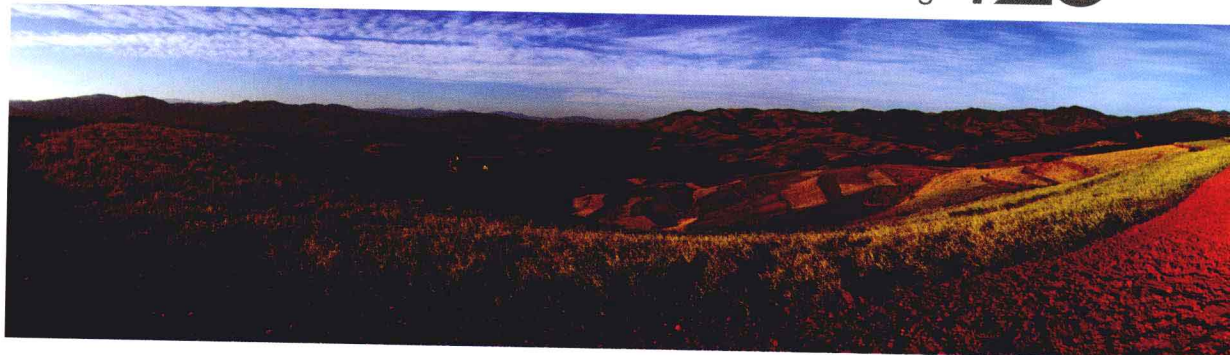
Q15 如何引导儿童 122

Q16 什么光线是拍摄儿童的最佳光线 123

Q17 怎样的拍摄角度有利于表现儿童 124

Q18 如何展现孩子的童趣 125

Q19 拍摄宝宝可否用闪光灯 127



日出日落

130

- Q01 什么时候是拍摄日出日落的最佳时间 130
- Q02 拍摄日出日落如何控制色温 133
- Q03 太阳的位置应该放在哪里 135
- Q04 是否该为日出日落的画面加上前景 137
- Q05 如何拍摄出最佳的剪影效果 138
- Q06 日出日落时还有什么可拍 140

水景拍摄

141

- Q07 拍摄水景时如何选择光线 141
- Q08 拍摄水景时如何构图 143
- Q09 如何拍摄倒影 144
- Q10 如何拍摄出水景的气势 145
- Q11 如何把水景表现得如梦如幻 147
- Q12 怎样才能抓拍到瀑布下的彩虹 148

山景拍摄

149

- Q13 拍摄山景如何选择光线 149
- Q14 如何表现山的雄伟气势 151
- Q15 如何让山景也表现出意境 152

草原与荒漠

153

- Q16 如何增强荒漠与草原的明暗反差 153
- Q17 如何表现草原的美丽 155

- Q18 如何展现荒漠的线条 156
- Q19 如何展现荒漠的质感 156
- Q20 如何让草原和荒漠变得更有生气 157

雪景与云海雾景

159

- Q21 为什么拍不出雪景、云海雾景的
白色效果 159
- Q22 如何控制雪景、云海雾景的曝光 160
- Q23 怎样展现雪的明暗层次和质感 162
- Q24 如何避免雪景的单调 163
- Q25 怎样的光线更适合拍摄云海雾景 164
- Q26 如何增强雾景的表现力 166
- Q27 如何让云海雾景变得更有意境 167

田园风光

169

- Q28 如何选择田园风光的题材 169
- Q29 拍摄田园风光如何选择光线 171
- Q30 如何让田园气息更浓烈 172

城市风光

172

- Q31 如何展现城市的独特魅力 172
- Q32 如何诉说城市古老的一面 174
- Q33 如何拍摄好城市夜景 175
- Q34 如何拍摄夜晚穿梭在城市中的车流 177



5 花卉与动物的拍摄

Page 179

花卉 180

- Q01 如何处理拍摄背景让花卉得到突出 180
- Q02 什么光线更利于花卉的拍摄 182
- Q03 如何拍摄出娇艳欲滴的花卉照片 185
- Q04 如何把花卉变得有灵性 186
- Q05 微距模式、微距镜头拍摄花卉

有什么优点 187

- Q06 如何拍摄大面积的花卉 188

动物 190

- Q07 如何抓拍到动物的神情 190
- Q08 如何抓拍到动物的动作 191
- Q09 如何突出动物的皮毛质地 192
- Q10 如何把宠物拍得更加可爱 194

6 夜景的拍摄

Page 197

夜景拍摄的基本知识 198

- Q01 夜景拍摄如何测光 198
- Q02 怎样避免相机抖动出现的影像模糊 199
- Q03 夜景拍摄如何降噪 201
- Q04 夜间拍摄时的白平衡该如何设置 202

拍摄夜景人像 204

- Q05 什么时间拍摄夜景人像最好 204
- Q06 怎样的光线环境适合拍摄夜景人像 205
- Q07 怎样才能避免红眼 206

拍摄城市夜景 207

- Q08 如何拍摄出城市的灯火辉煌 207
- Q09 如何拍摄出美丽的烟花 209
- Q10 如何拍摄出美丽的月色 210



7 使用Photoshop对照片进行简单的后期处理

Page 212

光影补救

214

- Q01 如何补救曝光不足的照片
- Q02 如何补救曝光过度的照片
- Q03 如何修复逆光照片
- Q04 如何让灰蒙蒙的照片变得清晰
- Q05 如何去除画面中的光斑

214
216
218
220
222

人像美化

225

- Q06 如何去除人像红眼
- Q07 如何让小眼睛变成大眼睛
- Q08 如何美白人像的牙齿
- Q09 如何去除人像的眼袋
- Q10 如何去除人像脸上的瑕疵

225
226
229
231
234



8 摄影理论与数码相机的基本操作

Page 238

数码相机的感光元件

240

Q01 什么是CCD 240

Q02 什么是CMOS 240

Q03 CCD与CMOS有什么差异 241

Q04 什么是像素 242

Q05 什么是数码相机分辨率 243

Q06 什么是数码相机的总像素和有效像素 244

数码照片的存储格式 244

Q07 JPEG格式有什么优点 245

Q08 TIFF格式有什么优点 246

Q09 原始数据信息RAW 246

光圈 247

Q10 光圈的作用是什么 247

Q11 什么是光圈的大小 248

Q12 光圈与景深的关系是什么 249

Q13 如何运用光圈 250

Q14 光圈越小画质是否越好 251

Q15 什么是最佳光圈 252

快门 253

Q16 快门的作用是什么 253

Q17 不同快门速度的拍摄效果如何 254

Q18 什么是B门 255

Q19 什么是安全快门 256

感光度 257

Q20 感光度的作用是什么 257

Q21 感光度与快门速度的关系是什么 257

Q22 感光度对画质有什么影响 258

数码相机的拍摄模式 259

Q23 什么是数码相机的场景模式 259

Q24 人像模式的设置和使用要领是什么 260

Q25 风景模式的设置和使用要领是什么 260

Q26 运动模式的设置和使用要领是什么 261

Q27 夜景人像模式的设置和使用要领是什么 262

Q28 微距模式的设置和使用要领是什么 262

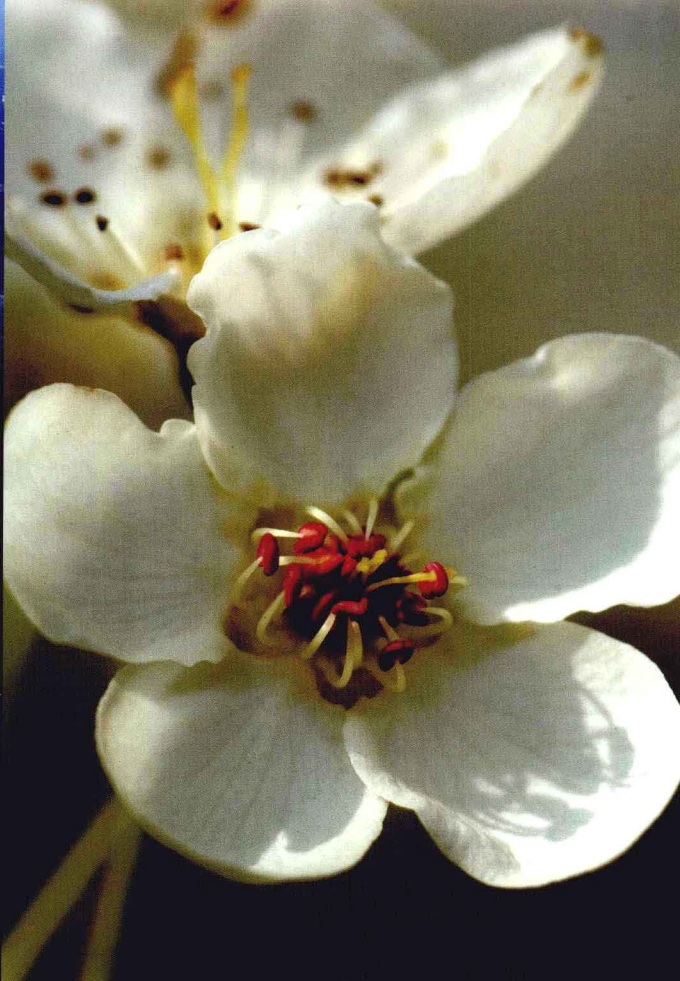
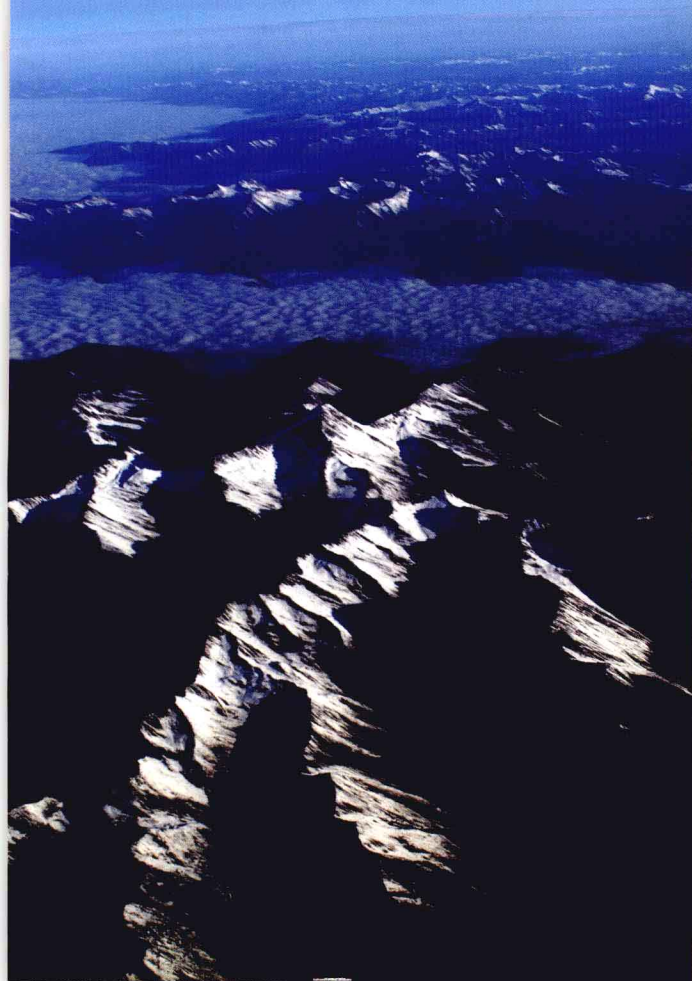
Q29 什么是数码相机的曝光模式 263

Q30 什么是程序模式 (P) 263

Q31 什么是光圈优先模式 (Av/A) 264

Q32 什么是快门优先模式 (Tv/S) 265

Q33 什么是手动模式 (M) 267



曝光控制

曝光控制	267		
Q34 什么是曝光值 (EV)	267	Q43 局部测光的特点是什么	276
Q35 什么是相机的宽容度	268	Q44 什么是测光锁定	277
Q36 影响宽容度的外在因素有哪些	269	Q45 如何使用测光锁定	278
Q37 为什么要测光	271	Q46 什么是曝光补偿	279
Q38 相机的测光原理是什么	271	Q47 曝光补偿的原则是什么	279
Q39 什么是测光模式, 它有哪些种类	272	Q48 在数码相机上如何进行曝光锁定	280
Q40 评价测光的特点是什么	273	Q49 什么是自动包围曝光	281
Q41 中央重点平均测光的特点是什么	274	Q50 在数码相机上如何使用包围曝光	282
Q42 点测光的特点是什么	275	Q51 数码相机的对焦模式有哪些	282
		Q52 光线暗淡的场景如何对焦	284



9 相机镜头与常用附件 Page 286

镜头

Q01 什么是镜头	288
Q02 什么是镜头焦距	288
Q03 什么是镜头口径	289
Q04 什么是定焦镜头	290
Q05 什么是变焦镜头	291
Q06 什么是变焦	292
Q07 光学变焦与数码变焦的区别	292
Q08 什么是广角镜头	293
Q09 什么是标准镜头	294
Q10 什么是长焦镜头	295
Q11 什么是微距镜头	296

滤镜

Q12 什么是UV镜	298
Q13 什么是偏振镜	299
Q14 什么是减光镜	301
Q15 什么是柔光镜	302
Q16 什么是增倍镜	302

辅助器材

Q17 遮光罩的作用是什么	303
Q18 三脚架的种类有哪些	303

Q19 如何选择合适的三脚架	304
Q20 什么是单脚架	304
Q21 云台的种类及使用方法是什么	305

存储卡 305

Q22 什么是CF卡	305
Q23 什么是SD卡	306
Q24 什么是记忆棒	306

选购 306

Q25 常见的数码相机品牌有哪些	306
Q26 数码相机的分类有哪些	307
Q27 数码相机选购的注意事项有哪些	310
Q28 怎么选择好的相机包	311
Q29 如何测试CCD/CMOS坏点	311
Q30 如何分辨行货和水货	312

保养 312

Q31 基本的保养工具有哪些	312
Q32 数码相机的保养方法有哪些	313
Q33 电池的保养方法是什么	313
Q34 如何清洗数码相机	314
Q35 如何保护LCD	316
Q36 数码相机如何防潮	316

赏析

一张好的照片可以调动我们的感官，可以引起我们的共鸣，有时甚至能够触动我们的内心。不知正在阅读的你是否曾看到过这样的照片，又是否有过这样的感受。无论怎样，接下来都请带上愉快的心情，一起来欣赏下面这些可能触动内心的摄影作品。

