

我们仨丛书

大秦帝国

小海 著

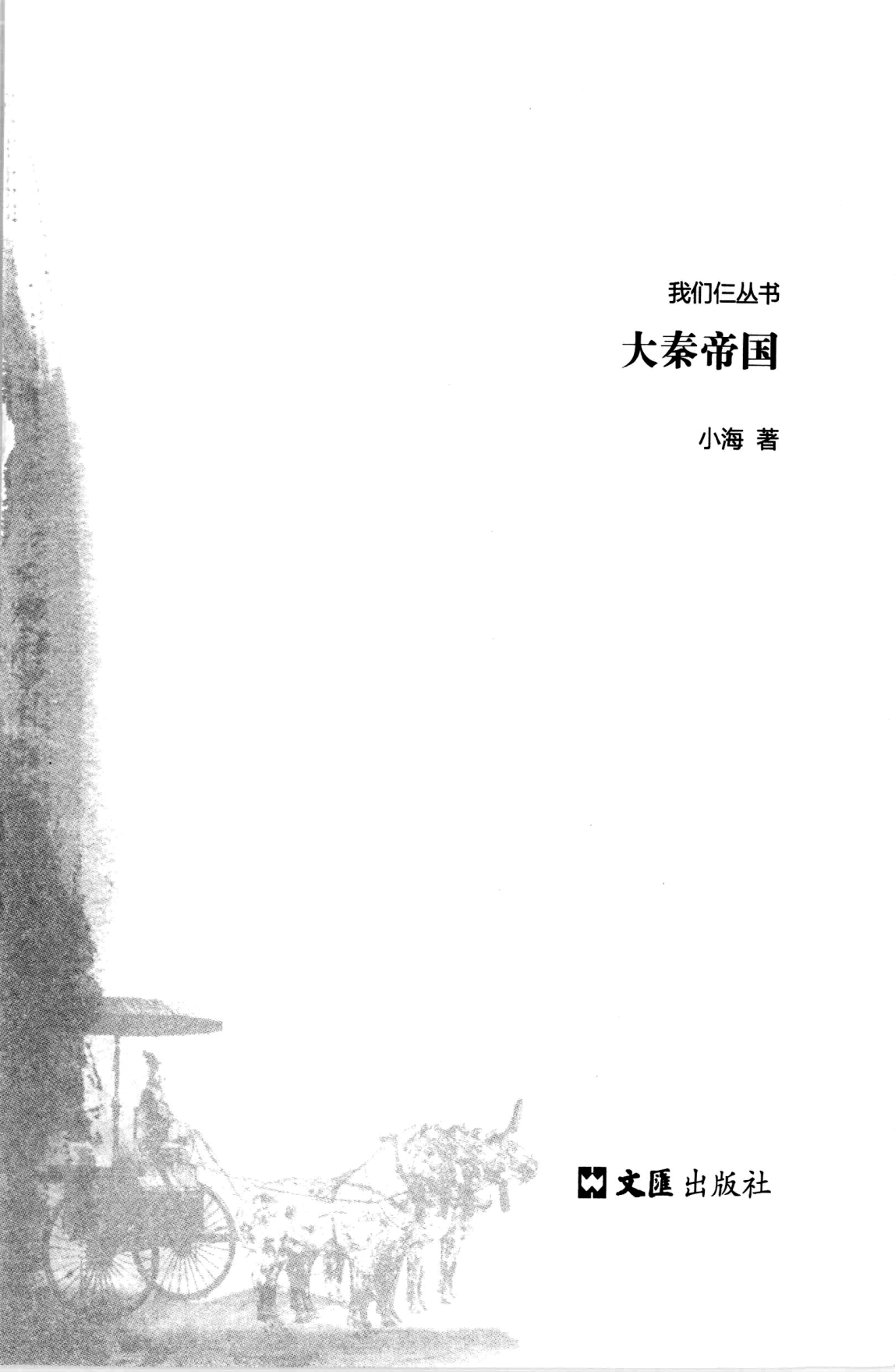


 文匯出版社

我们仨丛书

大秦帝国

小海 著



 文匯出版社

图书在版编目（CIP）数据

大秦帝国/小海著. —上海：文汇出版社，2010.10
（我们仨丛书）

ISBN 978-7-5496-0032-8

I. ①大… II. ①小… III. ①诗剧—剧本—中国—
当代 IV. ①I238.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第190855号

大秦帝国

著作权人 / 小 海

责任编辑 / 熊 勇 吴 斐

装帧设计 / 周 丹

出版发行 / **文汇**出版社

上海市威海路755号

（邮政编码200041）

印刷装订 / 无锡市长江商务印刷有限公司

版 次 / 2010年10月第1版

印 次 / 2010年10月第1次印刷

开 本 / 880×1230 1/32

印 张 / 8

字 数 / 50千

ISBN 978-7-5496-0032-8

定 价 / 25.00元

序言

《大秦帝国》是我2009年11月至年底创作完成的，分成两个版本，一个是诗剧版，一个是人物志版。其实两个版本是一个材料，相当于就着一份原料变着花样炒成了两个菜。想想，这其实是一种智力游戏，就像自己和自己下棋、角力，暴露出我贪玩的本性来，倒也乐趣无穷，有益身心。两种形式，孰优孰劣，留待读者们评判。

古今人物志中的一些诗歌散篇和附录中的短剧《徐福东渡》，是我创作《大秦帝国》先后写就的，所以也一并放在这个集子里，有兴致的读者不妨参照着阅读。

大秦帝国是我国历史上第一个大一统、多民族、中央集权的封建王朝。秦始皇是我国历史上第一个使用“皇帝”称号的君主，他吞并六国，并发兵南征北讨，史载“百越之地，尽皆俯首”、“北扩千里（北击匈奴，夺回河套地区）”、“秦王扫六合”，修筑长城，巩固边防，修建灵渠，沟通珠江流域，确定了中国版图的基础；在政治理念设计上，他废分封，“设置郡县”等，成为中国统一后行政管理的标准范式；他推行“以法治国”的法家学说，赏功罚罪，“酷刑法”，“百代都行秦政法”，影响历时数千年之久；

他在全国上下大力推行车同轨，道同距，书同文，统一文字，统一货币和度量衡，可谓“文韬武略”兼备，被李贽誉为“千古一帝”。他从加强专制统治、防止国家分裂的需要出发，焚六国史书，坑术士，导致各国大量古籍被毁，造成古代文明史断代、断层；举全国之力修建万里长城、秦驰道、灵渠、阿房宫及秦始皇陵，劳民伤财，天怒人怨，“天下叛之，二世而灭”。可以说，秦始皇和他建立的大秦帝国对中国和世界的历史均产生了重大而深远的影响。所幸的是，大秦帝国延续几千年的所谓先进政治制度、政治设计已成行尸走肉，所迎来的只是其逐渐冷却的过程。

作品完成后，先后邮寄给贺奕、于小韦、韩东、宗仁发、海马、潘洗尘、臧北等朋友，他们都抽空阅读并提出了意见、建议和批评，在此也一并表示感谢。

诗人李德武主动请缨，给予了《大秦帝国》诗剧版极高的评价，溢美之词让我脸红耳热，我将之看成是无私的鼓励和友谊的见证。

是为序。

小海

2010年6月8日

目录

大秦帝国（诗剧）

| | |
|-------------|-----|
| 序 诗 | 002 |
| 第一章 始皇帝诞生 | 003 |
| 第二章 将士一去不复还 | 006 |
| 第三章 咸阳宫的骊歌 | 017 |
| 第四章 帝国回音壁 | 028 |
| 第五章 秦俑复活 | 039 |
| 第六章 秦俑颂 | 045 |

大秦帝国人物志

| | |
|-------------|-----|
| 引 诗 | 048 |
| 人物志：太后赵姬一 | 049 |
| 人物志：始皇帝嬴政少年 | 050 |

| | |
|----------------|-----|
| 人物志：始皇帝嬴政一 | 051 |
| 人物志：秦俑士兵甲 | 052 |
| 人物志：秦俑士兵乙 | 053 |
| 人物志：太后赵姬二 | 054 |
| 人物志：嫪毐一 | 055 |
| 人物志：始皇帝嬴政二 | 056 |
| 人物志：众将士 | 057 |
| 人物志：甲士和徒兵 | 058 |
| 人物志：皮影艺人 | 059 |
| 人物志：太后赵姬——萑阳宫 | 061 |
| 人物志：吕不韦一 | 062 |
| 人物志：吕不韦二 | 063 |
| 人物志：吕不韦三 | 064 |
| 人物志：说唱优俑 | 065 |
| 人物志：始皇帝嬴政三 | 066 |
| 优俑的穿插小品：蜂之歌 | 067 |
| 人物志：先知 | 068 |
| 人物志：咸阳宫女之一 | 069 |
| 人物志：咸阳宫女之二 | 070 |
| 人物志：咸阳宫女之三 | 071 |
| 人物志：咸阳宫女之四 | 072 |
| 人物志：嫪毐——五马分尸之一 | 073 |

| | |
|----------------|-----|
| 人物志：嫪毐——五马分尸之二 | 074 |
| 人物志：李牧 | 075 |
| 人物志：荆轲 | 077 |
| 人物志：王翦之一 | 079 |
| 人物志：王翦之二 | 081 |
| 人物志：李信 | 082 |
| 优俑：六国战败的死亡之歌 | 083 |
| 人物志：广场铜人 | 084 |
| 优俑：统一度量衡之歌 | 085 |
| 人物志：李斯之一 | 086 |
| 人物志：李斯之二 | 087 |
| 人物志：蒙恬——北击匈奴 | 088 |
| 人物志：蒙恬——冤死前夜 | 089 |
| 人物志：术士之一 | 090 |
| 人物志：术士之二 | 091 |
| 人物志：孟姜女之一：咏寒衣 | 092 |
| 人物志：孟姜女之二：寻夫篇 | 093 |
| 人物志：孟姜女之三：哭长城 | 095 |
| 优俑：泰山封典之祭天吟唱 | 096 |
| 人物志：徐福东渡 | 097 |
| 人物志：扶苏——长城戍边 | 098 |
| 人物志：扶苏——预言有雪 | 099 |

| | |
|--------------|-----|
| 人物志：扶苏——受骗自杀 | 100 |
| 人物志：胡亥 | 101 |
| 人物志：赵高 | 102 |
| 人物志：李斯之三 | 103 |
| 优俑：战前楚国牧笛之一 | 104 |
| 优俑：战后楚国牧笛之二 | 105 |
| 人物志：工匠 | 106 |
| 人物志：陈胜、吴广 | 107 |
| 优俑：阿房宫吟唱之一 | 108 |
| 优俑：阿房宫吟唱之二 | 109 |
| 人物志：马俑之一 | 110 |
| 人物志：马俑之二 | 111 |
| 人物志：做梦俑 | 112 |
| 人物志：稻草人 | 113 |
| 优俑：秦帝国哀歌之回音篇 | 115 |
| 优俑：秦俑颂 | 117 |
| 人物志：兵马俑复活 | 119 |

古今人物志

| | |
|---------|-----|
| 人物志：防风氏 | 122 |
| 问 神 | 124 |
| 嫦娥——月中人 | 125 |

| | |
|-------------|-----|
| 冲山之夜 | 126 |
| 西 施 | 128 |
| 秦长城守卒 | 129 |
| 悲愤诗 | 130 |
| 阴影王子 | 132 |
| 黄 雀 | 133 |
| 阮 籍 | 135 |
| 广陵散——最后的古琴课 | 139 |
| 尘土——玉山 | 140 |
| 致 敬 | 141 |
| 失传的，沦丧的…… | 142 |
| 望乡曲 | 144 |
| 李 煜 | 145 |
| 清明上河图 | 147 |
| 一个时代的终结 | 149 |
| 富春山居图 | 151 |
| 崔莺莺 | 153 |
| 公主坟 | 154 |
| 卖油郎 | 155 |
| 哀 鸣 | 156 |
| 流 放 | 157 |
| 指南针和海国图 | 158 |

| | |
|-----------|-----|
| 圆明园废墟 | 160 |
| 旅 行 | 161 |
| 标志物体：烟囱 | 162 |
| 自由之诗 | 164 |
| 金兰厅 | 165 |
| 赠 人 | 167 |
| 舞台剧 | 168 |
| 外星人 | 169 |
| 听涂画弹酒狂 | 172 |
| 游园惊梦 | 173 |
| 一个时代的问答 | 174 |
| 悼林昭 | 176 |
| 在凤凰古镇 | 180 |
| 灯 塔 | 182 |
| 旅行家 | 183 |
| 戏题刘墉——诗中诗 | 184 |
| 夜 归 | 186 |
| 树穴和燕子 | 188 |
| 无名神女峰 | 190 |
| 八十年代的邮票画 | 191 |
| 小镇人物 | 192 |
| 为什么 | 193 |

大秦帝国
(诗剧)





序 诗

太阳，四散的热力
将男人和女人
置放于地球干流的育婴箱

战争，七国的霸业
地球，太阳烤箱里的
一块香馍

战神喜欢听人类为他们演奏战争音乐会

第一章 始皇帝诞生

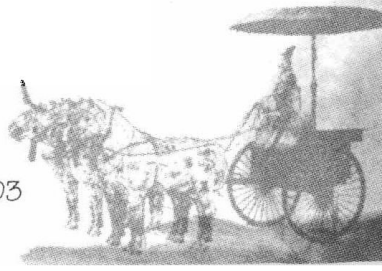
1


太后赵姬的香艳
降临东方
驯良美丽的乌鸦
像她新耸动的发髻
多美的宫殿
六国的珍宝堆积如塔
对着池水和春风试新装

始皇帝嬴政尚未成年

2

邯郸阴沉着的天
翻滚过乌云
他或者她去最高的屋顶上记录
天上的搏斗
你们要去喝酒
将恶劣天气赖在一个人身上





有必要看住那些乌有的山峰吗
乌云的宫殿里白雪的窗帘
甲板一样锃亮的巨石
跃动的田亩，动物穿梭
往事确凿的雷电、屈辱、抗争
寂寞是神圣的

3

太阳在恢复力气
从一只萤火虫身上汲取力量
它在寻找一根火石的疑点和破绽
它被缚住的四肢咯咯作响
它的旗帜破败令人作呕
飘忽、阴沉，独往独来
盛气凌人，向地面抛洒同心圆
以狐狸的敏捷，挨家挨户叫醒
三秦子弟

4

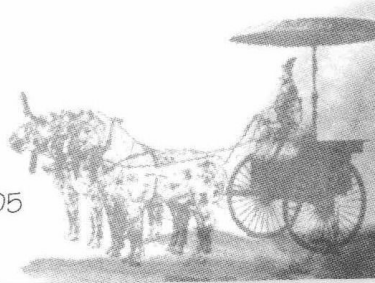
帝国永远在颁布法令
帝国永远在说“今天”

可每一天都在被删除
当我说今天将讨伐赵国时
昨天的桑田已灌浆成熟
当我向明日的楚国下达战书时
昨天的三闾大夫已自沉汨罗江
当我的今日之箭翻山越岭到达辽东时
昨夜咸阳宫阶上
坠落了中箭的金翅蓝羽寒鸦

5

神应允的生活
我们不知道
会借助闪电的应允

真正的神啊
集破立于一身





第二章 将士一去不复还

1

士卒咯咯升上雉堞
在沉重暮光里像纷乱的皮影
轮廓分明，原野上车鳞鳞马萧萧
前驾四马加甲士三人组成战车
前驾四马加甲士三人加徒兵组成一乘
一乘百乘加弓弩手加鼓手组成战阵
战车加窗加国君组成“戎车”
即使是那滚地雷
现在看上去也静穆
等待那支烽火狼烟
从各个方向上涌动
多么迅捷、隐密
像云朵照耀地面铜镜

2

骑士要有青铜的膝盖