

函是禅师
诞辰四百周年

广东省韶关市丹霞山别传寺
中山大学中国古文献研究所 编

杨权 主编

天然之光



——纪念函是禅师诞辰四百周年
学术研讨会论文集

中山大学出版社

函是禅师
诞辰四百周年

广东省韶关市丹霞山别传寺
中山大学中国古文献研究所

编

杨权 主编

天然之光

陳永正題

——纪念函是禅师诞辰四百周年
学术研讨会论文集

中山大学出版社

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

天然之光: 纪念函旻禅师诞辰四百周年学术研讨会论文集/杨权主编. —广州: 中山大学出版社, 2010. 7

ISBN 978 - 7 - 306 - 03658 - 2

I. 天… II. 杨… III. 函旻禅师—纪念文集 IV. B949. 92 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 078535 号

出 版 人: 祁 军

责任编辑: 徐镜昌

封面设计: 贾 萌

责任校对: 杨文泉

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84111997, 84113349, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn>

E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 广州市新明光印刷有限公司

规 格: 787mm × 1092mm 1/16 23.25 印张 350 千字

版次印次: 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 2000 册 定 价: 40.00 元

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

天然和尚遺像



廣州海幢寺藏

纪念天然禅师诞辰400周年学术研



参加学术研讨的全体人士合影



释顿林大和尚在天然函昱禅师的衣钵塔前祭拜



与会者在进行交流



僧俗同席研讨



与会学者在发言

目 录

开幕词(一)	释顿林 (1)
开幕词(二)	黄仕忠 (3)
曹洞宗番禺雷峰天然和尚法系初稿	张 红 仇 江 (6)
《楞伽经心印》校勘前言	冯焕珍 (54)
论天然函是与木陈道忞的传统价值观	
——以“亡国”与“亡天下”的思想视域为中心	释存德 (61)
“岂不怀匡济，天运当何如”	
——论天然禅师的安攘匡济情怀与通脱的应世方式 ...	王富鹏 (71)
天然与澹归	林子雄 (81)
天然和尚与弟子寻访和兴复灵树寺的努力及其启示	沈正邦 (91)
以天然为核心的僧团与岭南文化的关系	张 燕 (98)
明末清初天然函是和尚及其法属合传	李君明 聂文莉 (110)
《华严丛书》天然系列叙略	张 红 (135)
庐山考察天然和尚遗踪日记	庐山闲人(刘勇) (143)
论胡方《梅花四体诗》与天然和尚《梅花诗》	李福标 (160)
天然和尚净成诗略叙	钟 东 (173)
瞎堂诗风浅探	璩龙林 (180)
瞎堂五古与汉魏两晋诗	何泽棠 吴晓蔓 (191)
天然禅师墨迹遗珍	杜霭华 (202)
程可则(今一)与《海日堂集》	梁基永 (209)
澹归出家前后明清易代观和夷夏观析	何方耀 (215)
澹归今释之文艺观与诗词创作析论	廖肇亨 (228)
——兼探集外佚文两篇	
澹归寿词略论	王 伟 (248)

今无逸诗两首	梁基永 毛 竹 (256)
屈大均(今种)的出家与还俗	
——今种论之一	杨 权 (260)
屈大均(今种)与佛门的关系	
——今种论之二	杨 权 (273)
东莞芥庵截庵与华首一系故事钩沉	麦淑贤 (285)
成鹫与丹霞山	刘 俊 (296)
成鹫与清初广东曹洞宗	张贤明 聂明娥 (310)
清初美术视野中的岭南书家群像研究	朱万章 (325)
近年来天然函昱禅师研究综述	张 红 (340)
后记	(359)

开 幕 词（一）

释顿林

广东省韶关市丹霞山别传寺方丈

各位老师，各位同学：

热烈欢迎大家光临丹霞山！老师们、同学们为发掘别传寺的历史文化与整理相关的文献资料而不惮辛苦，令人钦佩！

别传寺是粤北名刹之一，于清代康熙年间由天然函昱禅师的第四法嗣澹归今释创建。康熙元年（1662），澹归从广州来到丹霞山，经过五年的艰巨努力，依山就岩，建成了这座寺庙。别传寺落成之后，澹归即致书天然，恭请其师入山开法。天然于是于康熙六年腊月初四日登堂，第一次在别传寺说法。这样，别传寺就形成了由澹归开山、由天然开法的“双祖师”格局。天然祖师在别传寺前后主法五年，至康熙十年（1671）冬退院。他的入山，为这所粤北名刹奠定了千百年的基业。他圆寂后，曾一度被安葬在丹霞山。如今在丹霞山佛日峰，还完好地保存着他的衣钵塔。因此，今天大家在这里举行纪念天然函昱禅师诞辰四百周年的学术研讨活动，意义非同一般。

从本世纪初年开始，别传寺便在清代岭南佛教文献整理与禅史研究方面，与中山大学中国古文献研究所展开学术合作，而且关系日趋密切。1998年，在丹霞山发现了天然祖师塔。2001年的清明时节，仇江等老师首次来山，就岭南名寺志的整理等问题与我进行商谈。后来经过一番辗转，找到了孤本——雍正版的《丹霞山志》（即别传寺志），最终付诸剞劂。2002年11月，双方曾在丹霞山共同举办“别传寺开山三百四十周年研讨会”，当时的与会者，有不少是广东学界的硕学耆老。2005年12月，我们又在这里举办了“海云寺—别传寺历史文化研讨会”，别传寺新禅堂

的奠基仪式亦同时进行。当时僧俗一堂，以“追法先贤，继往开来”为主题，展开研讨。这两次研讨会，对发掘清初岭南佛门历史文化，特别是彰显天然一系僧众的活动情况，无疑有重要的作用。近两年来，又辛苦仇江、杨权、钟东等老师在粤赣各地四出奔波，考察光孝、海云、华首台、芥庵、栖贤、黄岩、归宗、净成、巢云庵等寺（它们都与天然祖师的活动息息相关），找到了一些珍贵的文献资料。我本人则走访了一趟粤东地区与福建，了解到了一些相关的情况，例如密因古如曾住持潮州开元寺，乐说今辩曾中兴福州怡山西禅长庆寺等等，但对乾隆四十年（1775）澹归文字狱发之后天然一系僧人的活动情况，依旧不得要领，这一点颇使我难以释怀。看来，现在我们对问题的探索仍处于进行的当中，我很希望最终我们能够弄清楚天然法脉的源流，从而使其衣钵永传而不绝。今天的这个“纪念天然函旻禅师诞辰四百周年学术研讨会”，是第三个研讨会，重点是探讨天然祖师及其门人在宗教、政治与文学等方面的活动。我原先曾想过利用这次研讨会，对天然研究做一个收结，此后便把对别传寺的历史文化研究的重心转移到其他方面来；但现在看来，有些事犹未了，将来显然仍有必要充实与深化今天研讨的主题。

“诸法因缘生，诸法因缘灭。”大家数年来工作，已使别传寺的历史文化获得了凸现，从大家的探讨中，我们分明也感到了祖师们的悲智传响。今日我们既承继了其山，就有责任有义务弘扬其志。因此如天假其便，我想在四年之后，即在别传寺开山三百五十周年的时候（2012），再恭请各位重聚丹霞。届时，希望能有老师或同学对洞宗丹霞法脉作出清晰的梳理来。另外，我想告诉大家的是，我正在托付普明法师勘校天然祖师的《首楞严直指》，目的是做出安排，继《丹霞山志》之后，把本寺祖师的著述一一付梓，以慰先人而饗来者。

寺里的接待条件有限，对大家接待不周，敬请老师、同学们谅解！祝各位福慧双修，如意吉祥！阿弥陀佛！

开 幕 词（二）

黄仕忠

中山大学中国古文献研究所所长

尊敬的顿林大和尚，尊敬的各位代表：

四百年前，亦即明万历三十六年（1608）的今日，在广东这块曾化育过无数英才的土地上，诞生了一位后来在岭南禅史上留下深刻印记的杰出人物——天然函昱禅师。

这是一位被誉为南粤法门砥柱的高僧。作为曹洞宗的第三十四代传人，他曾在广东及江西地区大力弘扬佛法，门风高俊，道声远播，使庐山归宗寺、栖贤寺、净成寺，东莞芥庵，广州海幢寺，番禺海云寺，罗浮山华首台寺，丹霞山别传寺等寺庙成为一时名刹，其所撰《楞伽心印》、《首楞严直指》、《金刚正法眼》、《般若心经论》、《天然昱禅师语录》等著作亦传播甚广，在清初的特殊社会背景下，使洞上正宗在岭南开花散叶，出现了中兴。

这是一位被清初岭南的遗民奉为精神领袖的高僧。甲申鼎革后，明遗民纷纷越岭南来，或以军事手段开展抗清斗争，或隐迹山林躲避当道，或遁入佛门以表达对异族统治的抗拒。而德高望重、识烛机先的天然函昱禅师，便成为当时众多心中充满孤怀遗恨的遗民所争相参礼的对象。汪宗衍先生《天然和尚年谱》有言：“和尚以文人慧业，深入真际，有叩即鸣，道声由是远播。顾和尚虽处方外，仍以忠孝廉节垂示及门，故未几国变，文人学士、缙绅遗老多皈依受具，每于生死去就，多受其益，甚深缔信。”在清初这个风云激荡的时代，由他主法的各个寺庙，实际上成为了志节之士的安身立命之所和抗清力量的潜通声气之地，以他为核心的华首系僧侣集团，实际上成为了聚集在岭南的一股重要的反清政治力量。

这是一位在岭南文学史上成为标杆性人物的高僧。举人出身的天然函昱，在文学艺术方面具有高度的修养，与其师弟剩人函可、徒弟澹归今释并称清初岭南三大诗僧。以他为核心的“海云诗派”，囊括了包括“岭南三大家”在内的众多僧俗诗人，作品蔚为大观，极一时之盛，成为清代岭南诗歌文学的一个重要流派。而以他为首的一系僧侣还有不少人是著名书家，他们也被称为“海云书派”。

韶关丹霞山别传寺是天然函昱禅师的门人澹归今释开辟的，此寺也是函昱活动过的重要寺庙。康熙五年（1666），别传寺的开山祖师今释在别传寺初具规模之后，即撰《请雷峰天然老人住丹霞启》，恭请其师入山开法。自此之后，别传寺高僧辈出，在佛法、文学、艺术等领域，均多有建树，道风文风曾极一时之盛，在政治上亦有相当的影响力。数百年来，丹霞山别传寺屡经兴废，至20世纪80年代，本焕老和尚驻锡丹霞，别传寺遂得以重光。因此，本次研讨会在丹霞山召开，具有特殊的意义。

中山大学中国古文献研究所作为全国高校古籍整理与研究工作委员会的重点研究机构，多年来一直把发掘与整理本地文献作为自己的责任之一，近年来因缘际会，与广东佛教界密切合作，先后整理出版了《岭南名寺·古志系列》七种（其中包括《丹霞山志》）、《华严丛书·天然系列》六种、《清初岭南佛门史料丛刊》四种（其中包括函昱的《瞿堂诗集》、今释的《徧行堂集》），在僧俗两界都产生了较大的影响。另外，还有若干文献正在整理中。在整理与出版本地区的清代佛教文献的同时，中山大学中国古文献研究所还曾两次与韶关丹霞山别传寺联手举办学术研讨会，研讨清初岭南佛教的历史与文化，其研讨成果已收入去年出版的《悲智传响——海云寺与别传寺历史文化研讨会论文集》一书中。这次研讨会，是我们两家第三次联合主办的研讨会。

希望各位参会代表在这次研讨会中深入讨论，畅所欲言，把曹洞宗华首系的历史活动情况、宗教文化情况研深研透，把以天然函昱禅师作为岭南地区的文化名人的历史地位与文化贡献进一步勾勒出来。

我本人也很希望参加这次会议，并且也准备了题目，这就是今释为《西来意》所撰的序，并通过《西来意》的不同版本探讨清初一批遗民诗人的处境。但很遗憾，因为刚赴台湾参加会议回来，论文未能撰完。而周

未要参加广东省社科奖的评审工作，未能参与本次盛会。谨在此恭祝会议圆满成功！并祝各位代表身体健康，生活如意！

谢谢大家！

曹洞宗番禺雷峰天然和尚法系初稿

张 红 中山大学图书馆

仇 江 中山大学中国古文献研究所

摘 要：整理曹洞宗番禺雷峰天然和尚一系的脉络，对于研究清代岭南禅宗的发展以及天然一脉对岭南政治、学术、文艺、民俗诸项的影响，都有重要而现实的意义。天然和尚法脉所至，有江西庐山的黄岩寺、归宗寺、栖贤寺、净成寺、巢云庵，福州的西禅长庆寺，以及广东的华首台寺、光孝寺、芥庵、戴庵、海云寺、别传寺、海幢寺、无着庵、开元寺，本文将分别介绍各寺庵天然法系的情况。

关键词：天然和尚 法脉 寺庵

明末清初，禅宗在岭南得到很大的发展，原因有三个方面的：

首先，由明末四大高僧莲池、紫柏、憨山、藕益推动的禅宗复兴之局势，尤其是憨山大师在广州等地“冠巾说法”，在韶州恢复曹溪禅师祖庭，有力地推动了佛教在岭南的传播和发展。

其次，曹洞宗高僧无异元来之高足道丘、道独返粤弘法，与其徒弘赞、函昱、函可等俱是佛门龙象，道风清峻，学识渊博，分别弘化一方，在世间有巨大的影响。

再次，明清易代，岭南、云贵是坚持抗清到最后的地区，许多不甘清廷统治的士人官绅，为求得精神之解脱纷纷投身佛门净土，他们普遍有较高的素质，因而极大地充实了僧侣的群体，并扩大了佛教的影响力。

在以上几方面因素的联合推动下，清初的岭南佛门，不论是僧徒和居士的数量、素质，还是寺院的数目、规模，还是佛子弘法的坚定、热忱，还是经解语录、诗文杂录等著述的数量、质量，都有极大的提高，禅宗的

发展达到了唐六祖以来的第二个高峰。

在禅宗弘法的潮流中，高僧辈出，如道独、函昱、函可、今无、今释、今颢、今辩、今但、今再、元觉、成鹫、道丘、弘赞、传谿、一机、大汕等，如同群星璀璨，而作为岭南遗民的精神领袖的天然和尚，更是其中的杰出代表，在岭南一地之影响最深最广。作为一花五叶中之一叶曹洞宗第三十四代传人的天然和尚及其法脉，是清初岭南禅宗的中坚力量。因此，整理曹洞宗番禺雷峰天然和尚一系的脉络，对于研究清代岭南禅宗的发展以及天然一脉对岭南政治、学术、文艺、民俗诸项的影响，都有重要而现实的意义。

有清一代天然和尚一脉所驻的寺院，就我们所知，主要有下面这些——

江西庐山：黄岩寺、归宗寺、栖贤寺、净成寺、巢云庵。

广东：华首台寺、光孝寺、芥庵、戴庵、海云寺、别传寺、海幢寺、无着庵、开元寺。

福建福州：西禅长庆寺。

庐山一地，与天然和尚及其法脉有关的庙宇，年代久远，由于自然与人为的因素，大多坏空不存，即使幸存的，住僧对本寺的历史也知之甚少，在当地能找到的文物及文字资料寥若晨星。因此，我们掌握的天然一脉在发祥地庐山的法系史料是很少的。

下面分述各寺与天然法脉有关的文物、遗迹。

黄岩寺

黄岩寺建于唐李白所描写的“庐山瀑布”的源头附近，地势很高，上山的小道非常崎岖险峻，一般人很难攀援。明末曹洞宗高僧空隐道独就在此隐居清修。天然禅师出家前，对道独极为钦佩，几次从番禺赴庐山访贤问道，“三上黄岩问端的”，亦可见天然求法之热忱。黄岩古寺早已废，近年在旧址上曾修建新的庙宇，作为旅游景点，但在今年中被泥石流冲毁，破殿废弃，空无一人，寻访法系更无从谈起。

归宗寺

归宗寺是庐山南面历史悠久、规模最大的寺院。崇祯十三年

(1640)，天然在归宗寺祝发受具，康熙十年（1671），天然受归宗请赴庐山，主法归宗约三载。如今归宗寺已不存在，原址建起一间外国语学校，归宗寺只残留半截砖墙，还有若干千年老树，仍枝叶婆娑；校外荒林中有直径90厘米的雕刻非常精美的石柱础，反映出古归宗寺的悠久历史及雄伟的规模。

请当地的居民带领我们去找归宗寺的普同塔及和尚塔，翻山越岭一个半小时，走到一处茶园，不远就是和尚塔墓，可惜已经被盗，连石碑都砸断了。通过碑文，可知为乾隆四十年（1775）立，分别是“瞻云堂上传临济正宗第三十六世^上万^下云岫和尚”和（碑断字缺）“三十六世^上霞^下宗瑞禅师之塔”。归宗寺又称“瞻云寺”，故云。普同塔其实是建在山坡上半藏山体里的大房间，原来堆放许多骨灰罐，还有石碑，但是房间里空荡无物，据当地种茶人说前些年被盗墓者扫掠一空，那些骨灰罐都是文物，可以卖钱云云。如今能作的结论，就是清代乾隆四十年（1775）前后，归宗寺由临济宗僧人主法。曹洞宗天然法脉的追寻仍然找不到线索。

栖贤寺

栖贤寺是创建于南北朝的古寺，著名的岭南五大丛林之一。除了天然函昱和尚，还有他的嗣法弟子今无阿字、今覲石鉴、今菟角子、今遇泽萌、今摩诃衍都曾经主法栖贤寺，可见天然一脉与栖贤寺关系之深。现将手头上有关天然法系的资料整理如下：

顺治十一年（1654），天然入主栖贤，以今无阿字代监寺事，今释澹归为书记，今渐顿修、今如真佛、今镜台设、今音梵音等随住栖贤。

顺治十五年（1658），今覲石鉴代天然主栖贤。今稚受具住栖贤。后今渐顿修为监寺，古住正十行脚至栖贤参石鉴禅师，留侍。今佛千一典客栖贤。顺治末，今离即觉历充华首、栖贤、雷峰诸刹监院，据诸因素推测，其驻栖贤时在顺治康熙之交。

康熙三年（1664），今覲石鉴领雷峰西堂，复建栖贤庐，今摩接大法后人栖贤，今四人依由海幢典客赴栖贤为监院，以辅石鉴。

康熙七年（1668），今摩诃衍离栖贤，入鹤鸣修静。其住栖贤当在康熙三年（1664），接天然大法之后。