

中国历史大讲堂



中国古籍出版社

第
六
卷

第二篇

帝王秘史：文治武功，爱恨情仇

明太祖朱元璋

——我很丑，我也很不温柔

不想当皇帝的放牛娃不是好和尚

中国历史上有两个汉人混混当上了国家 CEO，一个是汉高祖刘邦，另一个就是大明太祖朱元璋。

朱元璋的大哥叫朱重四，二哥叫朱重六，朱元璋排行老三，所以叫朱重八。

关于朱重八的出世，颇有几分传奇色彩。一天，重八的母亲陈氏遇见了一位怪异主人，他修须奇貌、头戴黄冠、身着朱衣，他给了陈氏一粒白色的药丸。这药丸神光闪闪，陈氏一口吞下，便身怀六甲。据说，重八出生那夜，红光满屋，格外炫目。邻居们以为失火了，纷纷奔走相救，岂料只是虚惊一场。

由于家境贫寒，重八打小就体弱多病。迷信的父母认为只有观音菩萨才能救他们的孩子，便把重八送到附近的皇觉寺，当了个小沙弥。后来，重八离开寺庙，开始给地主放牛。他天性聪明顽皮，曾经读过几天书，放牛娃中数他鬼主意多。他们常常玩扮皇帝的游戏，每次重八都装模作样称皇道帝，还让伙伴们双手捧着木块，向他三跪九叩，高呼万岁。

可怜的放牛娃经常饿着肚子放牛。一天，重八和伙伴们觉得肚子很饿，他出了个点子，将一头小牛犊杀掉，烤着吃。伙伴们肚子饱了，可牛没了，回去怎么交待呢？正在大家发愁之际，重八想了个办法，让大家把牛骨和牛皮埋了，把血迹掩盖起来，把牛尾巴插到山上的岩缝里，回去就说小牛钻进山洞里，拉不出来了。伙伴们纷纷赞同。然而这个天真的想法怎么能瞒得过精明的地主老财呢？结果可想而知，小重八被毒打一顿，但他也因为敢作敢当而获得了小伙伴们的信任。

后来，一场瘟疫先后夺去了朱重八的父亲、大哥及母亲的生命，年少重八的人生顿时跌入深渊。走投无路的他只得再度投奔皇觉寺，剃度为僧。在寺里，他整天干杂活，忙得团团转，有时还受老和尚斥责。日子一长，重八憋了一肚子气。一天，正扫地的他被伽蓝神座绊了一下，本就有气的他顺手操起扫帚就往神座上打。还有一次，老和尚见大殿上的蜡烛让老鼠咬坏了，便当众训斥了他。重八当然不服气，心想：伽蓝神连自己面前的东西都管不住，怎么管殿宇？还害自己挨骂！不想还好，越想越气，于是找了支笔，在伽蓝神的背后写下“发配三千里”几个字。可见，朱元璋从小就不甘受压迫。

不久，寺里的粮食也不多了，17岁的重八不得不再次离开寺院托钵流浪。他边走边乞讨，听说哪里年景好就哪里走。三年的流浪，使他见了世面，开了眼界，积累了丰富的社会经验。艰苦的生活铸就了他坚毅果敢的性格，也使他变得残忍猜忌。重八目睹国事日非、人民一活恶化，意识到天下即将大乱。于是他重新回到皇觉寺，发奋勤学，广交朋友，准备干一番大事业。

1351年，白莲教首领韩山童起义，韩山童被推为明王。接着，农民起义风起云涌。得知起义的消息后，25岁的重八放下钵盂，投奔红巾军郭子兴。入伍后，朱重八作战勇敢，加上他本来就机智灵活、粗通文墨、处事得当，元帅郭子兴很快将他视作心腹，并将养女马氏嫁给了他。有了身份之后，这堂堂男儿就不能再用以前的小名了，于是郭子兴为他取名为“元璋”。

有正式名字后的朱元璋屡立战功：拯救郭子兴、回乡募兵、招抚民兵、攻破元军、攻下滁州、攻克和州；3万人的队伍，纪律严明，军容整肃；申明纪律，安抚百姓，深得民心。后来，郭子兴病逝，朱元璋被小明王韩林儿任命为左副元帅。但朱元璋有勇有谋，手下人才聚集，实际上朱元璋就是这支队伍的主帅。

不久，朱元璋攻下集庆，改集庆为应天府（今南京），并派徐达攻取镇江，巩固以应天为中心的根据地。出战前，为严明军纪，他故意以放纵士卒的罪名将主将徐达抓起来，并准备以军法处斩。此时，幕府书记李善长出来求情，众将不知是计，也一起求情。朱元璋于是顺水推舟，说看在众人面上，暂时免去徐达死罪，不过要徐达攻下镇江后，做到不烧不抢，才能完全赦免徐达之罪。众将见朱元璋对待主将尚且如此严厉，无不严守军纪，镇江被很快攻下。

不到一年的时间，朱元璋便控制了应天周围的战略据点。他奉行高筑墙、广积粮、缓称王的战略，安民心、重人才，这些无不表明朱元璋决心要开创一个新的封建王朝。

此后，朱元璋分别除去了两大对手——陈友谅和张士诚，占据了全国最富庶、人口最稠密的地区，开始进行大规模的南征北伐。

在不断取得胜利的情况下，1368年正月，40岁的朱元璋告祀天地，于应天府南郊登基，建国号大明，改元洪武，以应天为都城。经过16年的征战讨伐，朱元璋也终于实现了自己的梦想，“驱逐胡虏，恢复中华”，从一个横笛牛背的牧童、整天受气的小行僧，成了明朝的开国皇帝。

建朝之初，朱元璋奉行休养生息、清除奸臣、打击贪官的政策，很快便稳定了朝政，出现了国富民强的新局面。在位期间，为了缓和尖锐、复杂的阶级矛盾、民族矛盾

和统治阶级内部各集团之间的矛盾，朱元璋实行了抗击外侵、革新政治、发展生产、安定民生等一系列有利于社会前进的方略，在政治、经济、军事、思想等方面建立了一个君主专制的中央集权统治。

朱元璋啊，你到底长啥样！

皇帝的脸就是龙颜，即使是近臣，没有皇帝的一句“抬起头来”，是绝对不能随便看的，更别说私下议论了。这是古代帝王彰显高高在上的天子权威、神化自己的一种谋略。正是因为皇帝的脸不能随便看，就容易出现“相貌疑云”，有的至今仍争论不休。其中，给后世留下严重相貌疑云的帝王首推明太祖朱元璋。

据载，南薰店共藏有中国历代皇帝皇后像75幅。在63幅皇帝肖像中，除了唐太宗有3幅、宋太祖有4幅之外，大多数皇帝都是一人一幅，可朱元璋却有13幅之多！这13幅有1幅珍藏在北京故宫博物馆，其余的12幅都保存在台湾故宫博物馆里。令人大惑不解的是，这13幅虽然画的都是朱元璋，却画出了截然不同的模样！

当时，为了给朱元璋画标准像，一些功底不错的画家被召入宫。他们兢兢业业，以其最专业的水准，一丝不苟地照着皇帝本人的相貌绘画，丝毫不敢走样。结果，这些写实画家全都掉了脑袋。后来，一位聪明人对朱元璋的脸型加以较大规模的修饰，着力于眉目传神，侧重于理想表达，画了一幅不怒而威的皇帝像。明太祖一看，欢天喜地、兴高采烈。

目前，有史学家认为朱元璋是个下巴奇长、耳朵肥大、满脸麻点的丑陋猥琐男人，可谓中国帝王第一丑；但也有的人说他五官端正、相貌超俗，有大富大贵的罕见帝王之相。两种观点截然相反，而外界能见到的画像也就主要集是在这两类，即一丑一俊。迄今，朱元璋画像既有宫廷的，也有民间的，版本达16种之多。

那么，真正的朱元璋到底长啥样呢？刘基（字伯温）是朱元璋的首席谋士。据史料记载，此人精通阴阳算术、象纬之学，被认为是前知五百年、后知五百年的神仙一流人物。传说刘基第一次见到朱元璋时便大吃一惊，为眼前那副怪异的相貌深深震撼：高额细眼，凹鼻阔唇，耳朵虽小却挺厚，脸颊虽突下巴却很宽硕；身长而背弓，腿长而膝弯，腰粗而肩窄，手阔而指细；行动起来如虾在水，说起话来像老鹰在叫、猿猴在啼。刘基见了，当即得出结论：这个人的相貌，兼具大贤之厚朴与大奸之残暴。果不其然，后来的朱元璋用事实印证了刘基所言不虚，这也说明朱元璋长相怪异确有可信之处。

但是从历代明朝皇帝的长相看，他们和宫藏的画像都有几分相像。所以，宫藏的“美化”了的朱元璋像也不是不可信的。而《剑桥中国明代史》一书既认同民间传说的“脸面有皱纹而痘点斑斑，颧部突出”的朱元璋模样，又肯定他气质神采非同一般，“看起来预示将来有不凡的气量”。《剑桥插图中国史》则明显对民间的丑化像表示质疑，认为“太祖和其他皇帝一样英俊”，民间流传的画像是基于画师的故意丑化。

众说纷纭，在朱元璋的真面目没有大白的情况下，只能说：朱元璋既不像宫廷藏本

里画得那么慈祥英俊，也不可能像民间版本里描绘得那么丑陋不堪。真正的朱元璋极有可能是面貌一般但有些特征较为独特罢了。

挪窝，朱元璋的一块心病

中国古都文化有三大类型，即以西安为代表的黄河流域文化；以南京为代表的长江流域文化；以北京为代表的渤海文化。其中，南京堪称短命的王朝之都，但却是包括北京、开封等在内的多个古都的“母本”。

事实上，朱元璋从定都应天（南京）的第一天起，心里就不踏实，总觉得南京非大明的万年帝都，心里总是疑神疑鬼，至死都是一块心病。

1368年，朱元璋在应天皇袍加身。南京自古为虎踞龙蟠之地，有王者之气；周围物产丰富、交通便利、河海水运发达；但从全国来讲，地理位置并不理想，偏居东南，对巩固北方边疆极为不利。大明政权是从蒙古人手中夺来的，虽然元人退回了关外，但威胁无时不在。由于距离北方遥远，指挥作战十分困难。如果赋予边疆特权，又担心出乱子，反而惹祸。所以，朱元璋不得不把大梁改称为北平府，并指派四子朱棣主政。

朱元璋很迷信，他所在的皇宫是由颇通堪舆术的刘基卜选的，处于钟山的西南脚，原是一处低洼的面积很大的湖塘。确定此处为皇宫地址后，朱元璋下令将这里填平起殿。为了填湖，他花了不少功夫。

就在建筑皇宫的一天，刘基把填好的前湖地作正殿基址。当标桩打入水中后，朱元璋觉得基址逼仄，位置过窄，便将柱基往后移动了一点。刘基当时断言，这样移一下也不坏，但大明王朝将来很可能有移都的周折。此后，果然言中。从风水学上讲，皇宫所处位置确实有严重缺陷——地势前高后低，不在城市的中心地带，且都城南京偏处中国的东南，皇宫则偏在都城南京的东北。因此，这件事成为朱元璋的一块心病。

不久，朱元璋提出择地另迁，决定在发祥之地的老家临濠（今凤阳）兴建中都，迁都于此。然而，当中都建了6年之后，前往视察归来的朱元璋却突然宣布停止营建，理由是开支巨大。实际上，建国初期财力固然不甚雄厚，但工程营建了6年，已经花费了巨资，现在说停就停，岂不是更浪费！据说这是因为刘基反对的结果，说这里可以作帝乡，但不能作帝都。还有一讲，说是工匠在营建中破坏了朱家的万年根基，惹恼了朱元璋，为此还杀了不少工匠。后经史学家分析，真正的原因是朱元璋担心定都中都之后，与他一起出来打天下的安徽老乡的功臣观念膨胀，对朱氏王朝不利。

其实，之前已有大臣建议定都宫室完备、可省民力的北京。中都停工之后，朱元璋采纳此议，定北京为京师，但他从未到北京去主持过朝政。不久，迷信的他认为大明王朝不宜再选元朝的亡国之都作为中央之所，于是又否决了北京，恢复南京。但南京皇宫“南高北低”，风水存在严重缺陷，有悖帝王居高临下之尊，这块心病让他闷闷不乐，于是疑心再起。

后来，在关中、洛阳、汴梁（今开封）这几个地方中，朱元璋认为最理想的是关

中（今陕西境内，即关中平原），史称“八百里秦川”，在此定都，才是真正的“中国”。于是，朱元璋派太子朱标亲去考察。但在考察回来的路上，太子得了重病，不久病死。太子的病逝，让朱元璋的精神受到沉重打击。从迷信的角度来看，这是一种不祥之兆。在这种情况下，朱元璋只得又将南京确定为京师。

直到朱元璋死，他的定都心愿依旧未果，“关中之梦”也再无人提起。

亲爱的大脚老婆

马秀英是反元红巾军首领郭子兴的至交马公最小的女儿。马公死后，秀英便由郭子兴收养。见朱元璋是个人才，郭子兴便把21岁的养女许配给了他。马氏端庄秀丽，但她天生一双大足，时人称“天足”。就因为这双脚，民间戏称马氏为“马大脚”。

马秀英嫁给朱元璋后，很是疼爱这位小和尚出身的丈夫。据说有一次，朱元璋伤了郭子兴的面子，老郭一气之下将他关了禁闭，不给吃不给喝。马秀英一听，急了，从伙房偷了一个刚出锅的馒头给丈夫送去，谁知路上碰到了义母张氏，一时情急，马氏慌忙把馒头往怀里藏，结果烫馒头把她的乳房烫伤了，朱元璋与马秀英之间的恩爱由此可见。也正因为这样，朱元璋当了皇帝后，天不怕地不怕，就怕皇后马娘娘，生怕马秀英有半点不高兴。但马氏并不是河东吼狮，相反，她恪守妇道，以德服人，后宫嫔妃没有不服的。史学家都说，马氏是一个称职贤惠、宽厚仁慈的正宫娘娘。

马皇后不仅为明太祖生了不少儿子，还时常为他的政事操心。如果不是马皇后，朱元璋不知还要滥杀多少人。朱元璋深知自己妻子贤能，在马皇后生病后，为她请来良医，还亲自送饭、亲手喂药，大臣们都为她祷祀。马氏临死时，朱元璋问她有什么话留下，她只说：“愿陛下求贤纳谏，慎终如始。”临死之前，还不忘劝勉丈夫一番，其贤德足以想见。

洪武十五年，马皇后离世，时年51岁。当时朱元璋泪如雨下，至死也没有再立皇后。

马氏死后，极度悲伤的朱元璋给了马皇后很高的荣誉，封其谥号为“孝慈昭宪至仁文德承天顺圣高皇后”，“孝陵”之名即由此而来。嘉靖七七年，又加谥为“孝慈贞化哲顺仁徽成天育圣至德高皇后”。

朱元璋在给爱妻办丧事时，采用的规格也相当高。这与马皇后是“国母”有关，但更重要的是朱元璋对马皇后有极深的感情。他对自己的丧事都要求从简，但对马皇后的丧事却十分隆重和讲究，甚至连朝政也不理了。

马皇后八月初十病死，九月下葬。有点神秘的是，在她下葬当天，竟然发生了怪异反常的天气现象。据明代文学家徐祯卿在《翦胜野闻》一书中记载：马皇后的灵柩准备运往南京东郊孝陵下葬那天，突然狂风骤雨，闪电雷鸣，天气极其恶劣。这对于九月的南京来说，是十分反常的。为此，朱元璋很不开心，疑神疑鬼。于是，派人找来了和尚宗泐给马皇后念经超度，以让她高高兴兴地归葬孝陵。只听这宗泐口中念念有词道：

“雨降天垂泪，雷鸣地举哀。西方诸佛子，同送马如来。”说来也怪，宗泐一胡嚼完，天一下子就晴了。朱元璋龙颜大悦，赐他白金百两。

我就是恨穷酸文人，咋地！

众所周知，民间流传着很多被丑化了的朱元璋像。关于这一点，有个原因不可忽视：朱元璋杀人如麻，除了残害忠良，还得罪了不少文人。文人们怀恨在心，因而借画像泄恨，根据传说中的描述，故意夸张其面部缺点，丑化朱元璋，把本来相貌就一般的皇帝画得更加丑陋。

历史上以残害知识分子著名的皇帝首推秦始皇。但他的焚书坑儒，是为了剿灭六国残余的上层人物及其文化代表，以便钳制四海；清朝康、雍、乾三朝大兴文字狱，主要是为了征服汉人的反清意识。两者都有明显的政治目的，虽然残暴而且难逃历史罪责，但从统治集团的利益来讲是不难理解的。朱元璋则不同，他既不是怕人造反，也没有什么了不得的政治目的；纯粹出于个人的憎恶，是一种出自流氓无产者嫉妒的狭隘报复心理。

只要翻看一下《明史·文苑传》，便可知明初被朱元璋杀害的文人之多，简直是历代罕见。诗人高启因文祸被腰斩，与高启并称“四杰”的杨基死于劳役工场，张羽流放岭南投水自杀，徐贲下狱瘐死。与高启并称“十才子”之一的谢肃被杀，此外还有苏伯衡、傅恕、王彝、张孟兼、杜寅，孙贲、王绂、张宣充军，王蒙、王洪瘐死，戴良自杀，连开国功臣刘基也不明不白被毒死，宋濂由于皇后和太子的全力搭救才挽回性命，但据前七子之一徐祯卿的《翦胜野闻》记载，宋濂的儿子宋茗和孙子宋慎仍旧未能幸免。

徐一夔在《明史·文苑传》中没有讲朱元璋曾经要杀他，但《翦胜野闻》记载了一段常为人传颂的笑话故事：明太祖多疑，总是怀疑别人说自己的坏话。杭州儒学大师徐一夔曾经上了一份贺表，其中有一句“光天之下”，又说“天生圣人，为世作则”。朱元璋看了大怒，说：“这不是在侮辱我吗！‘生’与‘僧’双关，说的就是我曾经当过和尚；‘光’指的是剃掉了头发；‘则’字与‘贼’音相近，这不是在骂我是贼吗！”说着就要将徐一夔拉出去斩了。徐一夔一听，大为惊恐，立即跪下对太祖说：“都怪我太笨，不知道有忌讳，请皇上饶命！”最后，不知道朱元璋是否开了恩，但此人即使活下来，也肯定没什么好果子吃。

《翦胜野闻》中还有一则关于袁凯的故事，更加显露出朱元璋以喜怒折磨文臣的恶作剧：监狱里有一个疑犯，太祖想一杀了之，太子认为不可。这时，御史袁凯正侍立一旁，朱元璋于是对袁凯说：“朕和太子的意见谁对谁错？”袁凯就说：“陛下想杀了他，说明王法公正；太子不杀他说明心地慈悲。”袁凯正庆幸自己口才好、谁也没得罪，朱元璋却认为此人太圆滑，下令关进大牢，三天不给吃饭，为了活命，袁凯便佯装疯癫。谁知朱元璋不但没有放过他，还下令用木锥来锤袁凯。后来，袁凯终于被释放，可皇帝

仍旧没有停止对他的侦查，为了表示自己服置，袁凯意把自己捆在床榻上。

朱元璋对文人的迫害已经近似于恶作剧，既与政治利害无关，也无文化统治上的必要，纯然出于嫉妒知识分子的仇视情结。

命里注定少做5年皇帝？

洪武三十一年（公元1398年）闰五月，做了30年皇帝的朱元璋，在西宫病逝升天。他这一死，给朱姓后代和历史学家留下了大量谜团，至今不解。

民间传言和正史上的记载都说，朱元璋出生时伴有异象发生，而他的死，据说也应验了天意。本来朱元璋应该当35年皇帝的，结果在洪武三十一年就死了。但是，常读明史的人会发现，史书上还有“洪武三十五年”的说法，如《灵谷禅林志》中有“洪武三十五年、永乐四年，道士刘渊然在此（南京紫金山上珠湖洞）埋石告天……”的文字有人会说，这是朱棣篡权后，抹去建文帝朱允炆四年朝政、续用洪武纪年而造成的“时间差”。事实上，从因果关系来看并不这么简单。

朱元璋少当了5年皇帝，这么重大的历史“差错”到底是怎么一回事？

朱元璋是中国帝王中少有的敢作敢为的皇帝之一。明太祖在死的前一年，正好70岁，得了一场大病，这么大年纪生大病，一般来讲就是死的征兆。时朝中大臣都为他的龙体担忧，他自己也以为活不长了。实际上，他心里非常明白，皇帝是“万岁”不了的。于是在生前就早已把有可能给朱氏江山带来隐患的大臣斩尽杀绝，并备好朱允炆在日后登基的秘诏。据《明书》记载，考虑到分封在各地的儿子可能造孙子朱允炆的反，于是朱元璋下令诸王不得回京奔丧。

哪知，寿不该折的朱元璋却从病中挺了过来。民间传说因为朱元璋阳寿未尽，他是1368年正月即位的，那一年为洪武元年。如果1397年就死了，等于老天爷还欠朱元璋的人情。实际上，朱元璋熬了半年后，还是没有逃过此劫。洪武三十一年闰五月，朱元璋和大臣议政后回到后宫，觉得很累，就躺到床上休息，哪知这一觉睡下去就再也没有醒来。根据记载看，在病好后朱元璋仍硬撑着上朝，像以前一样操持政务，可见他完全是累死的，用今天的话来讲就是鞠躬尽瘁。这么算来，老朱至死才当了30年的皇帝，连头连尾才当30年皇帝，与35年还有一段差距。

对此，史书上有两种版本，似乎都认为朱元璋少当了五年皇帝是阴差阳错，是“天意”。

一种版本是“偷鱼说”：当年朱元璋还是一介布衣，那时连年灾荒发大水，也没什么好吃的，朱元璋便经常提网到河边逮鱼解馋。有一次他逮到了一篓子鲤鱼，数一下共有35条之多。在河边看热闹的同乡陈四有意戏弄朱元璋，将鱼网朝朱元璋身上罩了几下。开玩笑的同时，他又乘朱元璋不注意，偷偷从篓子里拿走了5条鱼。朱元璋当时没在意，但回家一数，发觉不对劲，少了5条鱼！不用猜，一定是陈四做的手脚。可当他找到陈四时，陈四坚决不承认，朱元璋一气之下要揍他，陈四看朱元璋动了真，赶紧把

鱼还了，这才算了结。于是，民间就此传说，朱元璋当年逮到35条鲤鱼是天意，暗合他将来要当35年皇帝，如果不是陈四与他开玩笑，偷走了5条，他的35年皇帝一年都不会少。但就因为陈四这么一闹，让他少坐了5年龙椅，大明江山也因此埋下了不稳的祸根。

另一说法，源于军师刘基的“天象说”。刘基善观天象，擅神机妙算之术。朱元璋即位后不久，让刘基给他算算可以当多少年皇帝。刘基懂得太祖的意思是想知道自己能活多少岁，于是说，根据命理、天象，皇帝万寿无疆，如果要说出具体在位年数，应该是35年，但其中有5年是虚的。这说法与后来朱棣篡夺皇位后不承认侄儿朱允炆建文朝那几年时间而仍袭称“洪武××年”又是一种巧合。朱允炆称帝四年，加上朱元璋死那一年，算在一起正好是5年之数，加上朱元璋做了30年皇帝，因而史书上有“洪武三十五年”的说法。

朱元璋很迷信，当时没弄懂刘基的意思，倒想起了当年陈四偷了他5条鱼的事，民间素有鲤鱼跳龙门一说，鲤鱼的象征意义很特别，这“虚五年”难道就是当年陈四惹下的祸？据说，朱元璋当即把陈四带到南京，打算杀了他解恨。陈四见了皇上后不知是祸是福，但他很会说话，马屁拍得震天响，忽悠得龙颜大悦，免了杀身之祸。太祖问陈四是否还记得当年偷鱼的事，陈四说不敢忘记。太祖说忘了当年逮鱼的那条河叫什么名字了，问他是否记得。陈四很聪明，明白老朱在打他主意，于是尽捡好听的说，回答那条河叫乌龙潭。太祖说没听说有这条河。其实这乌龙潭是陈四临时瞎编的，太祖自然没听过，陈四说：网罩“乌龙”，所以叫乌龙潭。

太祖一听，乐了，杀陈四的事也就抛到了一边，反而问他想不想做官。陈四当然求之不得，连连磕头谢恩，凭几句鬼话就轻易捞到了户部江西司郎中一职。但他的好运并不长，3年之后，就让太祖找理由给满门抄斩了。当然，太祖杀陈四的理由很充足，说他犯了大错，这些史书上都有记载。

细想一下，关于陈四偷鱼的说法或许有些迷信，而刘基的神机妙算却还是有些科学道理的，根据当时人的平均寿命是不难作出推算的。那时生存条件恶劣，古人能活到70岁已经很不简单了，高智商的刘基正是根据这一点来预测的：如果朱元璋当35年皇帝，就是76岁，当30年就是71岁，而71~76岁，差不多是他可以存活时间的极限，是完全合理的范围。

老朱家的风水传说

传说，朱元璋的祖父朱初一是江苏句容县朱家村人。后来天下大乱，于是携家渡过淮水，来到泗州定居。每遇红白大事，当地百姓常推他做司仪。

一天，朱初一正躺在屋后一个土坑里睡觉。忽然，来了一老一少两个道士，那老的指着朱初一睡觉的地方说：“谁要是葬在这里，他的后人必出天子。”小道士问道：“何以见得？”老道说：“你要是不信的话，可以插根枯树枝试试，10天肯定萌芽生叶。”

接着，小道士急忙叫朱初一起来。初一听了他们的对话，故意装睡不醒。两个道人见他怎么叫都叫不醒，插完树枝便扬长而去。10天后，初一一大早就去看那枯枝。果不其然，枯枝真的发了芽生了叶。又惊又喜的他巧施掉包计，拔去以前的枯枝，另外换上一根枯枝。过了一会儿，两个道士也赶来了。那老道见枯枝什么变化也没有，而朱初一正好在旁边，因此心生疑团，指着初一对小道士说：“肯定被这个人换去了。”转身又对初一说，“要是想大福大贵，死后就葬在这里，你家肯定会出天子。”

1327年，朱初一去世，果真葬在这里，还没等封土，便自成坟墓。年末，朱家又迁到了盱眙县。第二年，朱元璋出生，此时距离朱初一下葬只有一年的时间……

朱元璋称帝后，按惯例要给上四代进爵建陵。他父亲的坟墓是他自己亲手埋葬的，一会儿就找到了，而祖父辈以上的地穴都不知在哪。之前，相信自己祖坟风水好的朱元璋已多次派人去盱眙查找，可一直未能如愿，领命官员只能在泗州城西潮河坝望祭。洪武四年，朱元璋在那里建了祖陵庙，供奉祖父以上三代牌位，即祖父朱初一、曾祖朱四九、高祖朱百六。不久，一个叫朱贵的同宗找到了祖坟，朱元璋大喜过望，心里的石头落了地。

明祖陵有皇城、砖城、土城内外三重城垣，棂星门、享殿、大金门、金水桥、左右庑碑亭、石像神道、玄宫等一应俱全，为明帝王陵寝中規制最大的一座，以后的帝王陵都未能逾越。那规模，比朱元璋的孝陵、朱棣的长陵都宏大、气派好几倍，被称为“明代第一陵”。

话说朱初一葬到了真龙结穴处，朱元璋当上了真龙天子，这块风水宝地真像传说中那么邪乎吗？

实际上，那个地方紧靠洪泽湖，东西都是水，地势极其低洼，有“九岗十八洼”的恶名。过去若是阴雨天，根本无法行走。不但不像风水宝地，且地贫人稀，时常有人家搬走。当年朱五四带着一家老小离乡讨生计，就是这个原因。而当时，刘基早就知道明祖陵所在地并不是完美的万年吉壤：一块风水宝地的地势地形地貌，要穴前有明堂，要看三奇四应，左右有护砂，远有朝山，近有案山。以山为罗城，以形成左青龙、右白虎、前朱雀、后玄武四种态势为佳；如果周围无山，一马平川，则借本势成龙，以泽国环抱为上。而明祖陵地处苏北，基本上属平原地貌。四周除了一片水国，并无多少妙贵可言。所以，当年筑陵时进行了大规模的地理改造，这才形成了一块标准的风水宝地。但后来明祖陵的所谓风水饱受了自然环境的侵害，特别到了明朝后期，明祖陵一直深受水患困扰。

明英宗当政时，明祖陵开始受到洪水威胁。到明晚期，水患更为严重，淮河再泛大水，祖陵即被水淹。虽高筑堤，疏水道，但由于祖陵所处淮水边上、地势低洼的天然缺陷，水患根本无法根治。终因清康熙十九年（公元1680年）黄河夺淮两水并涨，酿成灾难。不只明祖陵消失了，整个泗州城也被淹没了，这就是史上有名的“水漫泗州城”。此后，明祖陵躺在水下近三百年一直无人知晓，直到“文革”期间大旱，部分建筑露出水面，明祖陵这才重新被发现。

在今天看来，朱初一葬风水宝地的传说，无疑是无稽之谈。但有一个现象值得反思

——在明祖陵始遭水患之后，大明王朝确实进入了多事之秋。似乎祖陵饱受水患的时间与大明王朝的灭亡时间这一对曲线呈平行态势发展，国势亦如风雨之中的祖陵一般飘摇，这也许是一种巧合，但不得人不去联想。

扑朔迷离，下葬之谜

关于朱元璋下葬的时间和地点问题一直颇有争议。

朱允炆是哪天把朱元璋下葬的，说法很多。有的说是朱允炆即位当天；有的记载是闰五月二十九日；又有说，不是死后7天，而是7个月后，理由是朱允炆很讲礼制，不会那么快就把祖父葬了。

《明史·太祖本纪》记载的是洪武三十一年闰五月初十，下葬时间是：“（朱允炆）辛卯即皇帝位……是日，葬高皇帝于孝陵。”这应该是最权威的记录。

既然史书已经记载得这么清楚了，为什么民间还有不同版本？这与朱允炆给朱元璋选择下葬时间和他登基时间出人意料有关。

如按史书记载，堂堂开国之君，死后几天就下葬，而那些分封在外的王子都还没赶来，这显然不正常。所以，朱棣听说侄儿把老爸朱元璋匆匆埋了，十分恼火。于是以奔丧为名，要找朱允炆讨说法，为以后篡位找到了第一理由。

现在史学界大多认为，朱允炆确实采取了速葬。那他为什么敢冒天下之大不韪？有史书称，这是朱元璋自己选的时间。而秘史中更说，朱允炆实际上在即位的前一天，即闰五月十五日就把祖父下葬了。因为朱元璋担心自己死后出乱子，所以留下遗言要朱允炆从速办丧。除此之外，还因为朱元璋刚死时，为他办丧的朱允炆身份还是皇孙，这与礼制不符，老皇帝死了，怎么能没有新皇帝继位？国不可一日无君。而从天气来考虑，速葬也不无道理。“火炉”南京的闰五月已是夏天，酷暑难当，不早早埋了尸体就会发臭。

朱允炆在朱元璋一闭眼就想着即位的事，为了不让朱棣诸王回来坏了自己的皇帝大梦，把爷爷从速埋了，自己立马上位，并给各王发遗诏，不得回京奔丧。据说，朱元璋下葬那天出现了“迷魂阵”——南京的13个城门同时出殡。为什么要这样？为了干扰视听，防止有人盗墓？

在元朝，帝王无陵寝，搞搞迷魂阵倒是合乎情理的。早就为自己的归宿找好了地方，选择紫金山阳的地块筑陵，谁不知道他葬在那里！有必要摆迷魂阵大造假象吗？然而就在葬后不久，即传出朱元璋不是葬在孝陵，而是独葬朝天宫。也就是说，明孝陵仅仅是朱元璋的衣冠冢。

葬在朝天宫的说法，倒是给朱允炆速葬朱元璋、大摆迷魂阵、十三城门出殡找到了合理的解释：朝天宫在城里，速葬起来方便；如葬在孝陵内，就没有必要搞假象。但后世好多学者都不信：朱元璋花了几百银子，造了十几年，总不应该为马皇后一人造的吧。而且，朱允炆讲孝道，怎么忍心把朱元璋葬在陵外？

民间还有个说法可以验明这个观点。据说当年孝陵内每到夜里就传出一个妇人的哭声，原来这是死去的马皇后在哭，后来大搞法事才得以平息。马皇后为什么要哭？说是一人独守孤坟，悲伤寂寞所致。

没多久，又有传闻，说朱元璋既没葬在孝陵，也没葬在朝天宫，而是离开了南京，选葬在万岁山。后经考证，这是以讹传讹。万岁山在北京，朱棣也在北京，如果是这样的话，朱棣哪还有理由兴师靖难，再说了，南京离北京，大老远的，也没这个必要。

现在关于朱元璋到底身藏何处依旧没有确切的说法，在相当长时间内，这仍将是一个谜。

明惠帝朱允炆

——煮熟的鸭子，飞了

朱家有个乖孙孙

从一个吃不饱还挨打的放牛娃到皇觉寺里受气的小沙弥，再到统领千军万马扫荡群雄、开创大明基业的开国天子——明太祖朱元璋，可谓历史上数一数二的皇帝。然而，打江山难，守江山更难。要保住十几年戎马创下的基业，找一个合适的接班人是重中之重。朱元璋很明晰这一点，所以，在培养接班人这个问题上他丝毫不敢懈怠。就在朱元璋登上皇位的那一天，他就册立了长子朱标为皇太子，并请名儒宋濂等人做太子的老师，希望能将朱标培养成为继自己之后的一代明主，以继承和发扬大明伟业。可谁知，天有不测风云，人有旦夕祸福。洪武二十五年（公元1392年）四月，在从关中考察帝都候选地归来后，年仅38岁的皇太子朱标英年早逝，史称“懿文太子”。老年丧子，而且丧失的是一个自己精心培育多年的继承人，突如其来的意外而沉痛的打击使朱元璋异常伤心。

打江山不易，培育一个继承人也非一朝一夕的事，可斯人已逝，朱元璋不得不重新选择继承人。这个时候，他制定的嫡长子继承制受到了严峻的考验。按照嫡长子继承制，朱标的长子朱雄英是首选，可惜的是他在十年前就死了，于是朱标的次子朱允炆便成为不二人选。然而，朱允炆儒雅仁柔，太过柔弱仁慈，受儒家思想的影响十分严重，简直跟他的父亲朱标如出一辙。

朱允炆14岁时，他的父亲即当时的皇太子朱标患了重病，身上长了个大肉瘤，苦不堪言。在此期间，朱允炆一直尽心伺候，日夜守在身边。朱标去世后，朱允炆毅然将三个年幼的弟弟接到一起，对他们的饮食起居照顾得十分周到，并没有让他们因为年幼丧父而觉得孤独。虽然朱允炆这么做，起到了长兄为父的表率作用，但正是这些，反而

使朱元璋担心仁柔的朱允炆日后会驾御不住众臣，难以担负起治理国家的重任。

孙子不行，明太祖只有考虑从几个儿子中进行挑选：二子秦王朱棣此时最年长，但他实在是不成器，荒淫成性，不可取；四子燕王朱棣文韬武略，而且有许多地方都与自己非常相似，是个不错的人选。一次，朱元璋命儿孙们做对子，门前有仪仗，仪仗里有马，朱元璋给出上联让大家对下联：“风吹马尾千条线。”朱允炆很聪明，马上对道：“雨打羊毛一片毡。”此句工整非常，但软弱无力。随之，朱棣也脱口而出：“日照龙鳞万点金。”这个下联非常有气魄，帝王气象洋溢而出。孙子和儿子孰优孰劣，朱元璋看在眼里。

可是当朱元璋把立燕王朱棣的意思流露给几个心腹大臣时，翰林学士刘三吾就提出了反对意见：“陛下已经分封了诸王，且二、三、四王子分别被分封为秦王、晋王、燕王，3个王子的封地都是边境重镇，手握重兵。如果陛下立燕王为帝，那么秦、晋两王的位置将如何摆放？一旦因为争储而出现内讧，这后果将不堪设想。何况皇长孙朱允炆心，皇上完全可以放心把位子传给他。”听了这番话，朱元璋不得不承认其中的合理性，终于下定决心，立朱允炆为皇太孙。

朱允炆的仁孝确实是有口皆碑的，就在朱元璋病逝前，脾气异常暴躁，许多人担心因此遭到祸患，都敬而远之，而朱允炆却像对待父亲一样亲自近前服侍，常常整夜无法入睡，也没有一句怨言。

洪武三十一年（公元1398年），开国皇帝朱元璋病逝，遗诏命皇太孙朱允炆继位。遗诏中，朱元璋说朱允炆“仁明孝友”，这也是为史学界公认的。

跟爷爷对着干

朱允炆21岁即被推上了权力的巅峰，承继了朱元璋开创的大明王朝，改年号为建文。从年号上不难看出，一个建“文”，一个洪“武”，祖孙皇帝的性格显然大相径庭，这也正是朱元璋之前不愿立朱允炆的一个很重要的原因。

这位年轻皇帝一上台就面临两大难题：一是建国以来，生性“雄猜好杀”的明太祖屡兴大狱，动辄杀戮，政治气氛非常凝重，文武大臣人人自危；二是明太祖分封宗藩，造成了尾大不掉的局面。建文帝对这些严峻问题有深刻的认识，因此继位伊始，便着手改革，改变了明太祖的一些弊政，史称“建文新政”——也许作为爷爷的朱元璋生前并未想到，这个外表仁弱的皇太孙一登基，便开始着手变革他一手开创的大明王朝。

→ “秀才”取代“兵”

太祖朱元璋因征战而得天下，难免形成尚武的局面。洪武时期，军事衙门大都督府的左右都督都是正一品，都督同知也是从一品，而六部尚书却只有正二品。《大明律》中明文规定文官不许封公侯，因此朱元璋的主要谋士、开国功臣刘基也仅仅被封为

“诚意伯”，而武将被封为公侯则稀松平常，称王者亦不在少数。这种局面下，文官在朝政中的地位可想而知。虽说“秀才”遇见“兵”，秀才通常有理，但在明太祖那里，“秀才”远不及“兵”说话有分量。

建文帝有意结束祖父尚武的政风，大力加强文官在政事中的作用。初登大宝时，他确定的新年号“建文”便与祖父的“洪武”形成了鲜明对照，标志着建文帝在治国方略上的改变。他将六部尚书升为正一品，大开科举考试，下诏要求荐举优通文学之士，授予官职。

建文帝身边几个被委以重任的大臣都是饱读诗书的才子，如齐泰、黄子澄、方孝孺等。其中，方孝孺是建文帝身边的主要谋士，打小就以聪敏机警著称，后师从名儒宋濂，诗文为时人所推崇。正是因为建文帝依赖的多是文人，所以新朝廷有“秀才朝廷”之称，文人政治地位提高，再也不用担心像洪武时期那样动辄因一言而获罪，从此他们胆大起来，对朝政敢于表达自己的意见，对建文帝这个伯乐自然是忠心耿耿，这也是后来大批文臣甘愿为建文帝殉难的原因。

→宽政取代猛刑

建朝之初，明太祖朱元璋以刚猛治国，滥用重典，法外用刑的情况非常严重。他认为：“法严则人知惧，惧则犯者少，故能保全民命。法宽则人慢，慢则犯者众，民命反不能保。”因而屡兴大狱，杀人无数。不仅如此，他还使用了许多恐怖的刑罚，如抽筋、剥皮、阉割、凌迟等，获罪的大臣每每跪求“臣罪当诛，谢主隆恩”。相比之下，能被砍头都算是万幸了。

建文帝在当皇太孙时就意识到太祖爷爷用刑过猛，因此登基后力图改变。其实早在他还是皇太孙时，就以《大明律》与历朝法律作比较，请求祖父更定。他认为《大明律》用刑过重，其中量刑较重的部分律法要加以修正。他的父亲朱标在生前练习处理国事时，常以宽大为怀。朱标一死，太祖便叫朱允炆来审断刑狱主事。朱允炆一如其父的风格，因此广受赞誉。如今即位，他自然要全面改正洪武吏治，力图创造出和谐的宽政。

建文帝即位仅一个多月，便下诏全国行宽政、平反冤狱。洪武时期的一些冤假错案得到了纠正，一批无辜的官吏得以恢复自由，被发配远方的人也得以回到家乡。据记载，建文时期监狱里的罪犯比洪武时期减少了三分之二。建文帝的这些措施是对太祖朱元璋严刑峻法的一种调整，也反映了建文帝与太祖迥异的执政风格。

削藩削错了顺序

为保证大明国祚绵长，建朝不久朱元璋就亲自设计和制定了多项重要政策，并以宝训的形式固定下来，要求后代严格遵守，大臣有敢轻议者必定严惩不贷。比如，在他看来，“天下之大，必建藩屏，上卫国家，下安生民。今诸子既长，宜各有爵封，分镇诸

国”，因此，分封宗藩就成为这些“宝训”中的一条。

朱元璋曾先后三次共封 25 人为藩王，分镇全国各地，其中有 24 个儿子和 1 个重孙。藩王的权势很重，拥有自己的军队，少则三千，多则数万。特别是北方边境的几名“塞王”，如宁王朱权“带甲八万，革车六千”，连朵颜三卫都要听从他的调遣。其实朱元璋分封宗藩的本意是要以藩王来确保朱家江山的稳定，为将来的继承者免除骄兵悍将之害，谁知这么做不但无利于继承者，反而留下了拥兵自重、尾大不掉的宗藩这另一祸害。当时的有识之士，已经清醒地认识到宗藩之忧，多次上疏。但朱元璋一意孤行，甚至对反对者加以杀戮。他万万没想到，辞世不久，他亲立的皇太孙就因此丢掉了皇位。

藩王拥兵自重、分踞一方的形势成为建文帝的心腹大患，他常常为此难以入眠。他知道，虽然自己贵为天子，但是以朱棣为首的藩王多是自己的叔叔，他们在自己的落地为非作歹，有的甚至挟重兵虎视眈眈、摩拳擦掌准备造反，根本没把自己放在眼里，对中央朝廷形成了严重威胁。他还清晰地记得，有一次，只有燕王和他在场，燕王用手拍了拍他的后背，以开玩笑的口吻对他说：“想不到你小子会有今天！”这情景恰巧被明太祖看见了，朱元璋责问朱棣怎敢如此无礼。虽然建文帝当时急忙为朱棣开脱，但心里却久久不能平静，从那时起，他就开始考虑如何处理宗藩问题了。

即皇帝位后，建文帝依赖齐泰、黄子澄等人，将削藩付诸实际行动。他削藩的第一个目标就是周王朱橚。建文帝密令李景隆以北上备边的名义兵临开封，趁周王毫无准备之际突然将其抓捕，送至京师。建文帝将周王谪遣到“烟瘴之地”的云南蒙化，后又把他召回京师禁锢起来。

朱允炆削藩为什么首先选择周王呢？

周王朱橚是朱元璋的第五个儿子，洪武十一年（公元 1378）被封为周王，十四年（公元 1381）就藩开封。这次削周王，名义上是因为周王次子告发父亲有“异谋”，其实还有另外一层原因。藩王中以燕王朱棣实力最强、野心最大，建文帝一直以燕王朱棣为最大对手，这次削藩的周王是燕王的同母弟，二人都是朱元璋的同一个妃子所生，关系最为密切，因此建文帝先废周王，有去燕王手足的用意。随后，建文帝又先后废掉了湘王、齐王、代王、岷王四王，目标直指燕王朱棣。

在削藩的问题上，朝臣有不同的意见。以前任军都督府左断事高巍和户部侍郎卓敬为代表的一些大臣主张采用汉代“推恩”的办法曲线削藩。他们建议建文帝把藩王的权力分封给藩王所有子孙，而不仅仅是嫡长子一人，而且要异地分封，这样藩王的权力就会逐渐削弱，不会再威胁到朝廷。卓敬更是建议建文帝立即将燕王迁封到南昌，既维护了亲情，又削弱了他的力量。建文帝虽认为很好，却没有实行。以齐泰、黄子澄为首的大臣坚决主张削藩，但在具体削藩策略上有所不同。黄子澄认为燕王实力强大，应该先削弱小的周、齐、代诸王，去燕王的羽翼，待时机成熟再削燕王。齐泰则主张擒贼先擒王，只要先铲除燕王，其他诸王自然无力反抗了。可惜的是，建文帝听取了书生黄子澄的意见。朱允炆并未意识到他的行动实际上已经打草惊蛇，使得燕王加紧准备。此外，在客观上，也为燕王朱棣铲除了竞争对手。而此时的燕王正蓄势待发，一场大战迫在眉睫……