

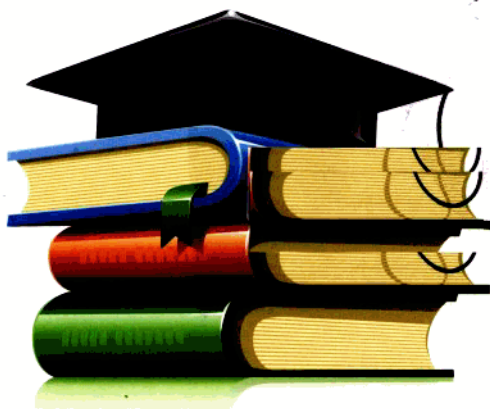
“我”的素材手册

中国教育学会“十一五”科研课题调研组组织编写  
中国少年作家学会重要成员推荐



中考作文

# 热点素材 巧用宝典



最新鲜最常用素材  
最专业最权威巧解素材  
最实用话题巧析素材  
最新佳作巧用素材



主编◎牟怀松



会学习的人一定会取巧!

辽宁教育出版社

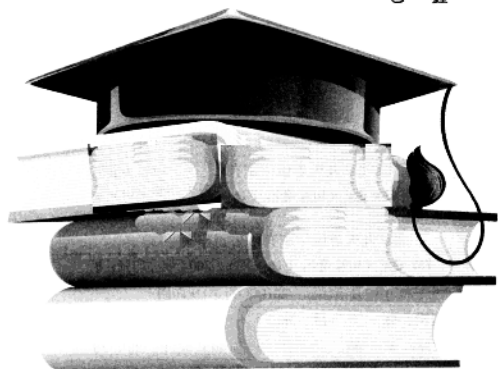
# “我”的素材手册

中国教育学会“十一五”科研课题研究组组织编写  
中国少年作家学会重要成员推荐

# 中考作文 热点素材 巧用宝典

丛书主编：牟怀松

编委：王岩 赵霞 刘玲  
邓薇 叶充 张冰桦  
毛鑫



辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考作文热点素材巧用宝典 / 牟怀松主编. — 沈阳  
: 辽宁教育出版社, 2010.7  
ISBN 978-7-5382-8930-5

I. ①中… II. ①牟… III. ①作文课—初中—升学参  
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第136250号

辽宁教育出版社出版、发行  
(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码110003)

北京九天志诚印刷有限公司印刷

---

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 字数: 200千字 印张: 8

2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

---

|               |           |
|---------------|-----------|
| 责任编辑: 张 领 吕 冰 | 责任校对: 刘 瑾 |
| 封面设计: 王 晶     | 版式设计: 刘 玲 |

---

ISBN 978-7-5382-8930-5

定价: 16.80元

## “小”素材，成就满分“大”梦想

中学生的作文，要想出新、出彩，一定少不了特色素材的运用。是的，素材就是专为作文而生。可以通过这样的文字片段融进你的作文中，成就你的满分“大”梦想。作文，永远少不了素材这样的骨血。

想要你的作文新鲜、个性，有冲击力，就不能人云亦云，选择和别人一样的老旧素材。有一位语文老师这样形容“作文选材雷同现象”：“古代文人每年一到6月7日就忙得不得了：屈原不停地在汨罗江跳水，项羽一次次地抹脖子，司马迁一而再再而三地遭受宫刑，韩信干脆赖在别人的胯下不起来……”这样颇为讽刺的言语后面，是老师们对“雷同素材”的反感与无奈。由此，同学们要明确一个概念——不要“雷同”素材，要“雷人雷得眼前一亮”的绝妙好素材。这样的素材哪里找？就在本套丛书中。

我们用新闻记者的敏感触觉“找热点素材”，用语文专家的专业水平“分析素材”，用阅卷老师的经验积累“点明素材适用方向”，为你找到最新鲜、最时尚、最个性十足的热点素材，成就你的满分梦想。

当然，光有素材还不够，我们真正将素材的使用方法告诉你。“速查”让你快人一步，根据作文主题，5秒找到最适合的作文热点素材；“巧用”让你胜人一筹，将全面、丰富的素材储备，巧妙讲解。

我们从众多报刊、杂志和图书中精选出更多元、更全面、更新鲜、更实用的热点内容奉献给你，打造只属于你的满分热点素材。

让我们为你寻找创造满分的平台，为你提供创造奇迹的时间，让满分作文的分子在你的脑海中发酵，准备好，就用这样的“小素材”，创造满分的“大梦想”！



## 目录



## 第一章

## 》》 时事热点素材：

## 聚焦社会，感知生活

## 2010年上海世界博览会 / 1

|              |   |
|--------------|---|
| 素材巧发现 .....  | 1 |
| 素材巧解读 .....  | 1 |
| 素材巧变话题 ..... | 1 |
| 话题佳作 .....   | 3 |
| 走进世博会 .....  | 3 |
| 素材巧运用 .....  | 3 |

## 世界杯年，不看足球看什么？ / 4

|                |   |
|----------------|---|
| 素材巧发现 .....    | 4 |
| 素材巧解读 .....    | 4 |
| 素材巧变话题 .....   | 4 |
| 话题佳作 .....     | 5 |
| 改变姿势直奔天堂 ..... | 5 |
| 素材巧运用 .....    | 5 |

## 青海不倒，玉树常青 / 6

|                    |   |
|--------------------|---|
| 素材巧发现 .....        | 6 |
| 素材巧解读 .....        | 6 |
| 素材巧变话题 .....       | 6 |
| 话题佳作 .....         | 7 |
| 团结的玉树，坚强的中国人 ..... | 7 |
| 素材巧运用 .....        | 7 |

## 冰岛火山灰喷发 / 8

|             |   |
|-------------|---|
| 素材巧发现 ..... | 8 |
|-------------|---|

|                 |   |
|-----------------|---|
| 素材巧解读 .....     | 8 |
| 素材巧变话题 .....    | 8 |
| 话题佳作 .....      | 9 |
| 善待自然，善待生命 ..... | 9 |
| 素材巧运用 .....     | 9 |
| 素材巧链接 .....     | 9 |

## 波兰总统遇难 / 10

|                     |    |
|---------------------|----|
| 素材巧发现 .....         | 10 |
| 素材巧解读 .....         | 10 |
| 素材巧变话题 .....        | 10 |
| 话题佳作 .....          | 11 |
| 波兰为何饱经苦难却从不灭亡 ..... | 11 |
| 素材巧运用 .....         | 11 |

## 王家岭矿难 / 12

|                  |    |
|------------------|----|
| 素材巧发现 .....      | 12 |
| 素材巧解读 .....      | 12 |
| 素材巧变话题 .....     | 12 |
| 话题佳作 .....       | 13 |
| 奇迹发生以后 .....     | 13 |
| ——王家岭矿难的反思 ..... | 13 |
| 素材巧运用 .....      | 13 |

## 莫斯科地铁事故 / 14

|                  |    |
|------------------|----|
| 素材巧发现 .....      | 14 |
| 素材巧解读 .....      | 14 |
| 素材巧变话题 .....     | 14 |
| 话题佳作 .....       | 15 |
| 莫斯科地铁爆炸案留给 ..... | 15 |
| 我们的警示 .....      | 15 |
| 素材巧运用 .....      | 15 |

## 央视广告部主任辞职 / 16

|                   |    |
|-------------------|----|
| 素材巧发现 .....       | 16 |
| 素材巧解读 .....       | 16 |
| 素材巧变话题 .....      | 16 |
| 话题佳作 .....        | 17 |
| 广告春晚还是春晚广告? ..... | 17 |
| 素材巧运用 .....       | 17 |

## 丰田章男,向谁“低头”? / 18

|                |    |
|----------------|----|
| 素材巧发现 .....    | 18 |
| 素材巧解读 .....    | 18 |
| 素材巧变话题 .....   | 18 |
| 话题佳作 .....     | 19 |
| 论丰田“召回门” ..... | 19 |
| 素材巧运用 .....    | 19 |

## 旱“烤”西南五省 / 20

|              |    |
|--------------|----|
| 素材巧发现 .....  | 20 |
| 素材巧解读 .....  | 20 |
| 素材巧变话题 ..... | 20 |
| 话题佳作 .....   | 21 |
| 责任就在身边 ..... | 21 |
| 素材巧运用 .....  | 21 |

## 第二章

### 人物热点素材:

#### 五彩人生,别样精彩

## 阿福:福感天下 / 22

|               |    |
|---------------|----|
| 素材巧发现 .....   | 22 |
| 素材巧解读 .....   | 22 |
| 素材巧变话题 .....  | 22 |
| 话题佳作 .....    | 23 |
| 灾难面前的感动 ..... | 23 |
| 素材巧运用 .....   | 24 |
| 素材巧链接 .....   | 24 |

## 才仁旦舟:10岁的“贴心小翻译” / 25

|             |    |
|-------------|----|
| 素材巧发现 ..... | 25 |
|-------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 素材巧解读 .....  | 25 |
| 素材巧变话题 ..... | 25 |
| 话题佳作 .....   | 26 |
| 祝福玉树 .....   | 26 |
| 素材巧运用 .....  | 26 |

## 丁俊晖,找回曾经的自信 / 27

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 素材巧发现 .....              | 27 |
| 素材巧解读 .....              | 27 |
| 素材巧变话题 .....             | 27 |
| 话题佳作 .....               | 28 |
| 自信的丁俊晖,让我们<br>重新振奋 ..... | 28 |
| 素材巧运用 .....              | 28 |

## 你认识杜拉拉吗 / 29

|               |    |
|---------------|----|
| 素材巧发现 .....   | 29 |
| 素材巧解读 .....   | 29 |
| 素材巧变话题 .....  | 29 |
| 话题佳作 .....    | 30 |
| 我眼中的杜拉拉 ..... | 30 |
| 素材巧运用 .....   | 30 |

## 小布什:直言与率真 / 31

|                   |    |
|-------------------|----|
| 素材巧发现 .....       | 31 |
| 素材巧解读 .....       | 31 |
| 素材巧变话题 .....      | 31 |
| 话题佳作 .....        | 32 |
| 总统也可以是很可爱的人 ..... | 32 |
| 素材巧运用 .....       | 32 |

## 申雪、赵宏博:18年的金牌梦想 / 33

|                 |    |
|-----------------|----|
| 素材巧发现 .....     | 33 |
| 素材巧解读 .....     | 33 |
| 素材巧变话题 .....    | 33 |
| 话题佳作 .....      | 34 |
| 申雪、赵宏博好样的 ..... | 34 |
| 素材巧运用 .....     | 34 |

## 暴走妈妈的感人事迹 / 35

|             |    |
|-------------|----|
| 素材巧发现 ..... | 35 |
|-------------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| 素材巧解读 .....    | 35 |
| 素材巧变话题 .....   | 35 |
| 话题佳作 .....     | 36 |
| 是平凡感动了生活 ..... | 36 |
| 素材巧运用 .....    | 36 |

### “想象力大帝”卡梅隆：《阿凡达》之父的透支生活 / 37

|                  |    |
|------------------|----|
| 素材巧发现 .....      | 37 |
| 素材巧解读 .....      | 37 |
| 素材巧变话题 .....     | 37 |
| 话题佳作 .....       | 38 |
| 爱可以扭转乾坤          |    |
| ——观《阿凡达》有感 ..... | 38 |
| 素材巧运用 .....      | 38 |

### 郭敬明：我的“小时代” / 39

|               |    |
|---------------|----|
| 素材巧发现 .....   | 39 |
| 素材巧解读 .....   | 39 |
| 素材巧变话题 .....  | 39 |
| 话题佳作 .....    | 40 |
| 谁是时代偶像？ ..... | 40 |
| 素材巧运用 .....   | 40 |

### 韩寒：书生影响世界 / 41

|                 |    |
|-----------------|----|
| 素材巧发现 .....     | 41 |
| 素材巧解读 .....     | 41 |
| 素材巧变话题 .....    | 41 |
| 话题佳作 .....      | 42 |
| 关于韩寒的一些杂感 ..... | 42 |
| 素材巧运用 .....     | 42 |

### 萨马兰奇的中国情结 / 43

|                   |    |
|-------------------|----|
| 素材巧发现 .....       | 43 |
| 素材巧解读 .....       | 43 |
| 素材巧变话题 .....      | 43 |
| 话题佳作 .....        | 44 |
| 萨马兰奇的“中国情结” ..... | 44 |
| 素材巧运用 .....       | 44 |

## 第三章

### 社会热点素材：

#### 文化体育，别样精彩

### 《唐山大地震》电影与现实 / 45

|                   |    |
|-------------------|----|
| 素材巧发现 .....       | 45 |
| 素材巧解读 .....       | 45 |
| 素材巧变话题 .....      | 45 |
| 话题佳作 .....        | 46 |
| 《唐山大地震》是时候了 ..... | 46 |
| 素材巧运用 .....       | 47 |
| 素材巧链接 .....       | 47 |

### “小虎队”春晚重聚首 / 48

|                |    |
|----------------|----|
| 素材巧发现 .....    | 48 |
| 素材巧解读 .....    | 48 |
| 素材巧变话题 .....   | 48 |
| 话题佳作 .....     | 49 |
| 小虎队：男孩四十 ..... | 49 |
| 素材巧运用 .....    | 49 |
| 素材巧链接 .....    | 49 |

### 日本式“蜗居”：失业大军栖身“胶囊旅馆” / 50

|                   |    |
|-------------------|----|
| 素材巧发现 .....       | 50 |
| 素材巧解读 .....       | 50 |
| 素材巧变话题 .....      | 50 |
| 话题佳作 .....        | 51 |
| 社会公平不能缩在胶囊里 ..... | 51 |
| 素材巧运用 .....       | 51 |
| 素材巧链接 .....       | 51 |

### 被——2009年汉语第一关键字 / 52

|              |    |
|--------------|----|
| 素材巧发现 .....  | 52 |
| 素材巧解读 .....  | 52 |
| 素材巧变话题 ..... | 52 |
| 话题佳作 .....   | 53 |

我们为什么这么讨厌“被”... 53

素材巧运用 ..... 53

素材巧链接 ..... 53

## Lady Gaga——“雷”得嘎嘎叫的时尚 / 54

素材巧发现 ..... 54

素材巧解读 ..... 54

素材巧变话题 ..... 54

话题佳作 ..... 55

“Lady Gaga”现象 ..... 55

素材巧运用 ..... 55

素材巧链接 ..... 55

## 美国怀念孔子的背后 / 56

素材巧发现 ..... 56

素材巧解读 ..... 56

素材巧变话题 ..... 56

话题佳作 ..... 57

孔夫子为什么能够走进

美国众议院? ..... 57

素材巧运用 ..... 57

## “汉字整形”惹来一片争议 / 58

素材巧发现 ..... 58

素材巧解读 ..... 58

素材巧变话题 ..... 58

话题佳作 ..... 59

汉字,你该何去何从? ..... 59

素材巧运用 ..... 59

## 新一代球王的成长——梅西 / 60

素材巧发现 ..... 60

素材巧解读 ..... 60

素材巧变话题 ..... 60

话题佳作 ..... 61

祝福梅西 ..... 61

素材巧运用 ..... 61

素材巧链接 ..... 61

## 冬奥会上的速滑奇迹 / 62

素材巧发现 ..... 62

素材巧解读 ..... 62

素材巧变话题 ..... 62

话题佳作 ..... 63

温哥华冬奥会带给我们的感动 ..... 63

素材巧运用 ..... 63

## 第四章

## 民生热点素材:

大事小情,特别关注

## 3D影视与电视 / 64

素材巧发现 ..... 64

素材巧解读 ..... 64

素材巧变话题 ..... 64

话题佳作 ..... 65

《阿凡达》带来了什么 ..... 65

素材巧运用 ..... 66

素材巧链接 ..... 66

## 热点下载网站被叫停 / 67

素材巧发现 ..... 67

素材巧解读 ..... 67

素材巧变话题 ..... 67

话题佳作 ..... 68

抵制低俗信息,从我做起 ..... 68

素材巧运用 ..... 68

## “富二代”心声:不需要同情,要成“拼二代” / 69

素材巧发现 ..... 69

素材巧解读 ..... 69

素材巧变话题 ..... 69

话题佳作 ..... 70

“富二代”的无奈与出路 ..... 70

素材巧运用 ..... 70

## “独一代”与“独二代”/71

|                 |    |
|-----------------|----|
| 素材巧发现 .....     | 71 |
| 素材巧解读 .....     | 71 |
| 素材巧变话题 .....    | 71 |
| 话题佳作 .....      | 72 |
| 加油,独生子女们! ..... | 72 |
| 素材巧运用 .....     | 72 |

## 20%的大学生开始青睐网读/73

|                     |    |
|---------------------|----|
| 素材巧发现 .....         | 73 |
| 素材巧解读 .....         | 73 |
| 素材巧变话题 .....        | 73 |
| 话题佳作 .....          | 74 |
| 网络阅读也是一种时尚和趋势 ..... | 74 |
| 素材巧运用 .....         | 74 |

## “偷”的不是“菜”,是寂寞/75

|                     |    |
|---------------------|----|
| 素材巧发现 .....         | 75 |
| 素材巧解读 .....         | 75 |
| 素材巧变话题 .....        | 75 |
| 话题佳作 .....          | 76 |
| “偷”的不是“菜”,是寂寞 ..... | 76 |
| 素材巧运用 .....         | 76 |

## “蚁族”,一个时代的印记/77

|              |    |
|--------------|----|
| 素材巧发现 .....  | 77 |
| 素材巧解读 .....  | 77 |
| 素材巧变话题 ..... | 77 |
| 话题佳作 .....   | 78 |
| 蚁族的世界 .....  | 78 |
| 素材巧运用 .....  | 78 |

## “围脖”社会/79

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 素材巧发现 .....                 | 79 |
| 素材巧解读 .....                 | 79 |
| 素材巧变话题 .....                | 79 |
| 话题佳作 .....                  | 80 |
| “微博大义”就是编织社会<br>的“围脖” ..... | 80 |
| 素材巧运用 .....                 | 80 |

## 低碳生活/81

|              |    |
|--------------|----|
| 素材巧发现 .....  | 81 |
| 素材巧解读 .....  | 81 |
| 素材巧变话题 ..... | 81 |
| 话题佳作 .....   | 82 |
| 我的低碳生活 ..... | 82 |
| 素材巧运用 .....  | 82 |
| 素材巧链接 .....  | 82 |

## 第五章

### 哲理热点素材:

一卷在手,览尽天下

## 看三国的“志同道合”/83

|              |    |
|--------------|----|
| 素材巧发现 .....  | 83 |
| 素材巧解读 .....  | 83 |
| 素材巧变话题 ..... | 83 |
| 话题佳作 .....   | 84 |
| 志同道不合 .....  | 84 |
| 素材巧运用 .....  | 85 |
| 素材巧链接 .....  | 85 |

## 感谢对手/86

|                |    |
|----------------|----|
| 素材巧发现 .....    | 86 |
| 素材巧解读 .....    | 86 |
| 素材巧变话题 .....   | 86 |
| 话题佳作 .....     | 87 |
| 向你的对手敬杯酒 ..... | 87 |
| 素材巧运用 .....    | 87 |

## 一句话的力量/88

|                |    |
|----------------|----|
| 素材巧发现 .....    | 88 |
| 素材巧解读 .....    | 88 |
| 素材巧变话题 .....   | 88 |
| 话题佳作 .....     | 89 |
| 一句带来力量的话 ..... | 89 |
| 素材巧运用 .....    | 89 |

## 信念的力量/90

|             |    |
|-------------|----|
| 素材巧发现 ..... | 90 |
|-------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 素材巧解读 .....  | 90 |
| 素材巧变话题 ..... | 90 |
| 话题佳作 .....   | 91 |
| 谈信念 .....    | 91 |
| 素材巧运用 .....  | 91 |

## 简单成就梦想 / 92

|                 |    |
|-----------------|----|
| 素材巧发现 .....     | 92 |
| 素材巧解读 .....     | 92 |
| 素材巧变话题 .....    | 92 |
| 话题佳作 .....      | 93 |
| 给自己最简单的要求 ..... | 93 |
| 素材巧运用 .....     | 93 |

## 坐你不想要的冷板凳 / 94

|                |    |
|----------------|----|
| 素材巧发现 .....    | 94 |
| 素材巧解读 .....    | 94 |
| 素材巧变话题 .....   | 94 |
| 话题佳作 .....     | 95 |
| 给自己一条冷板凳 ..... | 95 |
| 素材巧运用 .....    | 95 |

## 稻康的佳话 / 96

|              |    |
|--------------|----|
| 素材巧发现 .....  | 96 |
| 素材巧解读 .....  | 96 |
| 素材巧变话题 ..... | 96 |
| 话题佳作 .....   | 97 |
| 仰望蓝天 .....   | 97 |
| 素材巧运用 .....  | 97 |

## 邮差传递的美丽 / 98

|                 |    |
|-----------------|----|
| 素材巧发现 .....     | 98 |
| 素材巧解读 .....     | 98 |
| 素材巧变话题 .....    | 98 |
| 话题佳作 .....      | 99 |
| 学会赏识,赞美他人 ..... | 99 |
| 素材巧运用 .....     | 99 |

## 我就是这样的总统 / 100

|             |     |
|-------------|-----|
| 素材巧发现 ..... | 100 |
| 素材巧解读 ..... | 100 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 素材巧变话题 .....  | 100 |
| 话题佳作 .....    | 101 |
| 不要有狭隘之心 ..... | 101 |
| 素材巧运用 .....   | 101 |

## 成功需要什么 / 102

|               |     |
|---------------|-----|
| 素材巧发现 .....   | 102 |
| 素材巧解读 .....   | 102 |
| 素材巧变话题 .....  | 102 |
| 话题佳作 .....    | 103 |
| 成功需要什么? ..... | 103 |
| 素材巧运用 .....   | 103 |
| 素材巧链接 .....   | 103 |

## 伯牙与子期的佳话 / 104

|              |     |
|--------------|-----|
| 素材巧发现 .....  | 104 |
| 素材巧解读 .....  | 104 |
| 素材巧变话题 ..... | 104 |
| 话题佳作 .....   | 105 |
| 绿化心灵 .....   | 105 |
| 素材巧运用 .....  | 105 |

## 蚁国的启示 / 106

|              |     |
|--------------|-----|
| 素材巧发现 .....  | 106 |
| 素材巧解读 .....  | 106 |
| 素材巧变话题 ..... | 106 |
| 话题佳作 .....   | 107 |
| 团结就是力量 ..... | 107 |
| 素材巧运用 .....  | 107 |

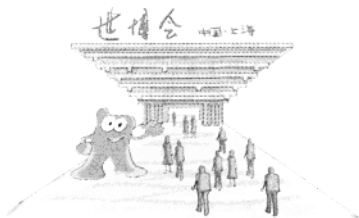
## 改变历史的点头 / 108

|              |     |
|--------------|-----|
| 素材巧发现 .....  | 108 |
| 素材巧解读 .....  | 108 |
| 素材巧变话题 ..... | 108 |
| 话题佳作 .....   | 109 |
| 从“头”说起 ..... | 109 |
| 素材巧运用 .....  | 109 |

## 附录 / 110

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 附录1:2009感动中国年度人物 .....  | 110 |
| 附录2:2010年中考巧用素材应用 ..... | 114 |

# 第一章



## 时事热点素材：聚焦社会，感知生活

### 2010年上海世界博览会

#### 素材巧发现

2010年世界博览会(Expo 2010)在中国上海市举行,这是历来首次由中国举办的世界博览会。上海世博会于5月1日开幕,10月31日闭幕,历时6个月(共184天)。本届世博会的主题是“城市,让生活更美好”(Better City, Better Life)。在经历国际金融危机的洗礼后,189个国家和57个国际组织齐聚黄浦江畔,园区内约有154个展馆,汇集人类智慧打造出一座5.28平方公里的“理想之城”,奉献一场世界科技与文化的盛宴。

主办机构预计到时会吸引世界各地7000万人次参观者前往,总投资达450亿人民币,超过北京奥运会,是世界博览会史上最大规模。



#### 素材巧解读

2010年上海世博会堪称举世瞩目的盛会,它不但是科技展示的平台,也是一个全方位的对话平台。科技见证了人类的发展,而“城市,让生活更美好”道出了世博会“低碳环保”的创办公念。由此可见创新的角度、先进的科技手段及文化元素的融合,必将会

铸造一个“别开生面”“光芒四射”的上海世博会。

#### 素材巧变话题

##### 巧用话题1 科技

不管是《变形金刚》还是《阿凡达》,人类的未来总是离不开机器人。不管是科幻小说、电影,还是未来科学家们的科学预测,机

器人将在人类的未来发挥极大的作用,是始终出现的话题。但是,至今,机器人在日常生活中的运用还是凤毛麟角。

一直以来,世博会都以展示最新科技产品著称。1878年,巴黎世博会上,冰箱第一次亮相;1939年纽约世博会的主角则是电视机。从2005年的爱知世博会起,机器人成为最抢眼的明星。

## 巧用话题2 低碳

时下“低碳经济”已成为各领域出现频率最高的词。随着各种各样的绿色环保建筑场馆的建成,以及各项低碳措施的实施,“城市,让生活更美好”这一主题,让2010年上海世博会再次表现中国对低碳经济的重视。

上海世博会的低碳细节俯拾即是:平常人们不注意的牛奶等废弃饮料纸包装,可以变废为宝、循环利用,变身为世博环保椅、世博环保垃圾桶和世博节目册等参观者服务设施。据悉,在整个世博园区,世博中心、中国馆、主题馆等都应用到了太阳能发电技术。太阳能发电不仅为世博会留下经认证的绿色财富和低碳世博的理念,更重要的是将为未来城市建筑发展起到示范作用。

## 巧用话题3 创新

上海世博会实现了世博会历史上第一次网上直播,成为跨越国界、永不落幕的世博会。人们在电脑面前可以乘着鼠标飞翔,俯瞰整个世博会园区的三维全景图,在200多个国家、地区和国际组织的展馆中穿梭漫游,实现世博会的网上直播。

世博园区里的上海老电厂之一南市发电厂,将开展新能源运用的展示。它将把人类使用能源的历史和太阳能的历史,以及这次世博会上的太阳能、风能、生物质能等新能源技术进行集成示范,大家可以在这个展馆里看到东海风力发电、各个屋顶的太阳能

发电的实况,看到电动汽车的运行,看到生物质能怎样在4到6个小时之内变成柴油。

可以说,上海世博会也是中国自主创新的舞台。

## 巧用话题4 人文

20世纪以来的世博会开始更多地关注人文发展和人文精神,20世纪下半叶以来,世博会更多地重视人的生存环境的改善、人与自然的和谐相处以及民族间的和平、国家间的平等。

1974年斯波坎世博会从和谐的理念,具体化到“人与自然的和谐”;1982年诺克斯维尔世博会发出了世界能源危机的警示;1984年新奥尔良世博会敲响了保护地球水资源的警钟;2005年爱知世博会选择了“自然的睿智”为主题,释放出了一片绿色……

世博会用人文精神开启了人类重新认识世界的窗口,引领人们从对物的崇拜转向对人的关怀,从征服自然转向尊重自然,从追求增长转向推崇可持续发展。从此,世博会同时兼当起了人类文明的“思想者”,站在技术巨人的肩上,关注和平、环境和人类的未来,关注人与自然、自然与社会、人与人的和谐发展。

## 巧用话题5 发展

历史不断告诉我们,一个国家只有国力强盛,经济发展,才能在世界舞台上占有一席之地。一百多年前的中国,积贫积弱,上海作为港口城市,许多热闹、繁华的地区都被西方列强划为了租界。侵略者在中国的土地上作威作福,公园里树立着的“华人与狗,不得入内”的牌子,是对中国人何等的侮辱!经过百年的发展,中华民族站了起来。从“华人与狗,不得入内”的屈辱,到“城市让生活更美好”的开放、大度,中国已成为伟大的巨人,屹立在世界的东方,这不正是社会发展的明证么?



## 走进世博会

◎佚名

2010年出土于成都的太阳神鸟金饰引起了不少人的兴趣，它生动地再现了“金鸟负日”的神话传说，不仅体现了人类对太阳及鸟的崇拜，也表达了人类对生命和运动的讴歌。不管是以前还是现在，追求更美好的生活一直是人类心中的信仰，2008奥运会是，世博会亦是。

世博会是人类不同时代文明的集结地，是未来发展的指向灯，是人类对美好生活的憧憬。它拉近了人与人之间的距离，为创造环境与和谐共存的生活共同努力。

繁华的城市，喧嚣的市区似乎告诉我们，金钱、地位、声望是我们对美好生活的追求，然而这样的生活却不尽如人意。毕淑敏说过这样一句话：幸福不与财富、声望、地位同步，这只是你心灵的感觉。也许金钱可以带来很多东西，辉煌的外表，贪婪的欲望，却无法带来永恒的幸福。丹麦，作为此次世博会展览国家之一，它的展馆并不着重于外观设计，而是以“幸福生活，童话乐园”为主题，最具特色的是在丹麦海港水池的中央，坐落着一尊小美人鱼雕塑。这一想法不正是表达了人们在繁忙的城市生活过后，还是向往简单幸福的生活，享受大自然赋予我们的宁静、悠然。

世博会像是一个纽带，连接了来自世界各地的人们，缩小了人与人之间心灵的距离。台湾，是我国的宝岛，由于种种原因，调皮的他现在还没有回到母亲的怀抱，这次的世博会拉近了他与祖国母亲之间的距离。台湾馆外形如同一盏天灯，它的设计理念是“自然·心灵·城市”，天灯造型搭配山水，复古中透露着现代，亮丽的外表日夜展演着不

同的风貌，带给人们特别的视觉享受。此外，圆球状的灯芯犹如地球，巨大的灯罩把各地的人们包围在同一个空间，尽管来自不同的国家，却有同一个梦想，同一个目标，如同金鸟负日，共同为创造美好生活而努力。

或许，时间可以冲淡内心的伤痕，却冲不走我们的信仰；或许，生活可以击垮内心的脆弱，却无法消磨我们对生命的渴望；或许，伤痕可以阻碍内心的牵挂，却无法割舍我们共同的追求。世博会不仅给中国带来了发展的契机，也是我们与世界各地的客人之间一次互相了解的机会。“城市，让生活更美好”是本次世博会的主题，也是我们共同的梦想。每个展览馆都有属于自己的特色，它们将为世人展现一个别样的世界。

自然、心灵、城市，走进世博会，聆听世界另一个声音；走进世博会，感受世界另一个角落。美好生活需要大家的共同努力，一个人的力量很小，积聚起来便会很强大。走进世博会，奉献自己的力量，让生活更美好，让世界因你而精彩。

### 素材巧运用

世博会作为一个窗口，将会带我们走进斑斓画卷。作者以走进世博会为切入点，着重以太阳神鸟金饰及丹麦馆、台湾馆的风格为例，道出了在建筑物或展品表象之下所承载的更深刻的内涵，那就是“城市，让生活更美好”的世博主题。作者对“美好”的解析即：让城市更加贴近心灵和自然，并提倡个人都贡献自己的点滴力量，汇成“美好”之河，有倡导意义。

## 世界杯年，不看足球看什么？

### 素材巧发现

第十九届世界杯足球赛(官方名称:2010 FIFA World Cup South Africa™)决赛圈比赛于2010年6月11日至7月11日在南非的九个城市的十座球场举行，本届是首次在非洲举行的世界杯。共有来自世界各地的32支球队参加赛事，进行64场比赛决定冠军队伍。

一只长着一头绿色非洲卷发的可爱豹子被作为2010年南非世界杯足球决赛的吉祥物。

北京时间2010年7月12日凌晨，首次参加世界杯决赛比赛的西班牙队战胜了同样首次出战决赛赛场的荷兰队，捧起了大力神杯，成为世界杯历史上第八支冠军球队。西班牙队创造了历史，也给这届南非世界杯画上了一个圆满的句号。



### 素材巧解读

激情世界杯，又进入了新一轮的角逐。而对于中国的球迷来说，注定这个夏天不再寂寞。在南非举行世界杯是首次，也让全世界的目光投向了这个国家。非洲卷发的可爱豹子作为吉祥物带着明显的地域特色和足球的精神，绿色是奋进，是希望，是那片魂牵梦牵的绿茵场。

### 素材巧变话题

#### 巧用话题1 分享 关注

足球的狂热，狂欢，喧嚣，歌舞，让全球亿万万人有了关注的目标。对我最要紧的，是可以获得享受体育比赛的快感。我只需守候在电视机前，用激动的心情分享胜利的喜悦、失利的懊恼、点球的惊心动魄、淘汰的失望刺激，这届南非世界杯，也是我的世界杯。若到江南赶上春，千万和春住；又是新一届世界杯了，怎能不看足球？

#### 巧用话题2 意义 团结

2010年，已有80年历史的世界杯足球赛第一次在被视为“贫穷落后”的“黑非洲”举行，其意义远远超出了体育和足球本身。就像《放牛班的春天》里音乐家克莱门特说的话一样：“音乐和体育真的是陶冶人的心灵、促进人与人团结友爱的灵方。”这届世界杯，南非是证明团结与友爱的精神圣地。

#### 巧用话题3 冷静 付出

2004年5月18日，当布拉特从信封中取出印有“南非”字样的卡片时，整个南非沸腾了！“我感觉自己现在仿佛只有15岁！”87岁还坚持出任申办大使的曼德拉，颤抖着捧起世界杯模型喜极而泣。

6年过去了，南非人已经从狂喜之中冷静下来，他们意识到，筹办世界杯必须付出高昂的代价、艰苦的工作和巨大牺牲。历史遗留的种族问题，复杂的政治纷争，席卷全球的金融危机，居高不下的治安罪案，都使得南非一直饱受外界的质疑。如今，南非世界杯激情落幕，南非又将目标瞄准了2020年奥运会。



佳作

百变话题 | 期待、激情、难忘、梦想

## 改变姿势直奔天堂

◎佚名

无论前往南非的途径，焦灼还是欣慰，漫长或是一瞬，在收拾行囊的这一个月，你的时光和生活已悄然改变。

球迷的一辈子，能有几个四年可以交给世界杯？在那些熬更守夜的足球晨昏，你和你身边的人，换了几种想念的姿势，共享了多少碗泡面，又有几次赤诚地相拥而眠？

南非，颠倒时差的那个季节，聚集了世界上几乎所有懂得快乐的兄弟、父子、姐妹，世界杯更像是个叱咤风云的江湖，只有激情澎湃的热血。

时差是想念的杀手，拨慢的手表是南非的时间。黑夜，白天，在黎明破晓与电视机互道晚安。

习惯南非的生活方式犹如膜拜一颗钻石的切割。它是奔放的，暴烈的，无数双手同时举起来要你跳进炽热中，你的被动扭转成毫无抵抗能力的探究，因为在各色神秘的簇拥中，拉你下水的不是去往南非的狂喜，而是回到南非的舒适。

学会欣赏等待比学会欣赏6月那些半夜的球赛更难得——这里的舞蹈总是激情四射地摇摆，呜呜祖啦的声音将会主宰漫长的一个四年，那些激情的时间总是留给那些需要激情的人。

而世界杯的存在，不也正好印证了这明目张胆的快感？

南非带给我们的改变，就是让那些从

不敢做梦的球迷有了更高的盼望，这是诗歌一般的柔情国度，约翰内斯堡的6月，气温下降到最适合葡萄生长的节气，南非的生活方式似乎没有比现在更接近我们的时候了。

嗅觉、味觉和感知上的冲突，几乎使你忘却了南非并不属于你。这里太时尚，每天都在摇滚中直奔梦想；这里又太陈旧，在停留的每个地方，你拿出的票据都太新了，似乎不足以证明你在这里曾经逗留一个月的痕迹。

向往南非，这是一个人的南非，离开南非，这是一群人的南非。

等待的日子里，我们都在直奔天堂，却在改变姿势直奔和羞涩相反的方向。

这是世界杯带给我们最好的青春怀旧方式。

### 素材巧运用

富有诗意的题目引发人美好的想象，“改变姿势直奔天堂”是一种姿势，更是一种气度。作者深入世界杯的举办地南非，写出了这个国度独有的风情和炽热的温度，与今年的世界杯相吻，更有了一种诗意盎然的感觉。作者用诗一样的语言，诠释出了他对足球的热爱，把等待一场盛会的心情通过诗一样的语言表达得淋漓尽致，容易引发人的情感共振。

## 青海不倒，玉树常青

### 素材巧发现

2010年4月14日凌晨7点49分，青海省玉树藏族自治州玉树县发生里氏7.1级地震，震中位于县城附近，震源深度33千米。此次地震给玉树灾区带来了非常沉重的后果，遇难人数2000多人，受伤1万余人。震中大部分民房倒塌，很多基础设施损毁严重。

为表达全国各族人民对青海玉树地震遇难同胞的深切哀悼，国务院决定，2010年4月21日举行全国哀悼活动，全国和驻外使领馆下半旗志哀，停止一切公共娱乐活动。

两年前汶川地震刚刚远去，曾经被刻意深埋的伤口如今再次被撕裂。日月昏暗、山河同悲。多灾多难的中华民族在2010年又被给予了重重的一击，怎样才能表达对逝者的最深敬意？怎样才能让生者不再悲痛？我们都在努力……



### 素材巧解读

2008年汶川地震的阴霾未散，2010年的玉树地震又接踵而至，给予我们惨痛的一击，人财损失严重，重新唤醒了人们的“汶川记忆”。国家号召举行全国哀悼活动，全民同悲，共同援助，再次印证了“患难见真情”的古话。国家的坚强后盾在灾难中给予我们依靠，祈愿死者安息，生者重拾希望。

### 素材巧变话题

#### 巧用话题1 帮助 鼓励

这对一个蒙受劫难的国家而言，或许是足以令人欣慰的。能够从废墟中坚强地站起，从容迎接生活的每一个侧面——不是任何一个国家都有这样的力量。但当这样的侧面细小到每一个生命，尤其是劫后余生的生命，我们还应有读懂和拯救他们内心的力量。帮助不幸的人走出心灵的废墟，让阳光和踏实渗透他们不安的内心。

#### 巧用话题2 生命 联系

国家哀悼的意义在于，它不仅表达了个体生命在国家中的位置，也让我们感受到公民和国家关联、公民彼此之间的关联。在历经七天七夜救援的等待、焦灼、痛苦后，通过哀悼活动，告诉在地震中劫后余生的人、失去双亲的孩子、晚年丧子的孤老、陷于哀伤的受灾群众，13亿人跟你们一起面对、共同分担，国家永远是每一个公民最坚强的后盾。

#### 巧用话题3 真情 力量

同人民在一起，生死相依，中华大地上又一次宣示“血脉相连”的真情。“我需要尽快赶回国内，同我国人民在一起，投入抗震救灾工作……”胡锦涛总书记的深情告白，表现了中国共产党始终和人民群众唇齿相依，鱼水情深。党的根基在人民，血脉在人民，力量在人民。“玉树你不孤单，今天我们都是玉树人民”，灾难来临，华夏儿女一起担当；艰难险峻，各民族同胞共同抵御。党和政府与人民心相连，全中国同胞手相牵。这是真情，更是力量！



话题

佳作

百变话题 | 团结、坚强、奇迹、精神

## 团结的玉树，坚强的中国人

◎ 佚名

放眼世界，地震等自然灾害时有发生，唯有团结的民族可以在灾难的锤炼中变得更坚强。玉树地震已经成为一场生命的劫难，但现在的救援行动都将化为一笔宝贵的精神财富，可以告慰死者，可以提醒后人。

14日早晨，青海玉树。7.1级地震突如其来，宁静的小城在重创之下一片狼藉。尘土满面的孩子，低垂着脑袋被抱出废墟，模糊的图像却深深地刺痛了我们的眼睛。

灾难再次牵动了全国人民的心，军队、武警、公安、民政、医疗等各个部门迅速行动，投入到了紧张的救援中。与此同时，个人、企业、民间组织也开始自发地捐款捐物，爱心正源源不断地涌向灾区，和死神进行赛跑。经历了两年前汶川大地震的磨炼，无论是政府，还是民众，都有了更丰富的经验去应对自然灾害。这让我们在悲伤中感到些许欣慰。

尽管科技日渐发达，地震仍然不可预知。面对天灾，一个伟大的民族应该坚强挺立，也应该不断进步。恩格斯说：“一个聪明的民族，从灾难和错误中学到的东西会比平时多得多。”汶川大地震之后，《防震减灾法》获得通过，已经于2009年5月实施，应急救援被纳入了法治轨道。在灾后重建的过程中，公民精神随之成长，很多人自发地为灾区的规划出谋划策，对应该用于重建的财物进行舆论监督。巨大的社会进步有目共睹，我们相信这些会在玉树地震后的救援行动中得到体现。

两年前，汶川大地震以前所未有的破坏力，使得桥梁断裂、楼宇坍塌，可是中国人没有被击倒。三岁的小男孩躺在担架上向救援者敬礼，年轻的警察妈妈敞开怀抱为失去母亲的婴儿哺乳，至今我们还清晰地记得这些细节。更忘不了举国默哀的三分钟结束后，天安门广场上那经久不息的加油声，那一刻13亿人的心凝聚在了一起。在齐心协力的救援中，人与人的隔膜消失了，对生命的意义有了更新的认识，整个社会焕发出更强大的活力。可以说，灾难之后的记忆强化了国民的忧患意识，提高了社会的应急能力，所以今天我们能以最高的效率进行震后救援。

在灾难面前，坚持以人为本，中国曾经创造了救援的奇迹。我们也期冀另一种奇迹能在将来出现，那就是大灾化为小难或者是有灾无难。这需要全体民众继续弘扬“汶川精神”，强化忧患意识。

### 素材巧运用

“万众一心，其利断金。”作者运用玉树地震的素材，重点突出国家相关部门迅速展开的各项有效的救灾措施，点明经汶川地震后，我们积累了相应抗灾经验，逻辑性强。运用实例，延伸到灾难激发民众团结一心的真情话题。作者放眼世界各大灾难，提出只有加强忧患意识，增强防御能力，才能把灾难损失降至最低，体现出了作者高度的社会责任感，文章主题因此深化。