

# 在这光辉的九十年——中国共产党的光影记忆

中国电影资料馆等 编著



科学出版社

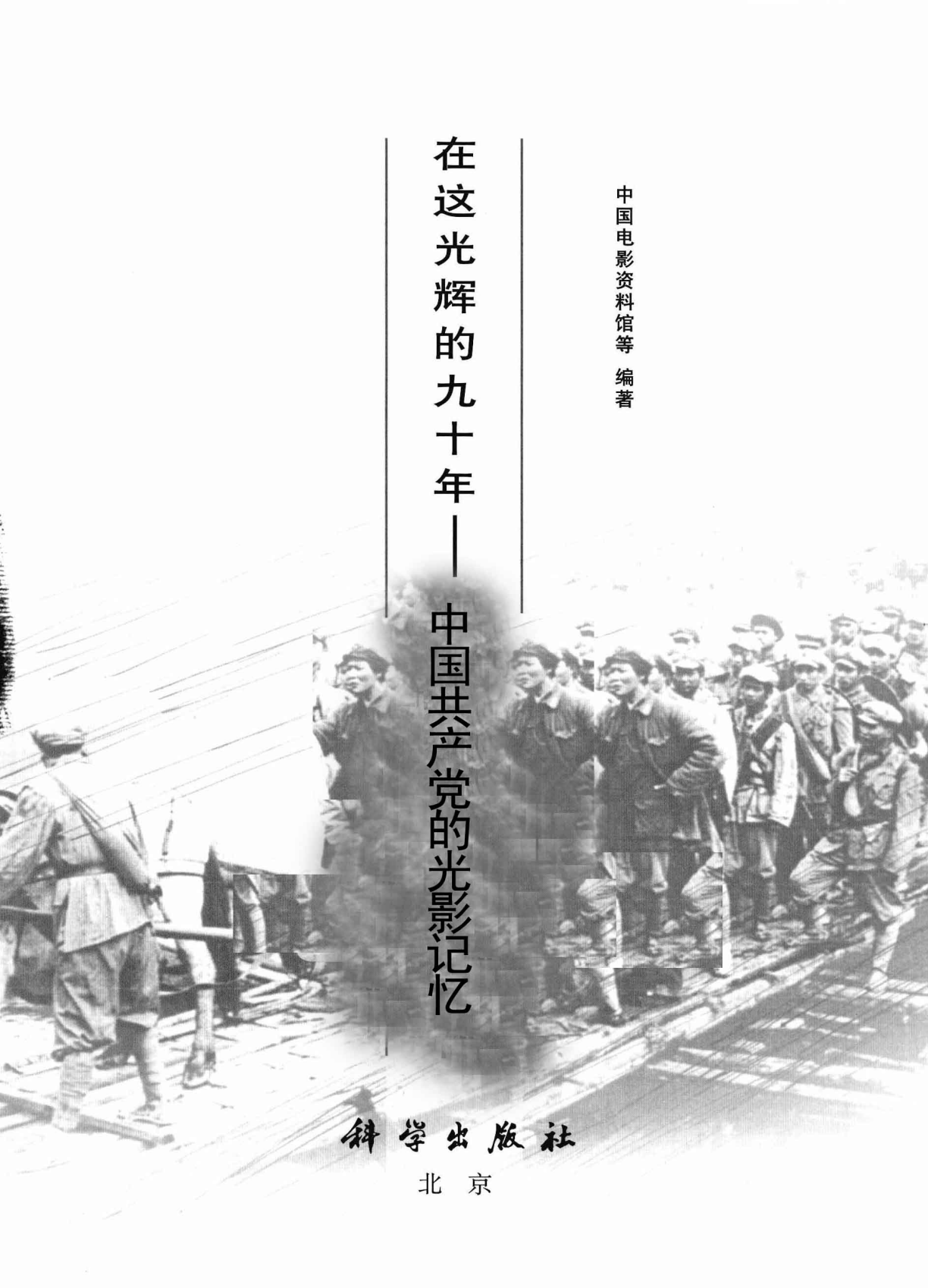


中国电影资料馆等 编著

在这光辉的九十年——中国共产党的光影记忆

科学出版社

北京



## 图书在版编目 (CIP) 数据

---

在这光辉的九十年——中国共产党的光影记忆 / 中国电影资料馆等编著 .  
—北京 : 科学出版社, 2011.5

ISBN 978-7-03-030926-6

I. ①在… II. ①中… III. ①中国共产党—党史—图集 IV. ①D23-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 073740 号

---

责任编辑 : 周 辉 刘英红 籍达心 / 营销编辑 : 朱 薇

责任校对 : 陈玉凤 / 责任印制 : 赵 博

封面设计 : 宁成春 / 排版设计 : 宁成春 张 放 刘可红

**科 学 出 版 社 出 版**

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码 : 100717

<http://www.sciencep.com>

**北京中科印刷有限公司 印刷**

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2011 年 5 月第 一 版 开本 : 787×1092 1/16

2011 年 5 月第一次印刷 印张 : 23 1/2

字数 : 400 000

**定价 : 68.00 元**

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

## 编 委 会

---

总策划：林 鹏 傅红星 郑 谦

主 编：张建勇 郑 谦

编 委（按姓氏笔画为序）：

朱天纬 李 林 张建勇 吴 童 郑 谦

编写人员及配图（按姓氏笔画为序）：

王珍珍 朱天纬 朱晓艳 李 林 李 军 刘建芳

闫 河 张建勇 吴 童 郑 谦 郑培为 周 波

赵童生 姜 蕾

审 定：郑 谦 张建勇

# 目 录

前 言	/1	第二章 在土地革命战争中开辟中国 革命新道路	/28
第一章 中国共产党的成立和投身大 革命的洪流	/2	● 概述	/30
● 概述	/4	● 光影记忆	/32
● 光影记忆	/6	奋斗历程	/32
奋斗历程	/6	《南昌起义》	/32
《我的 1919》	/6	《秋收起义》	/34
《开天辟地》	/8	《井冈山》	/36
《我的法兰西岁月》	/12	《百色起义》	/37
《毛泽东去安源》	/14	《洪湖赤卫队》	/39
《燎原》	/15	《红色娘子军》	/40
《风暴》	/16	《闪闪的红星》	/41
《毛泽东在一九二五》	/18	《鲁迅》	/42
《孙中山》	/20	《长征》	/44
《廖仲恺》	/22	《万水千山》	/46
《路漫漫》	/23	《四渡赤水》	/47
红色风采	/24	《大渡河》	/48
《叱咤香洲叶剑英》	/24	《金沙江畔》	/49
《青年刘伯承》	/25	《党的女儿》	/50
● 大事记	/26	《翠岗红旗》	/51

《青春之歌》	/52	《柳堡的故事》	/85
《西安事变》	/54	红色风采	/86
红色风采	/56	《太行山上》	/86
《邓小平·1928》	/56	《步入辉煌》	/90
《可爱的中国》	/58	《狼牙山五壮士》	/91
《从奴隶到将军》	/59	《白求恩大夫》	/92
《拔哥的故事》(上、下)	/60	《张思德》	/94
《金陵之夜》	/61	《永不消逝的电波》	/96
《赵一曼》	/62	● 大事记	/98
《刑场上的婚礼》	/63		
《聂耳》	/64	<b>第四章 夺取民主革命的全国胜利</b>	<b>/100</b>
《中华女儿》	/65		
● 大事记	/66		
<b>第三章 抗日战争的中流砥柱</b>	<b>/68</b>		
		● 概述	/102
● 概述	/70	● 光影记忆	/104
● 光影记忆	/72	奋斗历程	/104
奋斗历程	/72	《重庆谈判》	/104
《七七事变》	/72	《停战以后》	/106
《回民支队》	/73	《暴风骤雨》	/107
《小兵张嘎》	/74	《林海雪原》	/108
《东进序曲》	/75	《保密局的枪声》	/109
《敌后武工队》	/76	《小花》	/110
《铁道游击队》	/77	《巍巍昆仑》	/111
《地道战》	/78	《红日》	/112
《地雷战》	/79	《大转折——挺进大别山》	/114
《平原游击队》	/80	《南征北战》	/115
《烈火金刚》(上、下)	/82	《大决战——辽沈战役》	/116
《南岛风云》	/83	《大决战——淮海战役》	/118
《野火春风斗古城》	/84	《大决战——平津战役》	/120
		《渡江侦察记》	/122
		《大进军——大战宁沪杭》	/123

《大进军——解放大西北》	/124
《大进军——南线大追歼》	/125
《大进军——席卷大西南》	/126
《走出西柏坡》	/127
《建国大业》	/128
红色风采	/132
《刘胡兰》	/132
《董存瑞》	/133
《烈火中永生》	/134
● 大事记	/136

## 第五章 基本完成社会主义改造的七年

/138

● 概述	/140
● 光影记忆	/142
奋斗历程	/142
《开国大典》	/142
《天安门》	/146
《英雄虎胆》	/147
《神秘的旅伴》	/149
《霓虹灯下的哨兵》	/150
《冰山上的来客》	/152
《龙须沟》	/154
《土地》	/155
《柯山红日》	/156
《新中国第一大案》	/157
《英雄儿女》	/158
《上甘岭》	/160
《老兵新传》	/162
《不夜城》	/164

《槐树庄》	/165
《枯木逢春》	/166
红色风采	/167
《毛泽东和他的儿子》	/167
《周恩来万隆之行》	/169
《风起云涌》	/171
《陈毅市长》	/175
● 大事记	/176

## 第六章 开始全面建设社会主义的十年

/178

● 概述	/180
● 光影记忆	/183
奋斗历程	/183
《大河奔流》	/183
《北国江南》	/184
《农奴》	/185
《风从东方来》	/186
《风筝》	/187
《李双双》	/188
《哥俩好》	/189
《女飞行员》	/190
《青年鲁班》	/191
《横空出世》	/192
红色风采	/194
《刘少奇的四十四天》	/194
《雷锋》	/198
《李四光》	/199
《焦裕禄》	/200
● 大事记	/202

第七章	<b>“文化大革命”的十年</b>	<b>/204</b>		
	● 概述	/206		
	● 光影记忆	/208		
	奋斗历程	/208		
	《戴手铐的旅客》	/208		
	《巴山夜雨》	/209		
	《小街》	/211		
	《许茂和他的女儿们》	/212		
	《神圣的使命》	/213		
	《孩子王》	/214		
	《我们的田野》	/215		
	《丹心谱》	/216		
	《于无声处》	/217		
	《生活的颤音》	/218		
	红色风采	/220		
	《毛泽东与斯诺》	/220		
	《周恩来》	/222		
	《邓稼先》	/226		
	《袁隆平》	/228		
	● 大事记	/230		
第八章	<b>实现伟大转折，开辟社会主义事业发展新时期</b>	<b>/232</b>		
	● 概述	/234		
	● 光影记忆	/236		
	奋斗历程	/236		
	《高考 1977》	/236		
	《泪痕》	/238		
	《天云山传奇》	/239		
	《芙蓉镇》	/241		
	《走出地平线》	/242		
	《咱们的牛百岁》	/244		
	《不该发生的故事》	/245		
	《祸起萧墙》	/246		
	《血，总是热的》	/247		
	《被爱情遗忘的角落》	/248		
	《儿子、孙子和种子》	/249		
	《见习律师》	/250		
	《当代人》	/251		
	《赤橙黄绿青蓝紫》	/252		
	《最后一个军礼》	/253		
	《沙鸥》	/254		
	《牧马人》	/255		
	《人到中年》	/256		
	《庐山恋》	/258		
	《邻居》	/259		
	红色风采	/260		
	《邓小平》	/260		
	● 大事记	/264		
第九章	<b>走自己的路，建设有中国特色的社会主义</b>	<b>/266</b>		
	● 概述	/268		
	● 光影记忆	/270		
	奋斗历程	/270		
	《花园街五号》	/270		
	《T省的八四八五年》	/272		
	《国魂》	/274		
	《大阅兵》	/275		



《雅马哈鱼档》	/276
《解放》	/277
《共和国不会忘记》	/278
《相思女子客店》	/280
《你好!太平洋》	/281
《特区打工妹》	/282
《老板哥和电妹子》	/283
《迷人的乐队》	/284
《大城市 1990》	/285
《情洒浦江》	/286
《龙年警官》	/287
《我的九月》	/288
《阿罗汉神兽》	/289
《中国人》	/290
《世界屋脊的太阳》	/291
红色风采	/292
《蒋筑英》	/292
《炮兵少校》	/293
● 大事记	/294

## 第十章 进入改革开放和社会主义现 代化建设新阶段 /296

● 概述	/298
● 光影记忆	/300
奋斗历程	/300
《首席执行官》	/300
《被告山杠爷》	/302
《留村察看》	/304
《信访办主任》	/305
《世纪之梦》	/306

《喜莲》	/308
《赛龙夺锦》	/309
《黑眼睛》	/310
《惊涛骇浪》	/311
《遥望查里拉》	/313
《冲天飞豹》	/314
《冲出亚马逊》	/315
《高原如梦》	/316
《月圆今宵》	/317
《荔枝红了》	/318
《生死抉择》	/320
《美丽的大脚》	/322
《危情雪夜》	/323
红色风采	/324
《孔繁森》	/324
《离开雷锋的日子》	/326
《法官妈妈》	/328
《真心》	/329
● 大事记	/330

## 第十一章 全面建设小康社会, 开创 中国特色社会主义事业新 局面 /332

● 概述	/334
● 光影记忆	/336
奋斗历程	/336
《惊心动魄》	/336
《钢铁脊梁》	/338
《愚公移山》	/339
《疑案忠魂》	/340

《小巷总理》	/341	《郑培民》	/356
《突发事件》	/342	《沉默的远山》	/358
《青藏线》	/343	《任长霞》	/359
《霓虹灯下新哨兵》	/345	《生死牛玉儒》	/360
《5·12, 汶川不相信眼泪》	/346	《真水无香》	/361
《惊天动地》	/348	《记者甘远志》	/362
《买买提的 2008》	/352	《亲兄弟》	/363
《隐形的翅膀》	/353	《我的左手》	/364
《台湾往事》	/354	● 大事记	/365
红色风采	/356		

# 前 言

2011年适逢中国共产党成立90周年，为庆祝党的90华诞，我们联合中国电影资料馆、中共党史研究室的权威专家，编写出版了这部画册《在这光辉的九十年——中国共产党的光影记忆》，以“光影记录党史，红色照耀未来”为主题，以党的历史发展为脉络，以电影剧照为载体，勾勒出建党90年来的风雨历程，展现各个时期共产党员的红色风采。

90年来，我们党团结带领全国各族人民，战胜了各种艰难险阻，不断取得革命、建设、改革的伟大胜利；90年来，风云变幻，潮起潮落，中国共产党历久弥新，青春常在。是什么赋予它如此伟大的力量？让人民群众了解中国共产党的发展历程，了解它90年的丰功伟绩，对增进人民群众对党的感情大有裨益。

一直以来，党史读物大多以一种严肃的面孔出现在人们面前，让读者对党史高山仰止，想要学习领会却又不知如何入手。这部《在这光辉的九十年——中国共产党的光影记忆》是由电影来追溯党史，以电影中所表现的党史大事、英模人物来勾勒党的历史，用电影精彩的故事、生动的形象、动人的情感来宣传党史，力求起到潜移默化、润物无声的效果，力求让党史变得生动活泼、亲切可爱，力求以巧妙的方式拉近党史与普通大众之间的距离。读者看到自己熟悉喜爱的红色电影剧照，重温燃情岁月，一定备感亲切。

书中选取了两种类型的电影：一类是《我的1919》、《风暴》、《重庆谈判》等根据真实的历史事件和人物经历改编而成；另一类是《野火春风斗古城》、《闪闪的红星》、《青春之歌》等大家喜闻乐见的虚构的艺术作品，通过生动的叙述表现了当时的历史氛围。还有些经典的电影作品，如《梅岭星火》、《铁人》、《唐山大地震》等，由于受各种条件的限制，未能尽数编入本书。

目前，这部《在这光辉的九十年——中国共产党的光影记忆》已入选国家新闻出版总署“庆祝建党90周年、纪念辛亥革命100周年百种重点出版物”，这既是对本书的肯定和信任，也是对我们的期望和激励，希望本书能为我们更好地了解我们的党尽一份绵薄之力。

科学出版社

2011年4月12日









第一章

中国共产党的成立  
和投身大革命的洪流

## 概 述

中国是一个有着数千年历史的文明古国。中华民族曾经创造出灿烂的物质文明和精神文明。但是，由于统治者的闭关自守，中国在近代逐渐落后了。

1840年鸦片战争以后，中国更是一个独立的封建国家变为半殖民地半封建国家，中华民族沦落到深重苦难和极度屈辱的境地。1911年的辛亥革命推翻了清王朝，结束了统治中国几千年的封建专制制度。但是，由于领导革命的中国资产阶级在政治和经济上的软弱性，中国人民依然生活在苦难深渊中。

近代以来中华民族的苦难经历，给中国的先进分子以深刻的启发，使他们逐渐觉悟到必须另外探寻新的救国救民的道路。

1917年俄国十月革命一声炮响，给中国送来了马克思列宁主义。1919年5月，五四运动爆发，中国新民主主义革命揭开了帷幕。经过五四运动，中国人民空前觉醒，中国工人阶级已经作为独立的政治力量登上历史舞台。陈独秀、李大钊、毛泽东等一大批拥护十月革命、信仰共产主义并初步掌握马克思主义理论的革命知识分子，开始在中国传播马克思主义。中国已经具备建立共产党的阶级基础和

思想基础。

1920年年初，李大钊、陈独秀等探讨建党问题，并得到了共产国际的帮助。同年，上海、北京、武汉、长沙、济南、广州等地，以及在欧洲和日本的中国留学生和华侨中也建立了共产党早期组织。1921年7月，中国共产党第一次全国代表大会召开，建立了完全新式的、以马克思列宁主义为行动指南的、以共产主义为目标的、统一的中国工人阶级的政党。从此，中国革命的面貌焕然一新。

中国共产党成立后，集中力量领导工人运动，注重在斗争实践中运用马克思主义的观点，观察和分析中国面临的实际问题，制定党的革命纲领。1922年7月召开党的第二次全国代表大会指出：党的最高纲领是实现社会主义、共产主义；但在现阶段的纲领即最低纲领是：打倒军阀，推翻国际帝国主义的压迫，统一中国为真正的民主共和国。这样，党在全国人民面前第一次提出明确的反帝反封建的民主革命纲领。

从1922年1月到1923年2月，党领导发动轰轰烈烈的工人运动并掀起第一个高潮。在斗争中，党认识到：中国革命的敌人是异常强大的，为了战胜强大的敌人，必须争取一切可能的同盟者；在



半殖民地半封建的中国，没有革命的武装斗争，仅仅依靠罢工或其他合法斗争是不行的。

1923年6月，党的第三次全国代表大会召开，并决定共产党员以个人身份加入国民党，实现国共合作。1924年1月，中国国民党第一次全国代表大会在广州举行。大会阐发了新三民主义的政纲，奠定了第一次国共合作的政治基础，并确立了联俄、联共、扶助农工的三大政策。第一次国共合作正式形成，很快开创出反帝反封建的大革命（也称国民革命）局面。

1925年的五卅运动，掀起了全国范围的大革命高潮。1926年7月，国民革命军正式出师北伐，目标直指北洋军阀吴佩孚、孙传芳、张作霖三派势力。

“打倒列强、除军阀”的口号响彻大地。在人民群众的大力支持下，北伐军势如破竹，到1926年年底，已进军至长江流域。工农运动也空前高涨。

但是，在北伐战争胜利进军的同时，革命阵营内部的危机也日益突出。1927年4月，在帝国主义的支持下，蒋介石在上海悍然发动反革命政变，大规模捕杀共产党员和革命群众。随后，各地反革命势力纷纷举起屠刀。而在革命紧要关头，党的第五次全国代表大会却未能为全党指明方向。7月，汪精卫在武汉召开国民党中央常务委员会扩大会议，正式同共产党决裂。第一次国共合作全面破裂，轰轰烈烈的大革命最后失败。

在大革命中，中国共产党提出的反帝反封建的主张成为广大人民的共同呼声，党在群众中的政治影响迅速扩大，党的组织得到很大发展，党还开始掌握一部分军队。通过革命走向胜利和失败的反复，党经受了深刻的锻炼和严峻的考验。大革命的经历，为党领导人民把革命斗争推向新的阶段准备了条件。

# 光影记忆

## 奋斗历程

在这光辉的九十年

——中国共产党的光影记忆

### 《我的1919》

**历史关联：**本片从一个侧面反映了五四运动爆发的历史过程。

1918年，历时四年的第一次世界大战结束。1919年年初，中国驻美公使顾维钧作为全权代表赴法国参加巴黎和会。中国虽然是战胜国，但在和会上却处处受到歧视，野心勃勃的日本政府更企图趁机攫取德国在胶东半岛的特权。辩论会上，顾维钧慷慨陈词，从历史、文化等诸多方面阐明中国必须收回山东的严正立场。为争取在法华工的同工同酬，顾维钧的好友肖克俭在巴黎组织游行罢工，遭到法国警察逮捕。获释之后，他仍然积极投入唤醒民众的工作。巴黎和会最终拒绝了中国的正义要求，决定由日本继承德国

在胶东半岛的特权。国内由此爆发了声势浩大的五四运动，肖克俭等人也在巴黎集会抗议。而软弱的北洋政府竟然逼迫代表团在和约上签字。代表团团长陆征祥等人放弃国家利益而离开，肖克俭眼见帝国主义列强重新瓜分中国的现状，愤然给爱妻留下遗书，在凡尔赛宫广场举火自焚。顾维钧进行外交斡旋失败后，在大会上慷慨陈词：“山东是中国的领土，我们拒绝签字！”

西安电影制片厂、北京电影制片厂、  
电影频道节目中心 1999年出品

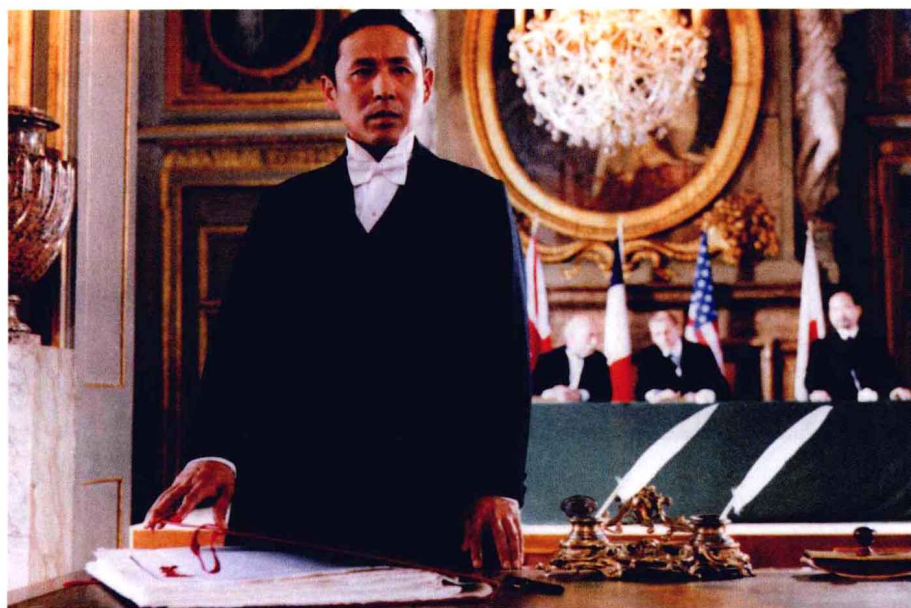


肖克俭（中，何政军饰）与他的战友们讨论救国大计





爱国同胞在巴黎集会，抗议帝国主义列强瓜分中国的行径



顾维钧（陈道明饰）坚定地表示“我们拒绝签字！”