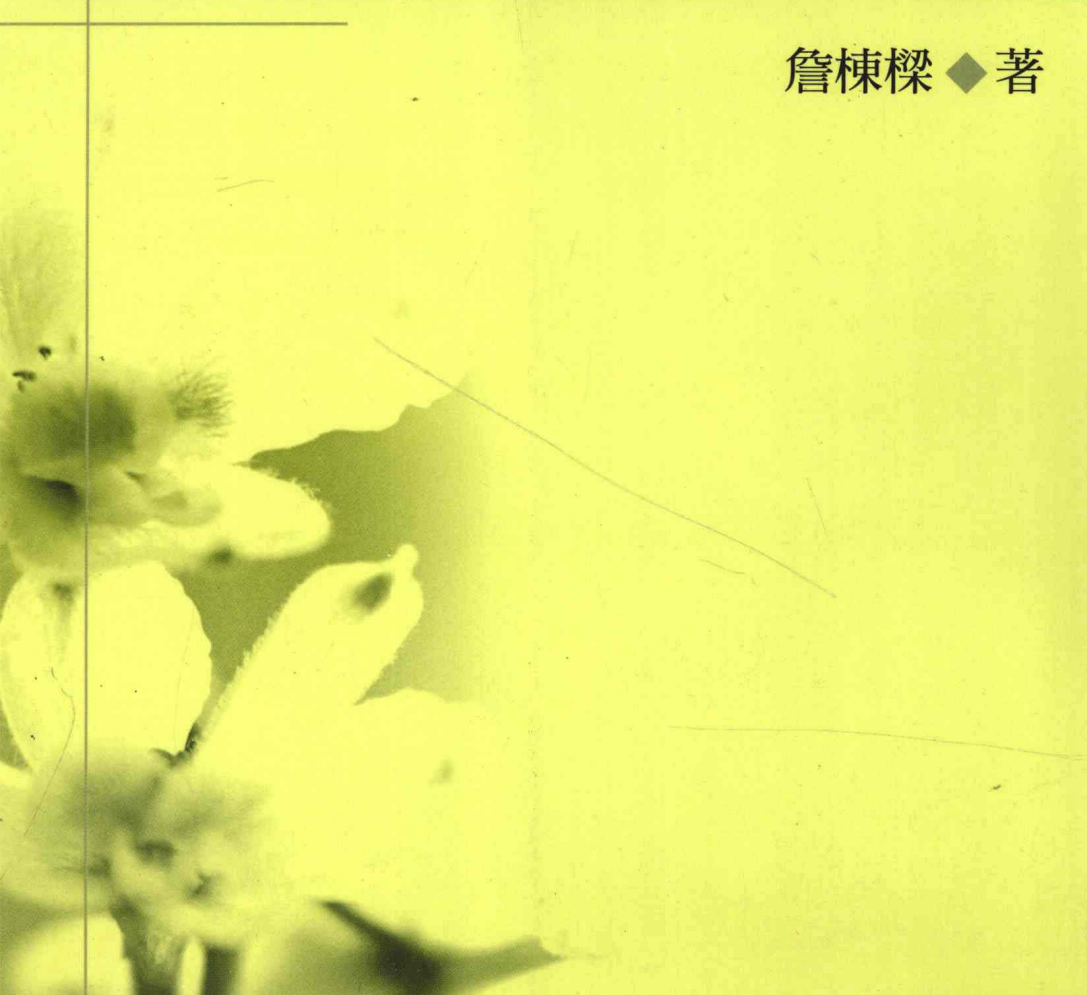




教育倫理學導論

詹棟樑 ◆ 著



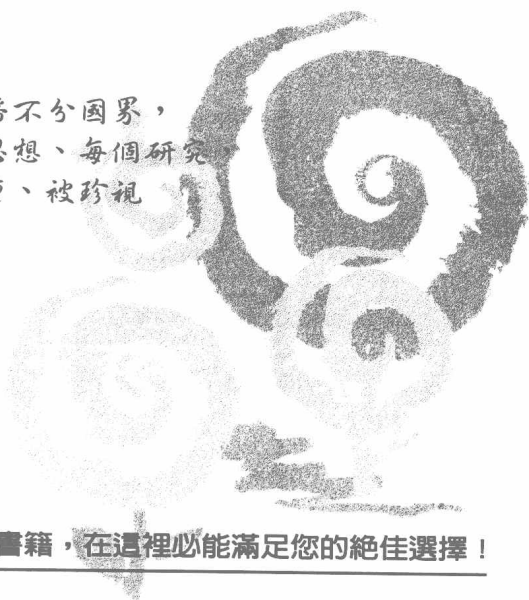
詹棟樑 著

國立臺灣師範大學教育學博士
西德敏斯特大學博士後研究
國工臺灣師範大學教授

教育倫理學導論

五南圖書出版公司 印行

在知識的殿堂裡，學術的傳播不分國界，
每個靈感、每道聲音、每個思想、每個研究，
在「五南」都會妥善的被尊重、被珍視，
進而
激盪出更多的火花，
交融出更多的經典！



五南文化廣場

橫跨各種領域的專業性、學術性書籍，在這裡必能滿足您的絕佳選擇！

台中總店

台中市中山路6號 (近台中火車站)

電話：(04)2226-0330 傳真：(04)2225-8234

台北師大店

台北市師大路129號B1(台電大樓捷運站3號出口)

電話：(02)2368-4985 傳真：(02)2368-4973

逢甲店

台中市逢甲路218號 (近逢甲大學)

電話：(04)2705-5800 傳真：(04)2705-5801

桃園店

桃園市民權路6號2樓(近國光客運總站)

電話：(03)347-5882 傳真：(03)347-5881

高雄一店

高雄市中山一路290號 (近高雄火車站)

電話：(07)235-1960 傳真：(07)235-1963

屏東店

屏東市民族路104號2樓(近火車站)

電話：(08)732-4020 傳真：(08)732-7357

嶺東書坊

台中市嶺東路1號 (嶺東學院內)

電話：(04)2385-3672 傳真：(04)2385-3719

*凡出示教師識別卡，皆可享9折優惠。(特價品除外)

*本文化廣場將在台北、基隆、桃園、中壢、新竹、
彰化、嘉義、台南、屏東、花蓮等大都市，陸續佈
點開店，為知識份子，盡一份心力。



五南文化事業機構
WU-NAN CULTURE ENTERPRISE

台北市106 和平東路二段339號4樓 TEL: (02)2705-5066 FAX: (02)2706-6100
網址: <http://www.wunan.com.tw> E-mail: wunan@wunan.com.tw

自 序
▽

當接到五南圖書出版公司負責人楊榮川先生電話約稿時，並沒有馬上答應，作者告訴他給作者一天的考慮。在一天的長考中，除了思索如何寫好書稿及如何在期限內完稿外，大部分時間是過去求學過程中那些「可感懷」與「應忘懷」的事浮上心頭，激盪不已！「可感懷」的是受到老師的幫助；「應忘懷」的是受到老師的侮辱。那些事歷歷如繪，怎麼樣也無法從心頭揮去！

爲了讓那些「應忘懷」不愉快的事不再重演，對正確師道的建立有所幫助，才答應了本書的撰寫工作。況且教書多年，始終不敢或忘的是老師的栽培與幫助，以及自己所堅持的兩個信念：教育是一種幫助；教育是一種鼓勵。這種感恩與信念，透過本書的論點把它們表達出來，希望讀者在閱讀本書後有助益。

教育倫理學是探討教師的職業道德的學問，教師站在自己的工作崗位上，必須有職業道德，就是專業道德，或稱爲「職業倫理」。而教師的職業倫理最重要的是「負責」與「守分」，以此

對待學生，學生才能努力向學。因為一個人可因教師的鼓勵而有成就，也可因教師的杯葛而墮落！

基於以上論點，教育倫理學理論是讓教師體驗到職業倫理建立的重要性，以及應遵守的教育信條，在教學時能中規中矩。尤其教育是一種良心的事業，為盡全責，必須以職業道德為出發點。

教育倫理學是教育領域中一門新的學問，它在外國也是一門新學問，正在起步階段，其重要性越來越受到重視。就一般情形而言，國內的學術資訊通常是比較遲緩，不會立即察覺出來外國學術研究發展的取向，所以也不會去重視它，更不會去了解它！

教育倫理學是科際整合的一門學科，是由教育學與倫理學兩門學科所整合而成。教育學理論於十八世紀時建立；倫理學理論卻遠在希臘時代建立。兩者理論的建立可以說相當的早，但是經過整合成一門新學科卻是最近幾年的事。因此，歐洲國家，尤其是德國與瑞士的教育家們正在努力發展這門新學術，使它在將來能成為更普遍化，更多人研究與了解的一門學科。

一門新學科的建立並不是一件容易的事情，必須靠學者們的努力與智慧，才能使它逐漸地成為有理論、有系統、有方法的完整學科。教育倫理學目前已具備以上條件，所以它是一門完整的學科。此外，教育倫理學更重視實踐，強調價值，因此它又成為一門有實踐價值的學科。這是此

門學術獲得重視的重要原因。

教育倫理學理論著重在教師問題的探討，過去比較忽視這方面的探討，認為教師是完美的象徵，所以不必去研究教師的問題。尤其是一般人相信：可以有問題學生，不能有問題老師。其實老師也是人，凡人都會有問題，只不過是教師必須具備成熟的思想與行為，能幫助學生及為學生解決問題。這是教師道德實踐必須具備的基本條件。

國內的教育問題越來越多，校園問題越來越嚴重，許多從事教育工作的人都憂心忡忡，不知如何是好？有些教師乾脆採取放任的方式，讓學生「自生自滅」，放棄他的教育責任；有些教師採取體罰的方式，讓學生有「暫時性的疼痛」，發揮了他的教育權威。以上的兩難使著教師管教學生的平衡點不知置於槓桿的何處？

在以上的情形下，實在需要有一本專門談教師專業道德的書籍，來提供比較正確的觀念，以做為教育施為的參考。本書就是基於以上的前提之下而撰寫的。

本書共分十章，第一章為緒論，探討有關倫理學的意義，教育學與倫理學的關係，教育倫理學的建立，教育倫理學的重要性等；第二章探討教育中的倫理問題；第三章探討教育倫理學的概念；第四章探討教育倫理學的理論；第五章探討教育倫理學理論的建構；第六章探討教師的專業道德；第七章探討教師道德與教育規範；第八章探討師生關係的建立；第九章探討師生關係的落

實；第十章為結論，提出了教育倫理學的綜觀，也論及教育倫理學的應用。

本書以上的內容，以外國的理论為主，間或加入我國的師道理论，因為教育倫理學是在外國建立起來，所以必須以外國理论為主。但也不應忽略我國的理论，我國的師道倫理行之久遠，有很高的價值。雖然現代的新式教育有些排除過去師道倫理的傾向，但是它能在歷史文化中存留下來，必有其價值在。

在研究外國的教育理論時，發現德國的教育雜誌近些年來登載了很多的教育倫理學論文，也有頗多的教育倫理學專書廣告。很快就體認出這是教育學術研究的新方向，否則德國也不會出專集來探討這方面的理論。

蒐集新的研究論文是作者的最大嗜好之一，於是就開始蒐集有關教育倫理學的德文資料，希望對本書的撰寫有幫助。蒐集來的豐富資料，部分的重點資料已應用在本書的內容之中。

在德國之所以重視教育倫理學的研究，是因為他們認為教師所負的責任重大，影響深遠，有研究的必要，繼而在很多的大學中開設此門課程，從事學術性的探討。同時，也在喚醒德國教育界對這方面的重視。

在我國有「良師興國」的理念，有「良師益友」的提倡，也有「萬世師表」的讚美，可見人們對教師的崇敬。尤其是國人把教師看成既是「經師」也是「人師」之知德雙全的人。這種把教

師的標準提升為最完美的層次，實是給予教師最高的尊榮。當教師獲得尊榮之時，也就是教育責任賦予之時。

我國相繼制定了「師資培育法」與「教師法」，對師範教育有很大的變革，並且將教師認定為專業人員。就一般情形而言，既然是專業人員，就應有專業精神、專業能力與專業道德。這些條件就是在教育倫理學中所一直強調與倡導的項目。為了落實以上的條件，如果能從教育倫理學中取得理論基礎，將會更有幫助。

從以上兩法的制定，可以體認到探討教育倫理學的迫切性，因為國人再也不能忽視法律的規定，應該積極地建立學校倫理，把法律視為是教育施為的準則。這也是撰寫本書時附帶的一些期望。

本書所採用的論文與著作大部分是德文資料，要深入地去了解並不是一件容易的事情。而且從蒐集資料到研讀與撰寫，全靠獨力去完成。又就作者個性而言，不願草率從事，倉促將書呈現在讀者面前，所以盡力而為。然而作者能力實在有限，錯誤恐不能免，還希望專家學者不吝賜正與指教。

一門學術的建立是要靠大家的共同努力，貢獻出寶貴的智慧，即能撰寫有關的著作出版，為發展教育倫理學這門學術而奮鬥。

很感謝楊榮川先生對這門學術的重視而約稿，讓作者的淺見及不成熟的論點能呈現出來。同時也要藉此機會感謝家人，尤其是年事已高的雙親，他們在鄉下從困頓的生活中，提供了作者接受高等教育的機會；妻與子對作者在每個星期六下午及星期天把時間用在寫稿上沒有怨言。尤其是作者在受到侮辱與委屈時，能傾聽細訴，並陪同渡過情緒低潮的時光。因此，誠摯地將本書獻給家人，感謝他們的照顧與所共享的和樂，那是沒有屈辱、沒有爭吵，擁有的是關心與扶持的美好世界！

詹棟樑

識於國立臺灣師範大學

目次

自序

第一章 緒論

1

第一節 倫理學的意義 • 2

第二節 教育學與倫理學的關係 • 11

第三節 教育倫理學的建立 • 16

第四節 教育倫理學的重要性 • 21

第二章 教育中的倫理問題

29

第一節 教育倫理中人類學的前提 • 31

第二節 教育反應中的倫理尺度 • 37

第三節 倫理教育的前提與課題・45

第四節 教育中倫理問題的探討・53

第三章 教育倫理學的概念

61

第一節 教育倫理學概念的來源・62

第二節 教育倫理學概念的形成・67

第三節 教育倫理學概念的認識・79

第四節 教育倫理學概念的兩難・85

第五節 教育倫理學概念的取向・93

第四章 教育倫理學的理论

105

第一節 教育倫理學理論的基本認識・106

第二節 教育倫理學的理论命題・116

第三節 教育德性論・127

第四節 教育行爲論・135

第五節 教育倫理學的定義・146

第五章 教育倫理學理論的建構

155

第一節 教育倫理學的基本結構・156

第二節 教育倫理學的水平結構關聯・163

第三節 教育倫理學的層次結構關聯・169

第六章 教師的專業道德

181

第一節 專業道德與專業訓練・182

第二節 教師的專業道德・191

第三節 教師的基本道德・199

第四節 教師道德的基本職能・204

第五節 教育人員信條的遵守・210

第七章 教師道德與教育規範

219

第一節 教育規範的重要性・220

第二節 教育規範的取向・228

第三節	教師道德與教育規範的關係	• 240
-----	--------------	-------

第八章	師生關係的建立	251
-----	---------	-----

第一節	教育接觸的基本形式	• 252
-----	-----------	-------

第二節	師生的互動	• 257
-----	-------	-------

第三節	師生關係淡薄的原因	• 268
-----	-----------	-------

第四節	師生關係的重建	• 274
-----	---------	-------

第九章	師生關係的落實	289
-----	---------	-----

第一節	師生關係的維持	• 290
-----	---------	-------

第二節	師生的溝通	• 297
-----	-------	-------

第三節	師生關係的功能	• 308
-----	---------	-------

第四節	理想的師生關係	• 317
-----	---------	-------

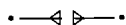
第十章	結論：教育倫理學綜觀與應用	331
-----	---------------	-----

第一節	教育倫理學綜觀	• 332
-----	---------	-------

第二節 教育倫理學應用 • 341

參考書目 353

第一章



緒

論

教育倫理學是最近幾年才興起的一門學問，所以它發展的時間並不長，但理論卻已建立。在歐洲研究教育的人已經了解到這門學問的價值，紛紛對它進行研究，提出更深入的理論。就是在大學方面的學術殿堂，德國與瑞士也開有這門課，師生共同探討，其受重視的程度可見其一斑。

教育倫理學是科際整合的一門學科，它是由教育學與倫理學兩門學科所整合而成，從字義去判斷，大致也可以了解其整合的情形。這種科際整合是第二次世界大戰後常有的事情，可以為某些傳統的學科尋求突破。

第一節 倫理學的意義

在了解教育倫理學之前，應該了解，什麼叫教育，也要了解，什麼叫倫理。教育的意義爲：教，上所施，下所效也；育，養子使作善也。因此，教育在我國的意義包含了教導與養育兩方面。在西洋人的意義，是從拉丁文而來，拉丁文的教育是 educate，具有「引出」的意義，也就是將人的稟賦能力從內在引導出來的意思。倫理的意義爲：倫，輩也，許慎之說文解字謂：「倫，輩也。」但楊倞註荀子富國論謂：「倫，類也。」許慎在其書中，強調：羣，輩也。理者道也，道理也，即法則。倫意涵人羣相待相倚的生活關係。倫理是人羣相處時所應該講求的道理或法則，尤其在今天社會生活有迫切性需要的時候，倫理的講求，更是不可或缺！

一、倫理學的意義

倫理意義的探討，可以從中外的觀點入手。

(一)我國的倫理意義

我國的倫理意義大致可以分爲下列三種：

1. 集合關係的意義 倫，從人，侖聲。人是過團體的生活的，即集個人以爲羣，猶如集竹簡

以成冊，三人相合衆矣，衆人相聚則羣矣。人在社會中過團體生活，是由小至大的，由個人而家庭，由家庭而社會，由社會而國家民族，由國家民族而世界人類。今天社會學上所謂之「社會羣」，就具有以上的形態。這種由集合關係所講求的倫理，在維持人與人之間相處的法則，使之井然有序。

2. 相對關係的意義 倫者，輪也，古代之車，一車兩輪，有偶的涵義，也就是對稱。更是「獨者無偶，偶則相親」，因此，禮記大同篇上所說的：鰥、寡、孤、獨，皆是無偶也。而平常人們所說的父子、母子、兄弟、夫婦、朋友、師生等，皆為相偶也。這種相偶，也就是相對的意思，在人與人之間的相處，如何去對待對方，則必須依倫理而行，則是家庭中的成員，最為相親，然後再推展至周圍有關的人員，依次擴及社會上的人員。

3. 隸屬關係的意義 倫者，綸也，即經綸天下之大經也，古代簡冊有繩線聯貫之，謂之經，可以引申為聯屬之大經。人生活在社會中，必有所隸屬或聯屬，否則無法與團體發生關係，因為每一個人都是團體的一員，必須與團體發生關係，這種關係是隸屬的關係，它可能是平行的關係，也可能是上下的關係，不管是什麼樣的關係，都有倫理的關係存在，這種關係才能維持下去，否則這種關係一破裂，倫理關係也就跟著消失（註一）。

我國是極講求倫理的國家，從以上論點可以知道我國古人對於倫理主張之用心。我國古人對於倫理意義的解釋是從「羣」開始，所以倫理也就是羣道也。人生而需有羣，有羣斯有倫，而人