

海上文学 百家文库

上海市作家协会
上海文学发展基金会 主持

叶小凤 恽铁樵 卷

上海文艺出版社

024

024

海上文学百家文库



上海市作家协会
上海文学发展基金会

主持

海
文
艺
出
版
社

图书在版编目 (CIP) 数据

海上文学百家文库. 24, 叶小凤、恽铁樵卷/徐俊西主编;
栾梅健编. —上海: 上海文艺出版社. 2010. 7

ISBN 978-7-5321-3803-6

I. ①海… II. ①徐…②栾… III. ①文学-作品综合集-中国

②短篇小说-作品集-中国-现代 IV. ①I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 110705 号

总 统 筹: 郑宗培

统 筹: 曹元勇 赵南荣

责任编辑: 胡远行

装帧设计: 袁银昌

海上文学百家文库 · 24

叶小凤 恽铁樵 卷

上海市作家协会 上海文学发展基金会 主持

徐俊西 主编 栾梅健 编

出版、发行: 上海文艺出版社 (上海绍兴路 74 号)

电子信箱: cslcm@publicl.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

经销: 新华书店

印刷: 上海界龙艺术印刷有限公司

开本 850×1168 1/32 印张 14.75 插页 5 字数 347,000

2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3803-6/I · 2914 定价: 47.00 元

凡 例

一、凡是从 19 世纪初期到 20 世纪中叶,曾经在上海生活、工作并在文学史上取得重要成就或产生过较大影响的已故作家均可入选(当代参与集体创作的作家不受此限)。一经入选,其后在上海写作的作品也可备选。

二、入选作品包括文学创作和文学理论。文学创作含诗歌、小说、散文、报告文学、文学传记和话剧、戏曲、电影剧本,文学理论含文学批评。一般不收文学史著作和翻译作品。

三、入选作品包括不同的风格、流派、样式和学术观点。不分雅俗,无论新旧,力求多元互补,汇集百家。

四、文库以作家为目,视作家的地位或收入作品的篇幅,可一人两卷,一人一卷,也可几人合为一卷,总计为 131 卷。个别重要作家作品由于版权等原因,暂未收入本文库,以存目标明。

五、入选作家所收的作品,一般以其在上海地区从事文学事业的成就和影响为依据,长期生活在上海、笔耕不辍的作家,所编的篇幅较多;曾短期在上海生活工作过、但主要作品不是在上海创作的作家,所编的篇幅则较少。

六、文库卷次的排列以作者的出生年份为序,同年的以姓氏笔画为序;多人合卷的以成就较大者列前,其他的按出生年份排序。

七、每卷卷首有文库“前言”,卷末有该卷“编后记”和“文库总目”;文库末卷为文库全部作者和入选作品的“总目录索引”。

八、选文一般使用入选者的全集或文集中的版本,或其他通行本以及散见于报刊的重要篇什,并注明出处。

九、每卷选有作者的照片或画像、手迹、书影等。

2008年8月

前言

徐俊西

随着中华民族伟大复兴的历史时代的到来,如何更加自觉地发挥和弘扬我国源远流长的文化“软实力”,自然便成为国家和民族新的文化发展战略的着眼点。缘于此,上海市作家协会和上海文学发展基金会共同发起编纂的《海上文学百家文库》,也自当要从建设上海文化大都市的基础性文化工程着眼,充分发挥历史的文化积淀和展现深厚的学术渊源,广采博辑,探幽烛微,以期起到应有的咨询鉴赏和导向传承的作用。

“一切历史都是当代史”。从上海文学的生成和发展过程来梳理开掘上海近二百年以来的历史文脉和文学矿藏,温故知新,继往开来,无疑将具有十分重要的借鉴和启迪作用。《文库》以 131 卷的文本规模,精选汇集了 19 世纪初期至 20 世纪中叶在上海地区出现的约 270 位作家和他们的富有鲜明的时代特征和经久的艺术魅力的约 6 000 万字的代表作品,集中展现了上海文学的深厚底蕴和辉煌成果,这是我们应该极为珍惜的宝贵财富,对于我们当前有待进一步繁荣发展的文学事业也将是一种很好的推动和激励。

早在上个世纪初,上海作为一个面向世界的文化都会,对全国文化人才逐步形成了一种海纳百川、兼收并蓄的态势,从而产生了巨大的凝聚力和亲和力,有效地促进和推动了中国近现代文学的繁荣发展,也为我们提供了重要的历史经验和教训——所谓“海派文学”的形成和发展,实际上是近百年来全国四面八方文学人才云集上海、共同参与的结果。正像鲁迅先生当年所说的那样,“所谓‘京派’与‘海派’,本不指作者的籍贯而言,所指的乃是一群人所聚的地域,故‘京派’非皆北

平人，‘海派’非皆上海人”（《鲁迅全集》第5卷，第352页）。也正是基于这样的共识，所以我们在编选这部《海上文学百家文库》时，主要不以作者的出生地域为界，而是视其是否通过这样或那样的方式参与了上海文学事业的共建共荣，并获得重要的文学成就为取舍。

上海作为我国开埠早并兼有海洋性文化特征的世界大都会，在西方的各种学术思潮和理论流派的交流和渗透下，在文化、文学方面自然也得了风气之先，使得上海的传统文化和保守思潮受到很大的冲击和洗礼，而各种新锐的学术思想、文化新潮和创作流派，则纷至沓来，一发而不可收，从而奠定了上海文化和文学开放性、现代性的基础。时至今日，文化艺术的多元互补、兼收并蓄已经成为人类思维方式和审美要求的必然趋势。特别是在当前不可逆转的世界文化的大整合、大跨越的历史潮流面前，我们必须以更加自觉的文化心态与创新精神来面向世界、面向未来，为人类的美好文明做出应有的贡献。

《海上文学百家文库》规模宏大，卷帙浩繁，在编选过程中除了直接参与本书编辑工作的编委和有关人员的通力合作，还得到入选作者的家属和海内外文化界人士的热情关注和支持，为我们提供了很多宝贵的意见、信息和资料，特此铭记，以表谢忱。

2010年3月

目 录

凡例	1
前言	徐俊西 1

叶小凤

古戍寒笳记

序一	3
序二	5
序三	6
序四	8
第一回	
楔子	9
第二回	
系颈以来似曾相识 排闼而入不知谁何	11
第三回	
露消息奇方参谜语 叩山村避地识佳人	15
第四回	
前度之艳史 搵泪于中宵	18
第五回	
联珠弩中宵惊杰士 孤树村客邸志奇逢	22

第六回

孤树村煮酒谈心 古凝神建瓴定策 26

第七回

软玉温香独来艳境 纸窗雪夜追述奇谋 31

第八回

弄聪明桃僵李代 走钦犯人去楼空 35

第九回

官太太床头传妙策 差伯伯意外遇佳人 39

第十回

乍现双尸失魂落魄 不禁一吓命将出师 43

第十一回

一士谔谔屈居坐末 有客翩翩来自江南 46

第十二回

紫藤篱外诗改村居 白草风中人来晚市 50

第十三回

珠走如意美人入局 车镶七宝妃子进宫 54

第十四回

春云乍展绣闼留宾 山雨欲来穷荒设教 58

第十五回

说大义鸠儿驯野性 约会师鸳侣走长途 62

第十六回

夜行船孤村访遗硕 破阵乐三泖练舟师 68

第十七回

恩变仇鸳鸯成小劫 假作真蚌蛤误渔人 72

第十八回

开狗府湖山蒙不洁 全鸳侣侠士结同盟 77

第十九回

美停云指掌太仓州 莽乞儿大闹断头港 82

第二十回

罢诗战鸾绡离绣阁 陈水嬉画桨演明湖 87

第二十一回

雌抚院闻歌知雅意 女才子雄辩析群疑 92

第二十二回

试水性龙舟传余韵 得天助蛛网决休祥 98

第二十三回

述地势名词辩旧诂 泄机密抚部下征书 103

第二十四回

箫鼓画船临淮新涨 龙蛇上陆瀛海生波 108

第二十五回

抵掌谈兵别翻酒令 抱衾送笑独具风情 113

第二十六回

江上良宵名姬同枕 关中羽檄远道征师 117

第二十七回

闻恶耗两日夜行九百里 挫敌锋一女子杀六十人
..... 124

第二十八回

惑虚利赤力克退兵 议战守郝子玉坚壁 130

第二十九回

月下沙明何来轻骑 濠边血冷突现佳人 134

第三十回

古凝神飞檄策各路 吉尔杭秉节视三边 139

第三十一回

童子跌金刚吉尔杭受缚 游龙遇醉鳖奇色渥禡官
..... 145

第三十二回

以怨报德全家被困 引虎离山五儿复仇 152

第三十三回

订新欢祁夫人别嫁 闻密耗杨春华起兵 157

第三十四回

红石山上差官 荷叶岭前熟客 164

第三十五回

衙官卫霍捻须一笑 云霓幽燕弹指重关 169

第三十六回

骊山烽火传中夜 易水歌声又一时 175

第三十七回

制中权书生进大计 探敌信江左出偏师 182

第三十八回

粗客出嘉猷松江唾手 狡奴嫖军略石瓮设奇 188

第三十九回

一棹载佳人朝山拜佛 千人下名邑行赏论功 193

第四十回

东门锁钥江口雄师 北地缁尘楼头歌舞 198

第四十一回

因美人留下一命 借题目激起三军 203

第四十二回

恒王旧人黄冠野服 云门仙诀玉版新诗 209

第四十三回

秦畴汉禅历历眼前 鹤驭鸾吟翩翩世外 213

第四十四回

出梦入梦迷离神境 欲去未去迢递心盟 217

第四十五回

看日出诠释旧闻 下峰腰惊睹异物 221

第四十六回

出梦境火攻第一关 遇道人金箴参万世 226
跋 229

如此京华

上 卷

第一回

乔篡窃乱登祈年殿 絮纲领哀唱望江南 231

第二回

危教读正规弹铗客 刘金事乱和闺情诗 235

第三回

郭先生探欢场奇境 刘老爷演嫖界新规 239

第四回

春草玉关钟传名唱 名花绮席电达悲音 243

第五回

帘掩虾须曲廊小语 茗焙雀舌书舍怡宾 247

第六回

万里梯航人来南国 一帧织锦名遍京华 251

第七回

陌上褰帷客来不速 灯前弄影记到名词 255

第八回

雨花庵佛前参妙谛 沈青儿江上识奇缘 260

第九回

不顾而唾嗔莺叱燕 幽然神往屑玉霏珠 264

第十回

限字画古人翻新令 寻消息孤鹤忆离鸾 268

第十一回

论优伶奇情发妙语 斗艳曲白首倚红妆 272

第十二回

李伯纯诗贻沈挹芬 破落户途窘书呆子 277

第十三回

煌赫头衔龟能人语 殷勤晋接免解客嘲 281

第十四回

中人十家贵官一掷 掌班推食知事登天 285

第十五回

珠络云裳盟成信誓 眠香乔醋唱遍新声 289

下 卷

第十六回

纨扇佳人弃掷恨 缝穷婆子定情诗 293

第十七回

灌夫骂人何尝真醉 屠儿善价别寓奇文 298

第十八回

尊前人是戏中事 眼底文多弦外音 302

第十九回

妖怪娶妻莫名其妙 怒马歧路突如其来 306

第二十回

洗兵马将军应诗课 破鸳梦名士作花郎 310

第二十一回

豚犬才名景升儿子 野鸡口吻苏小乡亲 314

第二十二回

瞎追欢书呆遭呼斥 恶忤悔名士落狴犴 318

第二十三回

见歪诗名士作和尚 入重地群婢战将军 322

第二十四回

竹帚先锋脂雄粉怒 虬髯丈夫剑拔弩张 326

第二十五回

假排场新恩到舆隶 祈速死痛哭向天涯 330

第二十六回

古刹秋风蒲团入定 市楼夜醉灯火催归 334

第二十七回

香满萧斋酒边戒酒 月明空巷禅外参禅 338

第二十八回

听梵音故官开夜祭 辨篡夺秘册落人间 342

第二十九回

被禁锢离怀通尺素 和秋兴哀唱动江关 346

第三十回

奖能员咄嗟供内帑 趁盛会奔走觅街车 350

第三十一回

趁香车良辰拥佳丽 游僻地粪窖话前游 354

第三十二回

竞优秀礼帽作舞蹈 寄感慨鼓板绕余音 358

二集上卷

第一回

良宵艳曲飞越梦痕 拉纤掇梯诙谐世故 361

第二回

金榜亲题姓名有价 玉郎艳唱本事成诗 365

第三回

禁风狂兰闺定清课 探秘密瓜子寓痴情 369

第四回

揽人才齐东野肆席 护名花杜丁卯解纷 373

第五回

盛德园作饯春雅集 琼瑶馆逢捧砚云郎 377

第六回

花锡佳名相思入骨 人来秋院到眼关情 381

第七回

救佳人忽伸擎云手 问身世偶动惜花心 385

第八回

狮子狗来醉汉亲吻 红纬帽在妖怪现形 389

二集下卷

第九回

怒马嘶风流氓变色 轻车踏曲志士换形 393

第十回

六姨娘作遗产公用 燕尾生以一怒动听 397

第十一回

杯酒忘形瞿太傅充说客 密函出袖方公子失亲欢
..... 401

第十二回

鸦片烟中妙计 鸩儿口内佳人 405

第十三回

凤去台空花场大索 雀残人到客邸潜身 409

第十四回

嫩掌硬皮肤声如败革 老鹰抓小鸡鸩离于罗 413

第十五回

鸣钲夜发有影娟娟 载艳北归深情款款 417

第十六回

起民意奸雄成一瞬 结书旨新句释七言 421

恽铁樵

血花一幕 427

村老嫗 438

工人小史 441

编后记 448

《海上文学百家文库》总目 451

叶小凤



