

150个完整案例 + 150段完整教学视频 + 100个操作技巧 = 超值视频编辑实战大全

Premiere Pro CS5 中文版视频编辑经典

150例

王同杰 王 锋 沈嘉达 / 主编



- ▶ 150 段完整教学视频提供完美学习方案
- ▶ 涉及影视、片头、家庭、网络 4 大领域
- ▶ 150 个案例涵括软件的所有常见功能
- ▶ 解密 77 种常用特效，剖析视频制作技巧
- ▶ 150 个 PPT 电子教案，为教学提供最大便利
- ▶ 1900 余个海量素材给您最超值实惠的赠送

超值DVD多媒体光盘使用说明

光盘内容预览

本书附赠一张海量DVD教学光盘，主要包含以下内容：

- **9小时150段**完整实例的教学视频，帮助读者快速攻克重点难点；
- 本书**150个**实例的所有原始素材与最终文件，方便读者随时调用；
- 海量实用素材，含**858个**图像素材、**727个**音频素材与**400个**视频素材；
- Premiere常见问题解答电子书，帮助读者解答学习中的疑惑；
- **260张**PPT电子教案，方便学校老师授课使用。

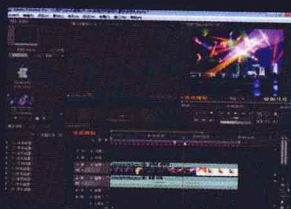
光盘使用方法

将DVD光盘放入DVD光驱中，双击盘符打开光盘后会看到“视频文件”、“实例文件”、“海量素材”、“PPT电子教案”和“PDF电子书”5个文件夹，双击文件夹图标即可打开相应的内容。需要注意的是，“视频文件”均为.MP4格式，读者可以使用常见的视频播放器（如暴风影音）观看，也可以拷贝到MP4中随时随地畅听教学内容；“海量素材”中的图像、音频、视频文件分类放置，读者可以根据需要打开查看，在观看Flash广告前，需要安装Flashplayer 10以上版本。

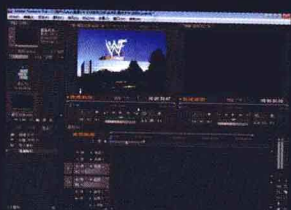
9小时150段完整实例的教学视频预览



► 创建彩色蒙版



► 素材的提升与提取



► 使用素材标记



► 嵌套序列



► 制作位移动画



► 制作不透明度动画



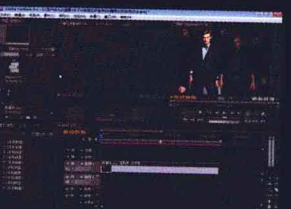
► 输出单帧图像文件



► 编辑带有图层信息的素材



► 制作倾斜字幕



► 制作纵向滚动的字幕



► 图形的应用



► 镜头附加叠化过渡效果



► 镜头的盒子过渡效果



► 镜头的渐变擦除过渡效果



► 油漆飞溅过渡效果



► 受干扰的电视画面效果



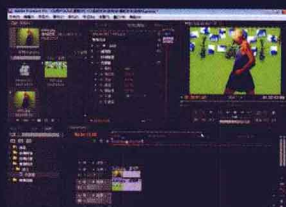
实现运动模糊效果



任意颜色的抠像操作



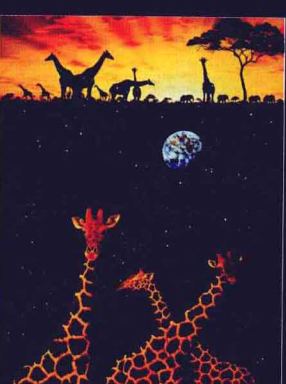
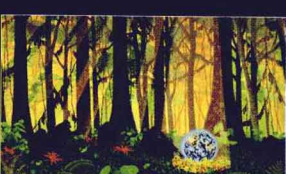
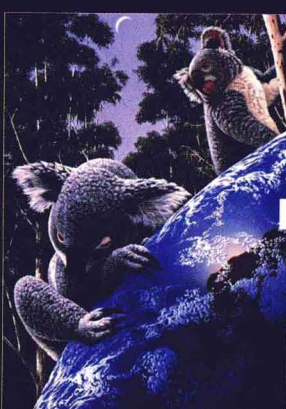
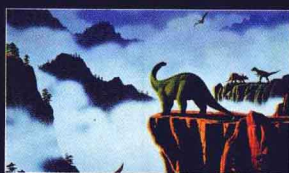
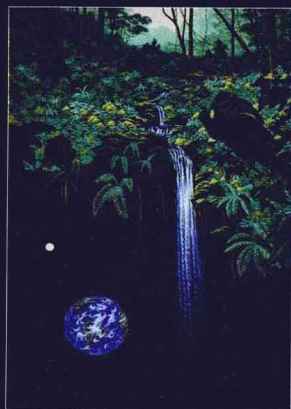
画面亮度抠像效果

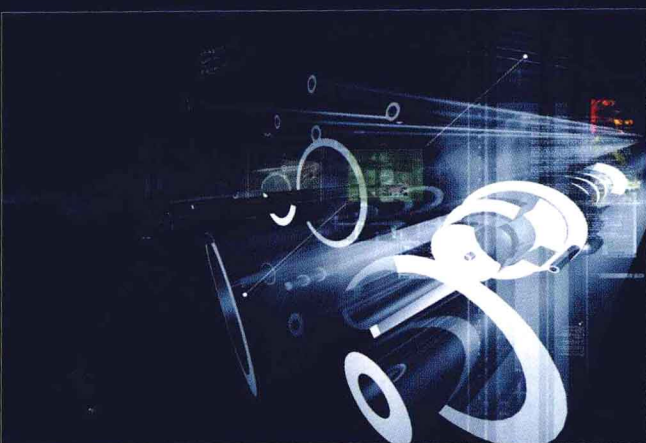


透过素材的色度进行抠像

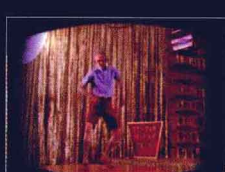
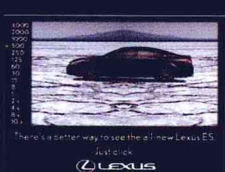
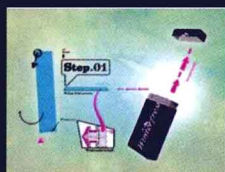


858个图像素材（分为动物、建筑、创意设计、科技4类）

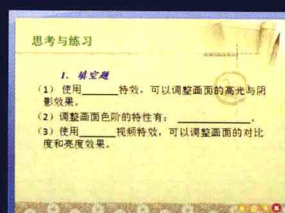
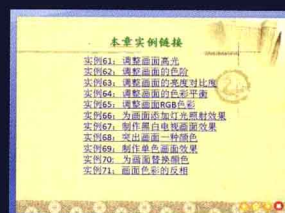
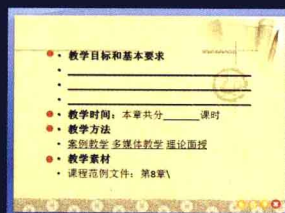




400个视频素材、727个音频素材



260张PPT电子教案



Premiere Pro CS5

中文版视频编辑经典

150例

主 编 _ 王同杰 王 锋 沈嘉达

副 主 编 _ 杨高钰

参编人员 _ 童保红 李育林 王大员

周世群 李飞敏 丁永钢



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyplaw@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Premiere Pro CS5视频编辑经典150例 / 王同杰, 王锋, 沈嘉达主编. — 北京: 中国青年出版社, 2010.12

ISBN 978-7-5006-9722-0

I. ①P… II. ①王… ②王… ③沈… III. ①图形软件, Premiere Pro CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第239745号

Premiere Pro CS5视频编辑经典150例

王同杰 王 锋 沈嘉达 主编

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 张海玲 向雯雯

封面设计：张宇海

印 刷：北京联兴盛业印刷股份有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：22.75

版 次：2011年2月北京第1版

印 次：2011年2月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9722-0

定 价：69.90元（附赠1DVD，含视频教学与海量素材）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列

Premiere Pro CS5 视频编辑 经典150例

Preface 前言

关于Premiere Pro CS5

Premiere Pro CS5是Adobe公司最新推出的非常优秀的视频编辑软件，能对视频、声音、动画、图片以及文本进行编辑加工，并最终生成电影文件。作为一款优秀高效的视频编辑软件，Premiere Pro CS5能够满足各种用户的不同需求，它拥有广泛的格式支持，强大的项目、序列和剪辑管理，精确的音频控制，高效的无带化流程与元数据流程，以及和Adobe软件的空前协调性。无论你是视频专家还是业余爱好者，相信都会被Premiere Pro软件的通用性、易用性以及强大的功能震撼。

本书编写目的

目前，市面上有关软件工具类学习的书大多以介绍软件的工具、功能命令为主，但是却缺乏对软件实际动手操作方面的深入探讨。而本书编写的目的就是为了帮助读者从软件的实际应用方面着手，逐步深入地掌握该软件的全面功能。通过150个极具代表性的完整实例，为读者介绍了Premiere Pro CS5视频剪辑与特效制作的具体操作方法，帮助读者快速掌握最实用的视频编辑技巧。

本书特色

● 内容丰富全面

深度揭秘经典视频的制作技巧，全面剖析115种常用滤镜特效，内容涉及影视后期、宣传片头、家庭摄影和网络视频4大制作领域。

● 操作指导性强

150个案例均采用一步一图的形式完整讲解，关键参数设置与操作步骤一览无余，制作编辑过程简单清晰。

● 实战+知识结合

除了操作步骤以外，还采用“知识链接”、“举一反三”以及“技巧提示”的方式，给读者补充丰富的营养知识套餐。

本书内容

本书共分为14章，分别从不同的角度介绍Premiere Pro CS5软件的应用。

第1~4章：简单介绍了视频编辑的基础知识、视频格式转换、Premiere Pro CS5的新功能以及字幕的制作方法等方面的知识。

第5~8章：讲解了各种特效的应用及制作方法，重点介绍了转场特效、模糊特效、锐化特效以及抠像特效等特效的使用。

第9~11章：讲解了内置视频特效、外挂滤镜特效以及音频特效的应用，着重介绍了一些优秀的外挂滤镜。

第12~14章：讲解了家庭影像的编辑方法、Premiere Pro CS5的编辑技巧以及软件功能的综合运用。

Premiere Pro CS5

视频编辑 经典150例

光盘内容

- ▶ 5小时150段全部实例的视频教学
- ▶ 海量赠送858个图像素材、727个音频素材与400个视频素材
- ▶ 260张150个实例的授课电子教案
- ▶ Premiere软件常见问题PDF电子书
- ▶ 150个实例的原始素材及最终文件

本书适用人群

- ▶ 广告公司人员
- ▶ 影视后期制作人员
- ▶ 多媒体设计人员
- ▶ 视频制作爱好者

学完本书后读者可以做什么

- ▶ 从DV等设备采集音视频素材
- ▶ 对素材进行压缩、添加出入点等基本操作
- ▶ 素材常用格式间的转换
- ▶ 制作效果缤纷的静止及动态字幕
- ▶ 为视频素材添加转场、色调特效
- ▶ 使用外挂滤镜为素材增色添彩
- ▶ 音视频输出及单帧画面输出

阅读说明

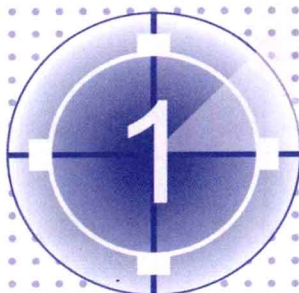
在使用素材文件时可能会遇到以下两方面的问题，根据以下提示进行操作即可解决。

● 打开源文件时，提示给出原始素材的路径是怎么回事？

解决方法：由于实例文件从光盘中拷进计算机后，其存储位置进行了转移，可能会导致打开文件时找不到素材文件的原始路径。此时只要重新链接文件，找到该文件素材所在的路径即可。如打开最终项目文件时，会弹出指定素材文件路径的对话框，此时按照光盘路径查找到原始素材，进行链接即可。

● 打开某些实例时，为何提示安装外挂特效插件或是不支持此类格式文件？

解决方法：这是因为有些实例使用了外挂特效插件，而读者计算机中没有该插件导致的。由于版权问题，在本书实例中使用的外挂插件光盘无法提供，读者可以到一些网站上进行下载。然后将插件文件夹复制到Premiere Pro CS5的安装根目录“*：ProgramFiles\Adobe\AdobePremiere Pro CS5\Plug-ins\en_US”下，重启Premiere Pro CS5后即可在“特效”面板中找到相应的特效。如果在打开实例文件时弹出不支持文件格式的对话框，在网站下载相应的视频解码器，即可解决这一问题。

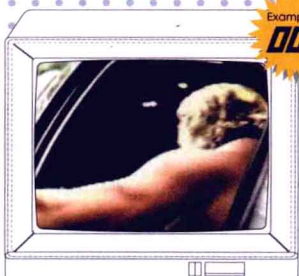


Chapter 01 视频编辑基础知识



修改素材尺寸比例与帧频

最终文件路径
实例文件\实例3\最终文件



使用素材标记

最终文件路径
实例文件\实例6\最终文件



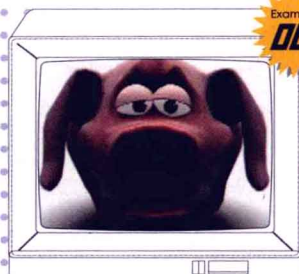
制作位移动画

最终文件路径
实例文件\实例9\最终文件



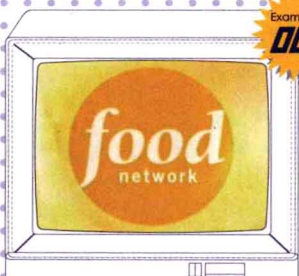
创建彩色蒙版

最终文件路径
实例文件\实例1\最终文件



素材的三、四点编辑

最终文件路径
实例文件\实例4\最终文件



使用时间重置功能

最终文件路径
实例文件\实例7\最终文件



制作旋转动画

最终文件路径
实例文件\实例10\最终文件



创建倒计时片头

最终文件路径
实例文件\实例2\最终文件



素材的提升与提取

最终文件路径
实例文件\实例5\最终文件



嵌套序列

最终文件路径
实例文件\实例8\最终文件



制作不透明度动画

最终文件路径
实例文件\实例11\最终文件

Example
012



掌握影片简易制作流程

Page
46

最终文件路径
实例文件\实例12\最终文件



Chapter **02**

常用格式转换详解

Example
013



输出单帧图像文件

Page
56

最终文件路径
实例文件\实例13\最终文件

Example
014



输出纯音频文件

Page
58

最终文件路径
实例文件\实例14\最终文件

Example
015



AVI格式转换为Quick-Time格式

Page
60

最终文件路径
实例文件\实例15\最终文件

Example
016

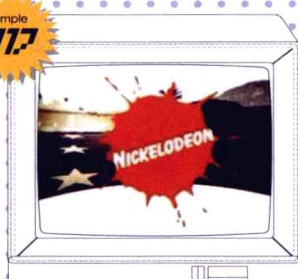


AVI格式转换为MPEG-DVD格式

Page
62

最终文件路径
实例文件\实例16\最终文件

Example
017

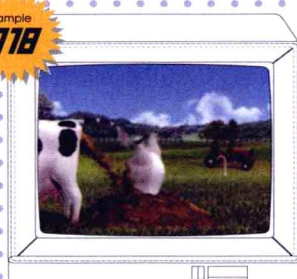


MOV格式转换为FLV格式

Page
64

最终文件路径
实例文件\实例17\最终文件

Example
018



MPEG格式转换为AVI格式

Page
66

最终文件路径
实例文件\实例18\最终文件



Chapter **03**

CS5新功能应用

Example
019



编辑带有图层信息的素材

Page
70

最终文件路径
实例文件\实例19\最终文件

Example
020



输出Blu-Ray Disc类型文件

Page
72

最终文件路径
实例文件\实例20\最终文件

Example
021



输出手机视频格式文件

Page
74

最终文件路径
实例文件\实例21\最终文件

Example
022

通过右键菜单设置素材文件参数

Page
76

最终文件路径

实例文件\实例22\最终文件



Chapter 04

字幕的编辑

Example
023

制作倾斜字幕

Page
80

最终文件路径

实例文件\实例23\最终文件

Example
024

为文字添加立体效果

Page
83

最终文件路径

实例文件\实例24\最终文件

Example
025

制作带阴影的字幕

Page
84

最终文件路径

实例文件\实例25\最终文件

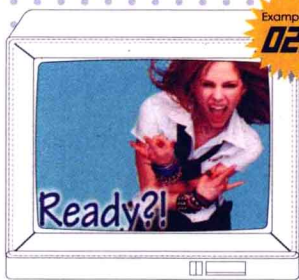
Example
026

制作透明标题

Page
85

最终文件路径

实例文件\实例26\最终文件

Example
027

制作横向滚动的字幕

Page
86

最终文件路径

实例文件\实例27\最终文件

Example
028

制作纵向滚动的字幕

Page
87

最终文件路径

实例文件\实例28\最终文件

Example
029

图形的应用

Page
88

最终文件路径

实例文件\实例29\最终文件

Example
030

字幕模板的使用

Page
90

最终文件路径

实例文件\实例30\最终文件

Example
031

路径字幕的制作

Page
92

最终文件路径

实例文件\实例31\最终文件

Example
032

3D旋转字幕效果

Page
94

最终文件路径

实例文件\实例32\最终文件

Example
033



漂浮字幕效果

Page
96

最终文件路径
实例文件\实例33\最终文件

Example
034



波浪弯曲字幕效果

Page
98

最终文件路径
实例文件\实例34\最终文件

Example
035



远处飞来字幕效果

Page
100

最终文件路径
实例文件\实例35\最终文件

Example
036



局部放大的字幕效果

Page
102

最终文件路径
实例文件\实例36\最终文件

Example
037



球面三维动画字幕效果

Page
104

最终文件路径
实例文件\实例37\最终文件

Example
038



波浪变形的字幕效果

Page
107

最终文件路径
实例文件\实例38\最终文件



Chapter 05 转场特效的应用

Example
039

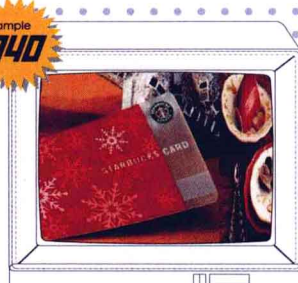


镜头附加叠化过渡效果

Page
112

最终文件路径
实例文件\实例39\最终文件

Example
040



镜头的盒子过渡效果

Page
113

最终文件路径
实例文件\实例40\最终文件

Example
041



画面的天地旋转效果

Page
114

最终文件路径
实例文件\实例41\最终文件

Example
042



镜头的渐变擦除
过渡效果

Page
116

最终文件路径
实例文件\实例42\最终文件

Example
043



镜头的缩放踪迹效果

Page
117

最终文件路径
实例文件\实例43\最终文件

Example
044

交叉叠化的过渡效果

Page
118

最终文件路径

实例文件\实例44\最终文件

Example
045

镜头的随机反相过渡效果

Page
119

最终文件路径

实例文件\实例45\最终文件

Example
046

油漆飞溅过渡效果

Page
120

最终文件路径

实例文件\实例46\最终文件

Example
047

水波块过渡效果

Page
121

最终文件路径

实例文件\实例47\最终文件



Chapter 06

模糊、锐化特效应用

Example
048

受干扰的电视画面效果

Page
126

最终文件路径

实例文件\实例48\最终文件

Example
049

实现运动模糊效果

Page
128

最终文件路径

实例文件\实例49\最终文件

Example
050

实现摄像机模糊

Page
130

最终文件路径

实例文件\实例50\最终文件

Example
051

使图像更清晰

Page
132

最终文件路径

实例文件\实例51\最终文件

Example
052

借助通道调整画面模糊度

Page
134

最终文件路径

实例文件\实例52\最终文件



Chapter 07

视频抠像特效应用

Example
053

任意颜色的抠像操作

Page
140

最终文件路径

实例文件\实例53\最终文件

Example
054



画面亮度抠像效果

Page
142

最终文件路径
实例文件\实例54\最终文件

Example
055



为主持人添加背景

Page
143

最终文件路径
实例文件\实例55\最终文件

Example
056



通过素材的色度进行
抠像

Page
145

最终文件路径
实例文件\实例56\最终文件

Example
057



实现文字渐隐于
画面效果

Page
146

最终文件路径
实例文件\实例57\最终文件

Example
058



实现变色画面

Page
147

最终文件路径
实例文件\实例58\最终文件

Example
059



用图像进行画面抠像

Page
148

最终文件路径
实例文件\实例59\最终文件

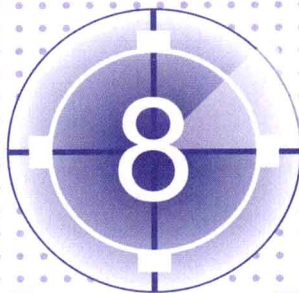
Example
060



为画面替换前景

Page
149

最终文件路径
实例文件\实例60\最终文件



Chapter **08**

调色视频特效应用

Example
061



调整画面高光

Page
152

最终文件路径
实例文件\实例61\最终文件

Example
062



调整画面色阶

Page
153

最终文件路径
实例文件\实例62\最终文件

Example
063



调整画面亮度对比度

Page
155

最终文件路径
实例文件\实例63\最终文件

Example
064



调整画面色彩平衡

Page
157

最终文件路径
实例文件\实例64\最终文件

Example
065**调整画面RGB色彩**Page
159

最终文件路径

实例文件\实例65\最终文件

Example
066**为画面添加灯光
照射效果**Page
161

最终文件路径

实例文件\实例66\最终文件

Example
067**制作黑白电视画面效果**Page
163

最终文件路径

实例文件\实例67\最终文件

Example
068**突出画面一种颜色**Page
164

最终文件路径

实例文件\实例68\最终文件

Example
069**单色画面效果**Page
166

最终文件路径

实例文件\实例69\最终文件

Example
070**为画面替换颜色**Page
168

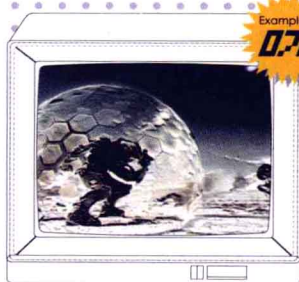
最终文件路径

实例文件\实例70\最终文件

Example
071**画面色彩的反相**Page
170

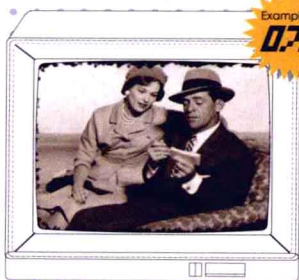
最终文件路径

实例文件\实例71\最终文件

**Chapter 09****内置视频特效应用**Example
072**改变画面质感效果**Page
174

最终文件路径

实例文件\实例72\最终文件

Example
073**制作边缘腐化的图片**Page
176

最终文件路径

实例文件\实例73\最终文件

Example
074**实现视频画中画效果**Page
178

最终文件路径

实例文件\实例74\最终文件

Example
075**画面涡旋效果**Page
181

最终文件路径

实例文件\实例75\最终文件

Example
076

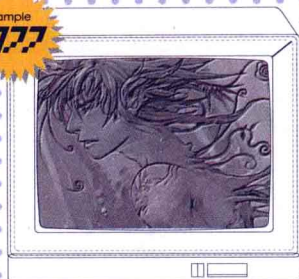


实现马赛克效果

Page
183

最终文件路径
实例文件\实例76\最终文件

Example
077



实现灰度浮雕效果

Page
185

最终文件路径
实例文件\实例77\最终文件

Example
078



实现彩色绘画效果

Page
187

最终文件路径
实例文件\实例78\最终文件

Example
079



实现画面的弯曲波动效果

Page
190

最终文件路径
实例文件\实例79\最终文件

Example
080



实现天使光环效果

Page
193

最终文件路径
实例文件\实例80\最终文件

Example
081



为画面添加边框效果

Page
196

最终文件路径
实例文件\实例81\最终文件

Example
082

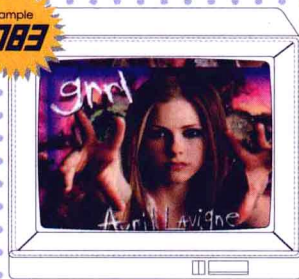


实现画面的镜像效果

Page
200

最终文件路径
实例文件\实例82\最终文件

Example
083



实现多画面效果

Page
202

最终文件路径
实例文件\实例83\最终文件

Example
084



实现图像的局部
加亮效果

Page
203

最终文件路径
实例文件\实例84\最终文件

Example
085



实现海边黄昏光斑效果

Page
205

最终文件路径
实例文件\实例85\最终文件

Example
086



实现哈哈镜效果

Page
207

最终文件路径
实例文件\实例86\最终文件

Example
087



实现高压电流放电效果

Page
210

最终文件路径
实例文件\实例87\最终文件