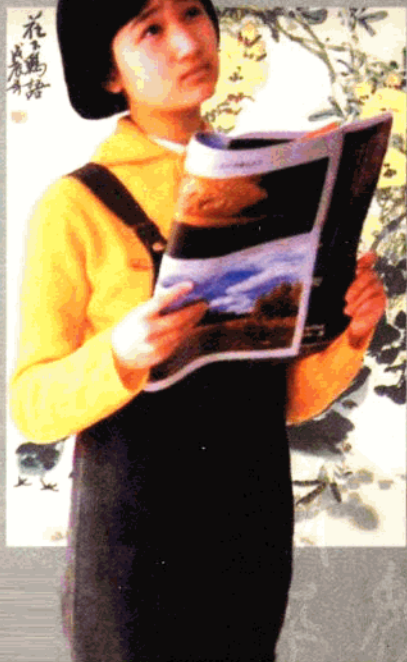


猫头鹰丛书

三腿鸡

黎俊生 著



中国文联出版社

三 腿 鸡

(原拟名《人心》)

黎俊生 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三腿鸡/黎俊生 著
北京: 中国文联出版社 2000. 8
ISBN 7-5059-4645-5

I. 三… II. 黎… III. 小说—作品集—中国—当代 IV. I
247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 [2000] 第 62081 号

书 名	三腿鸡
作 者	黎俊生 著
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
封面设计	梁凌进
印 刷	湛江教育印刷厂
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
字 数	100 千字
印 张	6.125 印张
版 次	2000 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	0001—3000 册
书 号	ISBN 7-5059-4645-5/I.2615
定 价	6.80 元





作者近照

作者简介：

黎俊生，广东廉江市人，湛江市麻章区教育局局长，1993年获“湛江市有突出贡献专家”称号，中国散文学会、中国新故事学会、广东省作家协会会员。已在全国、省、市报刊发表小说、散文、故事等两百多篇，其中多篇获全国、省、市奖；已出版散文集《神奇的明镜》、小说集《美男儿》；主编出版《校园文学选》一套九册和《获奖作品选》一套六册；现出版小说集《三腿鸡》。还在全国、省、市报刊发表教育教学论文百余篇，出版专著《语文教学文集》、《多种方法造句指导》等五册。事迹载入《中国当代艺术界名人录》、《中国当代教育名人辞典》。

目 录

多出精警之作

- 黎俊生小说集《三腿鸡》序 (1)
- 陈逗逗拉票 (6)
- 志在高飞 (12)
- 三腿鸡 (18)
- 师魂 (23)
- “爷爷，我也要退休！” (28)
- 教师卖饼 (37)
- 老憨与老诡 (41)
- 园丁之歌 (44)
- 伞 (53)
- 是他骗了她么 (55)
- 乡长用才 (58)
-
- 土伯做买卖 (61)
- “笨哥”挣钱 (67)
- 人心 (79)
- 威力 (82)
- 乡长的法儿 (86)
- 新风 (91)
- 长计 (103)

打赌·····	(106)
大炮叔轶事·····	(111)
“专业户”的心·····	(119)
新的脚步·····	(126)
圆梦·····	(130)
儿子·····	(135)
空调病·····	(138)
为官排工·····	(141)
官经·····	(147)
当官不宜·····	(149)
考试·····	(153)
他在寻找乳白色的点·····	(161)
少说·····	(163)
心地·····	(166)
幸遇·····	(171)
名片的妙用·····	(174)
一个月饼的故事·····	(177)
盲佬·····	(183)
意料之外·····	(186)
后记·····	(189)

多出精警之作

——黎俊生小说集《三腿鸡》序

洪三泰

黎俊生的小说集《三腿鸡》和他出版的儿童文学作品一样，写的是自己所熟悉的生活，熟悉的人物。每篇大都是二、三千字，真是短篇小说的短章。这种小说很好读，很好记，也很耐人寻味。

然而，这种小说不容易写。小说家说，长篇巨著固然难以驾驭，短而精的小说也是难写的。短而精指的是思想深刻，故事新奇，人物典型，形象和个性都很突出——以简短精致的篇幅写来，言简意赅，入木三分。黎俊生长期在生活的漩涡里，且有一双锐利的眼睛。因此，生活的奇异点、闪光点很难逃过他的眼睛。其实，生活有许多可以变成小说的材料。如果你视而不见，或见而不思，思而不写，是不会变成小说的。黎俊生作为教育局长，工作是千头万绪的，但他的文学触角始终在不断地伸着，并四处搜索，接收着小说信息。一旦有所感有所悟便一气写下来。这种创作心态是值得提倡的。像黎俊生这样的作家也有不少，但观察、思考得如此细致入微的并不很多。有些人已麻木了，见什么都不感兴

趣，对新鲜的人和事总是不屑一顾。眼高加手懒，当然就没有作品产生了。黎俊生写小说并不是胡子眉毛一把抓，而是有选择，有提炼，有升华的。某种思想，某种发现，某种闪光点，以简短的篇幅表现出来，自然有黎俊生的巧思和精妙之笔。《三腿鸡》分四辑：一是教育方面的；二是农村方面的；三是官场方面的；四是其他方面的。《陈逗逗拉票》是黎俊生的精警之作。“优秀学生”陈逗逗花钱请同学玩耍、吃饭，不是为别的，而是就评“优秀学生”的事向他们拉票。他拉的不是赞成票，而是反对票。这是生活中奇的人和事。陈逗逗出此招数是因为经历了应试教育的惨痛的教训。他这个重点小学的“优秀学生”是“拘留”和“磨炼”出来的。

“唉！当‘优秀学生’不能玩，要被困，要挨批评受苦，我呀，活得太累太苦了！”

这是陈逗逗发出的呐喊。他悟到了什么，对于素质教育发出呼唤。小说以许多笔墨写陈逗逗精神和体、智力的不堪负重。为了数学竞赛，他在题海里泅渡。老师出60道深题，爸爸买回两大部头“题解”和“题选”，三天假日封闭训练，最后只考得“三等奖”。老师因此唉声叹气，爸说“怎么有脸见人啊”。书面作业、考试，老师和家长层层加码。既要自己得“优秀”，又要辅导“差生”，陈逗逗小小的心灵受到重压，难以承受了。他不得不发出呐喊。他要毅然告别“优秀学生”的殊荣。陈逗逗是有典型意义的，他的经历、思考和反抗涉及教育的重大命题。黎俊生发现了这个典型，立即通过这个典型对教育战线发出呼唤。这篇小说具有极其深刻的现实意义。

“爷爷，我也要退休！”是小学二年级新生小熊发出的又一呼喊，同样具有震撼力。小说写小熊从未满五岁开始就陷入书本的重围之中。爷爷要他背《咏鹅》、《七步诗》等古诗二十余首，要学会一年级的课程；上学了要钻奥林匹克教材，“学海无涯”，小熊孤舟搏击……小熊见老人的休闲和欢乐，只得呼喊道：“爷爷，我也要退休！”黎俊生是教育战线的领导，如此敏锐地发现教育中的问题，实在难得。

这里，尤其要提的是《三腿鸡》这篇小说。作者出人意料地让画出三条腿鸡的小作者得特等奖。这是在二十万幅画里藏着的被评委筛下的一幅“出格画”。画家、教育局长李超竟凭慧眼设定为特等奖。原来这是一位“不想按葫芦画瓢”的富有个性和独创性的小作者。画家发现了一位很有想象力的未来画家，是多么的高兴啊！小说告诉人们，素质教育必能涌现出独具个性的人才。传统观念、旧式教育容易扼杀少年儿童的创造力。《三腿鸡》中写小作者家中三个小孩都想吃鸡腿，于是自由地想象鸡会长出三条腿来。这种想象力来得自然，表现也自然，往往被认为“想入非非”，脱离实际，但是正由于这种“想入非非”才能最大限度地释放孩子的智慧和能量。画家李超发现了这点。能说这不是作家的巧思吗？

深刻的小说是要靠胆略去写的。直击生活中的问题，要有观察力也要有勇气。黎俊生写得有分量的小说还有官场类小说。官场中的问题，老百姓议论最多。黎俊生显然是注意到了的。《为官排工》这篇小小说，颇有巧思。它通过“大头兵”为官员排工这件富有讽刺意味的事，揭开机关人浮于事的毒瘤。一个小小文化局只有 13 人，正副局长就占了 9

人！这是中国某些官场的病态。“大头兵”非官却也“权力膨胀”。他并不是作者讽刺的主要对象。作者的巧思在于一个“排”字。这一排领导是兵的两倍多。他们干的是什么“工”呢？读者可以读得捧腹大笑。不管怎么排，“待业”的官还有。小说一针见血地揭开机关雍肿，人浮于事的肿瘤，还给这些官画出绝妙的脸谱。小说读来痛快淋漓。《官经》也妙。送礼之风是歪风，作者通过“走”、“跑”、“奔”写出官场送礼的狂乱。在此背景下，刻划了国土局刘副科长咀嚼《当代官场秘闻》之后，出了送礼绝招，结果荣升为副局长。他已经熟练地掌握送礼技巧了。何时是送礼的最佳时间？他心中有数，一箭中的。作者把官场里发生的种种现象都看在眼里，以简短的故事表现出来，读来很有味道。《考试》、《空调病》等，也写得很有趣。

黎俊生的小说创作是扎根在农村、基层的土壤里的，人物和场景即典型人物和典型环境都是他所熟悉的。第二辑表现的是农村题材，写来也比较自然。《土伯做买卖》中那土伯真是老农民，收了500斤白菜到城里去卖，因为太老实，降了价，被人挑挑拣拣，不收尾数等等，结果只赚三元五角！他竟也心满意足了。这就是当地农民憨厚的形象。当然，这是二十世纪八十年代初的农民。今天的农民显然就不是这样。因为此辑的小说大都是写于八十年代初，所以用现在的目光看，人物和事件就不那么典型和生动。作为当时乡村人物和景物，作者还是下了功夫写的，读来会使人想起当年农村人物的影子。第四辑小说，有八十年代写的，有七十年代写的，也有九十年代和今年写的，后者如《幸遇》和《名片的妙用》，读来时代气息比较浓，前者似乎陷得远了

些，震撼力相对会弱些。

总的看来，黎俊生的小说创作有不少长处，如敏锐的观察力，大胆的表现力，尤其是讽刺类小说写得不慌不忙，却寓意深刻，笔尖犀利。教育方面的题材，驾轻就熟，构思精巧。他重视小说的精粹，用语也很规范、精练。当然由此也带来一些不足，就是一些篇章过于完美，不敢放开写去。譬如官场方面的小说还可以写得更“过瘾”一些。相信他会扬长避短，写出更多更震撼人心的精警佳作。

2000年8月14日

(洪三泰：中国作家协会会员。曾任广东省作家协会党组成员、副秘书长、文学院副院长。现为国家一级专业作家。)



陈逗逗拉票

(一)

这是个星期天。蓝江市城区的一幢幢高矮不一的楼房，还笼罩着轻纱般的白雾的时候，一个头颅硕大、下巴尖尖、身子瘦削的孩子，已蹦在宽阔的街道上，张开双臂高喊着，狂欢着。就像长期被禁锢在笼子的小鸟，一旦获得自由飞向蓝天那样，他心境是那么的开阔，心情是那么的舒坦，整个儿都沉浸在欢乐的海洋中。

这孩子名叫陈逗逗，是市重点小学——城西小学四（2）班的学生。不知有多长的日子了，每到星期天或假日，陈逗逗都被软禁在家里“磨炼”。今天终于盼来了良机，爸爸、妈妈都外出旅游去了，所以他可以自由飞翔了。

昨天晚上，他已拨了10个电话，盛情邀请本班的正、副班长，以及宣传、文娱、体育、卫生委员，还有四位小组长，一起到青少年公园去玩。

陈逗逗到了青少年公园门口，被邀的小伙伴大都陆续来到。但有两人没来，他们是班长与宣传委员。据同学们说，

他们都是被爸、妈“拘留”的，成了笼中之鸟。

大伙见了面，高兴得不得了，你捶我，我捶你，你抱我，我搂你，吱吱喳喳地诉说自己是怎么想方设法逃出来的。

闹了好一会儿，大家都争着去购买门票。陈逗逗对大家郑重宣布：“今天活动的所有费用，都由我个人包。”

大伙向陈逗逗投去惊疑的目光，纷纷问：

“你是吃错了药，还是怎啦！”

“你是不是发了横财？”

“你这么大方，有什么企图？”

陈逗逗说：“我药没吃错，财也没发，企图倒是有的，但现在暂时保密。大家先去玩吧，让我们玩个痛快！”

于是陈逗逗就去买了入门票，发给每人一张。大伙笑着闹着进了公园。

陈逗逗领着大伙去玩碰碰车。这玩儿，价格挺贵，每人玩五分钟就要交八元钱。但是今天陈逗逗毫不吝啬，他付出了144元钱，让每人都玩足10分钟。

驾驶碰碰车，本身就是一种够刺激的活动，但陈逗逗还来个“火上加油”：建议在驾车行驶中，谁的车要是相撞，就要被罚唱一首歌，或者表演一个绝技。对此，大家一致同意。

这个碰碰车场不大，只有10辆车，因一辆有毛病，正在维修，其余九辆就被他们全包下来了。难得这大好时机，九个小伙伴坐在车上，威风凛凛，双手紧握方向盘，开足马力，让车风驰电掣般奔驰。

他们虽然眼疾手快，东转西拐，但始终免不了互相碰

撞。

首先是副班长林丽丽与陈逗逗的车相撞。于是大家热烈鼓掌，“祝贺”他们赢得首罚。

在大伙的助兴下，林丽丽唱了电影《苗苗》中的插曲《小鸟小鸟》：“春天里，有阳光，树林里，有花香，小鸟小鸟你自由地飞翔……”清脆、悠扬的歌声，表达了他们的热切期盼，因此，赢得了大伙的热烈掌声。

陈逗逗这个男子汉，数学呱呱叫，文章写得挺漂亮，但唱歌令人刺耳，于是他只好来个创造性的“泥鳅打滚”，睡在地上连续翻滚了七转，这也算绝技，赢得大伙阵阵喝彩。

随后，九个人都先后互相撞了车，分别表演了少林醉拳、鸟声口技、把戏等等，引发了一阵阵欢乐，驱除了心中的烦恼。

出了公园，陈逗逗便带着大伙上茶楼。他叫了一壶芬芳扑鼻的“铁观音茶”，还点了几碟品种不同的点心，让大家分享。

也许是水到渠成，此刻陈逗逗公开了自己的秘密：“各位兄弟姐妹，我陈逗逗今天请客，第一是让大伙玩个痛痛快快，开开心心；第二嘛，我坦率地告诉大家，就是向你们拉票……”

拉票？啊，不错。本学期即将结束，学校就要让大家评选“优秀学生”啦。须知，在学校里，“优秀学生”是一个光耀的奖项。谁拿到这奖项，不但自己的脸光彩，家长的脸也光彩。所以过去学校里曾出现过拉票的现象。但是对于陈逗逗来说，是不应该拉票的咧。

“陈逗逗，论条件，你足够‘优秀学生’；讲实际，哪一

次评选，我们不投你的票！今天你又何必破费拉票？”卫生委员陈法不解地问。

“但是，我今天要拉的不是赞成票，而是反对票呗。告诉你们，我不想再当‘优秀学生’啦！”陈逗逗皱着副苦瓜脸说。

“你疯啦，连‘优秀学生’你都不想当，这是为什么？”大家把眼瞪得灯泡大，惊奇地望着他。

“唉！当‘优秀学生’不能玩，要被困，要挨批评受苦。我呀，活得太累太苦了！”

(二)

是的，陈逗逗这个“优秀学生”，活得确实太累太苦了。这，也许三天三夜都说不完。

就从陈逗逗参加市的数学竞赛说起吧！为了作好战前的充分准备，陈逗逗几乎天天都泡在题海之中。数学老师给他出了60道包括各种类型，具有代表性的典型题目，他挑灯夜战，一一做过。爸爸从书店里买回《奥林匹克解题集》、《数学竞赛题选》等两本大部头，要求他弄懂精通，他不敢不从命。“五一”劳动节，学校通过调课，连续放假三天，他遵照爸爸的指示，门不出半步，连电视也割爱了，就是整天闷在那间小屋子里钻呀钻。妈妈为了他聚精会神，防止外界的干扰，便特地挂上了厚厚的蓝色窗帘，不让窗户有半点透光的空隙。三天中，他每天学习时间都超过了10小时。面对两本又厚又深奥的习题集，他在绞尽脑汁钻，艰难地啃。可以说，陈逗逗是豁出命来苦学了。

竞赛成绩公榜，陈逗逗获得三等奖。

从全市几十万学生中，经过层层筛选，汇集 100 多名精英来比武，最后评出一等奖 8 名、二等奖 12 名、三等奖 15 名。就是三等奖，也是来之不易啊！但陈逗逗的老师、家长并不是这样想，不是这样看。

当陈逗逗领奖回来的时候，数学老师的脸上没有半点笑容：“陈逗逗，你这次参加竞赛，成绩不理想啊。学校定给你的底线是二等奖，可你达不到。唉！”

听着老师的话，陈逗逗非常难过。他不禁鼻子一酸，眼眶里涌满了泪水。

现在他唯一的希望是能得到爸、妈的理解与慰藉。

然而，当他踏进家门，向爸爸递过获奖证书时，爸爸回报他的是一张沉沉的脸：“逗逗，你别忘记，你是市级的‘优秀学生’。参加竞赛拿不到一等奖，怎么有脸见人啊！”

爸爸的话，就像那尖尖的针，扎在他的心上。小小年纪的他，心灵受到极大的创伤。这时，泪水从眼眶迅猛地溢出，一串一串地往地上淌。他再也抑制不住情感的冲动，他放声痛哭起来，足足哭了二十分钟……

一场痛哭之后，他不禁想起了老师、家长对他的要求：书面作业，各科老师要求他每次都要达 99 分以上，爸爸则加码到 100 分；各科考试，各科任要求他每次都要在 95 分以上，爸爸则加码到 98 分以上（最好是 100 分）；学科竞赛，各科老师要求他拿到市级二等奖以上，爸爸则加码到一等奖（最好是特等奖）。此外，因为他是学习委员，还要天天当小老师，组织同学们互相批改作业，还要做老师的副手，每天收发作业本；因为他是数学学科的代表，他还要当辅