



西歐

张文峰

狂奔



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



西欧

章
张文峰
真

狂奔



文化藝術出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

西欧狂奔 / 张文峰著. —北京: 文化艺术出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5039-3646-3

I. 西… II. 张… III. 散文—中国—当代

IV. J247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第196908号

西欧狂奔

著 者 张文峰

责任编辑 秋 雨

封面设计 映火传媒工作室

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲1号 100029

网 址 www.whyschs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010)64813345 64813346 (总编室)

(010)64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京忠信诚胶印厂

版 次 2009年9月第1版

2009年9月第1次印刷

开 本 850×1168毫米 1/32

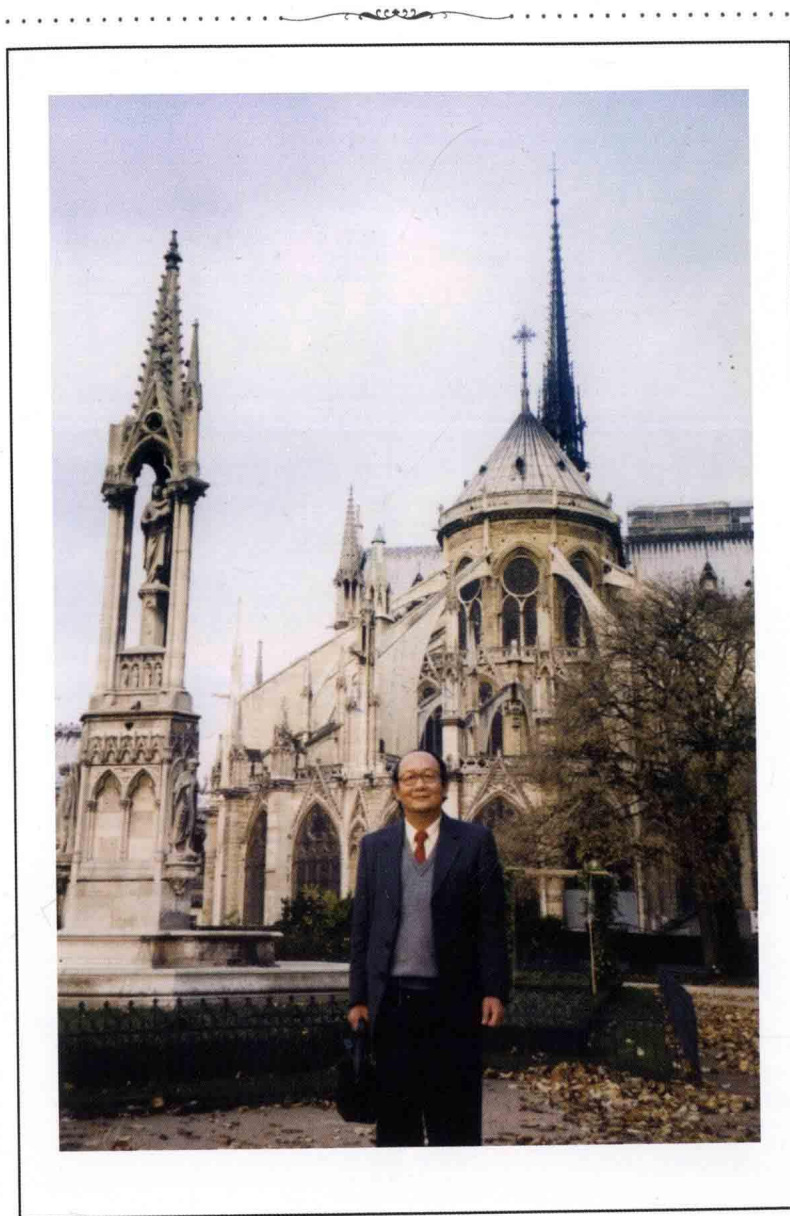
印 张 5

字 数 120千字

书 号 ISBN 978-7-5039-3646-3/I·1605

定 价 20.00元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。



法国巴黎圣母院



梵蒂网圣彼得大教



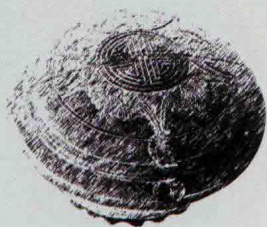
德国柏林勃兰登堡门



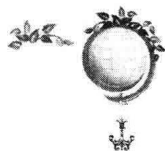
德国科隆大教堂



意大利比萨斜塔



我已把这辉煌的行程永远地收藏于心中，如同一个巨大的艺术器皿，收藏着西欧之行的真、善、美和团员相处的诚挚，收藏着旅途中理想的感悟与悠闲的心情，收藏着世间最美的事物：爱和人情，包容和宽恕……



醇厚如酒的本色写作(代序)

黄炜斯

圣彼得大教堂、威尼斯广场、巴黎圣母院、凡尔赛宫、卢浮宫……

沿着《西欧狂奔》的足迹，我在西欧文化大观园里采撷浪漫与激情，迎着地中海的熏风，满目炫灿。

大卫、奥古斯都皇帝、埃曼纽尔二世、圣女贞德、拿破仑……

拭去历史表面的浮土，这些本已作朽的形象鲜活了起来，再度呐喊生命的最强音，让我内心颤抖不止。

西欧狂奔，奔在文艺复兴的土地上，作者张文峰先生用其独特的观察力和丰厚的文化感悟力，以及心思细腻的笔触，在一处处令人流连忘返的风景名胜与历史古迹的背后深掘其文化涵义，为这趟巡视西欧文化的“辉煌行程”谱下一章章花香涌动的旋律，诉说着古典的欧式风情。

从“风中充满了神秘与惊讶”的罗马古都到“把浪漫的花都轻揽怀中”的塞纳河，从“充满了神采和人情味”的比利时到“载满德国历史酸泪苦雨”的莱茵河，作者在悠久灿烂的西欧文化里如虔诚的信徒苦苦求索，如饥似渴，迫不及待地要跟达·芬奇、米开朗基罗、但丁、贝多芬、歌德等等老前辈进行跨世纪的对话。我像是被流放的孩子，流放到似曾相识却不甚熟悉的国度，因着那历史和文化的推引，一步步向前走去。喝狼乳长大的罗慕洛，倚



着圣安那门远眺的艾丝米拉特，不屈的胜利女神，美丽的女魔头罗莉莱……一个个传奇的故事，张扬着“人”的魅力，曾惊艳了多少文人骚客，如今汇成一条色彩缤纷的河流，轻快地向我奔泻而来。最喜看迷醉在莱茵河畔的作者豪情万丈地宣告：“罗莉莱，我代表大师们和你签一份协议：褪尽邪恶，背叛魔性，让美丽载满阳光与春风！”（《夜醉莱茵河畔》）想必大诗人海涅也渴盼悲情的罗莉莱有如此美丽的转身，与作者一道跟这位美丽新女人“罗小姐”干杯共醉。

仿佛一位带着故事而来的导演，张文峰先生把善于发现美的眼睛当作摄影机，扫影西欧七国十六地，将眼前美的景象与其潜藏的历史人文故事，用蒙太奇手法剪成一辑辑印象派电影短片，或优美或宏壮，编奏视觉的韵律。你看翡冷翠市政广场的雄美，“清清的喷水池，喷洒着翡冷翠美丽的幻象；快乐翩飞的鸽子，时而俯下身来亲近人类；广场边上布满廊柱的建筑，深厚而凝重地伫立。”（《翡冷翠市政广场》）看天使湾的浪漫，“棕榈树描绘着悠闲的景致，玫瑰花盛开热烈的色彩；溜着旱冰的金发女郎哼着美妙的咏叹调；年轻的夫妇推着车子散步，婴孩在车上鼓着大眼睛嬉笑；情人们面对着海，定格那一段刻骨铭心……”（《天使湾》）看塞纳河的沧桑，“生机勃勃的塞纳河，矗立着艾菲尔铁塔的激昂，交融着卢浮宫的辉煌和凡尔赛宫的珠光宝气，映照着香榭丽舍大街的风采，集合着凯旋门恢宏的气势，化育着协和广场的现代时尚，折射着巴黎歌剧院的古典豪雅……”（《游塞纳河》）出色的情景交融，虽匆匆却已然深刻。

短短的十六天行程，西欧之旅可谓走马观花，而人生何尝不如是？白驹过隙，亦如狂奔，无情的时间却为我们筛选刻骨铭心的情事，乡情、爱情、亲情、友情，沉淀于胸。这就是本书下篇《雕刻时光》的部分内容。这些尚可追忆的散似五彩斑斓的碎片，巧凑一起竟成一尊厚重的彩釉瓷器，这是雕刻了的时光，越把玩越



净美。例如通过《大沙田之恋》、《杨柳依依》、《竹》、《紫云英》等篇章表达了作者对“第二故乡”中山的“乡情”；《你就是幸福》、《举杯吧，兄弟》、《永远的灯光》则是吟咏爱情、亲情的精品；《汉子与小猫猫》、《醉别西楼》则缅怀远逝了的友情，令人感叹。“感人心者，莫先乎情”，诚哉！

枕饮珠江水长大，张文峰先生对南国广州有着稚子般的孺孺深情，他用充满诗意的笔触，真情切切地素描广州新老城街的旧事与新景。北京路，“金戈铁马曾如海涛般呼啸来去”；西关老屋，“古色古香的趟枕，婉婉切切地作别现代”；华侨新村，“鸽哨如诗，飞过晨星的门扉”；东湖，“海印桥犹如一把巨大的竖琴，奏起了彩色的曲子”；中大北门，“花尾渡游船亮着彩灯驶过”……物欲横流的商业都市应庆幸结识这位多情的诗人，因了他也变得多情，变得立体。“能感受山之美的人不一定要住在山中，能体会水之媚的人不一定要住在水旁，能欣赏象牙球的人不一定要手握象牙球，只要心中有山有水有象牙球也就够了，因为最美的事物永远是在心中，不是在眼里。”（林清玄）张文峰先生正是用他的诗心追忆人生中最美的情事，一点一滴，献于笔端，温润如玉。

张文峰先生善用抒情的笔触去描画世界，几乎每篇文章中都有美的意境、美的意象，以及对生活的美的概括。试举一些例子：

“米开朗琪罗的‘大卫’矗立在皇宫之门，展示雄性的骄傲。这是翡冷翠一枚永远的书签。”（《翡冷翠市政广场》）

“戛纳是一个收藏家，收藏了生命的一切激情。”（《戛纳》）

“海鸥是浪漫的旗帜。”（《天使湾》）

“回望教堂，石笋般的身形被夕阳映照，如轻披岁月尘烟，一派古朴庄严，时空正在祈祷的颂词中走向辉煌。”（《科隆大教堂》）

“戎马倥偬的拿破仑业已成为凯旋门的绝世雄姿。”（《凯旋门》）



“故乡那最后一抹斜阳可是心痛的缘由？”（《聆听巴桑》）

“秦淮河缠住了我，如一张细软的网。满河吴侬软语如暖风吹细雨，洗我一身浮尘，淋湿了我疲惫的心，在这苍茫的秋夜里。”（《夜读秦淮》）

像这些美的发现和概括在书中俯拾即是。如“北京路是广州的橱窗”、“五羊新城是一座久远的期待”、“大沙田是青春的遗址”、“阳光是诗，风雨也是诗”等等。

由此可见，张文峰先生的行文是机智而明快的。他十分注意语言的提炼，特别是他的散文诗，不仅炼字，更是炼意，使语言含蓄隽永，耐人寻味，有的还充满了哲理性。请看——

“没有鸽哨的浪漫，天再蓝也失去价值！”（《万神殿》）

“你是一无所有的富有者。”“人站立着，就是一道撩人的风景。”（《致大卫》）

“对着阳光欢笑，就不会被阳光遗忘。”（《天使湾》）

“因为失去而拥有，也因为拥有而失去。”（《餐馆老板》）

“你用英勇用美丽，凝固了上帝的笑声，你高贵的头颅永远高昂在”色里。”（《胜利女神》）

“雪花蹦蹦跳跳地，赶着雪花在巨大的空白里写下一行行令人感动的诗句。”“一场雪是一场缘分。是人和世界的缘分。”（《莫斯科的第一场雪》）

“把握今天吧，不必管那月的阴晴圆缺，只须朝人生又一个理想目标风雨兼程。”（《落叶沙沙》）

“人毕竟是人，有困扰有冲动，惟其不容易潇洒，所以才去追求那潇洒吧。”（《醉别西楼》）

“成熟的灵魂在唱着轻松愉悦的牧歌时，也会透着忧郁的美。”（《美丽的忧郁》）

“痛苦得很深刻也是一种快乐。”（《紫云英》）

“孩子是母亲心灵的岸，母亲是孩子永远的灯光。”（《永远的



灯光》)

“奔驰吧，奔驰的过程是幸福的。”“故乡是游子心中永远抹不掉的美丽风景。”(《举杯吧，兄弟》)

“没有守望，人生还有什么意义呢？”“面对雪的晶莹，金子黯然失色。”(《雪恋》)

“那场风雨，注定我们要隔河相望。一串省略号，搁置了那首爱情诗。”“水乡有永远不会褪色的梦境。”“撒下辛勤之网，便可捕捞到沉甸甸的惊喜！”“无法记取青春时光最初的颜色，然而青春的标志绝非年龄！”(《大沙田之恋》)

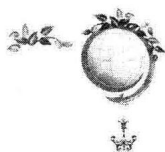
“干杯吧，世上没有苦涩的酒，只有苦涩的心灵。”(《品酒杏花村》)

.....

上篇《西欧狂奔》可以说是张文峰先生整个心灵情感世界的展示。下篇《雕刻时光》收入文章的跨度二十多年，故不乏天真和纯情，深沉、无奈和苍凉。品读他的散文诗，如同品读他丰富的内心世界，那积极的光明的底色，缘于他对生活充满了热情和爱恋。本书深深地感染了我，并对于我——一个“80后”的文学爱好者，受到的教益和启发是不少的。尤其是他对生活的感悟醇厚如酒，使人不忍弃杯。如此本色写作，读其文，足可见其人也。

张文峰先生是我的领导，是我的老师，也是我的朋友。三年的编辑生涯，承蒙其在文学创作及新闻写作上点拨栽培，获益良多。今又得到他的信任，成为本书的第一位读者。朵颐美文，似幼蜂追花采蜜，幸甚之哉！

2009年8月于广州



目

录



目 录

醇厚如酒的本色写作(代序)	黄炜斯 /1
---------------------	--------

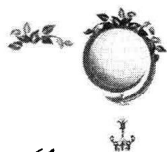
上篇:西欧狂奔

戴高乐机场即景	3
罗马印象	4
圣彼得大教堂	5
醉人的风	6
威尼斯广场	7
万神殿	8
斗兽场	9
许愿池	10
致大卫	11
翡冷翠市政广场	12
花圣玛丽亚大教堂	13
比萨奇遇	14
啊,地中海	15
致安莎	16
尼斯之眼	17
天使湾	19





戛纳	20
蒙地卡罗大赌场	21
加利玛香水	22
巴黎圣母院	23
游塞纳河	24
贞德广场	25
餐馆老板	26
巴黎街市	28
巴黎歌剧院	29
艾菲尔铁塔	30
巴黎图拉真柱	31
凯旋门	32
香榭丽舍大街	34
凡尔赛宫	35
卢浮宫飞奔	36
卢浮宫(三题)	37
比利时短章	40
荷兰风物	43
寻找歌德	45
罗马贝格广场的孩子们	46
夜醉莱茵河畔	47
波恩的冬天	48
魏玛,因艺术而神圣	49
飘雪的魏玛	51
科隆大教堂	52
柏林(三题)	54
致德国空姐	56
尾声	57



下篇：雕刻时光

十月抒怀	61	
擎天巨木赞	63	
不熄的火焰	65	
江左风流	67	
羊城放歌(七题)	71	
情满滨江东(四题)	77	
大沙田之恋	80	
夜读秦淮	83	
品酒杏花村	84	
走进青藏高原	85	
鸣沙山之月	86	
雪恋	87	
永远的灯光	90	
举杯吧,兄弟	93	
你就是幸福	95	
汉子和小猫猫	98	
瑶山夜醉	101	
竹	103	
紫云英	105	
杨柳依依	107	
想起了贝多芬	109	
初识《梁祝》	111	
噢,吉他	113	
永远的茉莉花香	115	
重温侨光	117	
美丽的忧郁	119	
汴京抒怀	121	



醉别西楼	124
雪野红枫	127
落叶沙沙	129
聆听巴桑	131
莫斯科的第一场雪	134
夏宫, 悠闲的调子	135
圣彼得堡印象	137
辉煌的行程(后记)	140

上篇 西欧狂奔



