

让我们的孩子读懂中国文学

中华文学经典名著

故事大全

清(后期)—现当代



光明日报出版社

中华文学

柯楠 / 主编



故事大全

PDG

中华文学经典名著
故事大全

(下 册)

目 录

下 册

《聊斋志异》

崂山道士	1
促织	7
司文郎	12
公孙九娘	17
梅女	22
胭脂	27
画皮	32
聂小倩	37
书痴	42
侠女	47
席方平	52
商三官	58
小翠	62
王子安	68

《儒林外史》

- 真假牛布衣····· 71
马二先生的故事····· 77
匡超人的故事····· 82
严贡生的故事····· 87

《红楼梦》

- 凤姐统领宁国府····· 92
三千两银子两条人命····· 99
晴雯的故事····· 104
尤三姐的故事····· 109
宝玉受鞭打····· 115
黛玉葬花····· 121

《说岳全传》

- 枪挑小梁王····· 126
岳母刺字····· 132
高宠力挑铁滑车····· 136
八锤大闹朱仙镇····· 140
风波亭····· 143
王佐断臂····· 149

《镜花缘》

- 牡丹遭贬····· 156
君子国····· 161
大人国····· 167
淑士国····· 172
两面国····· 178

《济公传》

- 扛韦驮捉妖····· 184

惩恶戏丞相	189
真假济公捉妖	192
嫁狗娶恶霸	197
一棺双尸案	201
《施公案》	
大将用谋不在勇	205
寻迹追拿害命人	211
详查细审平冤狱	215
问案审讯土地神	223
《三侠五义》	
三试颜查散	226
北侠除马刚	232
内苑诛郭安	238
英雄救难女	243
小侠渔家乐	248
《彭公案》	
移尸之谜	253
黄犬替主鸣冤	258
杨香武盗取九龙杯	263
马玉龙大战清水滩	272
《儿女英雄传》	
侠女大闹恶僧庙	278
十三妹横刀联嘉偶	284
糊涂官糊涂销巨案	290
聚合店骨肉叙天伦	294
《官场现形记》	
单道台左右逢源	299

查参案随员卖关节	305
《二十年目睹之怪现状》	
宦海茫茫穷官自缢	310
爱说大话的江雪渔	315
《阿 Q 正传》	321
《屈原》	328
《家》	334
《雷雨》	341
《骆驼祥子》	348
《子夜》	355
《红旗谱》	362
《青春之歌》	368
《红岩》	374
《人到中年》	381
《平凡的世界》	389
《穆斯林的葬礼》	395

《聊斋志异》

《聊斋志异》作者蒲松龄，山东淄川人，生于明崇祯十三年（1640年），卒于康熙五十四年（1715年）。由于科场失意，一辈子没能摆脱穷困潦倒的生活境遇，长年靠教书为生，在“数卷残书，半窗寒烛，冷落荒斋”里，寂寞地度过一生。

《聊斋志异》初名为《鬼狐传》。一开始只在民间传抄，直到作者去世五十年后，才在浙江睦洲成书问世。该书中的故事完整，情节曲折，人物形象鲜明等艺术成就，为中国文学史写下了光辉的一页。作者将我国文言小说的“志怪”和“传奇”的精华特色糅为一体，将中国短篇小说的创作推向新的高峰，成为我国文言小说的珍品。

崂山道士

从前，有一个富家子弟，名叫王七，自小倾慕向往神仙道法，一心想学仙家法术，对其他任何事情都不感兴趣，一直到结婚成家，还一事无成。

终于，他听说崂山上有许多仙人，于是忙不迭地收拾行李，告别家人，兴冲冲地奔往崂山。走了许多日子，翻过一座又一座的高山，终于看到一座挺拔峭立的山峰。只见这山峰上有一

座清静幽深的道观。道观飘绕着一股清灵之光，与所见的任何一座庙宇都大不一样，王七知道自己已来到崂山。

王七满怀喜悦和好奇走到道观内，只见一位白发飘飘的道士端坐在蒲团上，鹤发童颜，仙风飘逸，毫无凡骨俗人之气。王七知他必是仙人，忙上前拜见。在交谈中，这道士果然出语不凡，句句话语精妙深奥。王七心中非常喜悦，便请道士收自己做徒弟，可这道士摇头不语。王七再三跪地拜求，那道士开口说：“据我刚才对你的观察，发现你是一个娇气懒惰的人，恐怕吃不了这里的苦。”王七心想自己千里迢迢地终于来到崂山，见到仙人，说什么也不能回去。他连忙表示，为了学习神仙妙术，自己什么样的苦都能吃。道士没有说话，转身飘然离去。

道士有很多门徒，太阳落山后，他们都回到道观，王七挨个招呼寒暄，请他们帮着说情。在他们的帮忙请求下，王七被留了下来。

第二天一大早，道士让王七到他的屋里。走在路上，王七心里猜测着，不知第一天师父教他什么法术。不想道士见了王七什么也没说，只是递给他一把斧子，让他和大家一块去砍柴。王七不敢多问，恭恭敬敬地接过斧子。

这王七家境富裕，从小娇生惯养，自小到大没上过山，没下过田，什么活计都不会做。今天拿着斧子一天下来，柴没有砍几根，浑身酸疼得快要散架了。第二天，师父依然让他同大家一道上山砍柴。许多天过去了，每天都是如此，王七觉得每天的日子说不出的苦，时时都在盘算着离开崂山。但想到自己一点神仙的法术都没学到，又不甘心就这么离去，便又咬牙苦熬下来。一个多月过去了，手上脚上磨起的血泡变成了茧子，茧子上又裹了茧子，每日里师父依然吩咐上山砍柴，只字不提传授法术之事。王七觉得自己再也无法苦熬下去，便暗暗决定第



欲做逍遥神仙，每日砍柴负薪，
求得穿墙之术，碰壁遗笑人间。

二天就回家。不想晚上发生了一件事，使得王七又留了下来。

这天晚上，王七砍柴回来，太阳已经落山。他一回到道观，便看见有两个从来没见过面的人和师父坐在一起喝酒。天色已暗，屋里很黑，但他们既没点灯也没燃蜡烛。一会儿，只见师父用纸剪了个镜子样的东西，往墙上一贴，顿时，一轮明月便照亮了整个屋子。道观里的门徒们惊奇地奔走相告，大家全都聚拢来看。这时师父的一位客人说道：“这样美丽的夜晚，这样欢乐的情景，应该大家共同分享。”说着从桌上拿起一个精巧的酒壶，说要把这壶酒分给大家，还说让大家尽情地喝，喝醉才能罢休。王七心中纳闷极了，心想：七八个人分一壶酒，能轮一遍就不容易了，怎么够让大家尽兴喝醉？大家各自找来杯子饭碗，争先恐后地去倒酒，生怕没有了自己的。大家喝完了又去倒，来来回回不知多少次，可壶中的酒总是满满的，一点不见少。王七觉得此事奇妙得让人不可思议。

过了一会儿，另一个客人说：“在这样美丽的月光之下，就这么干喝酒，未免有点太冷清，为什么不把嫦娥请来为大家献一段歌舞呢？”说着拿起一支筷子指向月亮。这时，只见一位美人从月光中显现出来。开始时只有一尺大小，落地后，便和普通人一模一样。只见她腰肢细如杨柳，袅娜婷婷，脖颈细白秀美，舞动长袖，便翩翩跳起了《霓裳曲》。她边舞边唱道：“仙仙乎，而还乎，而幽我于广寒乎。”歌声婉转明丽，悠扬动人，如同箫声令人沉醉。唱完歌，便旋转飘飘而起，直飘上酒桌。正在大家目瞪口呆的时候，她已经变成了筷子。师父和他的客人都大笑起来。一位客人又说：“今天晚上实在太高兴了，酒喝得比哪天都多，我有点支撑不住，想要告辞了，能不能在月宫中为我饯行？”只见三人将酒席一移动，慢慢地进到了月亮里。

大家清楚地看到三人在月亮里喝酒，连眉毛胡子都清晰可

辨，如同镜子里照出的人影。一会儿，只见月色渐渐地暗下去，屋里全部都黑了。门徒们点上蜡烛，只见道士独自坐在屋里，客人却不知去向。桌上还摆着吃剩的饭菜，而墙上的月亮，只不过是一张圆形的纸而已。道士问大家：“喝够了吧？”大家都回答说：“够了。”但都沉浸在刚才的情景中，不愿离去。道士说：“喝够了，就早些睡吧，别耽误了砍柴。”大家这才依依不舍各自回房。王七看到发生的一幕，对这些道法说不出的佩服羡慕，便打消了回去的念头。

日子一天一天地过去，每日依然砍柴，并没有新的变化。又过了一个多月的艰苦劳累的时光，道士还是一招都没有教。王七再也忍耐不下去，便找到师父，告辞回家。他对师父说：“弟子自小倾慕仙家道术，从几百里外跑来拜师学习，哪怕学不到长生不老的本事，能学点仙家的小法术，心中也算有点小小的安慰，不枉我对仙家道法渴慕一场。可我在这儿已有两三个月，每日里早出晚归地砍柴，吃了在家从未吃过的苦，而且什么本事都没学上。”道士笑着说：“我一开始就说过，你吃不了这儿的苦，现在果然应验了，既然如此，明早就给你送行吧。”王七想，自己出来已有好几个月，家人乡亲都知自己在外拜仙学道，如今一事无成，空手而归，一定遭人笑话。而且自己一生的愿望就是想得到仙家法术，如今白白辛苦了那么多月，连一点点仙术的皮毛也没学上，心中也是不甘心。于是他对师父说：“我在这忙了这么多日子，总不能让我白跑一趟，师父就略微教我点什么，也不枉咱俩师徒一场。”师父问他：“你想学点什么？”王七说：“我常常看您走动时穿墙过壁从没见过您被阻挡。我要能学会这个就心满意足了。”听了王七的话，师父微笑着答应了他。首先师父传授给他秘诀，让他背诵熟记心中。然后让他自己念一遍咒语，咒语一完，师父便喊：“进去！”可王七走到墙

壁前就再不敢前进。道士让他重新试一次，这次他一步一步地对墙走去，可是，在穿墙的时候被墙挡住了。道士说：“这是你心中顾虑太多，你要低头猛冲，不要犹豫。”王七听了师父的话，果然走到离墙几步远时，快步一冲，便冲到墙的另一头，这墙就像不存在似的。王七心中说不出的高兴，忙回到房里拜谢师父。道士嘱咐他：“归家后，最要紧的是把持住自己的言行，不可轻狂，不可夸耀卖弄，否则法术就不灵了。”王七一一应下来，拜别师父，满心喜悦地离开了崂山。

一回到家中，王七便急不可待地说他如何找到仙家之地，如何得到仙人指点。说着立时就要表演穿墙破壁功夫，将师父告诫他不可夸耀卖弄的话全忘光了。他对着坚硬厚实的墙说，他马上就可穿过去，一点都不会被阻挡。妻子越是笑着不相信，王七就越要急于证实自己的能力。他照着师父教的，先念一遍秘诀，然后大喊一声：“进去！”离墙几步时，低头便猛冲过去，结果一头撞到墙上，反弹了一个大跟头。妻子连忙将他扶起，举灯一照，只见他额头上一个大包足有鸡蛋大。妻子掩嘴忍不住笑道：“这就是几个月来，仙家教你的法术啊，这还用得着跑到几百里外的崂山去学吗？”王七丢丑后，又气又羞，大骂道士不安好心，存心捉弄人。他不知道，这样的结果，都是由于他忘记了师父的忠告，夸耀卖弄造成的。最重要的原因，是他怕苦怕累，没坚持到最后。这样，当然学不到真本领啰。

促 织

促织，就是斗蟋蟀的意思。

明朝宣德年间，皇宫里不论是皇帝还是王公大臣，都喜欢斗蟋蟀。因此，年年都要在民间征集蟋蟀。有一个华阳县令想巴结献媚上面的官员，就献了一只，那只蟋蟀非常勇猛好斗。这一下，这个县令便被责令经常进贡。而这个县令将这个差事又交给了每个乡的乡长。乡里有一些不务正业，游手好闲的人，专门寻找好蟋蟀，用笼子养起来，将价格定得很高，等待时机高价出售。一到了上贡蟋蟀的日子，乡长便让每家按人口数出钱，用征得的钱向那些人高价买下蟋蟀进贡。每进贡一只蟋蟀，总要有好几家倾家荡产。

有个叫成名的读书人，总也考不上秀才。他为人规矩谨慎、笨嘴拙舌、老实木讷，但在这种时候硬是被任命为乡长，怎么也推脱不掉。遇上乡里征收蟋蟀，他不敢挨家按人口摊派费用，都是自己硬着头皮承担，不到一年的功夫，微薄的家产就几乎赔尽了。这次征收任务又下来了，摊派给乡里的人，他不敢，自己又拿不出钱，整日忧虑得只想寻死。妻子劝他，死有什么用，不如自己出去寻找，或许还有万分之一的希望能找到。成名觉得这话很有道理，便提着竹筒笼子到破墙根下、杂草丛中的石缝、洞穴中仔细寻找。终于捕到两三只，却又瘦又小，送给县令，不合标准，好一顿毒打，给他规定了交货的期限，若完不成，命都难保。可怜这成名被打得皮开肉绽，两股间脓血直流，已不能再走出去找蟋蟀了。

这时，村里来了个驼背巫师，说是可以请神卜卦。成名的妻子赶快带了钱去登门求教。只见红颜少女、白发婆婆，门里门外站满了人。她进去后，见密室的门上挂着帘子，帘子外面设有香案。问卜的人烧香跪拜后，巫师坐一旁眼望天空替他们祷告，嘴唇一张一合不知念的什么词。每个问卜的人都恭敬地站在一旁听着，不一会儿，帘子里扔出一个纸团，写的就是问卜人心中想要知道的事，丝毫没有差错。

成名的妻子把钱放在香案上，像别人一样点香跪拜，约摸一顿饭的功夫，帘子一掀，一张纸片抛落下来。她捡起一开，上面不是字而是一幅画。中间画了一座大殿，好像是座庙宇，庙后的小山下，怪石林立，石头旁边带刺的树丛中，有一只青麻头的蟋蟀趴在那儿，旁边还卧着一只蛤蟆，像是要跳起来的样子。她看来去看不明白，但看着画中的蟋蟀，心中便暗暗高兴，连忙卷好画藏在怀中，回家拿给成名。成名仔细端详画中的景物，与村东头的大佛阁非常相似。他暗想：难道这是告诉我蟋蟀藏在什么地方吗？于是他强撑着身体，拄着拐杖，按图所画，找到寺庙的后面。

那里有一个古墓，沿着古墓再向前走，看见路边的石头像鱼鳞似的一层层整齐地排列着，很像图中画的样子。这时他侧耳细听，双眼也仔细地搜寻着，慢慢移动着脚步，但没有发现蟋蟀的一丝踪影。突然，一只癞蛤蟆突然跳出来逃走了。成名想起画中的蛤蟆，便急忙追赶过去。癞蛤蟆跳进一处草丛中，成名小心翼翼地拨开草丛寻找蛤蟆，猛然看到一只蟋蟀就趴在酸枣树的根部。他猛地向前扑去，蟋蟀跳进了石缝里。他连忙用蟋蟀草往外引，可不起作用，便赶忙用竹筒舀水灌它，终于把这只蟋蟀给灌了出来。他一把捉住，仔细一看，只见这蟋蟀体态雄健漂亮，大身子长尾巴，青头金翅膀。成名甬提有多高兴

了，迅速用笼子装回家，全家也都高兴极了。这蟋蟀在他们的眼里珍贵得连价值连城的宝玉都比不上。

成名用上好的瓦罐养着这只蟋蟀，用螃蟹腿上的肉和煮熟的栗子喂养它，珍惜爱护极了，只等着到时候给官府送去。

成名有个九岁的儿子，聪明伶俐。他毕竟年幼贪玩好奇，父亲在时，从不准他靠近这只蟋蟀。这天，趁着父亲不在家，他便偷偷打开瓦罐，想仔细看一看这只蟋蟀，不料蟋蟀箭一样地跳出瓦罐，快得捉不到手。等他终于捉到手时，发现这只蟋蟀大腿掉了，肚子也破了，不一会儿就死了。孩子吓坏了，哭着告诉母亲。母亲听了，惊得面无血色，忍不住大骂孩子：“你这祸根，死期到了，你爹回来，饶不过你！”孩子哭着跑了出去。过了一会儿，成名回来，听了妻子的话，一下子从头凉到脚。他气愤地四处寻找儿子，儿子已没有了踪影。当他寻到一个枯井时，突然发现儿子的尸体。成名心痛欲裂，悲伤地捶胸落泪。妻子闻讯赶到，更是哭得死去活来。夫妻二人觉得活着更没有指望了。

天将黄昏时，夫妻二人用草席裹了儿子的尸体去埋葬。快要入土时，一摸鼻孔，似乎还有一丝微弱的气息。夫妻俩惊喜交集，连忙将儿子抱回床上。半夜时，儿子情形好转，已无生命危险，夫妻俩心中总算有了一点点安慰。可又一看空空的蟋蟀笼子，心中不觉充满忧愁。这一夜，成名一直没合眼。

天亮后，成名直挺挺地躺在床上长吁短叹，不知如何向官府交差。忽然，他听到门外有蟋蟀的叫声。成名连忙起身去寻找，眼前好像是那只死去的蟋蟀还活着。他高兴地去捉它，可那蟋蟀叫一声便跳好远。有时似乎已被捂在手心里，可掌心里却是空空的，手刚一抬，它又跳走了。一会儿，成名终于看清楚，蟋蟀就趴在墙上。再仔细看去，只见这只蟋蟀生得身体矮

小，全身奇黑，看到他这么瘦小，成名很失望。又四处寻找刚才追赶的那只。谁知，墙上的小蟋蟀跳起来，落在成名的袖子上。成名低头一看，只见这小蟋蟀形状如同螳螂，梅花形的翅膀，四方脑袋，长腿，神态看上去极精神。成名高兴地把它收了起来，但又怕献到公堂，不合县官心意，心中不觉七上八下，心想：试着让它斗一斗，看看究竟怎么样。

村里有个游手好闲的年轻人，驯养了一只蟋蟀，取名“蟹壳青”。每日里找蟋蟀争斗，没有不胜的。他一直想靠这只奇货发大财，但因为他要价太高，没人敢买，所以便一直驯养着，也从不放弃一切争斗训练的机会。

他听说了成名的这只蟋蟀后，便主动找上门来。一见成名的那只小蟋蟀，便捂着嘴直笑。成名见人家的蟋蟀身强体壮，浑身油亮，自己心里便先怕了三分，更怕自己的蟋蟀斗死了，还拿什么去交差，所以便不愿相斗。要知这玩蟋蟀之人，若有斗蟋蟀的机会而不开战，那心中的馋痒着实难耐，更何况这年轻人一心想炫耀“蟹壳青”这常胜将军的威风，更是缠着成名不放。成名被缠无奈，心想养这么个低劣蟋蟀也不一定交得了差，索性就争斗一番试一试吧。

两只蟋蟀被放进罐里后，开始小蟋蟀趴在那儿一动不动，呆头呆脑。年轻人得意地忍不住大笑。成名试着用猪鬃毛撩拨蟋蟀的胡须，小蟋蟀仍然不动。年轻人又大笑起来。突然小蟋蟀暴怒地向“蟹壳青”猛扑过去，两只蟋蟀顿时扭斗在一起。不一会儿，只见小蟋蟀张开尾巴，长须向前直直地伸着，一口咬住对手的脖子。年轻人惊慌地连忙把它们分开。小蟋蟀振动翅膀高声鸣叫，似乎在向主人报告它的战功。成名惊喜万分。

正当这时，一只公鸡突然过来，伸嘴进瓦罐就要叨啄小蟋蟀。成名一见高声惊呼，那小蟋蟀一蹦一丈多远，没被公鸡啄