

低调是自信而不自满，昂扬而不张扬，务实而不虚浮

高标是面对现实，面向未来，顺从规律，尊重客观，不做拔苗助长的傻事，不做脱离实际的蠢事

低调做人

低调做人

低调是一种洒脱的态度，一种超然的心境，一种豁达的胸怀，它和含蓄、优雅联系在一起，代

和理性，是人类个性的最高境界之一。

王光耀◎编著

低调

若能将低调的做人风格和高标的做事态度有

高标做事

高标是一种严谨的作风，一种实事求是的

高一步立身的态度，它和认真、勤奋是二

代表着进取和创造，是收获成功的原则之

高标做事



中国长安出版社

高调做事
低调做人



中国长安出版社

图书在版编目(CIP)数据

低调做人,高标做事 / 王光耀编著. —北京:中国长安出版社,2010.5

ISBN 978-7-5107-0167-2

I. ①低... II. ①王... III. ①人生哲学-通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 078905 号

上架建议: 社科—哲学知识读物—励志

低调做人,高标做事

王光耀 编著

出版:中国长安出版社

社址:北京市东城区北池子大街14号(100006)

网址:<http://www.ccapress.com>

邮箱:ccapress@yahoo.com.cn

发行:中国长安出版社 全国新华书店

电话:(010)65281919 65270433

印刷:三河市鑫利来印装有限公司

开本:710mm×1000mm 1/16

印张:20

字数:200千字

版次:2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5107-0167-2

定价:39.80元

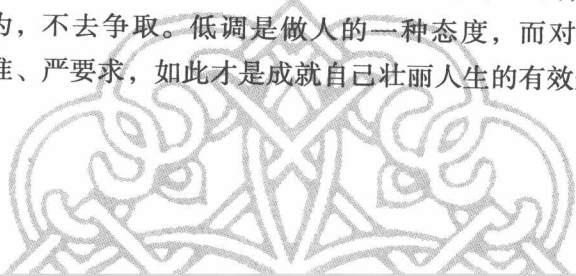
前言

前段时间，多家媒体纷纷报道，著名歌唱家宋祖英于去年9月开始，回到中国音乐学院攻读金铁霖的声乐博士生，至今已有半年多了。她素来为人低调，从来没有向人提起过，直到媒体将此事报道出来，这件事才为大众所知。作为众多奖项的获得者，做人竟然如此低调！处于事业的巅峰，仍坚持求学，做事又如此高标！宋祖英的做人风格和做事态度赢得了世人的一致赞叹。从宋祖英的处世态度中我们品出了做人做事的新滋味——低调做人，高标做事！

有人说，21世纪是彰显个性的时代。著名作家张爱玲也说过这样一句话：“出名要趁早。”为了让自己的才能尽早得到展现，为了早出名，很多人不惜一切代价去表现自己。在他们眼里，尽力展现自己才有可能得到机会。这样的想法并没有错，但我认为要在特定的时机和场合里，表现才有价值，才能收到理想的效果。如果处处张扬，不知收敛，其结果未必是好的。做人的终生基调还是应以低调为主。为什么这么说？我们生活在一个人际关系错综复杂的社会里，每个人的言行都会影响到别人，言行举止太过张扬，得到的未必是机会，未必是别人敬佩的好名声，反而可能会是别人嫉妒的目光和故意设置的“陷阱”，果真如此，人生之路便不会顺畅。成熟的人会理性看待如何表现的问题，他们知道何时该张扬，何时该收敛。他们会低调对待平常的生活，因为他们深知：成为焦点的人，也最容易成为众矢之的。

当然，低调并不意味着低能，低调也不意味着默默无闻，低调更不意味着不去作为，不去争取。低调是做人的一种态度，而对于做事来说，还是要高标准、严要求，如此才是成就自己壮丽人生的有效途径。

高标做事



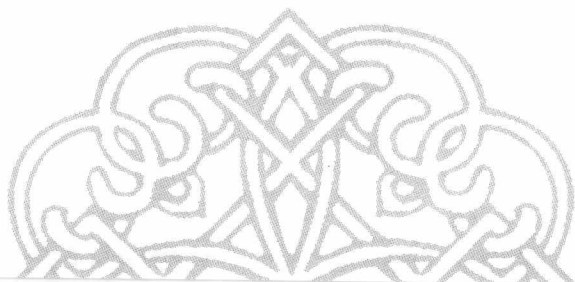
如前所述，成就卓越的宋祖英，虽然在朋友、媒体面前一贯低调，但在具体做事时，却没有丝毫懈怠，始终严格要求自己。有这般成就仍对自己要求甚高，作为我们普通人是不是更应该如此呢？

在日常的工作学习中，我们一定要摒弃得过且过的心态，本着认真真的态度去学习、尽职尽责的态度去工作。把应该做的事情干好，能做到百分之百的绝对不以百分之九十九的标准去敷衍，这是最起码的要求。为了让自己的人生达到一定的高度和层次，还要不断创新，积极进取，不断提升自己的人生层次和水平。

低调是一种做人风格，高标是一种做事态度，这两者并不矛盾。如果能将两者完美地结合于一身，那么必定会拥有一个精彩的人生。

在本书中，我们援引了大量生动的事例，仔细阐述了低调做人和高标做事的方向和方法，旨在让读者对二者有一个深刻的了解，然后运用到自己的实际生活中去，用做自己的人生指导，成就自己的人生之路。

低调做人



目录

第一章 以退为进，以低就高

低调是一种智慧。拥有这种智慧的人，在处世过程中，不与人争，不与人抢；甘愿示弱，勇于自嘲；有理谦让，有亏隐忍。不要以为他们懦弱、颓废、不求上进，这恰恰是他们智慧的一种表现。他们深谙以退为进、以柔克刚的妙处，而这些表面现象正是他们迂回前进、积极进取所采用的高招。

1. 有理却让人，让争执消于无形 2
2. 适当示弱，消除敌意 5
3. 职场之上，需要不耻下问 8
4. 低头屋檐下，为的是挺立院中 11
5. 先要埋头苦干，才能一飞冲天 13
6. 暂时匍匐是为了长久直立 15
7. 重压之下，要做到曲而不折 18
8. 敢于自嘲的人，更能获得丰厚的回报 22
9. 给自己的错误拔高，让对方过意不去 24
10. 忍下小屈，是为了以后的大伸 27
11. 争是不争，不争是争 29
12. 低调做人才会有高调的反响 32
13. 低姿态是领导收服人心的资本 34

高标做事



第二章 深藏不露，外抑内扬

低调是一种谋略。善用这种谋略的人不会轻易将自己的才华、意图显露出来，那样势必会招来他人的嫉妒和无形阻力，导致自己的计划无法顺利进行，他们通常会外示浑厚、内藏精明，在不显山不露水的过程中将自己的计划圆满完成。

1. 谈判桌上，不妨内藏精明，外示愚钝 38
2. 适当“装点傻”，不失为聪明之举 41
3. 锋芒毕露者不容易受重用 44
4. 有当“老大”的实力，也莫贪“老大”的位置 46
5. 降低目标，从小事做起 48
6. 明里小事含糊，暗里大事精明 51
7. 认清形势，摆正位置 54
8. 昂头走路，难以行远 57
9. 热衷张扬，只能是“昙花一现” 59
10. 勇于承认不足，坦率向人请教 62
11. 放低做人的姿态，提升做人的境界 64
12. 将计就计，给对方来个措手不及 66

第三章 持盈若亏，不骄不狂

低调是一种风度。具有这种风度的人，在春风得意之时，不会向人耀武扬威；在取得成就之时，不会故作姿态；在光芒四射之时，不会将风光独揽；在名声赫赫之时，不会大肆宣扬。因为他们时时处处注意收敛光芒，不去刺伤别人，反而会因此“不求名来名自扬”，得到别人的敬重。

1. 放低姿态以熄灭别人的妒火 70
2. 有本事要让别人去赞美 72

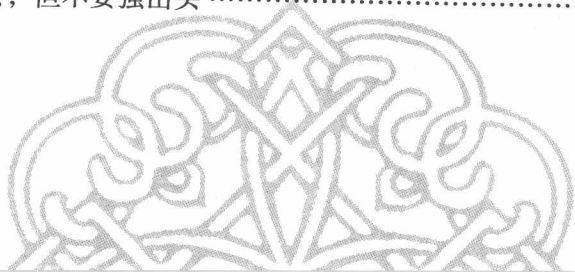


3. 功勋卓著，仍需不断进取	75
4. 要给别人表现的机会	77
5. 所谓“怀才不遇”可能是自己造成的	79
6. 不要追求荣誉，只要成果	81
7. 表露耿耿忠心也要悠着点	84
8. 放下身段，绝不会使高贵者变得卑微	87
9. 保持本色，不要故作姿态	90
10. 在失意人面前要保持低调	92
11. 春风得意之时要低调	94
12. 弓不要拉得太满	97

第四章 隐忍处世，豁达做人

低调是一种胸襟。具有这种胸襟的人，注重的是长远，是大局，不会因为眼前的小利而与人斤斤计较，也不会为了一时得失而毁坏大局。所以，隐忍是他们一贯的处世策略，豁达是他们一贯的做人风格。

1. 遇事要留有余地，不可把事情做绝	100
2. 不低调很难豁达，不豁达就不会宽松	102
3. 功劳不独占，荣誉大家享	104
4. 说话占理，让人一步不为低	107
5. 顽强忍耐者，定能走过大风大浪	109
6. 无论多么出色，也别太把自己当回事	111
7. 凡事看开一点，不要太小心眼	114
8. 学会忍耐，以柔克刚	117
9. 谦让为怀，吃亏反为福	120
10. 低调为人，化怨气为和气	123
11. 为了不“折”就“弯”一下	126
12. 人要出头，但不要强出头	129



第五章 口舌伤人，言辞谨慎

低调是一种修养。具备这种修养的人，深谙“良言一句三冬暖，恶语一声六月寒”的道理，所以在与人交谈时，过头的话不说，炫耀自己的话不讲。批评他人，点到为止；讲说道理，友善柔和。在他们身上，体现出的是一种优雅、一种品味。

1. 与人沟通，让对方也有发言的机会 132
2. 硬着头皮不认错才会大损你的形象 135
3. 别人的隐私，不要轻易说出口 138
4. 把严厉的指责变成委婉的暗示 141
5. 展现自我的长处，不等于吹牛 144
6. 不要让无谓的争论破坏同事间的和谐 147
7. 与其过分夸耀自己，不如表现谦逊 149
8. 说话时放低姿态是一种艺术 151
9. 谈吐柔和的说理易于入耳生效 153
10. 友善让你的道理更在理 156
11. 信口开河，说得越多损失越大 158
12. 轻描淡写提要求，留有余地路好走 160
13. 巧言攻心，点到为止 162

第六章 奋发向上，积极进取

高标是一种精神，是一种奋发向上、积极进取的精神。人生要想达到一定的高度，要想提升到一定的层次，就不能缺少这种精神。有了这种精神的指引，人才会树立目标、积极行动；坚定信念，勇往直前；储备知识，提高能力；勇于挑战，挖掘潜力。

1. 要把精力都集中在确定的目标上 166
2. 知识储备越多，发展潜力越大 168

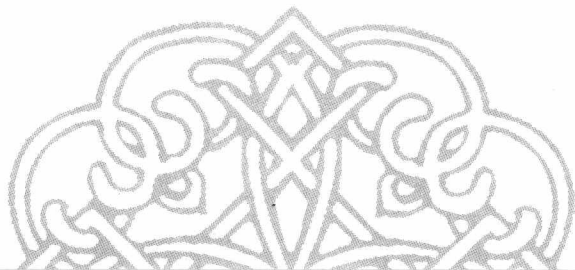


3. 已经确定的目标，千万不能降低	170
4. 总是贬低自己，只能驻足不前	173
5. 用积极的行动去代替忧虑	176
6. 不要总把希望寄托在别人身上	179
7. 不要做思想的巨人，行动的矮子	182
8. 时刻保持一颗积极进取的心	185
9. 有时只有自断退路，事业才可能成功	188
10. 矢志不渝，挑战生命中的不幸	190
11. 将坚定的信念植入心中	193

第七章 严于律己，精益求精

高标是一种尺度。有了它的衡量和规范，人在做事的过程中会严格要求自己，不仅在大事上认真负责，处理小事也会毫不马虎。时常以此鞭策自己的人，做事从来不会三心二意，而是认真专注。付出努力也不仅限于尽力而为，而是全力以赴。

1. 尽力而为不如全力以赴	196
2. 大事成于小事，小事铸就辉煌	199
3. 恪守经商原则，才能成就辉煌	201
4. 每天超越自我一点点	204
5. 做事情切忌三心二意	206
6. 不要对自己的潜能划地自限	208
7. 敷衍了事终坏事	210
8. 要有自知之明，切勿好高骛远	212
9. 只要肯努力，笨鸟也能高飞	215
10. 发现自身的不足要及时弥补	217
11. 没有踏实的行动，梦想只能是空想	219





第八章 心态平和，乐观超然

高标是一种境界。它不仅仅体现在你的做事态度、做事方法上，更重要的是表现在你的做事心态上。拥有一个平和的、乐观超然的心态，才会在困难面前不退缩，挫折面前不悲观，险境面前不焦躁……

1. 职位降了，标准不能降 222
2. 不要因为别人的轻视看低自己 225
3. 面临危急情况，要心静气定 227
4. 确立高标准，细化成小目标 230
5. 不要做最好的，只要做好你自己 232
6. 标准不苛刻，心态更坦然 234
7. 不管多优越，也不要太当回事 236
8. 少发牢骚，多做实事 239
9. 本色天性面世，不费尽心机 242
10. 遭受挫折打击，仍要满怀希望 244
11. 不要怀着怨气去工作 246
12. 眼高手低，不如脚踏实地 248

第九章 不囿陈规，大胆创新

高标是一种追求。孜孜不倦的追求是人们不囿陈规、大胆创新的原动力。在这种动力的不断推动下，勇于创新的人们就能摆脱常规思维的束缚，从日常生活中生发出无数的奇思妙想。当这些新奇的想法一旦和行动完美结合，就能成就一个个让人叹为观止的奇迹。

1. 奇思妙想创造奇迹 252
2. 把平凡小事“加工”成机遇 256
3. 行人所未行，频出奇招 259
4. 在老套路中找到新的突破点 262



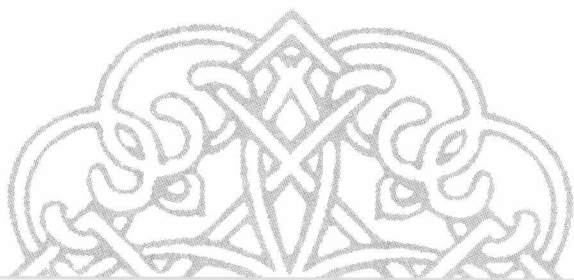
5. 取得超人成效，必须形成自己的特色	266
6. 要想生存久远，必须要有新意	269
7. 在别人不经意之处大做文章	271
8. 下活“死棋”，把不可能变成可能	273
9. 固执己见，必然会被淘汰	276
10. 困境面前，改变一下思路	279
11. 价值会随着标准的提高而提升	282

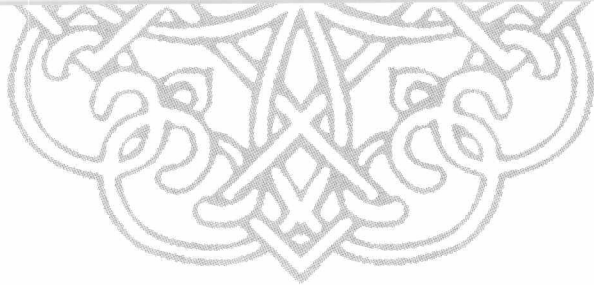
第十章 成熟思考，周密行动

高标是一种保证。人在思考、行动的过程中一旦有了它做保证，有了它来保驾护航，思考事情就不会想当然，做事情也不会漏洞百出。人会静下心来，经过一番深思熟虑，制订出一个完美计划，而在实施这个计划的过程中，也必然会时时处处留心注意，不允许出现任何纰漏。

1. 求人办事多动脑	286
2. 办法总是可以想出来的	288
3. 挑出自己的刺，让别人无刺可挑	290
4. 单纯依赖直觉，失败必至	292
5. 思维的高度决定人生的高度	295
6. 摆脱思维定势，不做想当然的判断	297

高标做事

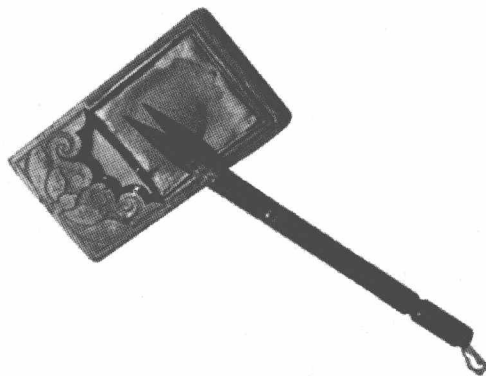




第一章

以退为进，以低就高

低调是一种智慧。拥有这种智慧的人，在处世过程中，不与人争，不与人抢；甘愿示弱，勇于自嘲；有理谦让，有亏隐忍。不要以为他们懦弱、颓废、不求上进，这恰恰是他们智慧的一种表现。他们深谙以退为进、以柔克刚的妙处，而这些表面现象正是他们迂回前进、积极进取所采用的高招。





有理却让人，让争执消于无形

低调做人

在面对理亏的人时，低调的人不会将其劣行公之于众，使其颜面尽失，而是会顾及他的面子，让他们在自尊心不受伤害的前提下认识到自己的错误，并予以改正。

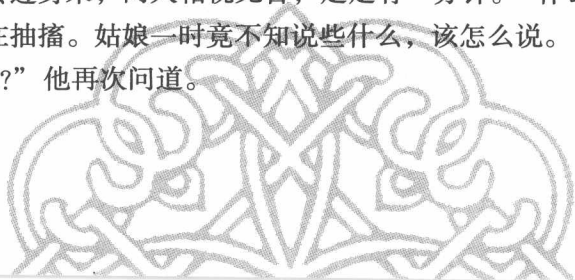
“得理不饶人”，这是现实生活中一部分人的真实写照，这些人认为自己占理，所以，对理亏的一方往往大加斥责，非要把对方指责得抬不起头来才算罢休。虽然这样做自己很解气，但是若细想一下，这样做是否太过火了？难道非要让对方陷入难堪的境地不可吗？这样的情况如果发生在低调的人身上，他们绝不会步步紧逼，扯下对方面子，而是会不动声色地帮其改正。

在美国经济大萧条时期，一位 17 岁的姑娘好不容易找到一份在高级珠宝店当售货员的工作。在圣诞节的前一天，店里来了一位 30 岁左右的男子，他衣衫褴褛，一脸的悲哀，他用一种不可企及的目光，盯着柜台里的那些高级首饰。

这时，珠宝店的电话响了，姑娘赶紧去接，一不小心把一个装着戒指的碟子碰翻，六枚精美的金戒指落到地上，姑娘慌忙去捡，不过只找到五枚，第六枚怎么也找不到了。无意中一抬头，姑娘看到刚才的那位男子正向门口走去，顿时明白了。当男子的手将要触及门柄时，姑娘柔声叫道：“对不起，先生！”

那男子转过身来，两人相视无言，足足有一分钟。“什么事？”他问，脸上的肌肉在抽搐。姑娘一时竟不知说些什么，该怎么说。

“什么事？”他再次问道。



姑娘神色黯然地说：“先生，这是我头回工作，现在找个事儿做很难，是不是？”

男子长久地审视着她，终于，一丝柔和的微笑浮现在他脸上。“是的，的确如此。”他回答，“但是我能肯定，你在这里会干得不错。”

停了一下，他向前一步，把手伸给她：“我可以为您祝福吗？”然后转过身，慢慢地走向门口。

姑娘目送着他的身影消失在门外，转身走向柜台，把手中握着的第六枚金戒指放回了原处。

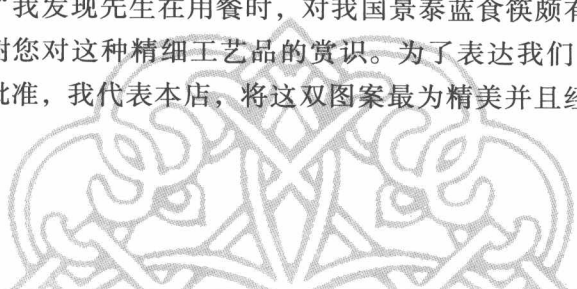
读到此处，读者不妨扪心自问，如果自己遇到这种情况，会怎么做？能像这位姑娘这样低调地去处理吗？也许大多数人的第一反应就是大吵大嚷或是报警，这样也可能找回戒指，但是总没有这位姑娘处理得巧妙。既达到了目的，也为对方保住了面子。

这位姑娘在尊重谅解对方的前提下，以“同是天涯沦落人”的凄苦言语博得了对方的真切同情。对方虽是流浪汉，但此时却捏有打破她的饭碗的金戒指，极有可能使她也沦为“流浪汉”。因此，“这是我头回工作，现在找个事儿做很难”这句真诚朴实的表白，包含着惧怕失去工作的痛苦之情，也包含着恳请对方怜悯的求助之意，终于感动了对方，对方也巧妙地交还了戒指。

对于理亏之人，不但不会步步紧逼，而且还稍做让步，让事情在一种和谐的氛围中解决，这种低调的处理问题的方式显然要比直接拆穿好得多。生活中类似的情况很多，低调的人往往能处理得当，不管是用上面姑娘示弱的方式还是下面这位服务小姐礼貌的暗示或者其他方式。

在广州一家著名的大酒店里，一位外宾吃完最后一道茶点，顺手把精美的景泰蓝食筷悄悄“插入”自己的西装内衣口袋里。他的这一“顺手牵羊”的小动作没有逃过一位服务小姐的眼睛。面对这种情况，声张是最不合适的，虽然很有可能挽回酒店损失，但是客人却会下不来台，服务小姐明白，最好的解决办法就是低调处理。

她不露声色地迎上前去，双手擎着一只装有一双景泰蓝食筷的绸面小匣子说：“我发现先生在用餐时，对我国景泰蓝食筷颇有爱不释手之意。非常感谢您对这种精细工艺品的赏识。为了表达我们的感激之情，经餐厅主管批准，我代表本店，将这双图案最为精美并且经严格消毒处

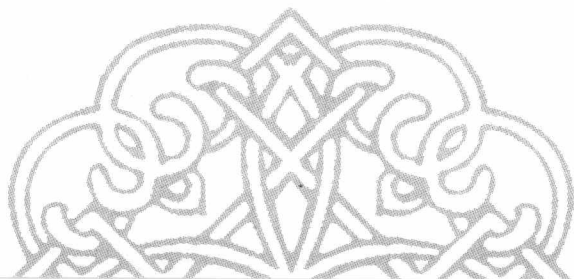


理的景泰蓝食筷送给您，并按照大酒家的‘优惠价格’记在您的账簿上，您看好吗？”

那位外宾当然会明白这些话的弦外之音，在表示了谢意之后，说自己多喝了两杯“白兰地”，头脑有点发晕，误将食筷插入内衣袋里。并且聪明地借此“台阶”说：“既然这种食筷不消毒就不好使用，我就以旧换新吧！哈哈哈。”说着取出内衣里的食筷恭敬地放回餐桌上，接过服务小姐给他的小匣，不失风度地向付账处走去。

不管是以示弱博取对方同情心还是彬彬有礼地提醒，都是很稳妥的处理方式，这也是低调的人一贯采用的办法。在面对理亏的人时，他们知道，要想让其改正错误，不一定非要将其劣行公之于众，使其颜面尽失，而是要顾及他的面子，让他们在自尊心不受伤害的前提下认识到自己的错误，这更有利于他改正。

低调做人



• 2 •

适当示弱，消除敌意

事业的成功者，生活中的幸运儿，被人嫉妒是难免的，在一时还无法消除这种社会心理之前，可以用适当的示弱方式将其消极作用降至最低。为了消除别人的敌意，甚至可以很巧妙地、不露痕迹地在他人面前暴露某些无关痛痒的缺点，表明自己并不是一个高高在上，十全十美的人物。

晚清红顶商人胡雪岩说过这样一句话：“不遭人妒是庸才。”言外之意就是，只要是人才，就不可避免地要遭人嫉妒。确实如此，才华横溢的人不可避免地会让别人的心理失衡，产生妒意，甚至是恨意，以至于挖空心思对其进行背后算计。

俗话说：“明枪易躲，暗箭难防。”所以，有才之人为了让自己免招麻烦，就要学会一些“防身术”。而最有效的防身办法就是做人低调，不要在人前卖弄自己的才华，为自己树敌。不仅如此，为了消除别人的敌意，甚至可以很巧妙地、不露痕迹地在他人面前暴露某些无关痛痒的缺点，出点小洋相，表明自己并不是一个高高在上，十全十美的人物，这样就会使人在与你交往时松了一口气，不与你为敌。

在特定的情况下公开承认自己的短处，有意暴露自己某些方面的弱点，这是低调的人经常运用的交际策略。他们知道，事业的成功者，生活中的幸运儿，被人嫉妒是难免的，在一时还无法消除这种社会心理之前，可以用适当的示弱方式将其消极作用降至最低。

曾有一位记者去拜访一位声名显赫的政治家，他此次的目的却并非出自善意，他要获得有关这位政治家的一些丑闻资料，然后将之公布于

高标做事

