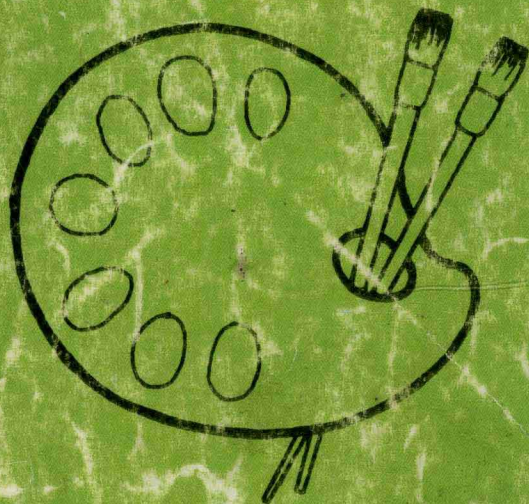


(京)新登字 169 号

责
封



儿童画入门

编 著：雪立、羽
责任编辑：廖蓉

*

农村读物出版社出版
地坛六队胶印厂印刷
各地新华书店经销

*

757×1092 1/24 55.5印张
1995年3月第一版第一次印刷

ISBN7-5048-2523-9/J·260

每套三册 定价：11.50元

儿 童 画 入 门

雪 立
羽 谷 编 著

农 村 读 物 出 版 社

概 述

美术教育是基础教育的重要科目之一。儿童时期语言简单,具有直观的形象思维能力。美术教育是通过视觉形象进行的,适合儿童接受。通过脑、眼、手协调活动,使孩子的感觉、知觉和动作得到了全面发展,从而培养了孩子们的观察能力、记忆力、想象力和创造力,使其心灵手巧。

目前绘画的手段及工具较多,本书介绍的是用油画棒描绘的儿童画。油画棒使用方便自如,色彩艳丽,覆盖力强,便于更改,表现内容丰富,很适合儿童使用。

一、工具

1. **笔**:油画棒一般为套装,有十二色、二十四色、三十二色一套的,初学画画的小朋友选择常用的十二色一套的即可。

2. **纸**:一般为白色的图画纸,不要选用纸面过于光滑的纸,光滑纸面不易着色。

3. **小刀**:用来涂改、刮去画错的地方。选用刀刃钝一些的裁纸刀。

二、用笔;用纸

1. 用笔

在描绘时正确的握笔方法如图<1>所示。这样拿画棒可以运用自如,在画轮廓时要用笔尖画,在涂大块的颜色时可把画棒按倒用,这样可涂得又快又均。如果画错了可用小刀轻轻刮去。

2. 用纸

一张全开图画纸裁切成8开大小,纸面一般为长方形,在画画前要观察所画的物象是高是宽,要画的物体很高,如画一棵高大的树,就得把纸竖过来画(图<2>)。要画的物体很长,如画一排树,就要把纸横过来画(图<3>)。若画纸裁切成了正方形,也就没有横竖之分了。

三、构图与造型

1. 构图

构图就是要画的物体在纸上的位置,也就是画面的布局。画面不要画得太满或者画得太空。有的小朋友把物体画的很小,纸周围空了许多,有的画在纸的边角上把物象画出了纸外,这都不好,我们所讲的儿童画的构图,一般来说主体画在中间占纸的五分之三左右。若画人物或动物脸前面的空大一些,后面的空小一些。每张画的构图都不相同,要根据需要来安排。

2. 造型

绘画造型就是用笔描画,塑造出物体的形象,就是在平面上用点、线、画来描绘表现不同的物体形象,大自然中的一切物象都是由大小不同的方形、圆形、三角形等基本形体的多样组合构成的。小朋友们在画的过程中要善于分析归纳物体的基本形,以便画的更加准确,更加形象,如画一辆公共汽车,基本形是长方形;而画一个苹果应该归纳为圆形。要根据不同的物体进行具体的分析归纳。做到胸有成竹,大胆落笔。

四、色彩知识

小朋友都喜欢画色彩画,如果颜色搭配不好是很难看的,因此我们简要介绍一下一般的绘画色彩知识。

色彩的名称、相貌在绘画中叫色相。色彩的深浅程度叫色度。常用的颜色大致为赭石、深红、大红、朱红、桔黄、淡黄、淡绿、翠绿、天蓝、普蓝、青莲、紫罗蓝、黑、白等如(图〈4〉)。红、黄、蓝是色彩中的三原色如(图〈5〉),红与黄混合调配出橙色(桔黄),黄与蓝混合调配出绿色,蓝与红混合调配出紫色。橙、绿、紫是间色,三种色混合调配出颜色叫复色。色彩对人来说感觉冷与暖的性质称为色性。小朋友看到了红、橙、黄就会想到太阳、烈火,感到热呼呼的,因此红、橙、黄就是暖色。看到了绿、蓝、紫就会想到大海、树荫、夜晚,就觉得凉快,因此绿、蓝、紫就是冷色(图〈5〉)。自然界中的物象千变万化,色彩很丰富,学点色彩常识有利于小朋友们恰当地运用色彩。生动形象地描绘大自然。

关于绘画中构图、造型、色彩的学问比较复杂,初学儿童画的小朋友们掌握了以上讲的知识就足够了。

希望这套书能带给小朋友们欢乐与知识,帮助他们认识了解绘画,为他们插上想象的翅膀,在艺术的世界中飞翔。

