

话说喝酒



戴国栋 / 著

君不见 / 黄河之水天上来 / 奔流到海不复回 / 君不见 / 高堂明镜
悲白发 / 朝如青丝暮成雪 / 人生得意须尽欢 / 莫使金樽空对月 /
天生我材必有用 / 千金散尽还复来 / 烹羊宰牛且为乐 / 会须一饮
三百杯



黑龙江人民出版社

话说喝酒

江苏工业学院图书馆
藏书章

戴国栋 著

黑龙江出版社

图书在版编目(CIP)数据

话说喝酒/戴国栋著. —哈尔滨:黑龙江人民出版社,
2006. 12

ISBN 7 - 207 - 07219 - 8

I. 话... II. 戴... III. 酒—基本知识
IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 147577 号

责任编辑:陈 恩 常 松

装帧设计:张 涛

封面绘图:孟兆滨

话说喝酒

Huashuo Hejiu

戴国栋 著

出 版 者 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼(150008)

网 址 www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net

印 刷 黑龙江省地质测绘印制中心印刷厂

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 8.75

字 数 210 000

版 次 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7 - 207 - 07219 - 8/G · 1705

定价:18.00 元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

写在前面的话

我由于某些缘故也就迷上了喝酒,在别人看来是很有名气的酒徒了。由于在酒场上混得时间长,随着交际面的扩展和酒量的上升,又经过深入的思考并不断地归纳总结,所以形成了一些很有意思、很有价值的东西,我自认为是很宝贵的经验教训和丰富的喝酒学问。1988 年为国家教委编写教材的时候就已成书,又经过这些年来喝酒实践和理论水平的提高,使这部书有所升华。

喝酒是一种普遍的社会现象,它已成为全人类的需要,无论从古代到现代,从中国到外国,从城市到农村,无论男人女人,青年人和老年人,对于喝酒都是很有热情的。它是一种社会的需要,是人的生理和心理的需要,是人类社会活动的产物,也是一门社会学问。

喜欢喝酒的和不喜欢喝酒的朋友研究一下喝酒,我想都是有好处的。因为每个人都是社会大舞台中的一员,都在社会中生存、活动、交往。当你对喝酒的普遍现象有所掌握,你将会应付某些场合,并在其中不会成为尴尬的一员,说不定还可以显露你的才华和英姿。尤其在改革开放和经济快速发展的今天,喝酒已成为人们交际的纽带。这里边有很多奥妙,相信喝酒的和
不喝酒的朋友都略知其中的道理。

喝酒,是人们普遍关心的热点话题。朋友聚会、接待上级、外事往来、逢年过节、生日宴请等等,几乎每逢宴会场合都离不





开酒,酒喝多了,经验多了,酒喝好了,事办好了。“无酒不成席”已经为人们所公认,餐桌上没有酒肯定有人会不满意的,酒以独特的魅力位居餐桌榜首,已成为不可替代的交朋会友之媒介,沟通办事之载体。人类发展的历史,也是酒文化发展的历史,千百年来源远流长,经久不衰。帝王将相、才子佳人、普通百姓都离不开酒,它既是生活的必需品,又是感情沟通的纽带。但是真正研究喝酒的人却很少,实际上,喝酒有丰富的文化,喝酒有很深的学问。俗话说,酒品即人品,酒风即作风,也有其中的道理。如果不懂得喝酒的学问,只能是“酒喝多了,事办糟了;酒喝饱了,朋友跑了”。那么,喝多少适度,怎样喝才算好,喝酒的场合要有什么样的语言,如何见机行事,等等,这些我都做过深入的研究,有一些深刻体会,愿与大家探讨。

最后,感谢黑龙江人民出版社的朋友的大力支持和帮助,感谢各级领导和朋友们在我写作期间给予的诸多支持和关照。

作 者

2006 年 10 月

目 录

酒史·酒诗·酒词

- 酒史 / 3
- 酒诗、酒词 / 18
- 借酒消愁 / 26
- 借酒嘲讽 / 27
- 借酒咏志 / 28
- 借酒泄愤 / 29
- 借酒抒情 / 30
- 借酒除闷 / 31
- 借酒解忧 / 32
- 李白和杜甫的诗与酒相映成趣 / 33
- 桃花源里酒清香 / 36
- 文人造酒,酒酿诗文 / 37
- 陈毅与黄炎培赋诗茅台酒 / 39
- 酒之歌 / 40

酒歌·酒话·酒辞

- 酒歌 / 49
- 酒话 / 53
- 喝酒说话要讲求艺术 / 57
- 喝酒谈话的方式 / 65
- 酒辞 / 67
- 致酒辞举例 / 69

酒礼·酒德·酒令

- 喝酒要有礼节 / 81





应该具有良好的酒德 / 91

以水代酒 / 95

喝酒揭短造成的悲剧 / 96

值得喝酒者警醒的奇闻 / 97

喝酒时不要大喊大叫 / 98

酒壮英雄胆 / 99

酒令在日常喝酒场合中的应用 / 100

酒论 · 酒计 · 酒招

人为什么喝酒 / 107

喝酒为什么要控制情绪 / 109

喝酒时要注意角色 / 110

喝酒唱歌有助于酒兴 / 111

喝酒要以人为本 / 112

喝酒与夫妻感情 / 116

谈和好朋友喝酒 / 117

喝酒要有应变能力 / 118

如何通过喝酒扩大朋友的交际圈 / 119

如何通过喝酒使大家快乐开心 / 121

如何通过喝酒展示自己的人品和才华 / 122

如何捕捉喝酒场合的发展机遇 / 124

如何应对喝酒场合的特殊情况 / 125

如何建立和谐喝酒的长效机制 / 128

如何对待妻子管束喝酒的问题 / 129

如何打造喝酒的清新风气 / 131

经常想少喝而经常喝多的重要因素有哪些 / 133

久经考验与“酒精考验” / 134

谈“越喝越厚” / 135

敬酒须灵活一些 / 136

酒桌上的诺言是否要兑现 / 138

想要喝酒总是有理由的 / 139

喝酒是否使人际关系更密切 / 140

酒宴当中藏风险 / 141
 喝酒人要相互理解 / 142
 喝酒要学会自我控制 / 143
 谈喝酒方面的刺激 / 144
 酒烟并进如双斧伐身 / 145
 喝醉了怎么办 / 146
 谈中学生喝酒 / 147
 谈大学生喝酒 / 151
 我是怎样学会喝酒的 / 152
 劝酒的妙招 / 156
 少喝酒之秘方 / 158
 戴氏喝酒定理 / 160

酒风 · 酒理 · 酒事

谈“雅饮” / 165
 谈“豪饮” / 166
 谈“囚饮” / 167
 谈“长饮” / 168
 谈“畅饮” / 169
 谈“酒鬼” / 170
 喝酒与疾病 / 171
 喝酒与养生 / 172
 喝酒与犯罪 / 174
 喝酒与事故 / 175
 喝酒与智力 / 176
 喝酒与性欲 / 177
 喝酒与笑话 / 178
 喝酒与故事 / 185
 喝酒与短信 / 201

酒情 · 酒趣 · 酒则

男人和女人喝酒 / 209





- 女人和男人喝酒 / 210
- 妻子和丈夫喝酒 / 212
- 酒桌上要尊重女士 / 214
- 喝酒与女人的脚 / 215
- 喝酒与女人的眼睛 / 216
- 喝酒与女人的嘴 / 219
- 喝酒与女人的手 / 222
- 女人喝酒的负面影响 / 223
- 女人喝酒与哭、笑、闹、说、唱 / 226
- 女人要远离喝醉了的男人 / 228
- 女人喝酒禁忌的几个方面 / 230
- 喝酒禁忌的几条原则 / 232
- 酒后禁忌的几条原则 / 234
- 喝酒应吸取的经验教训 / 235
- 不该赴约的酒会 / 241
- 啤酒也要少量饮用 / 242
- 服药期间应戒酒 / 244
- 酒的分类 / 244
- 优质酒的标准 / 247
- 鸡尾酒会 / 249

酒态 · 酒式 · 酒俗

- 中国人喝酒五大心理透视 / 253
- 喝酒的心态分析之一 / 254
- 喝酒的心态分析之二 / 256
- 酒后吐真言 / 257
- 酒后显真态 / 258
- 谈喝酒比赛 / 259
- 喝酒四步曲 / 260
- 品酒四步曲 / 261
- 我国少数民族喝酒的风俗习惯 / 262

酒史·酒詩·酒詞

酒 史

酒史,实际就是酒的酿造史、发展史,也是人类喝酒的历史。

酒,是什么时候出现的?又是谁发明的?许多年来,众说纷纭,莫衷一是。

第一种说法,酒是上天酿造的,即天上酒星或酒旗酿造的。酒旗星的发现,最早见于《周礼》一书中,距今有近三千年的历史。二十八宿的说法,始于殷代而确立于周代,是我国古代天文学的伟大创造之一。《晋书·天文志上》也有关于酒旗星座的记载:“轩辕右角南三星曰酒旗,酒官之旗也,主宴飧饮食。”蒹葭所撰《酒谱》中,也有“酒星之作也”的话。我们的祖先以为这美味的酒是酒星酿造的,是上天造化,赐予人类的。

第二种说法,酒是猿猴酿造的,即我国古代类人猿酿造的。《清稗类钞·粤西偶记》中说:在粤西平乐的大山里,有很多猿猴,喜欢采集百种花果酿造酒。有一次,砍柴的樵夫上山,看见猿猴居住的地方有很多酒,樵夫喝了一口,感觉既香甜又美味可口,于是称这酒叫猿酒。明代文人李日华和清代文人李调元在他们的著述中也都讲过,猿猴采果放在石洼中,后来就酿造出芳香四溢的酒。公元1977年,中国古人类学家们在淮河下游的名酒之乡双沟镇,发现了古老的醉猿化石,中国科学院古脊椎动物与古人类研究所李传夔教授,根据化石的特征和中国传说的“酒猿”故事,将它命名为“双沟醉猿”。这表明,在原始社会里,我们的祖先类人猿就知道酿酒了,并且很喜欢喝酒,乃至达到喝醉的程度。不过,这酒可能是自然酿造的。猿猴们在水果成熟的季节,采集大量的水果贮存在石洼中,以备后来食用,堆积的水果受自然界酵母菌的作用而发酵,酒顺着石洼流淌出来,天然





果酒产生了。

第三种说法，酒是仪狄酿造的。《世本》、《吕氏春秋》、《战国策》中都认为仪狄是夏禹时代的人，可能是禹手下的大臣。他是怎样发明酿酒的呢？《战国策》中说：“昔者，帝女令仪狄作酒而美，进之禹，禹饮而甘之，遂疏仪狄，绝旨酒，曰：‘后世必有以酒亡其国者’。”意思是说：在古代，夏禹的女人让仪狄去监造酿酒。仪狄经过一番努力，做出来的酒味道很好，于是进献给夏禹品尝。夏禹喝了之后，感到酒确实很甜美。可是夏禹并没有奖赏造酒有功的仪狄，反而还疏远了他，并且和美酒绝了缘。还说：后世一定会有因为饮酒无度而误国的君王。秦汉辑录古代帝王公卿的《世本》说：“仪狄始作酒醪，变五味。”醪，一种糯米经过发酵加工而成的“醪糟儿”，性温软，其味甜，多产于江浙一带。现在有不少的家庭，仍自制醪糟儿。醪糟儿洁白细腻，稠状的糟糊可当主食，上面的清亮汁液颇近于酒。郭沫若说：“相传禹臣仪狄开始造酒，这是指比原始社会时代的酒更甘美浓烈的旨酒。”从中可以了解到，夏禹的大臣仪狄，经过一番辛勤的努力，认真总结前人的经验，完善了酿酒的程序和方法，并进行了大胆的探索和创造，终于酿出了质地优良的酒醪，使酒的品质和味道上了新的档次。

第四种说法，酒是杜康酿造的。有人说杜康“有饭不尽，委之空桑，郁结成味，久蓄气芳，本出于此，不由奇方”。是说杜康将没有吃完的剩饭，放置在桑园的树洞里，剩饭在洞中发酵后，有芳香的气味传出。这就是酒的做法，并没有什么奇异的办法。其实杜康发明酒，也和其他发明家一样，在长期的生产、生活中注意留心身边的事情，注重研究和探索，偶尔机遇加灵感，便有所创造。

历史上杜康确有其人。古籍中如《世本》、《吕氏春秋》、《战国策》、《说文解字》等书，对杜康都有过详尽的记载。清乾隆十



九年重修的《白水县志》中,对杜康也有过较详的记载。杜康,字仲宁,相传为白水县康家卫人,善造酒。康家卫是一个至今还有的小村庄,西距县城七八公里。村边有一道大沟,长约十公里,最宽处一百多米,最深处也近百米,人们叫它“杜康沟”。沟的起源处有一眼泉,四周绿树环抱,草木丛生,名叫“杜康泉”。县志上说“俗传杜康取此水造酒”。后来酿酒专家们对杜康泉水也做过化验,认为水质适于造酒。杜康造的酒,连周天子喝了也大加赞赏。尤其古今流传的魏武帝乐府诗“何以解忧,唯有杜康”,使喝酒人永远记住了杜康的名字。

那么,酒到底是谁发明、酿造的?应该肯定地说,是劳动人民发明、酿造的。无论是古代类人猿,还是仪狄、杜康,都是经过长期的生产劳动,并不断地实践、总结、归纳、提升,积累了丰富的制造酒的方法和经验,然后一代一代地传承着,并在实践中不断地发明创造,技术日益成熟。

劳动人民为什么发明酒呢?这与人类的生产生活有着密切关系。人们在生产过程中,不经意地发现了酒,由于酒具有世界上无可比拟的特殊的芳香美味,给人们的生活带来了喜悦,带来了情趣,所以人们便更加努力地开发酿造。也由于人们在生产劳动中常常会感到疲惫,喝上酒就觉得轻松许多,所以,人们更加珍惜酒和深入地研究酒。酒,是人民辛勤劳动的成果,是付诸汗水的结晶。那么用酒来祭拜天、地、神,祭奠祖先,保佑人丁兴旺、国泰民安、福祿寿康、五谷丰登,是最虔诚、最纯洁、最令人感动的举措,把所有的希望、所有的信心、所有的企盼都寄予神灵的庇佑,人们相信会得到有效的灵验。因此,由于人们用心酿造了酒,用酒表达的是拳拳的心意,无论是招待客人,还是祝福他人,无论是送行、送礼,还是昏丧嫁娶,都要以酒相待。尤其酒能给人以特殊的感觉,那就是醉。醉,是酒的独特功效,它能使人思维处于不完全休眠状态,是人自我安慰和醒悟以至于朦胧



的最高境界,是人聊以自慰、自我解嘲,摆脱烦恼与忧愁的所谓的“灵丹妙药”。酒醉可以使人恍如神仙,可以使人心旷神怡、激情飞扬,然而发明酒的意义远远不止于此,它的养生价值、药用价值、交际价值、文化价值极其厚重,它有着博大精深的社会意义和神秘莫测的政治背景以及丰富多彩的生活内容。

所以说,酒在中国的历史上和世界的历史上都占有极其重要的位置,并且具有悠久的历史,千百年来,经久不衰。那么,酒的发展与哪些因素有关呢?

第一,农业丰收,促进了造酒业的繁荣。母系氏族和父系氏族社会,人们住的是茅草屋,吃的是禽兽肉,穿的是兽皮,虽然学会了农耕,但是由于农业生产水平低下,还没有粮食去造酒。到了氏族社会末期,由于生产工具的改进,生产力提高了,农业产品有了剩余,就可以用粮食酿酒了。大约在夏王朝的时候,杜康就用粮食做酒,也就意味着人工造酒开始了。到了商代,做酒更普遍了,并且有了成套的经验。到了春秋战国时期,由于铁制工具的使用,生产技术有了很大的改进。西门豹治漳河水开十二渠以灌溉邺田,李冰主持修建都江堰,使四川成都平原,沃野千里受益,用牛耕地,提高了生产效率,物资财富大为增加,为酒的进一步发展提供了物质基础。秦始皇统一中国后,焚书坑儒,然而酒的制造与使用的记述被列为医药书之类,被保存下来。刘邦建立汉帝国,汉王朝汲取秦失败的教训,采取了与民休息的政策,农业、手工业得到快速发展。由于经济的繁荣,酿酒业自然也就兴旺起来。魏晋南北朝时期,由于实行“屯田”、“均田”,生产力有了很大提高,粮食产量也有了大幅度提高,北魏农业科学家贾思勰著的《齐民要术》成为我国最早的完整的农学著作,不仅对种植、饲养作了大量的论述,还对酒的酿造作了详细的记载。唐朝封建统治者吸取了隋朝短期灭亡的教训,减轻赋税,实行均田和租、庸、调制度,调动了广大农民的生产积极性,再加上



兴修水利,改革生产工具,使全国农业、手工业发展非常迅速。《开天传信记》中是这样描写的:“左右藏库,财物山积,不可胜较。”由于物资财富的增加,粮食的储积,自然对发展酿酒业提供了保障。北宋时期,社会较为安定,北宋的经济有了较快的发展,出现了“种无虚日,收无虚月,一岁所资,绵绵相继”的繁荣局面。南宋时期,由于兴修水利,改造良田,也出现了苏杭熟、天下足的景象。这时期文化和科学发展较快,活字印刷、航海指南针、火药三大发明的出现,为酿酒业的发展提供了条件。酒对宋人来说,是不可缺少的物资。到了明代,朱元璋对发展农业十分重视,采取了与民休息的政策,调动了农民生产的积极性,农业经济繁荣,商业经济兴旺,为造酒业提供了雄厚的物质基础。因此,明代的典籍中,对酒的记载很多。我们从中可以归纳总结,哪个朝代生产力提高了,农业五谷丰登了,造酒业就兴旺发达。统治阶级重视农业了,农民丰衣足食了,喝酒就出现了鼎盛时期。可以说,酒的生命源泉来自于粮食和水果,粮食和水果生产的水平取决于社会生产力的发展水平。只要有粮食和水果的生产,就有酒生产的物质基础。生产力越发展,经济越繁荣,粮食和水果越丰收,造酒的质量也就会越来越好。

第二,工业进步,提高了酿酒技术和造酒质量。人类创造的酒是随着工业的不断进步而不断发展的。由自然发酵,到人工酿造;由捧酒而喝,到酒具制造;由碗锅盛装,到用瓶装,直到贴商标;由用水果制造果酒,到用粮食制造白酒、黄酒、啤酒等。通过酒的发展过程,可以看出人类文明的进化过程和工业技术逐步发展的过程。从考古发掘的许多酿酒和饮酒器具中推断,约在5000年前的龙山文化时期,人类就已经开始了谷物酿酒。据历史记载,公元前12世纪,在商朝时代酿酒技术发展很快,“曲蘖”开始出现。“曲蘖”就是指酒曲和发芽的谷物。说明距今3200多年前,我们的祖先已经掌握了酒曲酿酒的技术。《汉



书·食货志》说：用20石粗米，10石酒曲，能酿成60石零六升酒。用曲酿酒能同时起到糖化和酒化的作用。其实，白酒以及其他酒类要比果酒出现晚。因为在农业出现以前，可供酿酒的原料重要的是野果。因为果实中含有大量的糖分，所以遇到空气的霉菌和酵母，就会迅速发酵成酒。我国南方盛产芭蕉、椰子、槟榔、杨梅、荔枝、石榴、酸枣、甘蔗、柑橘、李子、梨等水果，人们在长期的生活实践中，充分发挥聪明才智，因地制宜地酿造各种果酒。据《史记》、《汉书》记载，西汉初期举行盛典、祭祀就使用果酒。古代酿酒技术也比较原始，多是个体的、自家酿造。随着商品经济的发展和工商业城镇的形成，国内出现了一些处于资本主义萌芽状态的手工业工场，即专门从事酿酒的糟坊，糟坊虽是手工业作坊，但是很有进步了。更由于铁制工具的出现，提高了劳动生产效率。而到了现代，酿酒业生产几乎全部是自动化或半自动化。不仅减轻了劳动强度，提高了生产率，而且酿造了高质量的、大量的、各种各样的美酒。

第三，酒店兴盛，拓展了酒销售市场的空间。由于酿酒业的发展和饮酒习俗的盛行，酒也像其他物品一样，很早就上市出售了。在周朝时就已经有人做卖酒的生意。酒既然可以卖，就自然出现了专门经营酒的店肆。最早文献记载的司马相如与卓文君当垆为业的故事，就是说在汉代已经出现了酒肆。晋隋时期，有些达官贵人甚至在宫廷也经营起酒肆来了。到了唐代，由于经济和科技的发展，出现了蒸馏白酒，不仅喝酒的人多起来，而且酒肆林立，诗人赞美酒的佳句脍炙人口。到了宋代，由于城市经济的高度发展，酒店、酒肆不仅日渐增多，而且还出现了建造考究、装饰华丽的酒楼。北宋京都汴梁的酒楼遍于市街，热闹非凡。“街市酒店，彩楼相对，绣旗相招，掩翳无日。”到了明清，酒店林立，不可胜数。有了酒店，为了更引人注目，招待更多的顾客，就出现了酒店的标志——酒旗，直到现在仍然沿用。由于