



知书达礼
zhishudali 知识 礼仪

三字经 百家姓 千字文

主编 崔钟雷



国学文萃 史料典籍 传承文明 阅读经典 弘扬文化



哈尔滨出版社

三字箴言，囊括天下之事。通达圣
人之礼。百家姓氏，回溯生命之
源，传承万代文明。千字珠玑，透
析世事变幻，写尽沧桑历史。如春
秋青史，袁蕴深远，裨养后学；若
诸子佳作，启智启蒙，养性修身。

诗情画意中的国学经典



图书在版编目(CIP)数据

三字经 百家姓 千字文 / 崔钟雷主编. — 哈尔滨:
哈尔滨出版社, 2011.1
(中华传世文萃)
ISBN 978-7-5484-0387-6

I. ①三… II. ①崔… III. ①汉语—古代—启蒙读物
IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 224492 号



三字经 百家姓 千字文

主 编: 崔钟雷
副 主 编: 王丽萍 刘 超 石冬雪
责任编辑: 金 金 孙爱萍
责任审校: 陈大霞
策 划: 钟 雷
装帧设计: 稻草人工作室 

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 邮编: 150090

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京嘉业印刷有限公司

网 址: www.hrbchs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbchs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900272 87900273

邮购热线: (0451) 87900345 87900299 87900220 (传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451) 87900201 87900202 87900203

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 20 字数: 330 千字
版 次: 2011 年 1 月第 1 版
印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5484-0387-6
定 价: 19.80 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。服务热线: (0451) 87900278

本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所



三字经百家姓千字文

主编 崔钟雷

《三字经·百家姓·千字文》

从三皇五帝的太平盛世，到春秋战国的风云变幻；从秦汉古风的袅袅余韵，到建安风骨的慷慨遒劲；从盛唐气象的博大雄浑，到宋代词章的婉约豪迈……我们的祖先为后人留下了众多经典的文学作品，正是这些传世文学，使得华夏文明得以生生不息、源远流长。

为了传承中华民族的文学精华，为了弘扬文学大家的睿智思想，为了使您能在国学经典的世界里尽情徜徉，我们精心编撰了本套『中华传世文萃』系列丛书，共二十本。您可以从中体味到『诗三百』的古朴自然，《周易》的玄妙神奇，孔孟老庄的精深思想，战国百家的纵横之术，五千年的历史故事，唐诗宋词的绝彩华章……使您品鉴国学经典，感受先贤睿智，体悟民族精髓。作为一名炎黄子孙，阅读这些历经几千年风雨洗礼流传下来的文学经典，相信您会受益颇多。

本套丛书版式精美新颖，内容翔实全面。博大精深的璀璨文学，配以古色古香的图片，向您全面展示了中华民族五千年来的文学精粹，愿您在领略华夏古老文明的同时，也能感受到中华民族亘古不变、永恒跳动的生命脉搏……



三字经

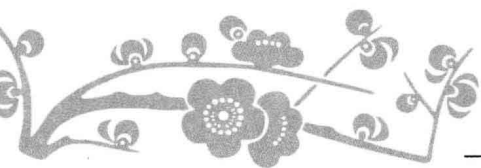
〇〇五

百家姓

〇五三

千字文

二八九



三字经 百家姓 千字文





卷一

三字经

人之初，性本善。

①

性相近，习相远。

②

苟不教，性乃迁。

③

教之道，贵以专。

④

【注释】

- ①初：泛指众人。初：有生之初。性：人的本性。本：根本，原来。
- ②相近：相去不远。习：习染，学习。远：相去甚远。
- ③苟：如果。迁：改变，变迁，这里指变坏。
- ④教：教育。专：有恒心，专一。

【译文】

- 在儒家看来，人刚出生的时候，本性是善良的；人的本性虽然相近，却由于后天的环境和习染不同而使性情相去甚远。
- 如果不进行教育，人的本性是会改变的。教育的方法，贵在持之以恒，专心致志。

【故事链接】

画荻教子

北宋时期，有个杰出的文学家和史学家，叫欧阳修。他四岁那年，父亲去世了，家里生活非常困难。他的母亲郑氏一心想让儿子读书，可是，哪里有钱供他上学呢？郑氏左思右想，决定自己教儿子。她买不起纸笔，就拿荻草秆在地上写字，代替纸笔，教儿子认字，不许他有一丝懈怠。在母亲的悉心教导下，欧阳修最终学业有成。这就是历史上有名的“画荻教子”的故事。



昔孟母，择邻处。^①子不学，断机杼。

窦燕山，有义方。^②教五子，名俱扬。^③

【注释】

- ① 孟母：孟子的母亲。
- ② 窦燕山：人名，本名窦禹钧，五代蓟州渔阳人，因家住燕山附近，又称窦燕山。
- ③ 五子：窦燕山生有五子，长子为工部尚书，次子为礼部侍郎，三子为补阙，四子为谏议大夫，五子为起居郎，都闻名于世。

【译文】

- 古时候，孟子的母亲为了让儿子能有一个好的成长环境，曾数次搬家，最后选择居住在一家私塾附近。有一次孟子逃学，孟母就割断织布机上未织完的布，以此告诫孟子学习不能半途而废。
- 窦燕山重视教育，他用传统礼仪训导孩子，使长幼有序，男女有别，男务耕读，女勤纺织。窦燕山有五个儿子。他们在父亲的教导下，相继考中进士。中国传统社会的士大夫把窦燕山父子视为教子有方的典型，并到处宣扬，美称“五子登科”。

【故事链接】

孟母三迁

在孟子小的时候，他家附近是个坟场，他经常模仿上坟人的样子玩办丧事的游戏。孟母知道后就把家搬到镇上，可邻居是一位屠夫，于是孟子学着屠夫的样子大声吆喝卖猪肉。

最后，孟母把家搬到了学校附近，孟子才跟着学生们读起书来。孟母高兴地说：“这才是适合我孩子成长的地方。”



养不教，父之过。^①
教不严，师之惰。^〇
子不学，非所宜。^②
幼不学，老何为？^③

【注释】

- ①教：教诲，教育。过：过错。
②子：为人之子。不学：不肯读书。宜：应该。
③幼：指年幼。老：指年老衰退时。为：作为。

【译文】

● 父母应重视对自己的孩子的教育。养育子女却不教育子女，这是身为父亲的过错。老师对自己的学生，应多多考虑如何对他们严格教育。学生们荒废学业、学无所成，就是身为老师的玩忽职守，是老师的过错。

● 小孩子不肯好好学习是不应该的，年幼的时候不努力学习，到了年老时能有什么作为呢？

【故事链接】

少小立志老弥坚

元朝时，有个叫刘敏中的人。十三岁时，他已经读了不少书，并且有自己独到的见解，连他的老师都对他十分佩服，经常夸他年纪虽小，却志向远大。成年后，他官任监察御史，惩治无数贪官污吏，为民除害。他时常为百姓的贫穷而落泪，为朝政的各种弊端而失眠。因此，他的美名流传四方，被人们广为传颂。

玉不琢，不成器。

①

人不学，不知义。

②

为人子，方少时。

③

亲师友，习礼仪。

【注释】

- ①玉：美玉。琢：雕琢，雕刻。器：有用的器物。
②义：道理。
③子：人之子弟。方：正当，正值。少时：年少之时。

【译文】

- 一块玉石质地很好，但是如果不经雕琢加工，就永远成不了精美的玉器。人如果不读书学习，就不能知书达理。
● 一个人少年时，应该亲近老师，结交良友，学习待人接物的道理和礼节。

【故事链接】

神童仲永

北宋时期，有一个神童叫方仲永。传说他五岁时就能赋得一首好诗。同乡的人经常登门造访，有的甚至重金相邀，请仲永赋诗。仲永的父亲见有利可图，就带着仲永到处表演，没有让他再读书。结果仲永的才华就日益消耗在宴饮应酬之中，没有什么长进，最终很遗憾地“泯然众人矣”。这个故事说明，天赋就好像一块璞玉，如果不经学习的雕琢打磨，再好的天赋也会被浪费。





香九龄，能温席
融四岁，能让梨

③

①

孝于亲，所当执
弟于长，宜先知

④

②

【注释】

- ①香：黄香，字文强，东汉时期江夏人。龄：岁。温：动词，暖。
- ②亲：指父母。执：遵守应当做的事。
- ③融：孔融，东汉鲁国人，是孔子二十世孙。
- ④弟：通“悌”，指善事兄长。

【译文】

- 东汉时，有一个叫黄香的人，九岁时母亲去世。他对父亲非常孝顺，在酷暑之日，黄香用扇子扇凉父亲的枕席，赶走蚊虫，让父亲安然入睡。在寒风凛冽的冬夜，黄香先上床，用自己的体温把冰冷的被褥暖热，让父亲睡觉时感到温暖。孝敬父母，是每一个做儿女的都应当具备的品德。
- 东汉的孔融四岁时便懂得把大梨让给哥哥。做弟弟的要尊敬兄长，这个道理从小就应当知道。

【故事链接】

《二十四孝图》

《二十四孝》是由元代郭居敬编著的，内容是辑录古代所传二十四个孝子的故事，后来的印本都配上图画，通称《二十四孝图》，是宣扬传统孝道的通俗读物，其中包括子路负米、黄香扇枕、陆绩怀橘、哭竹生笋、卧冰求鲤、老莱娱亲等故事。

首孝弟，次见闻

①

知某数，识某文

②

一而十，十而百

③

百而千，千而万。

【注释】

- ①首：头，引申为“为首”。孝：侍奉父母。弟：同“悌”，尊敬兄长。次：指次一等。见：眼见。闻：耳闻。
- ②某：泛指，无实际意义。
- ③一：数之始。十：数之终。而：连词，及，与。

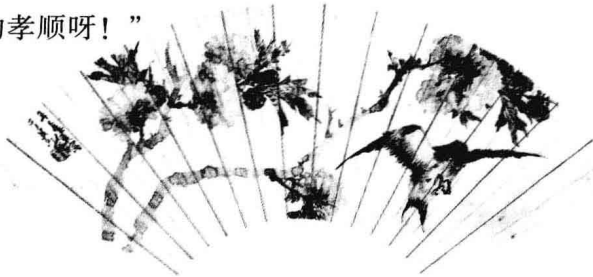
【译文】

- 人生第一重要的就是要孝顺父母，尊敬兄长；其次要多见识天下大事以扩大自己的知识面；然后才需要懂得术算，通达文理。
- 中国古人认为，万物之数起始于一，十则是数字的终结，一百是十个十累加而得，一千是十个百累加而得，一万是十个千累加而得……数字就是如此无限向前延伸，没有终点。

【故事链接】

薛包尽心事后母

古时候，有个叫薛包的人。在他很小的时候，母亲就去世了。后母对他很不好：他经常挨饿受冻，还时常被打。但他仍对后母非常尊重，经常帮助后母干活，终于赢得了后母的喜爱。父母去世后，后母的孩子要求分家，他把所有值钱的东西都给了他们，别人笑他傻，他说：“我这才是对父母的孝顺呀！”





三纲者，君臣义，父子亲，夫妇顺。
三才者，天地人，三光者，日月星。

【注释】

- ①三才：指天才、地才、人才。
②三光：指日光、月光、星光。
③三纲：纲，指纲常，法则。“三纲”一词出自班固的《白虎通义》：“三纲者，何谓也？君臣、父子、夫妇也。”
④亲：父子天性。顺：和顺。

【译文】

●古人认为混沌初开时，气之轻清者上浮为天，重浊者下凝为地。乾坤奠定之后，世上的一切生物便在天地之间繁衍生长，生生不息，而人类则是其中最高等的生物。因此古人把构成世界的主要部分——天、地、人称为“三才”。

古代阴阳家认为，白昼的太阳为“阳气”之精髓，黑夜的月亮是“阴气”之魂魄，而群星则排列在天空中，灿烂辉煌。因此古人把日、月、星称为“三光”。

●天下主要的道德关系有三种：一是君臣间要忠义，即君圣臣贤；二是父子间要亲爱，即父慈子孝；三是夫妇间要和顺，即夫唱妇随。

【故事链接】

“三才”与“三光”的由来

“三才”这个名词出自《易经》，本来是形容《易经》的内容广博。《易经·系辞下传》说：“《易》之为书也，广大悉备。有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三才而两之。”

“三光”这个名词出自班固的《白虎通义》：“天有三光日月星。”

【注释】

①曰：说，谈到。

②四时：一年中春、夏、秋、冬四个季节，又称“四季”。

③南北、西东：四方的定位，四方也叫方位，是各方向的位置。

④应：对应，照应。中：南北西东四个方向的聚合点称为中，也指中央。

【译文】

●一年可分为春夏秋冬四个季节，春去夏来，秋去冬来，并依此顺序循环不已，运转不息。

●中国古人把世界分为东、南、西、北四个方位，中央居中，四方相应。

【故事链接】

周瑜乘风破曹军

东汉末年，在赤壁之战前，周瑜和诸葛亮一致认为应该用火攻对付曹操。火攻需要借助风势，可当时正值冬天，刮的都是西北风，根本就没有东南风，急得周瑜病倒在床上。诸葛亮懂天文知识，他推算出三天之内会刮起东南风，果然不出三天就刮起了东南风。东吴将士趁机放火，火借风势，风助火威，火烧曹军，打得曹操大败而归。



曰南北，曰西东

③

此四方，应乎中

④

曰春夏，曰秋冬

①

此四时，运不穷

②

曰仁义，礼智信

②

此五常，不容紊

③

曰水火，木金土

①

此五行，本乎数

〇

【注释】

- ① 水火，木金土：即是五行。五行学说的核心内容就是相生相克。
- ② 仁：指仁爱等善良品德。义：合乎正义的行为和事情。礼：人事礼节。智：同“知”，有才识而明道理。信：诚实、信用。
- ③ 常：天道之常。容：容许。紊：混乱。

【译文】

- 中国古代思想家认为，世上阴阳二气生成了水、火、木、金、土五种物质，万物都是由这五种常见的物质构成的。
- 儒家提倡的道德标准有五项，即仁爱、正义、礼仪、才智和诚信，这五项标准是不容混乱的。

【故事链接】

五行的相生相克

古人认为金、木、水、火、土这五种常见的物质是构成物质和滋生万物的基础，而它们之间最基本的关系是相生相克。依照五行法则，相生相克关系是固定不变的，即金生水，水生木，木生火，火生土，土生金；金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。



稻梁菽，麦黍稷。

①。

此六谷，人所食。

〇

马牛羊，鸡犬豕。

②。

此六畜，人所饲。

③。

【注释】

①稻：禾本科植物，一年生草本，连皮叫稻，去皮叫大米。梁：比粟米稍大，有青、黄、白三种。菽：豆的总称。麦：指麦子。黍：即黍米，有红、白、黄、黑四种，能酿酒。稷：古代一种粮食作物，有的书说是黍一类的作物，有的说是小米。古人认为稷为百谷之长，又叫谷神。

②马牛羊：属上珍三品。鸡犬豕：属下珍三品。马能负重致远，牛能运货耕田，羊能供备祭器，鸡能司晨报晓，犬能守夜防患，豕能宴飨速宾。豕：通称猪。

③畜：被人类饲养的禽兽。饲：喂养。

【译文】

● 中国古人耕种的粮食种类有六种，即稻子、高粱、豆类、麦子、小米和粟米，它们都是供养人们的粮食。

● 马、牛、羊、鸡、狗、猪，是人们所饲养的家畜。

【故事链接】

民以食为天

隋朝末年，隋炀帝荒淫无度，残忍毒辣。为了满足自己骄奢淫逸的生活，他大兴土木，搜刮民财，加上当时天灾不断，六谷不登，老百姓简直没法活了。成千上万的农民背井离乡，流离失所，他们只能用树皮、草根充饥，甚至煮泥土吃，饿急了，还会发生人吃人的惨剧。隋末大规模的农民起义就是在这样的背景下发生的。