

三希堂法帖·伯遠帖

歷代名家墨迹選



孫寶文一編
吉林文史出版社

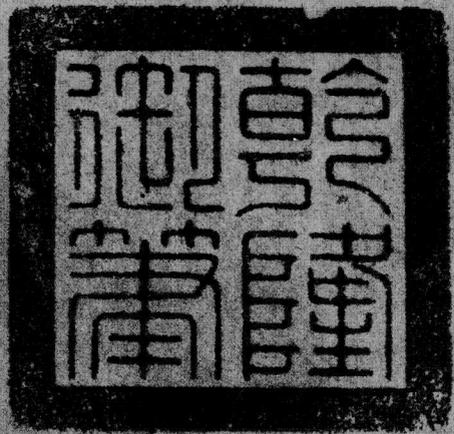
同府

江

翰林院

Seal impression in seal script (Zhuanshu) characters, likely a collector's or artist's mark.

Large, bold calligraphic character, possibly '本' (Ben), written in black ink on aged paper.



風

萃





家傳子世
世親學子
聖有傳

和書譜



唐人真跡已不可多
得况晉人邪



内府所藏右軍快雪帖大令中秋

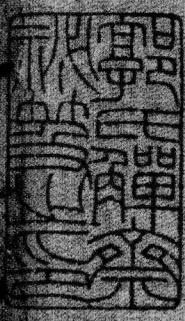
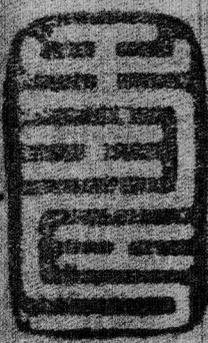
帖皆希世之珍今又得王珣此幅
蒲紙家風位堪並美矣餘清貴
亦眩地一助也
清識



乾隆丙寅春月獲王珣此帖遂與
快雪中秋二蹟並藏養心殿溫室
中顏曰三希堂清筆又識



晉王珣伯遠帖



珣頓首頓首伯遠勝業情
 期羣從之實自以羸志
 志在優遊始獲此出意
 不剋申分別如昨永為疇
 古遠隔嶺嶠不相瞻臨

珣頓首頓首伯遠勝業情
 期羣從之實自以羸患
 志在優遊始獲此出意

不剋申分別如昨永為疇
 古遠隔嶺嶠不相瞻臨

古遠第嶺高不知

尚有存者生米南宮時

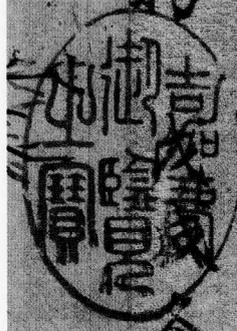
大令已罕謂一少亦當右軍五帖况王珣書

視大令不尤難觀耶既幸予得見王珣之書

珣書不盡湮沒得見吾也長安所逢墨跡此為

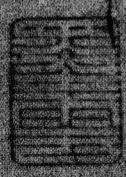
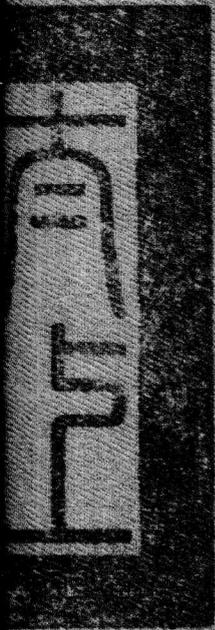
尤物 冬五日董其昌題

王珣帖与其昌跋皆可寶玩

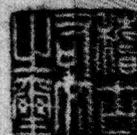
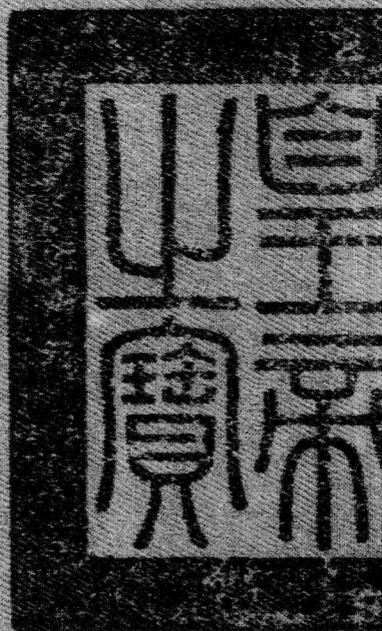
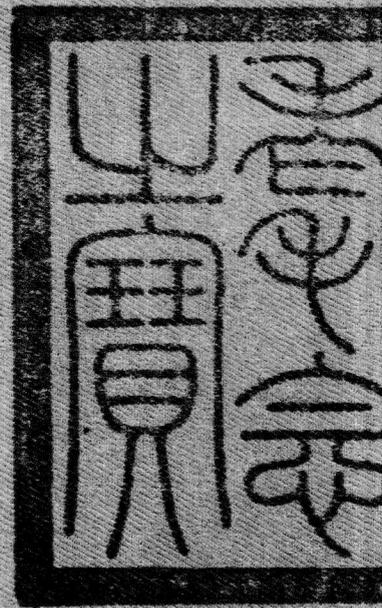
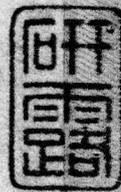




王殉帖与其易跋皆可寶玩
 即裝池側理亦光潤堪愛湯
 製枯枝文石以配之乾隆丙寅
 春正長春書屋泂識



右晉尚書令謚獻穆王元琳書紙墨裝
光筆法道逸古色照人望而物為晉
人者澤經唐歷宋人主崇尚翰墨收
括民間珍祕歸于天府不知其幾矣而



尚有遺逸如此老者即賞藝家如老
半輩之末之見吾於此有深感焉

元琳書名當時頗為弟珉所拵故為之

語曰法後非不佳僧彌難者凡法護珣

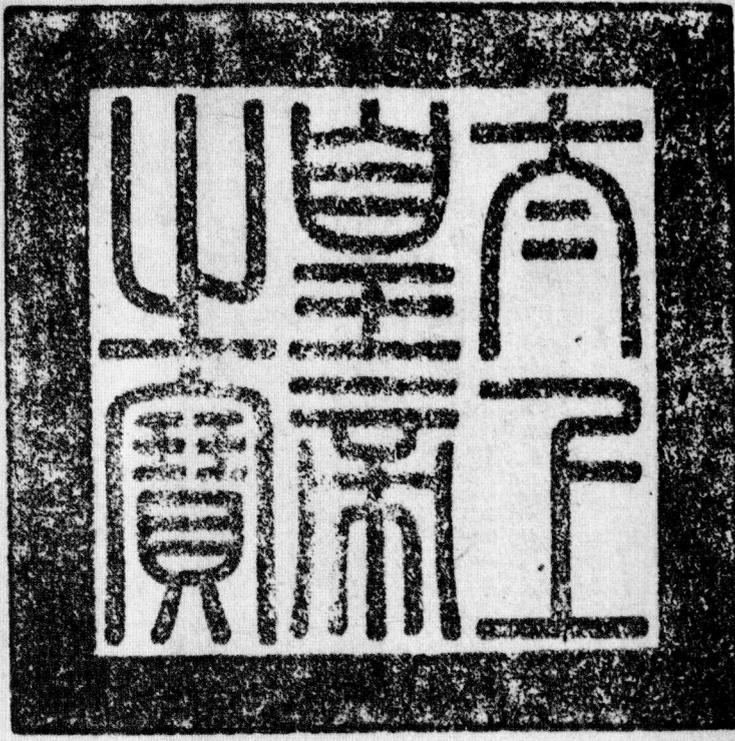
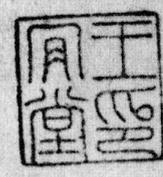
小字伯彌珉小字也此帖之遠類者近世

王穉登山人澹翁其劣於乃弟得無

謂是丁巳冬十二月至新安吳新宇中

秘出不留賞信宿審以歸之

延陵王肯堂



御賞

内府
書畫
印



