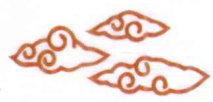


李鴻章

全传

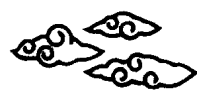


时势造英雄，英雄造时势。
若李鸿章者，吾不能谓其非英雄也。
虽然，是为时势所造之英雄，非造时势之英雄也。
吾敬李鸿章之才，吾惜李鸿章之识，吾悲李鸿章之遇。

梁启超

罗斌 主编
王海山





李昌全传

罗斌 王海山/主编

内蒙古出版集团
内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李鸿章全传 / 罗斌 王海山主编 — 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社,
2010.4

ISBN 978 - 7 - 80675 - 776 - 5

I.李… II.罗… III.李鸿章 (1823 ~ 1901) — 传记
IV.K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 240234 号

李鸿章全传

罗斌 王海山 主编

出版发行: 内蒙古出版集团

内蒙古文化出版社

社 址: 呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号

直销热线: 0470-8241422 邮编: 021008

网 址: www.nmwhs.com

印刷装订: 大厂聚鑫印刷有限责任公司

责任编辑: 吴桂荣

开 本: 880 × 1230 1/16

印 张: 19 字数: 190 千字

印 次: 2010 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80675 - 776 - 5/Z · 252

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究



时势造英雄,英雄造时势。若李鸿章者,吾不能谓其非英雄也。虽然,是为时势所造之英雄,非造时势之英雄也。吾敬李鸿章之才,吾惜李鸿章之识,我悲李鸿章之遇。这是梁启超对李鸿章的真实定论。

公元 1823 李鸿章出生在安徽庐州府合肥以东 30 里地的磨店乡,一个以世代耕读为生的家庭。直到李鸿章父亲李文安于道光十八年(1838 年)考中进士,李氏一族才“始从科甲奋起,遂为庐郡望族”。

李鸿章小时候天资聪颖,头脑灵活,才思敏捷。道光八年刚 6 岁周岁的李鸿章开始跟父亲学一些启蒙知识。道光二十年考中秀才,道光二十三年李鸿章在庐州府学被选为优贡。同年在京为官的父亲,接李鸿章到京准备来年的顺天府乡试,首次离开故乡祠堂郢村的他,欣喜欲狂,并写下了“一万年来谁著史,三千里外觅封侯”,来作为自己的人生抱负。

道光二十七年李鸿章中进士。道光三十年入职翰林院编修。咸丰元年(1851)他抱着满腔热情打算沿着传统的升官之路走下去,并把自己所学赋予实践。同年冬,洪秀全带领“拜上帝教”会在广西金田发动起义,口号是要建立有福同享、有田同分的“太平天国”。太平军所掀起的疾风暴雨搅得刚戴上皇冠的咸丰帝坐立不安。咸丰元年(1851)初,当咸丰帝得知自己的八旗军和绿营军在太平军面前是如此不堪一击时,便下旨:“江南江北在籍官吏,各尽其能,举办团练武装,对抗“逆匪”。

李鸿章毅然告别翰苑,放下书和笔,随吕贤基回安徽办理团练防剿事宜。数年的团练生涯,使他逐步懂得了为将之道,咸丰五年十月,他率团练收复庐州立功,次年又以克复无为、巢县、含山的战功,赏按察使銜。由于

团练内部都为了各自的利益,矛盾日益尖锐,致使庐州再次失守,李鸿章只好投奔曾国藩湘军大营,充当幕僚。

咸丰十年(1860年),太平军二破江南大营后,清政府在整个长江下游地区已完全失去主动权,由曾国藩牵头,李鸿章主持组建淮军,李鸿章借助以前庐州团练的基础和自己在当地的各种关系,招募淮军比较顺利。同治元年(1862年)二月,淮军正式宣告建军。同年李鸿章被任命署理江苏巡抚,下半年淮军独立进行了上海虹桥、北新泾和四江口三次恶战,李鸿章亲临前线指挥,成功守住了上海,顿时令中外人士对淮军刮目相看。初步站稳脚跟后,李鸿章开始从“察吏、整军、筹饷、辑夷各事”入手,罢免了一大批媚外官吏,起用郭嵩焘、丁日昌等务实肯干的洋务派官员。他从实战中领略到西洋军械的威力,着手改善淮军装备。并雇用外国教练训练军队,大大提高了战斗力;同时,他还采用了招降纳叛,兼收并蓄的措施,扩充实力,不到半年内,淮军人数增加到约2万人,至攻打天京前,淮军总兵力已达7万余人。

此后,淮军节节胜利。同治三年(1864年),常州,苏南地区的太平军基本被肃清。同治四年,剿捻统帅僧格林沁全军覆没于山东菏泽。同治五年十一月,清廷改命为李鸿章接替曾国藩的剿捻钦差大臣。捻军覆灭后,清廷开复李鸿章迭次降革处分,并赏加太子太保衔,授湖广总督协办大学士。

在镇压农民起义的过程中,李鸿章不仅建立了一支用西式装备武装起来的军队,还创办了一批近代军事工业。如今上海江南造船厂、南京晨光机器厂,都是由李鸿章所创办。中国近代早期的四大军工企业中,李鸿章一人就创办了三个(另一个是左宗棠创办的福州船政局)。

千古功罪非议在,李鸿章是中国近代史上最具争议的人物之一,有关他的论著历来很多,但大都失之偏颇。只有结合当时的历史,我们才能客观公正的了解事情的真相。本书结合非常丰富的史料,以精彩的文笔,深度的剖析了李鸿章如何从一个乡下秀才走向一人之下,万人之上的权力巅峰,如何力挽大清国帝国的艰辛与无奈。



目 录

Contents

第一章 大器生于望族 / 1

- 一、李氏家族许家子 1
- 二、刚猛的少年秀才 6
- 三、三千里外觅封侯 11

第二章 翰林变作绿林 / 17

- 一、书剑飘零 17
- 二、投奔曾幕 24
- 三、临危受命组淮军 30
- 四、进驻上海，擢升江苏巡抚 37
- 五、练兵练器 42
- 六、抚用客将，遣散常胜军 48
- 七、争功与让功 56
- 八、剿捻主帅、钦差大臣 60

第三章 官场扶摇路 / 63

- 一、功利之争 63
- 二、首次政治危机 69
- 三、历尽艰苦见功绩 76
- 四、慎理天津教案，晋升直隶总督 84
- 五、平息政朝 90



第四章 兴洋务寻求强国之道 / 97

- 一、高瞻远瞩的洋务总纲 97
- 二、军工业的兴起 102
- 三、求强先求富的民用工业 108
- 四、重视教育事业 116
- 五、建设自己的海防力量 122

第五章 失先机 甲午兵败遭骂名 / 127

- 一、出兵朝鲜风雨欲来 127
- 二、陆军败北平壤失陷 133
- 三、战事骤起水师一朝尽丧 138
- 四、被对手点名的议和特使 150

第六章 远涉重洋 / 157

- 一、参加沙皇的加冕 157
- 二、拜访“铁血宰相”俾斯麦 165
- 三、李鸿章英国之行 171
- 四、李鸿章的美国之行 175

第七章 风雨零落老臣心 / 183

- 一、有名无权的“伴食宰相” 183
- 二、做一个明眼的旁观者 189
- 三、“倚重”勘河大臣 195
- 四、柳暗花明又一村 199
- 五、辛丑条约：九个月的沥血之旅 205
- 六、报国恨无前著效，临终犹忆泪珠悬 211

第八章 李鸿章家族 / 217

- 一、李文安的家事和婚事 217
- 二、李家首富李凤章 222
- 三、以武尚武的李鹤章 224



四、中年丧命的六弟	229
五、长子李经方	233
六、孝子李经述	241
七、继承爵位的长孙李国杰	246
八、晚清重臣也柔情	250



第一章 大器生于望族

一、李氏家族许家子

在安徽省庐州府合肥以东 30 里地的磨店乡有一个祠堂郢村(又名宗祠村,现群治村),是一个典型农耕方式的村庄。这里的村民世代过着日出而作,日落而息,春种秋收的平淡生活。往村西数百米有一眼斑驳的古井,那是明朝后期一位姓熊的侍郎开掘的,所以叫“熊砖井”。井水一直大旱不干、水质甘甜清澈,是村民们生活用水的源泉。古井附近住着一户人家,家主名叫李心庄,是一个比较清贫但十分勤劳的自耕自给的农民。

明末的一年,李心庄的一个远方姻亲许迎溪因逃避战乱,从江右湖口迁来合肥定居。合肥县位于长江、淮河之间,在巢湖北岸,属于巢芜盆地,土地广沃,塘水停注,旱涝保收。从此许迎溪过上了安定、自在的日子。许、李两家相距不远,既是姻亲又是好友,自然常有往来。李心庄因膝下无子,请求收养好友次子慎所为嗣,迎溪慨然应允。于是许慎所便随李家改为李姓。自此之后,李氏家族定下一个族规:许李二姓不准通婚,并将两家衍生的子孙视为同族。

从慎所这一代开始,经过几代繁衍,李家人丁渐旺。至清朝乾隆年间,李家的家底较为殷实,已积攒下 200 多亩土地,慎所的五代孙李椿成为一小乡的小地主(因家族人口多,人均占有土地并不算太多)。然而,因李家世



代无人做官,缺少政治靠山,有钱没势,在村中也常受那些恶劣官绅的欺压,想入朝做官那就更加困难了。好在李椿善于和众人申辩,又懂些文墨,李家才得以保住家产和那片土地。由此而来,李椿悟出了一个道理:“力田习武”只能养自身,志大则可养千口。要想光宗耀祖,出人头地,只有进身士途才是最根本的途径。于是,李椿把自己的希望寄托在长子殿华的身上。

李殿华,字庆庵,虽谨尊父命,有心功名仕途,累年苦读,但学业似乎没大长进。加之少年多病,在两次乡试落榜后,他觉得自己不是那道儿上的人,于是便放弃考取功名的念头,回到乡村领着子孙一边种地一边教他们读书。他有近五十年都没有再进城一步,每天男耕女织,看着子孙读书倒也其乐融融。但因李氏宗族子孙越来越多,只凭祖上留下来的一些土地和家产,已显得家大业小,不够子孙享用,后来就分家而居。李殿华平素已养成随遇而安、与世无争的品性,在兄弟之间分家一事上,更是作长子之让,因此分得的土地财产并不多,负担很重。他花钱大方阔绰,又因治病花掉不少银两,在外边欠下不少债务,常有人上门来讨债,甚至每到年终的时候,要债的人多得如过江之鲫。李殿华是个很讲体面之人,对债务不躲不避,一时难以偿还,就跟别人说尽好话,求债主们多宽限几日,幸亏债主们大都通情达理,好言好语也就应付过去了。但这终究不是长久之计,过几天要债的人重来登门,李殿华脸上挂不住,无奈只能东奔西走,去一些家境还不错的亲戚好友那里讨借,想着他们不会定归还的期限,待日后慢慢偿还。但渐渐地亲友们也开始感到烦了,有的干脆就不再往来,见了李殿华都怕躲藏不及,担心再向他们借钱。当时幸好有一位叫周菊初的姑舅亲为人厚道,心底善良,愿意帮助李殿华一家,并劝告他要勤俭,再困难也要供儿孙上学读书。

知书达理的李殿华自然深明其理,因为他自己有年轻时科举失败的教训,他不得不把希望再寄托到下一代身上,重视对几个儿子的培养,严格督促他们读书,希望他们能够出人头地、光宗耀祖。也许老天爷不会辜负李家数代人的努力,会给他一个满意的结果吧。

李殿华一共有四子,依次为文煜、文瑜、文球、文安。长子博学能文,只因家境贫穷上不起学堂,只能趴在窗户外边听课,但他勤苦不辍,这样



六年之后他开始收徒弟,教他们学知识,这为后来的李氏宗族的崛起起到长子的带头作用。他喜好吟诗作赋,后来写有《晴岚文集》20余卷。次子和三子也都是极有才华的人。最小的儿子李文安,本名文珩,字式和,号玉泉,别号愚荃,生于嘉庆七年(1802年)。在四兄弟中属资性中下者,虽然他启蒙之后便跟着几位兄长一起读书,但却始终跟不上他们的学习进度,13岁才勉强可以读四书及毛诗,还不能背诵。殿华忧心如焚,再加上自己身体不是很好,便让文安回来学习料理家务,同时,跟着长兄文煜读书。文煜教授自己的小兄弟,自然严格认真,每年从正月初三开学,直至年终除夕始辍。文安也自知资性不高只有勤奋学习才能有所长进,因而摆脱家务,激励自己,专心攻读。除了跟着其兄外,还先后跟随几位老师学习,其中包括童培山、汪子庄以及称名一时的庐阳书院的山长杨静闲先生。

道光二年(1822)年,年方20岁的李文安开馆授徒(做私塾先生)。几年前,他已经成家,并得了一个儿子。依世俗看来,也算是成家立业了。

清道光三年正月初五(公历1823年2月15日),人们还沉醉在新春佳节的喜洋洋的气氛之中,按照习俗过了阴历年初一,初五便是新春里最重要的日子,这一天是“财神”生日,在人们的意识里家中的财运似乎都是由“财神”决定的。所以不敢疏忽忙着置办丰盛的酒席,欢庆“财神”的生日,迎接财神“驾临”。李文安家里更是欢声笑语,沉浸在喜悦的气氛之中。因为又有一个小小的生命呱呱坠地了。这位随着财神爷一同降临人间的婴儿便是李文安的第二个儿子李鸿章。

鸿章的出世似乎没有什么特别之处,不过,李文安始终觉得这个儿子既然与财神爷同一天降临,一定是老天预示着什么,因此对鸿章尤其看重,寄予厚望。

在往后的日子里,李文安并没有就此而放松对自己求取功名的要求,工作之余他仍不忘刻苦读书。

尽管文安已为人父,但李殿华依旧时常督促他不懈努力,希望儿孙们有朝一日能学优则仕,考取功名。每每么儿子文安参加考试,殿华必要亲自送入考场。

道光五年(1825),文安初次参加江南乡试。殿华盼子成龙心切,又亲



自将爱子达到南京,考试之后并陪着儿子一起参观名胜古迹。文安此次南京之游,虽然开阔了眼界,但因考试落榜而羞愧万分心情不佳。“年来落魄多贪酒,老去猖狂半在诗”,这是文安的自嘲。此后,文安曾多次赴南京应试,结果都名落孙山。这对于一个热衷于功名的士子来说,在精神上的打击是巨大的。文安自此常常借酒烧愁,痛苦万分。深感有愧于海人不倦的恩师,更有愧于用心良苦的老父。

然而,苦闷归苦闷,身为人师,又怎能因一时失意就心灰意冷,不思进取呢?何况自己肩负着祖辈几代的殷切期望。因此,他从未放弃对于科举学业的追求,一边授徒一边苦读,教学相长,学识不断长进。

功夫不负有心人。道光十四年(1834年),“双鬓已皤,一巾方旧”的李文安,经过锲而不舍的奋斗进取终于考中举人,4年后又成了戊戌科进士(与晚清重臣曾国藩同年,这层微妙的关系,为后来几个大人物的风云际会埋下了伏笔),接着又朝考入选,分发刑部任职。后来,他官至督捕司郎中,记名御史。自古以来权钱相依,李氏家族一向以“力田习武”为业,由于文安一人入朝,而使李家名声雀起,渐成为庐郡望族。

由于李文安为人老实厚道,穷富不欺,虽和他打过交道的人都对他评价很高,说他认真负责,刚正不阿。恰恰因此他却得不到上司赏识和提拔。不过,他众多儿女个个出色,一时间风光无限。

李文安中进士前,和他的父亲一样,一直在家乡过着半耕半读的田园生活,既是塾师又是耕农。李文安和妻子李氏一共育有8个子女:6个儿子,2个女儿。

长子瀚章本名章锐,号筱荃,生于道光二年(1821)。他性本敦笃,幼弥精勤。只因父亲在京任职,他作为长子挑起家庭重担,侍奉祖父,照顾弟妹,走亲访友与联络族人这类的事情,他都做得十分认真而得体,家庭与邻里的关系也处理得很好。可惜虽有才华,怎奈科场不顺,乡试屡屡受挫。直到道光二十九年(1849)才在其父的鼓励下获取拔贡,朝考一等,以知县分发湖南。

因李文安与曾国藩戊戌科同年(进士),人高马大、气宇轩昂的李瀚章便经父亲介绍追随曾国藩办理湘军的后勤,鞍前马后,立下了不少汗马功



劳,后来官至湖广总督、两广总督。

老三鹤章,本名章铤,号季荃,“生而英毅,自幼读书,颖迈不群”,博通经史,有意在科举仕途上与两位兄长一比高低。然而,他志大才疏,屡应乡试不第。在严酷的现实面前,他抱着怀才不遇的悲愤心情,放弃学业,研究“经世致用之学”——经商。后来在二哥李鸿章刚回家乡办团练时,他拉起一支队伍,任亲兵营的统率。随后有加入淮军,立过不少战功,获得黄马褂和三品头衔的甘肃甘凉道台之职。但他并未到任,而是托人把他留在两江总督衙门做小官。不久,又重操旧业,以生意发家。

老四蕴章,本名章钧,号和荃,道光九年(1829)生。小时候因双目患疾,瞎了一只眼睛,被迫放弃通过科举门径登上仕途的打算。但他性格温和、孝顺,“以残废之身”留在家中,照料一切,免除了做官在外的兄弟们的内顾之忧,也深得双亲的欢心。

老五凤章,本名章荃,号稚荃。资质中人,个性倔强,曾随其父入京读书,屡试不中。后来帮助其父办过团练,总理过霆军营务,还在江南制造总局作过事。离职后,从事房地产和典当业,放高利贷,兼做粮草和船运生意,成为六个兄弟中的首富。

老六昭庆,本名章钊,号幼荃。少年时特别聪明,文史皆通,有才气,擅作文。因士途不顺,便花钱买了个员外郎。后因投靠曾国藩,讲求兵法,驰逐军旅,深得曾国藩赏识,得以在政治上崭露头角。但昭庆毕竟书生气太重,在军中一直没有建功立勋。离开军队后,心情抑郁,39岁便去世了。

长女(姓名无可考)生于道光八年(1828),是一位典型的大家闺秀,“生平静穆专一,居恒默默,不苟皆笑”,她嫁给合肥的富家弟子张绍棠。在她的鼓动下,张绍棠跟着李鸿章办团练,进入淮军,做了不少事情,最后官至提督。同时,她能承欢父母,调和兄弟,“患难提携”,堪为女范。

次女玉娥,她喜读《纲鉴》,通群书,善吟咏,著有《养性斋全集》。其丈夫名叫费日启,加入过淮军,后任知县。

在兄弟姊妹中,最显赫的当然是老二李鸿章了。他曾为曾国藩幕僚,后任淮军统帅,因平定江苏、剿灭捻军平步青云,为直隶总督,旋兼任北洋通商事务大臣,加授武英殿大学士。此后,历任北洋大臣、江苏巡抚、湖广



总督、两江总督等职,李鸿章在直隶总督兼北洋大臣任上秉政达 25 年,参与了清政府有关内政、外交、经济、军事等一系列重大举措,主导了中国的洋务运动,也签订了好几个卖国条约……随着李鸿章地位、权利的上升,他一手创建的淮军,陆续被清廷派往全国各地,成为清廷常备军的主力,而以他为领袖,由淮军将领、幕僚以及一批官僚组成了淮系政治集团。他一生纵横捭阖,位极人臣,被他的政敌梁启超尊为中国近代史的“当时中国第一人”。

然而,李鸿章所处的是中国千年不遇的变动时期,剧本已经写好,只待人物上场。历史剧本要求他的出现无论进退都难免悲剧的下场。

据说,李鸿章在任直隶总督时,曾有一个在当时极负盛名的风水先生来此地勘察,当他步行到离祠堂郢村五里路左右的“少荃湖”一带,向祠堂郢村那边一看,当时就惊讶得说不出话来——只见不远处一脉长长的山丘,看过去一条完整的龙脉清晰可见,而祠堂郢村,正好在龙头,一个山坡的左边,像一个张开的龙爪。风水先生一下惊呆了。后来,他逢人便说,李鸿章定会成为国家的重臣,甚至成为皇帝,如若不然,就会背负千古骂名,一切,都是命中注定的!

也有人说,李家发迹,完全是因为他家旁边的那口“熊砖井”,村民们坚信这是一口“很有水平的井”。相传这井有法力,曾经有一位官员为求庇佑,从井栏上敲下石头,回去刻了官印,所以熊砖井有一处豁口特别大。李氏家族的几代人就是喝了这井水,才一路发迹荣升,家道中兴。

尽管历史不能假设,但假设的历史往往给人留下丰富的想象和思考空间,省却了人们不便明说的蜚语赘言。

二、刚猛的少年秀才

李氏家族在当时非常显赫,他们聚族而居,宅院建于 19 世纪末,规模宏大,有“李府半条街”之称。李氏家庙位于磨店乡祠堂郢村(宗祠村)东,



占地约1公顷,系李家祭祀祖先和炫耀门庭的场所,整个建筑群呈现典型徽派建筑特色,雕栏画栋,气势恢宏,正门首上悬挂一块清朝道光皇帝手书的“李氏家庙”匾额。家庙旁有棵“望春树”,传说是李鸿章从日本带回亲手栽培;庙院内腊梅两株,寒冬腊月,梅香四溢,风景雅致。往西望去,可以看见李母(李鸿章母亲)高高的坟茔;面南而望,则是垂柳依依、碧波微漾的“柳荫塘”,“棣华书屋”和“沧浪亭”紧靠塘边,构成一幅淡雅的水墨画,别有一番景致。如今的李氏家庙仅遗存一些断壁残碑,但顺着柳荫塘,可以寻觅到李鸿章童年的足迹。

“门临方塘,水光照屋。菊花三径,杨柳数株。”这里便是李鸿章少年时嬉戏、游泳与兄弟们一起读书、休息的地方。

李鸿章小时候天资聪颖,头脑灵活,才思敏捷。道光八年(1828)6岁的李鸿章开始在父亲开设的家馆中学习。酷夏之时,他常一个人到棣华书屋读诗书。这书屋是一所方塘花树环绕的水阁,的确是一个读书的好地方。当然,那方水塘也几乎成了他每天光顾的地方。

一次正值炎热的三伏天,他和几个小朋友在池塘边玩耍。正好,私塾先生周菊也来到池塘边,他浑身大汗淋漓,见池塘中的水清澈见底,就脱下衣服去洗澡。周先生他把衣服挂在树枝上,口里喃喃地说:“千年古树为衣架”。小鸿章见先生正在捧水洗身子,触景生情,随口答道:“万里长江作浴池。”周老先生看这孩子出口不凡,心里很喜欢,想教他读书。后来一打听,这孩子原来是自己的好朋友李殿华之孙,便主动上门去,准备收下这个学生。恰好李文安望子成龙心切,也有心想聘请这位当地名儒生教授瀚章和鸿章念书。周老先生就在李文安面前夸奖他,说鸿章聪颖过人,很有文采,将来必成大器。于是李文安把李瀚章和李鸿章一起叫到自己的书房考试。李文安看到书房的账本,随口说出上联:“年用数百金,支付不易”;李鸿章随口对出:“花开千万朵,色彩无穷”。李瀚章想了好一会,最后还是没有对出。李文安又出上联:“风吹马尾千条线”,李瀚章对:“雨洒羊皮一片腥”。李文安大摇其头,连说意境不美。李鸿章却对出:“日照龙鳞万点金”。李文安听后,大喜过望,觉得这句子不但工整,而且自有一番气魄。再联想到他是与财神一起降生的,周老先生的话也许可信。于是决定给他改



名,让他随同哥哥瀚章一起接受启蒙教育。

鸿章原本叫章铜,李文安给他改新名字叫“鸿章”。取意在望他“鸿图大展,文章经国”。

鸿章后来果然聪明好学,十分长进,八九岁就念完《四书》。周老先生十分喜欢他,外出时往往把他带着。他不仅灵透、聪颖、开朗、诙谐,也喜权力、爱面子、重义气、狡猾、精明。他从小就立下大志。在《南亭笔记》里,李伯元记载李鸿章“未达时尝与人言志”,宏愿是“吾愿得玻璃大厅七间,明窗四启,治事其中”。从前玻璃是昂贵的进口奢侈品,大厅面阔七间,也是王侯将相的宅邸规格,一个乡间布衣,竟有如此抱负。李伯元评论说:“其胸襟实有过人处。”

两三年间,鸿章不仅学识大有长进,个头也长得飞快,十岁不到,便已成为翩翩一少年。偶尔也显得很顽皮。一天,李文安约同村的王先生一同来考儿子,一进门就见小鸿章正与几个孩子把桌子垒叠起来,上面放着靠背椅,鸿章端坐中央,以将相口吻发号施令。忽见先生和父亲来到,鸿章颤栗着不敢下来。王先生说:“不要怕,我出一上联与你,若对成了则不罚你。”便即景出上联曰:“三下下到地。”李鸿章应声答道:“一飞飞上天。”王先生笑着将他扶下来。李文安一听,喜形于色,这孩子每次对对子不仅对仗工整,文采华丽,更胜在气魄上,远远超过了瀚章。男子汉的大气和霸气时刻蕴藏在这个小小少年的胸中。

据说,李家曾养过一缸漂亮的金鱼,全家人都很喜欢。某日,李文安与家人闲聊时谈到,今年金鱼产子多,家中孩子和馆中学生进学考取秀才的也应该多,并扳着指数数,某人可以进学,大儿子瀚章也可以进学。孰料第二天一缸金鱼全部死光。查下来,竟是老二鸿章干的。文安问他,为什么要弄死一缸鱼?鸿章答:这么多人可以进学,惟独我不能进,此鱼不可留。文安摇头叹道,你才11岁,怎么进学呢?正是这事,反映出了少年鸿章孤傲性格和毒辣手段,用合肥话说,他从小就是个“狠人”,带有很浓的痞气。也许古往今来,成就事业的人物大抵都有这种霸气吧。

但此时,李文安并没有责备他,相反,从此更加喜欢李鸿章了,有心重点培养他,好让他将来能一展抱负。



那时的鸿章,虽将主要精力集中在应付科举考试上,但他的义理、经济之学也进步很快,制艺技巧也不错。至于只局限于应制时文对对联和试帖诗等,则谈不上有什么有什么造诣,只是凭灵性罢了。

李鸿章的父亲和后来他的三位老师都崇尚宋学,但是从李鸿章早年遗留下来的著作中,人们看不出李鸿章对宋学或者汉学、“经世之学”有什么兴致。他写得一手好文章,早期主要作品是诗和赋,内容多反映友情和亲情,词句优美华丽。有一种“雄健的风格”,是“一种不受任何迂腐思想干扰、技巧臻于完美的得心应手的大手笔。”

当然,这并不是说他没有受到当时社会上流行的学术思想的影响。鸦片战争前后,作为封建政治、经济反映的文化,主要是汉学、宋学、桐城派古文和与之相对立的今文经学。

所谓宋学,又称理学、道学、新儒学。是以中晚唐的儒学复兴为前导,由韩愈、李翱开启的将儒学思想由外转而向内,援佛道以证儒理,通过两宋理学家多方共同努力而创建的中国后期封建社会最为精致、最为完备的理论体系。由于这个思想体系以“理”作为宇宙最高本体,以“理”为哲学思辨结构的最高范畴,所以被称为理学。由于这批思想家们自认为他们是承继尧舜禹汤文武周孔的道统,并将“明道”作为其学术的终极目的,因此,被称为道学。由于从学术思想上讲,这个思想体系虽以儒家礼法、伦理为核心,却因其融合佛道思想精粹而区别于原始儒学,给人焕然一新之感,所以被称为新儒学。到清代时,考据学大兴,清儒们推尊汉儒,对宋代理学家空疏解经的弊病肆意攻击,遂称之为“宋学”以示与“汉学”相区别。

他的一个老师属桐城派,这是清代的一个散文流派。创始人是方苞,继承发展者很多,但影响最大的主要是刘大和姚鼐。因为方、刘、姚都是安徽桐城人,因此得名“桐城派”。桐城派的文论,以“义法”为中心,逐步丰富发展,成为一个体系。从“义法”说出发,他主张古文应当崇尚“雅洁”,反对俚俗和繁芜;强调了“义理、考证、文章”三者合一,“以能兼者为贵”。他还把众多不同的文章风格,归纳为“阳刚”、“阴柔”两大类。城派的文章一般不用骈句,不罗列材料,语言通畅清顺,很有特色。

鸿章的另一位老师徐明经,虽然生平事迹不详,但崇尚宋学却无疑