

根据义务教育课程标准实验教材编写

新露学

修订版

特级教师

初中
教案
优化设计

配人教

主编◎谢鼓平

语文 七年级上

新疆青少年出版社

根据义务教育课程标准实验教材编写

特级教师

初中

教案 优化设计

配人教

主 编：谢鼓平
本册主编：王筱洁
编 委：游励勤
黄秀雅
丁莹儿

黄秀雅
翁 晶
王筱洁
黄惠蓉
任小洁

语文

七年级上

CHISO: 新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

特级教师初中教案优化设计. 七年级语文 / 谢鼓平主
编. —修订本. —乌鲁木齐: 新疆青少年出版社,

2007.4

ISBN 978-7-5371-3621-1

I. 特… II. 谢… III. 语文课—教案(教育)—
初中 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 073303 号

出 版 人: 徐 江

策 划: 

责任编辑: 马 俊 杨约均

责任校对: 郑 华 卓 敏

封面设计: 小 豪

版式设计: 陈榕芳

插 图: 楚 楚

书 名: 特级教师初中教案优化设计 七年级上 语文

本册主编: 王筱洁 黄秀雅

出 版: 新疆青少年出版社

社 址: 乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮政编码: 830049

电 话: 0991-2303703(编辑部)

网 址: <http://www.qingshao.net>

发 行: 新疆青少年出版社营销中心

电 话: 027-85577487 0991-2880892

经 销: 各地新华书店

法律顾问: 钟 麟 13201203567

印 刷: 中印南方印刷有限公司

开 本: 32 开

版 次: 2010 年 5 月修订版

印 张: 9

印 次: 2011 年 5 月第 2 次印刷

字 数: 352 千字

印 数: 1-5000

书 号: ISBN 978-7-5371-3621-1

定 价: 12.00 元

CHISOI™ 版权所有, 侵权必究。印装问题可随时同印厂退换。

前言

为了帮助广大教师和学生更准确、更深刻地理解教材,我们将组织部分在教学第一线、具有丰富教学经验的中学特级、高级教师以及对各学科的新课标教学有独到理解的教研员,共同编写了这套《初中教案作业优化设计》丛书,供教师们备课及家长们辅导时参考。

该套丛书既吸取了传统的教学经验,又不断创新,使整个教学过程新颖、实用,既注重老师教学的可控性,又注重激发学生的兴趣,体现课改精神。

本书按单元(章)编排,分为单元要点分析、教学设计、单元自测优化设计、疑难辅导几个部分,还安排了阶段性的总复习和期中、期末测试优化设计。

单元要点分析:简要分析本单元的教学内容,说明各单元的教学要求,明确教材的内在联系,对教学重难点进行点拨,老师可以轻松掌控课堂教学。并科学安排课时划分。

教学设计:本书按课时编写教案。教学过程原创,是老师在吸取全国优秀教学方法的基础上融入自己的教学经验精心编写而成的。整个教学过程新颖、实用,全面精细,对知识不断更新,师生能够进行良性互动。我们在每课时后还附有课时作业优化设计,引导学生巩固所学知识,培养学生举一反三的能力。

单元自测优化设计:各单元均编写一份综合试题,以双基为原则目标,考练全面结合。全套试卷自成体系,既注重对各项知识的巩固,又注意能力的螺旋式上升,体现了训练的连续性、阶段性和科学性。

疑难辅导：针对单元自测或课本中的能力题进行重点辅导和解析，将难题化难为易，有利于学生自学和家长辅导。

总复习：对全册知识进行归类整理，让学生或老师能够系统地对各方面知识进行复习。

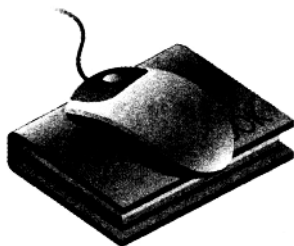
期中、期末测试优化设计：我们编排了期中、期末这样的阶段性测试，旨在检测学生对本册基础知识和重难点知识的掌握情况。

为了方便教师、家长辅导学生以及学生进行自我检测，我们在书后附有课时作业优化设计、单元自测优化设计与期中、期末测试优化设计的答案。

时代在不断进步，教育在发展变化，观念在不断更新，我们尝试编出这套丛书，但愿它能成为老师们教学的好帮手，学生学习的好助手。欢迎广大读者提出批评和建议，以便再版时修订。

编 者

我们采用了最新印次的课本来编写本套丛书，因各地学校采用的课本有所区别，因此造成的不便，敬请谅解。





目录

第一单元

1 * 在山的那边	(1)
课时作业优化设计	(5)
2 走一步,再走一步	(5)
第一课时作业优化设计	(9)
第二课时作业优化设计	(12)
3* 短文两篇	(13)
第一课时作业优化设计	(16)
第二课时作业优化设计	(19)
4 紫藤萝瀑布	(20)
第一课时作业优化设计	(24)
第二课时作业优化设计	(26)
5 童趣	(27)
第一课时作业优化设计	(29)
第二课时作业优化设计	(32)
写作·口语交际·综合性学习	(33)
这就是我	(33)
关于我的十二点	(35)
单元测试优化设计	(37)
疑难辅导	(40)

第二单元

6 理想	(41)
第一课时作业优化设计	(45)
第二课时作业优化设计	(48)
7 * 短文两篇	(49)
第一课时作业优化设计	(52)
第二课时作业优化设计	(55)
8 * 人生寓言(节选)	(56)
课时作业优化设计	(60)

9 * 我的信念	(61)
课时作业优化设计	(65)
10 《论语》十则	(66)
第一课时作业优化设计	(70)
第二课时作业优化设计	(74)
综合性学习·写作·口语交际	(74)
漫游语文世界	(74)
单元测试优化设计	(79)
疑难辅导	(82)

第三单元

11 春	(83)
第一课时作业优化设计	(88)
第二课时作业优化设计	(92)
12 济南的冬天	(93)
第一课时作业优化设计	(96)
第二课时作业优化设计	(99)
13 * 夏 感	(100)
课时作业优化设计	(104)
14 * 秋 天	(106)
课时作业优化设计	(109)
15 古代诗歌四首	(110)
第一课时作业优化设计	(113)
第二课时作业优化设计	(116)
写作·口语交际·综合性学习	(117)
感受自然	(117)
单元测试优化设计	(121)
疑难辅导	(124)

第四单元

16 化石吟	(125)
课时作业优化设计	(128)
17 看云识天气	(129)
第一课时作业优化设计	(132)
第二课时作业优化设计	(136)
18 * 绿色蝈蝈	(137)
课时作业优化设计	(141)

19 * 月亮上的足迹	(142)
课时作业优化设计	(145)
20 * 山 市	(146)
课时作业优化设计	(150)
综合性学习·写作·口语交际	(150)
探索月球奥秘	(150)
单元测试优化设计	(154)
疑难辅导	(157)

第五单元

21 风筝	(158)
第一课时作业优化设计	(162)
第二课时作业优化设计	(166)
22 羚羊木雕	(167)
第一课时作业优化设计	(170)
第二课时作业优化设计	(172)
23 * 散 步	(173)
课时作业优化设计	(176)
24 * 散文诗两首	(177)
第一课时作业优化设计	(180)
第二课时作业优化设计	(184)
25 《世说新语》两则	(186)
第一课时作业优化设计	(189)
第二课时作业优化设计	(192)
写作·口语交际·综合性学习	(192)
我爱我家	(194)
单元测试优化设计	(196)
疑难辅导	(200)

第六单元

26 皇帝的新装	(201)
第一课时作业优化设计	(206)
第二课时作业优化设计	(209)
27 郭沫若诗两首	(210)
第一课时作业优化设计	(214)
第二课时作业优化设计	(217)

28 * 女娲造人	(218)
课时作业优化设计	(221)
29 * 盲孩子和他的影子	(222)
课时作业优化设计	(225)
30 * 寓言四则	(227)
第一课时作业优化设计	(230)
第二课时作业优化设计	(234)
综合性学习·写作·口语交际	(234)
追寻人类起源	(234)
单元测试优化设计	(241)
疑难辅导	(244)
总复习	(245)
第一课时作业优化设计	(252)
第二课时作业优化设计	(255)
第三课时作业优化设计	(260)
期中测试优化设计	(261)
期末测试优化设计	(265)
参考答案	(270)



单元要点分析

人生,是一个令人深思的话题。追求美好的人生,是我们共同的目标。本单元就是以人生为主题,五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章,是作者对人生的憧憬、体验和思考。五篇课文体裁多样,《在山的那边》是新诗;《走一步,再走一步》《短文两篇》《紫藤萝瀑布》都是散文;《童趣》则是文言文。阅读这些相同主题的课文,可以融会贯通,引导你体味人生,关爱生命。

学习这个单元,要整体把握课文内容,用心领会作者的写作意图,并联系自己的生活体验,思考人生的大问题。在阅读方法上,主要提高朗读能力,要求读音准确,停顿恰当,能初步读出语气。要注意语言的积累、感悟和运用,提高语言表达能力。



1* 在山的那边



教学要求

1. 知识与技能

加强朗读训练,提高朗读能力。

2. 过程与方法

采用自主、合作、探究的学习方式,让学生感悟诗中的思想感情。

3. 情感、态度与价值观

初步领悟作品的精妙之处,从中获得对自然、社会、人生的有益启示。



重、难点与关键

1. 通过朗读来品味、揣摩语言,理解诗歌的思想感情和凝练、形象的语言。

2. 理解诗歌中大海、群山的艺术形象的象征意义。



课时划分

一课时。



教学设计



教学过程

一、预习

1. 找出课文中的生字、词查字典，给这些生字、词注音并解释，掌握这些词语的运用。

(1)痴想(chī):发呆地想。

(2)隐秘:隐蔽,不外露。

(3)铁青:形容人恐惧、盛怒或患病时发青的脸色。

(4)凝成(níng):凝结成。

(5)诱惑(yòu):吸引,招引。

(6)喧腾(xuān):喧闹沸腾。

(7)漫湿:水满湿润。

(8)枯干(kū):失去水分,没有水。

(9)一瞬间(shùn):一眨眼之间。

2. 朗读全诗,感悟诗中的思想感情。

二、导入

1. 作者简介。

王家新,1957年出生于湖北均县(现在丹江口市)。在北京教育学院中文系从事教学工作,出版的诗集有《纪念》(1985年)、《游动悬崖》(1997年)等。

2. 导语。

童年时代,每个人都有过美好而朦胧的“梦”。这首诗叙述了一个山区孩子童年的幻想——对大海的热烈向往,长大后依然不停地追寻它。他真的是在寻找大海吗?我们可以从诗中找到答案。

三、正课

1. 朗读指导:初中语文学学习要求我们正确、流利、有感情地朗读课文。所谓正确,就



是要求读准字音，不添字、漏字；所谓流利，就是吐字清晰，停顿合理；所谓有感情，就是要根据文章的内容和作者的思想感情，注意抑扬顿挫，讲究音量、速度、语气、语调的配合等，从而更深刻地体会作者的思想感情。

2. 老师范读课文。（或听课文录音）

3. 学生自由朗读课文。

4. 全班齐读课文。

5. 探究质疑：“我常伏在窗口痴想”，“痴想”的原意是什么？在这里有什么含义？

讨论并归纳：“痴想”原意是发呆地想，这里的意思是，总是神往于大山外面的世界，达到了痴迷的程度。说明“我”从小就不愿困居于狭小的天地，而想追求新的世界。

6. 探究质疑：为什么说是“隐秘的想望”？

讨论并归纳：因为“我”小时候想望山那边的海，爬山是为了望见大海，而这个想望并没有告诉他人，所以说是“隐秘”的。

7. 探究质疑：为什么说“山那边的山啊，铁青着脸”？

讨论并归纳：“铁青”不仅写出远山的颜色，也是“我”心情沮丧时的主观感觉。“我”爬上山顶，本以为能看见大海，结果望见的依然是山，大失所望，沮丧极了，好像山在那里责备“我”痴心妄想，脸色铁青。这句运用的是拟人手法。

8. 探究质疑：“给我的幻想打了一个零分”这一句是什么意思？

讨论并归纳：“我”原以为一座山的那边就是大海，现在明白这是幻想。所谓“零分”就是说幻想全然落空。

9. 探究质疑：为什么说“在山的那边，是海！是用信念凝成的海”？

讨论并归纳：因为诗人领悟到妈妈所说的“海”，不是自然界的海，而是指理想和信念。

10. 探究质疑：既然“海”是指理想的境界，那么诗中的“山”是什么？

讨论并归纳：这“山”不是一座山，而是无数座山，比喻重重困难。爬上一座山是非常吃力的，爬无数座山，那就更要历尽艰难。这就是说，理想的实现是要历尽千辛万苦，需要百折不挠地坚持奋斗，理想境界才能实现。

11. 探究质疑：“一颗从小飘来的种子”比喻什么？为什么说是“飘来的”？

讨论并归纳：“种子”比喻一个信念，妈妈给“我”的信念。“山那边是海”，这是妈妈由“我”的痴想、疑问而说出这话的，这话也并非指实在的东西，所以说是飘来的。

12. 探究质疑：为什么说一座座山顶会“诱惑”着“我”？

讨论并归纳：因为总以为爬上山顶就可以望见大海，所以每座山顶都是那样富有诱惑力。

13. 探究质疑：“因为我听到海依然在远方为我喧腾/——那雪白的海潮啊，夜夜奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵……”这些诗句是什么意思呢？

讨论并归纳：诗人确信远方有海——理想是可以实现的。日日夜夜，理想在心中激荡，鼓舞着“我”不懈地奋斗，就像听到大海依然在远方为“我”喧腾。“枯干的心灵”，比喻对理想的渴望。“海潮漫湿了我枯干的心灵”，就是说，理想滋润着心灵，使心灵不再干枯，变得充实而有活力。

14. 探究质疑：“在一瞬间照亮你的眼睛……”蕴含着怎样的意味和感情？

讨论并归纳：因为“全新的世界”是光辉灿烂的，理想境界的实现使人惊喜，使人兴奋。

15. 再次朗读全诗，感悟诗中的思想感情。

四、课堂小结

这首诗中诗人把自己的人生感悟，把自己的坚定信念，告诉人们。奔向理想的人生征途是漫长的，但是只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。

诗人取象于群山和大海，用大海比喻理想，用群山比喻重重困难，用爬山比喻艰苦奋斗，意象壮阔，意蕴丰富。

五、作业布置

1. 完成课后练习第一、二、三题。

2. 选用课时作业优化设计。



教后反思

本课教学根据诗歌体裁的特点，注重通过反复朗读来感悟诗中的思想感情。在此基础上，让学生抓住诗中的关键意象“山”和“海”，结合自身的生活经验，来探究它们各自的象征意义，从而理解诗歌的深层含义。同时通过让学生品味凝练、形象的诗歌语言，增强了他们对语言文字的理解能力，提高了他们欣赏诗歌和其他文学作品的能力。



板书设计

1 * 在山的那边

象征手法	{	海 <u>比喻</u> 理想境界
		山 <u>比喻</u> 重重艰难险阻
		爬山 <u>比喻</u> 艰苦奋斗

课时作业优化设计

一、给下面加点字注音。

痴想() 凝成() 隐秘() 一瞬间()

二、赏析下面诗句。

《春水》之一七四

青年人！

珍重的描写罢，

时间正翻着书页，

请你着笔！



2 走一步，再走一步



教学要求

1. 知识与技能

准确、流利、有感情地朗读课文，提高朗读能力。

2. 过程与方法

采用自主、合作、探究的学习方式。

3. 情感、态度与价值观

让学生在主动、积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。



重、难点与关键

1. 探究篇末所说的“经验”，探究“走一步，再走一步”的含义。
2. 从不同角度探究、品味文中句子的深刻意义，获得多方面的效益。



课时划分

两课时。



教学设计

第一课时



教学过程

一、预习

1. 找出课文中的生字、词查字典，给这些生字、词注音并解释，学会运用。

(1) 训诫(jiè): 告诫, 教导。

(2) 耸立(sǒng): 高高地直立。

(3) 嶙峋(lín xún): 原指山石一层层的重叠不平。课文是形容人瘦削。

(4) 凝视(níng): 聚精会神地看。

(5) 头晕目眩(xuàn): 头脑昏迷, 眼睛昏花。

(6) 啜泣(chuò): 抽噎, 抽抽搭搭地哭。

(7) 纳罕: 惊奇, 诧异。

(8) 小心翼翼: 谨慎小心, 丝毫不敢疏忽的样子。翼翼, 谨慎、严肃。

(9) 抵达: 到达。

2. 朗读课文, 思考研讨与练习第一题。

二、导入

课文写的是“我”童年时一次“脱险”的经历, 其中蕴含着生活的哲理。那么, “我”遇到了什么危险呢? 怎么会陷入险境的呢? 又是怎样脱险的呢? 其中又蕴含着什么生活哲理呢? 请看课文。

三、正课

1. 朗读课文。要求用普通话正确、流利、有感情地朗读，注意发音、停顿、重音、语调、语速等。

2. 复述故事情节。

(1) 复述指导。

复述也叫做叙述。是通过对课文内容的全部或部分作保持原样或经过改变的叙述，以培养学生阅读能力和表达能力的训练方式。复述的方式灵活多样，主要有三种：①详细复述：学生通过对课文的细致阅读，作接近课文原文的复述，可以训练记忆的能力和培养理解能力，同时可以积累语言材料，提高表达水平；②简要复述：记叙文可以围绕主要事件或主要人物作概括的叙述，这就要求学生会理线索，抓重点，概括课文的基本内容，略去次要的部分，并组织恰当的叙述顺序，运用原文中的关键词句进行复述，所以既能促进学生开展分析、综合、比较、概括等思维活动，帮助提高阅读水平，又能培养选材谋篇、用词造句等表达能力；③创造性复述：有增添内容的叙述，有变换人称的叙述，有变换体裁的叙述，还有变换结构的叙述。这些叙述都是对阅读和表达的全面训练，包含着创造的因素，要求学生充分开展思维和想象活动，以取得运用知识、培养能力、发展智力的效果。今天我们只训练简要复述。

(2) 复述准备——抢答：

①故事发生在美国哪个城市——费城。

②故事发生在什么时间——七月里一个闷热的日子。

③爬悬崖的一共几个孩子——六个小男孩。

④这些孩子中有名字的有哪两个——杰利、内德。

⑤那座悬崖有多高——大约只有二十米高。

⑥岩石架有多高——大约七米。

⑦把故事分成“冒险”和“脱险”两个部分，起止是——冒险：从开头到“不能动弹”。脱险：从“暮色苍茫”到“这是我永远忘不了的经历”。

⑧冒险的原因——天气闷热。玩弹子游戏玩厌了，想找些新的花样来玩。

⑨“我”为什么“一时拿不定主意”——八年来我一直有病。我的心里一直牢记着母亲叫我不冒险的训诫。

⑩“我”爬悬崖时遇到哪些困难——

A. 在我眼中却是高不可攀的险峰。（未爬）

B. 我落在最后,全身颤抖,冷汗直冒。我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬直跳。(跟着他们向上爬)

C. 蹲在石架上,心惊肉跳,尽量往里靠。我看在眼里,吓得几乎晕倒。(终于爬上石架)

D. 软弱地哀求。感到头晕目眩。啜泣。恐惧和疲乏使我全身麻木,不能动弹。(伏在岩石上,上不去下不来)

⑪“我”是怎样脱难的——

A. 杰利带来了我的父亲。(听见)

B. 父亲的手电光照着我,安慰我。(我哭着说)

C. 父亲教我把左脚踏到石架下面那块岩石上。(我顿时有了信心)

D. 父亲教我把右脚移到右边稍低一点的地方。(我的信心大增)

E. 我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖,投入了父亲强壮的手臂中。(啜泣了一会儿,产生了一种巨大的成就感)

(3)请两位同学分别复述“冒险”和“脱险”。

(4)请其他同学评价。

3. 探究质疑:你从故事中悟出了什么生活哲理?

讨论并归纳:在人生道路上会有许多困难,甚至是巨大的困难。面对困难不要害怕,而要把它分解为一小步一小步,困难就容易战胜。

四、课堂小结

课文写的是“我”童年时一次“脱险”的经历,其中蕴含着生活的哲理,使我们感受到了战胜一切艰难险阻的人生经验:无论遇到怎样的危险和困难,只要把它分解开来,分解为一小步一小步,走一步,再走一步,定能战胜一切困难。

五、作业布置

1. 完成课后研讨与练习第一题。

2. 选用课时作业优化设计。