

悲欣集

弘一大師全集 第四卷



NLIC 2970651101



# 弘一大師全集

趙樸初署



第十冊  
附錄卷

《弘一大師全集》（修訂版）



NLIC 2970651101

一編



海峽出版發行集團  
福建人民出版社

## 圖書在版編目(CIP)數據

弘一大師全集：精裝本／《弘一大師全集：修訂版》

編輯委員會編·一修訂本·福州：福建人民出版社·2010·10

ISBN 978-7-211-06137-2

I·①弘… II·①弘… III·①李叔同(1880-1942)——全集

IV·①CS2

中國版本圖書館CIP數據核字(2010)第065464號

## 弘一大師全集(全十冊) HONGYIDASHI QUANJI

編著者：《弘一大師全集》(修訂版)編輯委員會編

特約編輯：祝閩影

責任編輯：盧和 宋一明

裝幀設計：張志偉

責任美編：陳培亮

出版發行：海峽出版發行集團

福建人民出版社

電話：0591-87533169(發行部)

網址：<http://www.fjpph.com>

電子郵箱：[fjpph7211@126.com](mailto:fjpph7211@126.com)

地址：福建省福州市東水路76號

郵政編碼：350001

經銷：福建新華發行(集團)有限公司

排版：香港新昌廣告印刷公司

印刷裝訂：興申發印刷製本(深圳)有限公司

地址：廣東省深圳市寶安區觀蘭街道黎光社區新圍320號

郵政編碼：518110

開本：787毫米×1092毫米1/16

印張：392.75

插頁：40

版次：2010年10月第2版第1次印刷

印數：1-1900

書號：ISBN 978-7-211-06137-2

定價：3000.00元(精裝本)

本書如有印裝質量問題，影響閱讀，請直接向承印廠調換  
版權所有，翻印必究

## 本冊說明

一 本冊係搜集佛學界、文化界人士，以及大師親友門生所撰寫的研究性、紀念性文字，作為全集附錄卷，旨在提供閱讀輔助和研究資料。

二 附錄卷分為九輯：一、傳記和年表；二、一九四七年至一九四八年間姜丹書等人所撰《弘一大師全集序》（修訂版編者按，今補收釋虛雲文）；三、一九四二年弘一大師逝世以前各界人士撰寫的有關文字；四、五、弘一大師逝世以後紀念文字選刊；六、序跋；七、詩詞、聯語；八、研究資料目錄索引；九、弘一大師駐錫寺院簡介。

三 第一輯《弘一大師傳》和《弘一大師年表》原載《弘一法師》（文物出版社一九八四年版），收入本卷時經作者林子青先生作了若干增補。（修訂版編者按，今《年表》改收原作者所著《弘一大師新譜》，見第一冊《修訂版說明》。）

四 第三、四、五、六、七等輯所收文稿大多選自《弘一法師生西紀念刊》、《弘一大師永懷錄》、《永恆的追思》等書。因限於篇幅，未能全部刊用。取捨原則，一是代表性，二是權威性。各篇文章，原則上保留原貌，僅對有關史實進行了校訂，極個別枝蔓過多者略作刪節，原文無標題者酌加標題，明顯的錯別字徑改。篇後注明出處或收藏者。

五 所選文章大體依撰寫（或發表）時間先後編排。

六 因編者水平有限，聞見不廣，選錄研究資料難免有遺珠掩玉之憾。為彌補此缺陷，特闢「研究資料目錄索引」（收錄時間下限為一九八九年），為讀者提供檢尋綫索。索引按撰寫（或發表）時間先後次第排列，個別項目無考者暫付闕如。（修訂版編者按，今補收王爾康輯《近年所見研究李叔同——弘一法師資料目錄》。）

七 大師門生劉質平先生哲嗣劉君雪陽提供劉家所收藏之大師手作《地名山名及寺名院名略考》。受到這篇遺稿的啟示，本卷特闢「弘一法師駐錫寺院簡介」。遵照大師遺教，「作旁人之口氣」，組織材料，依地名山名開條設目，

寫成駐錫寺院六十一處簡介。每篇內容包括兩方面：一為寺史簡述，一為大師在該寺行蹟，并附寺院照片一張。（其中，杭州常寂光寺、新登靈濟寺、衢州蓮華寺、三藏寺、廬山青蓮寺、慈谿伏龍寺等六處，今寺址已廢，照片缺。）在組織材料及徵集照片的過程中，得到有關地區地方志編纂委員會，市、縣政協文史資料研究委員會，市、縣政府宗教事務處（科），各地佛教協會，市、縣圖書館等單位的協助，特此致謝。至於杭州接引庵、井亭庵、溫州伏虎庵、景德寺、衢州南湖寺、天台極樂寺、南安慧泉寺、樹德寺等八處或因寺址已廢，或因寺史已無可述，或因僅過境住宿，無有行蹟可述，祇好付諸闕如。

## 八

大師為天津縣學文章，杭州鄉試，上海南洋公學作文試卷三件，馬一浮致大師函手蹟二件，大師與高勝進居士函手蹟一件，大師所作《地名山名及寺名院名略考》手稿一件，均為珍貴文物，特影印製版刊出，收入本冊，以饗讀者。

## 九

為編錄本冊資料，編委會曾向各地發出徵求意見書近千封，獲得各方支持，特致謝忱。

# 第十冊目錄

本冊說明

一

## 附錄卷

### 第一輯

釋演音傳

姜丹書 三

弘一大師傳

林子青 六

弘一大師新譜

林子青 一一

### 第二輯

《弘一大師全集》序

釋虛雲 一六三

《弘一大師全集》序

姜丹書 一六三

《弘一大師全集》序

范古農 一六三

《弘一大師全集》序

豐子愷 一六四

《弘一大師全集》序

陸丹林 一六四

《弘一大師全集》序

蔣維喬 一六五

《弘一大師全集》序

丁福保 一六五

《弘一大師全集》序

姚鵬雛 一六五

### 第三輯

文明喪禮

天津大公報館 一六六

專件 天津追悼會之儀式及哀歌

天津大公報館 一六六

記追悼會

天津大公報館 一六七

清國人志於洋畫

日本國民新聞社記者 一六七

樂石社記

姚鵬雛 一六八

憶舊

陳寶泉 一六八

法味

豐子愷 一六八

再記李叔同先生

呂伯攸 一七三

東洋人士對李叔同先生的印象

孟憶菊 一七四

兩法師

葉聖陶 一七四

緣

豐子愷 一七七

記弘一大師之童年

胡宅梵 一七八

記春柳社的李叔同

歐陽予倩 一七九

李叔同先生

曹聚仁 一八〇

弘一法師和浙江的藝術教育

吳夢非 一八〇

弘一法師的書法

葉聖陶 一八二

弘一律師

內山完造 一八三

懷晚晴老人

夏丏尊 一八五

弘一法師之出家

夏丏尊 一八五

弘一法師的生平

高文顯 一八七

弘一法師在閩南

陳祥耀 一九一

弘一法師在白湖

釋亦幻 一九三

送別晚晴老人

李芳遠 一九六

弘一大師之盛德

釋廣義 一九七

隨侍弘公日記一頁

釋傳貫 一九八

一公大師開示隨聞略錄

蔣文澤 一九九



#### 第四輯

弘一大師生西經過

釋妙蓮口述 僧睿筆記 二〇〇

弘一大師出龕及荼毗盛典

僧睿 二〇一

親近弘一大師之回憶

釋性常 二〇二

弘公本師見聞瑣記

釋廣義 二〇四

紀念弘一法師

顧一塵 二〇五

懷弘一法師

劍痕 二〇六

紀念晚晴老人

陳祥耀 二〇八

憶李叔同先生

傅彬然 二一〇

悼弘一師

顯念居士 二一二

晚晴老人生西後之種種

釋妙蓮 二一二

為青年說弘一法師

豐子愷 二一三

悼弘一法師

陸丹林 二一八

何緣之慳

馬敘倫 二一九

余與大師之關係

袁希濂 二一九

|              |       |     |
|--------------|-------|-----|
| 廓爾亡言的弘一大師    | 蔡冠洛   | 二二〇 |
| 我與弘一大師       | 胡樸安   | 二二五 |
| 去去就來         | 李圓淨   | 二二六 |
| 追憶大師         | 姜丹書   | 二二八 |
| 悼弘一大師        | 震華    | 二二九 |
| 驚聞弘一大師生西之悲感  | 妙真    | 二三〇 |
| 驚聞弘一大師生西     | 德森    | 二三〇 |
| 弘一律主德惠之回憶    | 比丘尼觀願 | 二三一 |
| 述懷           | 范寄東   | 二三二 |
| 話舊           | 陳无我   | 二三三 |
| 香火因緣話晚晴      | 陳海量   | 二三五 |
| 千江印月集        | 葉青眼   | 二三五 |
| 憶李叔同先生——弘一大師 | 朱文叔   | 二四〇 |
| 憶弘一法師        | 孤芳    | 二四〇 |
| 何以紀念大師       | 觀一居士  | 二四一 |

弘一法師與我

黃福海 二四一

弘一大師出家的研究

容起凡 二四三

如何觀察弘一大師的出家

了緣 二四五

弘一大師的遺書

夏丏尊 二四五

弘一法師之別署

蔡丐因 二四六

我憶法師

許霏 二四七

戒珠苑一夕談

蔡冠洛 二四八

弘一律師在湛山

火頭僧 二四九

我虔念着弘一大師

釋慧田 二五〇

悼弘一大師

楊勝南 二五三

記弘一法師

曹聚仁 二五三

弘一法師在廈門

林子青 二五四

憶弘一法師

釋倓虛 二五六

軼事略紀

勝牧 二五六

弘一大師遺墨的保存及其生活回憶

劉質平 二五七

弘一法師贊

施鰲存 二五九

從弘一法師圓寂五周年紀念會歸來

傅彬然 二五九

學習弘一法師的教育精神

楊同芳 二六〇

弘一大師勝緣記略

胡宅梵 二六二

追念弘一律師

釋大醒 二六三

我與弘一法師

豐子愷 二六四

## 第五輯

《話劇創始期回憶錄》中的李息霜

徐半梅 二六七

中國話劇首創者李叔同先生

豐子愷 二六七

我也來談談李叔同先生

黃炎培 二六九

李叔同先生的愛國精神

豐子愷 二七〇

李叔同先生的文藝觀

豐子愷 二七一

李叔同先生的教育精神

豐子愷 二七二

追憶弘一法師

尤墨君 二七三

回憶兒時的唱歌

豐子愷 二七五

|                 |     |     |
|-----------------|-----|-----|
| 我的老師弘一法師李叔同     | 李鴻梁 | 二七六 |
| 漫談弘一法師的書法       | 林子青 | 二八四 |
| 弘一法師的篆刻藝術       | 張人希 | 二八七 |
| 李叔同與西泠印社        | 孫曉泉 | 二八八 |
| 《小梅花屋圖》及其他      | 夏滿子 | 二九〇 |
| 全面調和            | 葉聖陶 | 二九一 |
| 弘一大師逸聞          | 高文顯 | 二九一 |
| 紀念與回憶弘一大師       | 釋廣洽 | 二九三 |
| 一生身世一篇詩         | 高瑜  | 二九四 |
| 一代藝術大師李叔同(弘一大師) | 陳珍珍 | 二九七 |
| 對弘一法師「臣」字的析疑    | 張人希 | 三〇二 |
| 一代高僧弘一法師        | 沈本千 | 三〇三 |
| 藝術大師李叔同         | 許欽文 | 三〇六 |
| 從《白陽》看《音樂小雜誌》   | 張靜蔚 | 三〇七 |
| 以出世的精神 做入世的事業   | 朱光潛 | 三〇八 |



親近弘一大師學律和辦學的因緣

釋瑞今 三〇九

我對於弘一大師的懷念

釋巨贊 三一〇

近代美術的先驅者李叔同

畢克官 三一—

弘一大師在溫州

陳祖經 三一六

弘一法師在廈門

蔡吉堂 吳丹明 三一八

弘一上人兩蒞衢州

杜瑰生 三二三

毫無宗教異已成見的人

莊連福口述 陳炎興 陳作二整理 三二四

愛國愛教 慈心惜物

莊榮標 三二五

馬一浮居士與弘一法師的法緣

林子青 三二六

憶弘一大師

錢君匋 三二九

弘一法師二三事

林子青 三三二

翰墨因緣

趙樸初 三三四

李叔同在中國近代音樂啟蒙運動中的貢獻

孫繼南 三三四

悼師父性願老法師兼懷晚晴老人

岫雲口述 陳珍珍整理 三三八

黃永玉與弘一大師

寅亮 三四三

家事瑣記

李端 三四四

弘一法師的俗家

李孟娟 三五〇

家事片斷

李曾慈 三五七

尋訪鄉賢李叔同先生的家族後代

王慰曾 三六〇

## 第六輯

《唐靜巖司馬真蹟》跋

唐靜巖 三六三

《法學門徑書》序

讀者 三六三

《國際私法》序

耐軒 三六三

春柳社演藝部專章

三六三

《子愷漫畫》序

夏丐尊 三六四

《中文名歌五十曲》序

裘夢痕 豐子愷 三六六

《李息翁臨古法書》後記

夏丐尊 三六六

《護生畫集》序

馬一浮 三六六

《華嚴集聯三百》跋

劉質平 三六六

弘一大師精選《讀書錄》、《日省錄》序

胡宅梵 三六七

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 弘一上人手書《華嚴集聯三百》跋 | 經亨頤 三六七 |
| 《清涼歌集》達惲        | 釋芝峯 三六七 |
| 《清涼歌集》序         | 夏丏尊 三七八 |
| 《清涼歌集》菲島再版序     | 慧菴 三七八  |
| 為弘一法師手寫《金剛經》題跋  | 費師洪 三七八 |
| 《華嚴集聯三百》手稿跋     | 馬一浮 三七九 |
| 《安海法音錄》序        | 許書亮 三七九 |
| 《續護生畫集》序言       | 夏丏尊 三七九 |
| 《弘一大師永懷錄》序      | 夏丏尊 三八〇 |
| 《晚晴山房書簡(第一輯)》序  | 夏丏尊 三八〇 |
| 弘一律主衣鉢塔記並銘      | 馬一浮 三八〇 |
| 《護生畫續集》序言       | 李圓淨 三八一 |
| 《弘一大師文鈔》序       | 丁福保 三八一 |
| 《弘一大師文鈔》序       | 柳亞子 三八二 |
| 《弘一大師文鈔》序       | 蔣維喬 三八三 |

《弘一大師文鈔》序

陸丹林 三八三

《弘一大師文鈔》序

蔡丐因 三八四

《弘一大師文鈔》序

朱劍芒 三八四

《永恆的追思》序

陸淵雷 三八五

《弘一大師油畫像》題記

徐悲鴻 三八五

《前塵影事集》序

豐子愷 三八六

弘一大師手寫《圓覺本起章》跋

馬一浮 三八六

《格言別錄》序

高文顯 三八六

《晚晴山房書簡》弁言

費慧茂 三八六

《晚晴山房書簡》書後

釋性願 三八七

《華嚴集聯三百》壬寅刊本跋

釋瑞今 三八七

《弘一大師遺墨》序

豐子愷 三八八

《藥師經析疑》序

釋瑞今 三八八

《弘公臨古法書》重印引

陳雪蕉 三八八

《護生畫第六集》序言

釋廣洽 三八九