

綉像本

中華
秘本
小說

【泣紅亭】

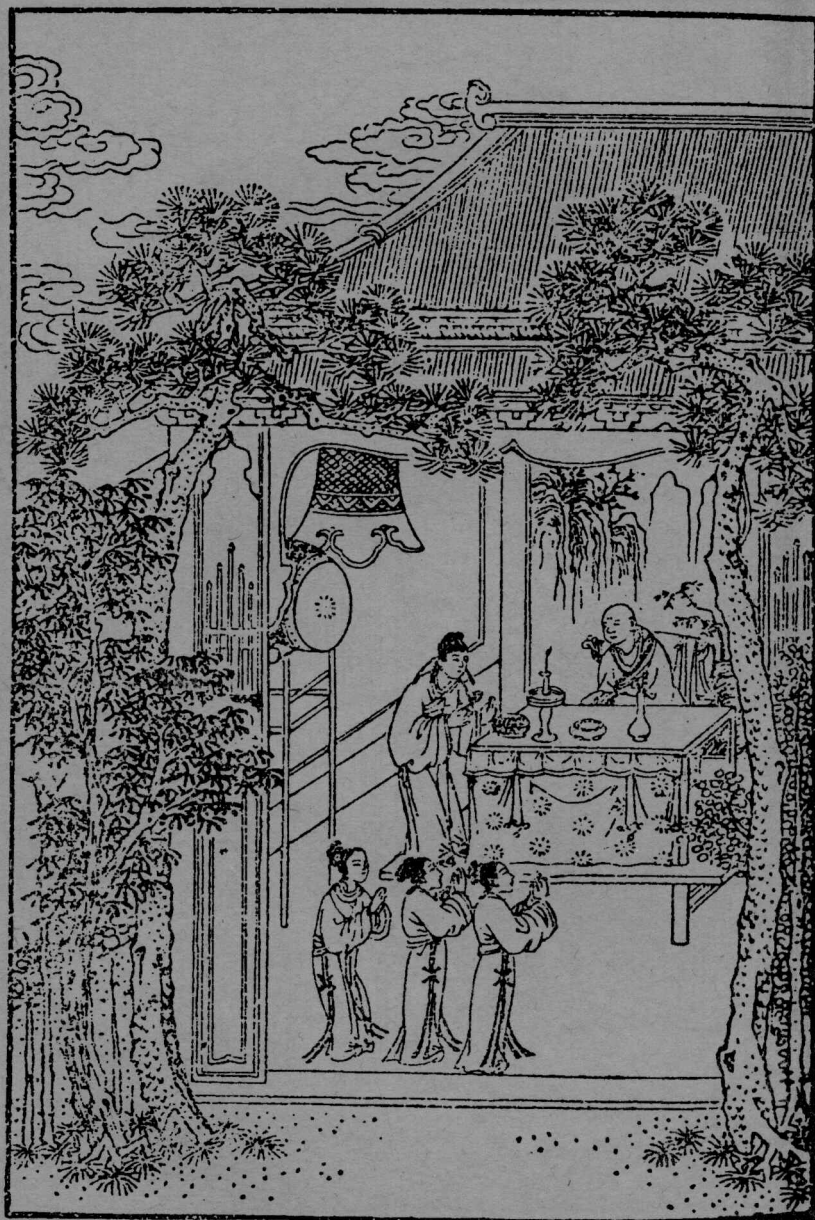
時代文藝出版社

【泣紅亭】

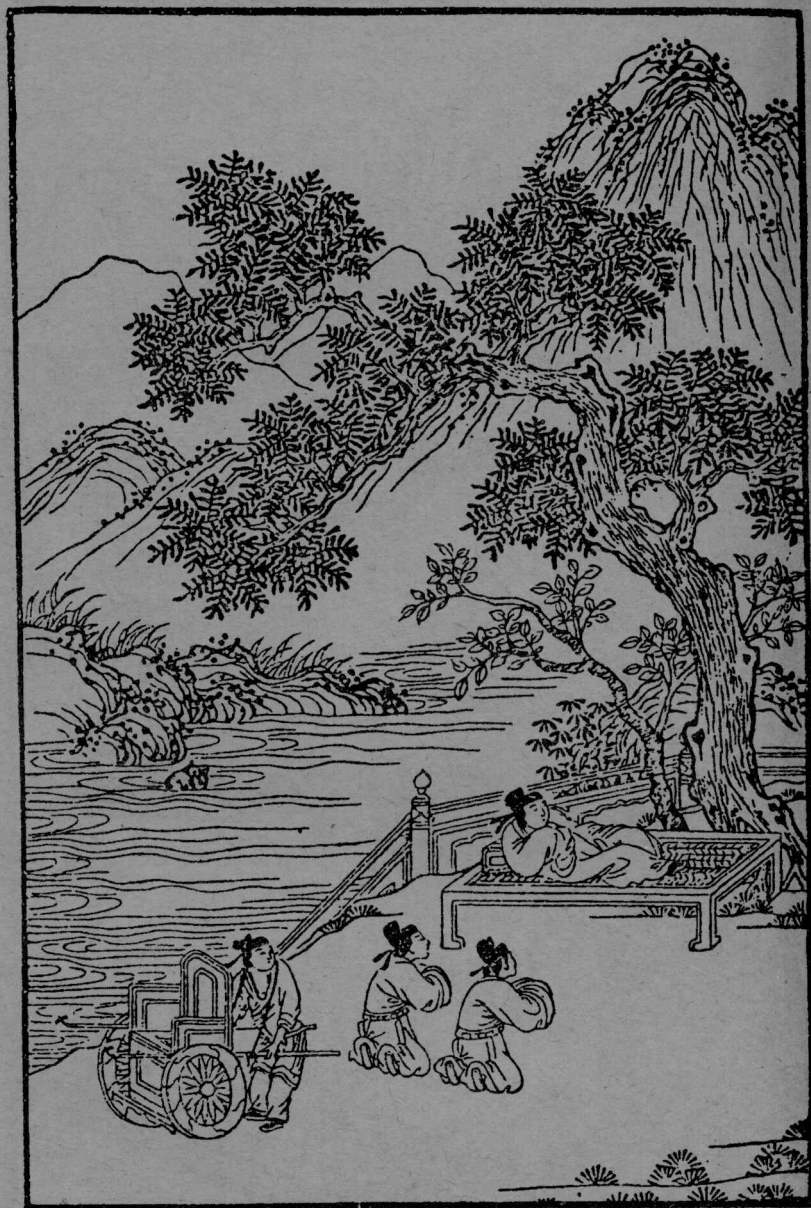
中華 秘 小 說

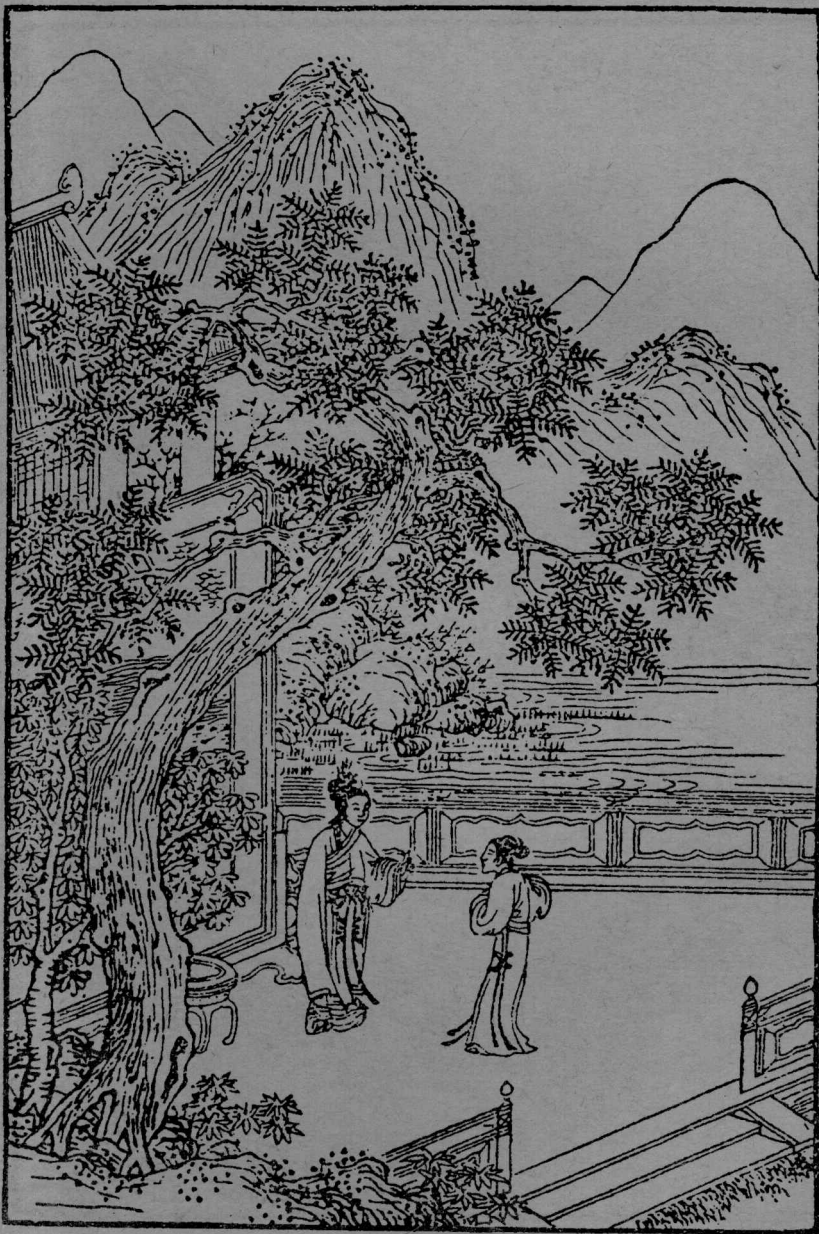
清·尹湛納希撰



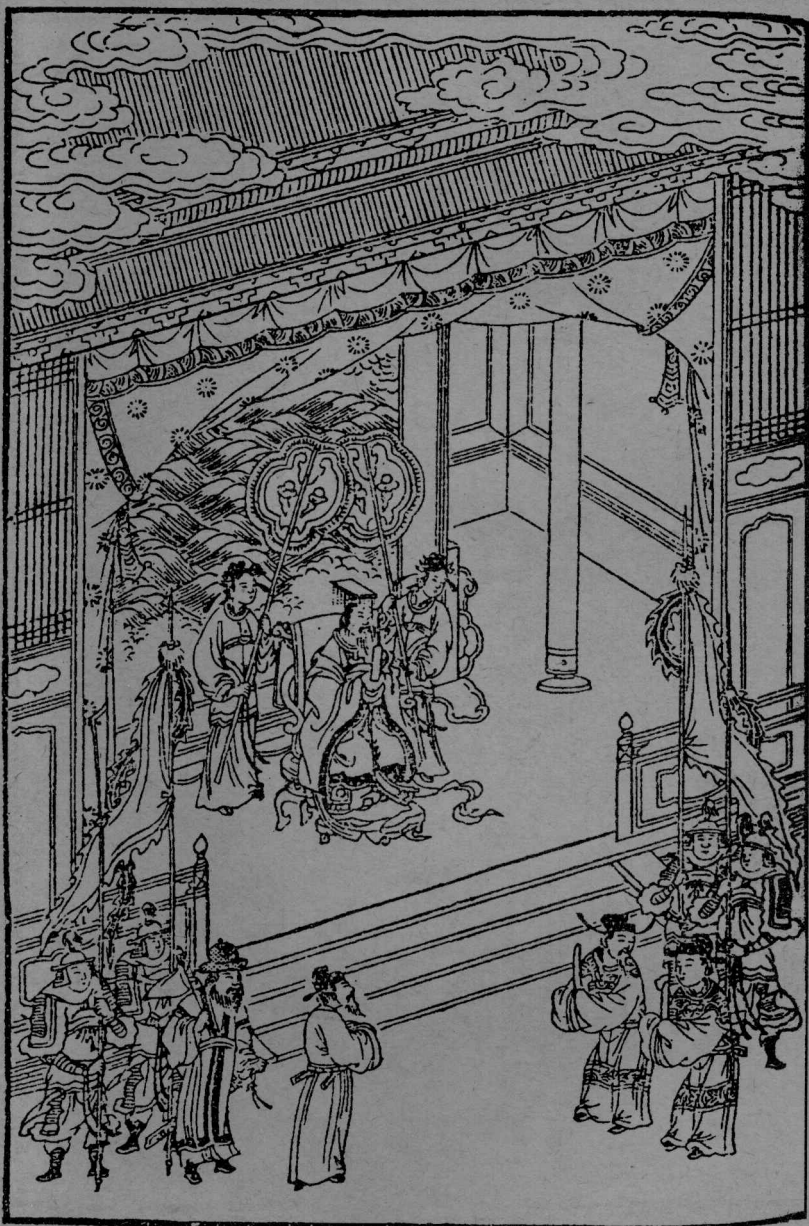






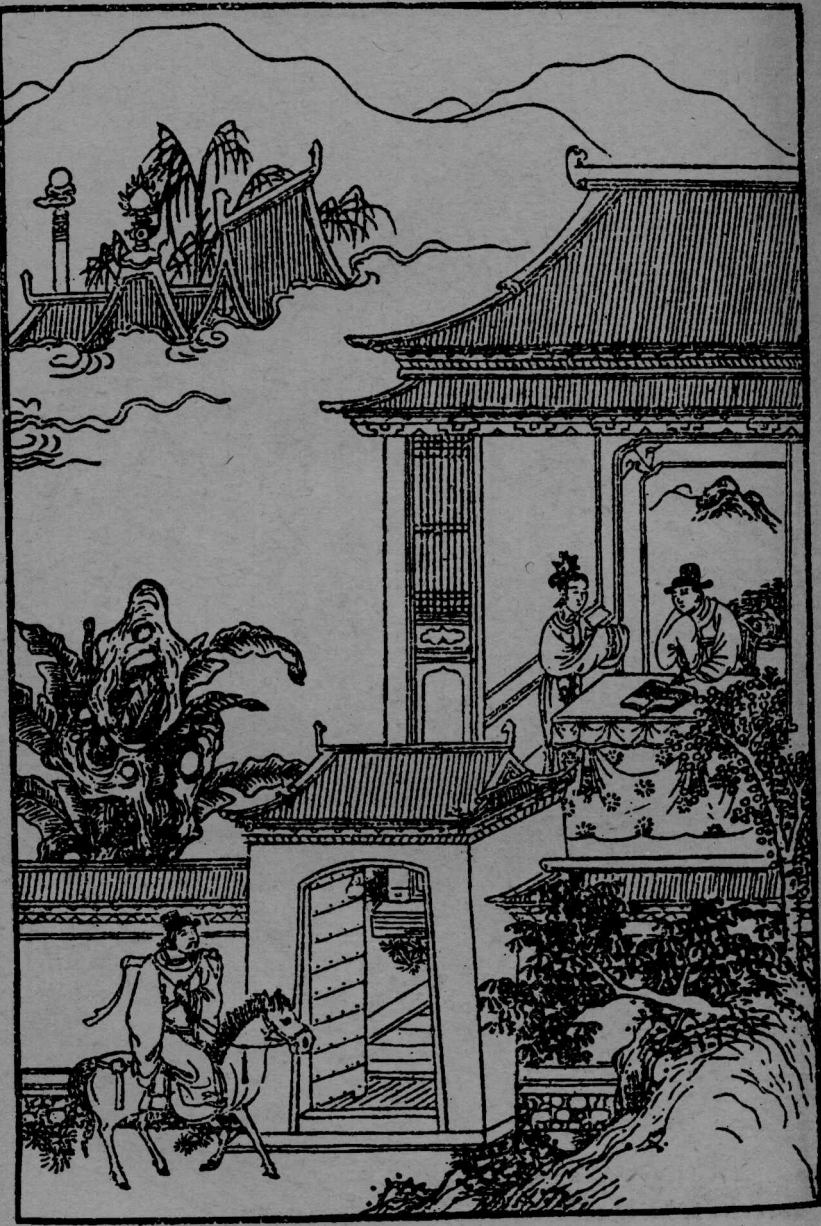














目录

第一回	尊圣旨賁侯进京城	理家务金公归故里		(一)
第二回	秉丹心疆臣奏忠言	结金兰义友诉知音		(一三)
第三回	百折不挠妙鸾心	一春再新芳草色		(二三)
第四回	雀传言璞公子情谊长	花笑人卢小姐见识短		(三五)
第五回	八角亭赋诗悲往事	金山寺投江识所归		(四六)
第六回	望长江顾夫人哭闺女	吊陷塚璞公子得石匣		(五六)
第七回	怀古述今平山堂	仗义施恩孟尝店		(六七)
第八回	康员外客店收义子	程夫人船舱抱螟蛉		(七九)
第九回	假姻缘喜极变忧	真姐妹乍合又离		(八九)
第十回	山遥水隔无阻义友	真情既清诬陷难当		(一〇〇)
第十一回	凌云诗骄遇蠢客	宪章酒傲激狂生		(一一二)
第十二回	柳丝莺歌织春色	黄花红叶叠秋光		(一二四)
第十三回	妙鸾遁身入白云	绿野喷香化黄丘		(一三八)
第十四回	听雨声明提旧事	看梅花悄透新香		(一五〇)
第十五回	佛堂奇逢啼笑姻缘	花园巧遇惊惧相会		(一六一)

第十六回	期功名为国忘家 摒富贵保身养性		(一七四)
第十七回	友伴有缘能相会 兄弟偶遇不相识		(一八七)
第十八回	红心友志题红叶句 多人论证多时		(一九九)
第十九回	完凤缘喜娶三美眷 赛才学巧吟六竿诗		(二一三)
第二十回	簪金归里团聚会芳园 顽玉惊梦终结泣红亭		(二二八)

第一回 尊圣旨贾侯进京城 理家务金公归故里

落日余辉暗疏林，

荧荧灯火映窗根。

长夜闲暇无别事，

聊续断弦弹旧琴。

话说《一层楼》一书言道：忠信侯贾侯之子璞玉与一代女子沉缅情欲，进而喜变愁，爱成恨，年华虚度，一事无成。其所以落得烟消云散的下场，皆因在天国时候曾起淫心的报应。虽谓如此，明珠白玉尚未落水而粉碎，胭脂青黛岂忍湮没于草莱。故此看官无不慨叹怜惜，同病者悲长空彩虹之易逝，好事者续一部奇书于人间。

书中说道：自从璞玉原配去世以后，曾经遣人探听盛粹芳、琴紫榭、卢香菲三人的消息，无奈三人皆似风吹云散了。从此，璞玉就象洗心革面遁入空门之人，但胸中的一块石头又不知扔到哪里！

正值春和日丽，璞玉独自徜徉，来到会芳园，桃李依然争艳，亭榭仍旧清幽；但昔日朝夕相伴的人们却一个也没有了。近日小妹熙清出阁，寂寥更甚，抚昔虑今，感慨重重。独自吟咏一段白云红叶的歌词以后，不觉困倦异常，便在绿波亭内凉席上枕着圆枕躺卧，不久进入了梦乡。

气爽喜逢佳运至，

眠多聊解寂寥情。

且说璞玉在梦中恍恍惚惚登上一座山，环视四周，大海苍茫，无边无际，自己也不知道是怎么到这里来的。但见珊瑚花、翡翠草满山遍野。奇鸟珍禽在林中啼鸣。山中杳无人迹，沿着一条清溪走到山上，山上有一座方亭，亭子绿砖黄瓦，四周围绕着朱红栏杆，却没有入行的进出口。璞玉好生奇怪，即跳越进入亭内。一看，洒扫得一尘不染，非常清静。亭上匾额题着『泣红亭』三个字。亭中有一块大石碑，依稀闪光发亮。上前细看，上边镌刻着各种图画，旁侧各有文字。第一个图是一只翠雀在树枝上跳跃，旁侧写的非诗非歌：

莫断双缘抑愁情，

一番春讯一番新。

三千里外客中客，

十二年前身外身。

还有一张琴，也很奇怪，琴上并无一根弦，旁边写道：

崖上松涛催短景，

水底玉魄幻龙珠。

应恨彩球将人误，

铁石前盟一旦无。

又有一尊香炉，盛满白灰，可不见插一炷香。旁边写道：

茅店野舍寒，

霜夜马蹄轻。

昏鸦啼古树，

危楼掷球心。

璞玉将三首诗文依次读完，因诗义深奥难解，不禁意味索然，不想读下去了。接着看些图画，有挂钟、有雕弓、有叶桃、有冕旒，或有凤、或有凰。璞玉自忖：越走越远了，还会出现青狮白象也未可知，便背着手过来观看石碑的背面。画的是一个大顽石，石上有几个字，有璞玉能认的，也有不认识的；他正将不能认的字抄在手上，忽见空中有一个功曹神大声喝道：『这畜生一个人在这儿做什么！』璞玉大吃一惊，从梦中惊醒，睁眼一看是父亲贾侯，脸如重枣，须如银丝，正在俯视璞玉。

原来贾侯也信步来到绿波亭上，瞧见璞玉一个人睡在那里。他早看出近几天璞玉神色颓唐，无精打彩，甚觉不安，便叫醒了璞玉。

常言父母怜子心切，惟恐有病，谁知竟至这般田地？待曰：

抚育恩深重如天，

检点行止正心田。