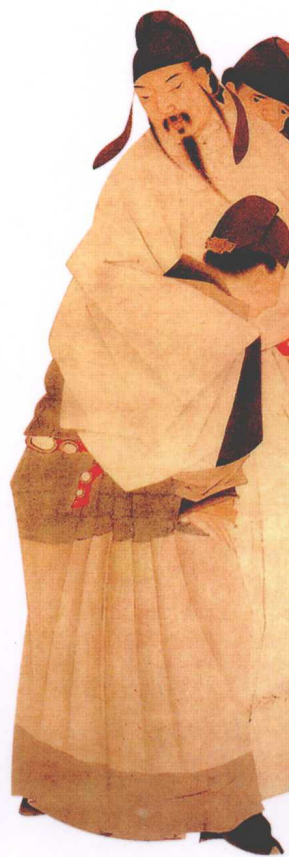


唐诗

原来可以这样读

Tang Shi
赵明华 编著



黑龙江科学技术出版社

唐诗

原来可以这样读

Tang Shi

赵明华 编著

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗原来可以这样读/赵明华编著. —哈尔滨:
黑龙江科学技术出版社, 2010. 12
ISBN 978 - 7 - 5388 - 6538 - 7

I. ①唐… II. ①赵… III. ①唐诗—文学欣赏
IV. ①I207. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 240283 号

唐诗原来可以这样读

TANGSHI YUANLAI KEYI ZHEYANGDU

作 者 赵明华
责任编辑 刘 野
封面设计 白冰设计
出 版 黑龙江科学技术出版社
(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)
电 话 (0451)53642106 传真 53642143(发行部)
印 刷 北京彩眸彩色印刷有限公司
发 行 全国新华书店
开 本 710 × 1000 1/16
印 张 16
字 数 200 千字
版 次 2011 年 2 月第 1 版 · 2011 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5388 - 6538 - 7/Z · 807
定 价 29.80 元

前 言

最美不过唐诗，因为它是思想性与艺术性兼备的中国文化珍品，是传统文化中的最璀璨的一支奇葩，是长盛不衰的传世天籁！

在思想内容上，唐诗的题材非常广泛。有的从侧面反映当时社会的阶级状况和阶级矛盾，揭露了封建社会的黑暗；有的歌颂正义战争，抒发爱国思想；有的描绘祖国河山的秀丽多娇；有的抒写个人抱负和遭遇；有的表达儿女爱慕之情；有的诉说朋友交情、人生悲欢……总之，从自然现象、政治动态、劳动生活、社会风习，直到个人感受，友情爱情，都逃不过诗人敏锐的目光，成为他们写作的题材。

在创作方法上，唐诗既有现实主义的流派，也有浪漫主义的流派，而许多伟大的作品，则又是这两种创作方法相结合的典范，形成了我国古典诗歌的优秀传统。李白的飘逸，杜甫的沉郁，孟浩然的清雅，王维的冷峻，高适、岑参的悲壮……不胜枚举，在他们的诗中，语言的魅力得到了充分发挥。短短四句或八句诗，即能熔时空、远近、高低、情与景、现实与幻想等于一炉。

如果没有唐诗这一页，整部中国文学史将为之黯然。其实在我们每个人的心底，都藏着一个伟大的唐朝，所以在今天，唐时的歌曲也会被包上了摇滚的外壳，又一遍遍回响在我们耳畔。欣赏唐诗，就是真正意义上的美的享受。

本书凡举山水纪行、友人赠别、咏史怀古、边塞羁旅、感物抒怀诸章，通过了解作者、诵读原文、注释词语、翻译全诗、精解要义、古今集评各栏目进行解读和全面展示，引领读者享受唐诗的丰富思想内容与高超创作艺术，接受传统文化中最美的洗礼。

编 者



山水纪行

王 维

青 溪	2
渭川田家	3
桃源行	5
归嵩山作	7
终南山	8
过香积寺	10
终南别业	11
积雨辋川庄作	12

李 白

早发白帝城	14
望庐山瀑布	16
蜀道难	18
望天门山	21
梦游天姥吟留别	23
荆门浮舟望蜀江	26
夜宿山寺	28
独坐敬亭山	29
清溪行	30
秋登宣城谢朓北楼	31

杜 甫

登岳阳楼	33
登 高	34
望 岳	35
登 楼	37
旅夜书怀	38

王之涣

登鹤雀楼	40
------------	----

孟 郊

游终南山	41
------------	----

孟浩然

过故人庄	42
春 晓	43
宿建德江	44

张九龄

望月怀远	45
------------	----

崔 颢

行经华阴	47
黄鹤楼	48

綦毋潜

春泛若耶溪	50
-------------	----

岑 参

与高适薛据登慈恩寺浮图 53

杜审言

和晋陵陆丞早春游望 55

祖 咏

望蓟门 57

终南望馥雪 58

李商隐

登乐游原 60

宋之问

渡汉江 61

题大庾岭北驿 62

张 旭

桃花溪 63

张 继

枫桥夜泊 65

杜 牧

泊秦淮 66

友人赠别

杜 甫

- 赠卫八处士 69
 丹青引赠曹将军霸 71
 观公孙大娘弟子舞剑器行(并序) 74
 江南逢李龟年 78

王 维

- 送綦毋潜落第还乡 80
 送 别 82
 辋川闲居赠裴秀才迪 83
 酬张少府 84
 赠郭给事 85
 九月九日忆山东兄弟 86
 渭城曲 87

孟浩然

- 秋登兰山寄张五 88
 夏日南亭怀辛大 89
 秦中寄远上人 91
 留别王维 92

李 白

- 赠汪伦 93
 金陵酒肆留别 94
 将进酒 95

赠孟浩然	97
渡荆门送别	98
送友人	99
送孟浩然之广陵	101
行路难	102

王昌龄

芙蓉楼送辛渐	103
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	104

李商隐

夜雨寄北	106
------------	-----

韦应物

寄李儋元锡	107
-------------	-----

岑 参

白雪歌送武判官归京	108
-----------------	-----

王 勃

送杜少府之任蜀州	110
----------------	-----

温庭筠

送人东游	112
------------	-----

钱 起

赠阙下裴舍人	113
--------------	-----



杜 牧

寄扬州韩绰判官 115

李 益

喜见外弟又言别 116

咏史怀古



王 维

西施咏 119

陈子昂

登幽州台歌 121

韩 愈

石鼓歌 122

白居易

长恨歌 128

李商隐

韩 碑 137

杜 甫

哀江头 142

哀王孙 145

蜀 相 147

王 湾

次北固山下 149

李 白

夜泊牛渚怀古 151

登金陵凤凰台 152

刘禹锡

蜀先主庙 154

西塞山怀古 155

马 戴

楚江怀古 157

刘长卿

长沙过贾谊宅 158

温庭筠

苏武庙 160

杜 牧

赤 壁 162

边塞羁旅

6666

元 结

贼退示官吏(并序) 165

王昌龄

塞上曲 168

塞下曲 169

岑 参

走马川行奉送封大夫出师西征 170

轮台歌奉送封大夫出师西征 172

杜 甫

兵车行 174

闻官军收河南河北 176

高 适

燕歌行并序 178

李 颀

古从军行 181

王 维

老将行 183

贺知章

- 回乡偶书 186

张 乔

- 书边事 187

感物抒怀



杜 甫

- 八阵图 190
春 望 191
丽人行 192

王 维

- 山居秋暝 194
相 思 195

李 白

- 月下独酌 196
静夜思 198
清平调三首 199

白居易

- 草 201
琵琶行(并序) 202



孟 郊

游子吟 208

柳宗元

江 雪 210

韦应物

滁州西涧 211

韩 翃

寒 食 212

刘禹锡

春 词 213

乌衣巷 214

张九龄

感遇一首 215

韩 愈

山 石 216

杜 牧

遣 怀 218

闺情幽怨



李 白

春 思	220
长相思二首	221
关山月	223
长干行	225
怨 情	227
玉阶怨	228

王 维

洛阳女儿行	228
-------------	-----

孟 郊

列女操	231
-----------	-----

王昌龄

闺 怨	232
春宫曲	233
长信怨	234

李商隐

嫦 娥	235
-----------	-----

温庭筠

瑶瑟怨	236
-----------	-----



唐詩

原来可以这样读

张 泌

寄 人 237

金昌绪

春 怨 238

山水纪行



仁者乐山，智者乐水，山水自古多感发。唐代的山水纪行诗可谓道遍山川之壮美，江河之秀丽，使人看到远离喧闹都市的自然风光。李白、杜甫、王之涣、孟郊、孟浩然、王维等人盘桓在山山水水间，以恬淡闲适的笔调，表现了投身山水之中的舒心快意与逍遥自在，谱写了一曲曲逍遥从容、悠然自得的旋律。从这些寄情于山林的诗篇中，我们可以窥见唐代诗人们高蹈出世的隐逸情志，同时感受到自然生态的万千气象。