

唐以前中医经典 丛书

钱超尘 主编



# 外台秘要方

## 校注

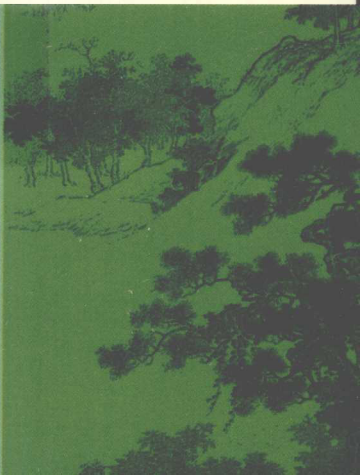
(上册)

高文柱 校注

学苑出版社

《外台秘要方》四十卷，

唐代王焘撰。此书是继《千金方》之后的又一部大型综合性医学方书，是唐以前经验方书之总汇，也是医家临证遣方用药的重要参考资料，为研究中国医疗技术史及发掘中医宝库提供了极为宝贵的资料和考察依据，在中医学史上占有极其重要的分量和地位。



唐以前中医经典丛书

钱超尘 主编

# 外台秘要方

## 校注

【唐】王焘撰

高文柱 校注

(上册)

学苑出版社



**图书在版编目(CIP)数据**

《外台秘要方》校注 / 高文柱校注. —北京: 学苑出版社, 2010. 12  
ISBN 978-7-5077-3692-2

I. ①外… II. ①高… III. ①方书-中国-唐代②外台秘要方-注释  
IV. ①R289.342

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 224652 号

责任编辑: 马红治

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: [www.book001.com](http://www.book001.com)

电子信箱: [xueyuan@public.bta.net.cn](mailto:xueyuan@public.bta.net.cn)

销售电话: 010-67675512、67678944、67601101(邮购)

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 河北三河灵山红旗印刷厂

开本尺寸: 787 × 1092 1/16

印 张: 101.25

字 数: 1661 千字

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 260.00 元(上下册)

## 《唐以前中医经典丛书》序

南宋史崧《灵枢经·序》云：“夫为医者，在读医书耳。读而不能为医者有矣，未有不读而能为医者也。不读医书，又非世业，杀人犹毒于挺刃。”今世之人，未明此理，往往舍本逐末，见一方而心喜，以为枕中鸿秘。殊不知大凡古今名医，皆是熟读经典，继承前人经验，在大量阅读前人著作的基础上，方能厚积而薄发，由博返约。

中国医书的数量如汗牛充栋，浩如烟海，学者往往望书兴叹，不知从何入手。清代国手徐大椿不仅医术精湛，而且旁及百家，于星经、水利、地志、九宫、音律、技击之学无不精通，堪称一代宗师。他在《慎疾刍言·宗传》中云：“一切道术，必有本源。未有目不睹汉唐以前之书，徒记时尚之药数种而可为医者。今将学医必读之书并读法开列于下，果能专心体察，则胸有定见。然后将后世之书遍观博览，自能辨其是非，取其长而去其短矣。”可见欲为大医，必须牢牢掌握中医学之魂——中医经典著作。

医学之经典，犹如学者之四书五经，地位尊崇，不可替代。在中医古籍中，能被尊为“经典”者，除清季《温病条辨》外，皆在唐以前。《灵枢》、《素问》、《难经》、《神农本草经》、《伤寒论》、《金匱要略》、《脉经》、《针灸甲乙经》、《中藏经》、《诸病源候论》、《黄帝内经太素》、《千金要方》、《千金翼方》、《外台秘要》十四部经典著作，奠定了中国传统医药学的基础，构建了中医学的框架，交相辉映，绵亘千古。这十四部重要著作，犹如布帛菽粟，不可须臾或离，在中医学传承中，具有极高的地位。章太炎先生对汉唐医学经典著作有极为深入的研究。他在经学小学等领域的卓越成就，几乎掩盖了他在中医文献研究领域的巨大成就。回顾太炎先生对汉唐医学著作的研究与阐发，至今仍然感到那样亲切深刻，发人警醒。他的医学论述，集中汇录在《章太炎全集》第八册《医论集》中。他说：“医书大抵上取先唐，兼存两宋。唐以前旧籍，《灵枢》《素问》，诚是元龟，所重乃在经脉出入，疾病转变，其傅会五行者，但当置之。《八十一难》，亦当取其一二。近道者，唯《伤寒论》《金匱要略》，语皆精审，绝少傅会五行之语，审证处方，非是莫赖。方有不足，则取之《千金》《外台》诸书（所存六朝人方甚多），然二书疏方甚众，议病太少，非先知《伤寒》《金匱》之义，亦不能善用也。”又说：



“医经、经方，自古有别。《素问》《针经》《甲乙》《八十一难》诸书，其论病因则详，不及汤剂。孙思邈、王焘之书，汤剂备矣，而论病亦已阔疏。兼综之者，其唯仲景叔和耶？《平脉》所次，非独伤寒一端。《伤寒论》者，梁世名《辨伤寒》，与《张仲景方》异录。盖《金匱要略》为经方，《伤寒论》即兼医经、经方二事。《脉经》亦略录方剂，书本医经，复兼经方之业。张、王虽贤，遍录则日不给。故《伤寒》《脉经》者，犹法律之有名例，使人得准之而为加减者也。”这些谆谆告语，对后学寄以无限深情。是前贤治医，无不以汉唐时期经典著作作为精读必览之书。这就是我们选取唐以前中医经典著作精选底本详加考注分册出版的理由。

本次整理，我们组织了全国中医文献专家对这十四部经典著作进行整理，作者对于这些经典著作均有多年研究，从而使本套丛书具有较高水准。

精选底本，是本套丛书的重要特点。我们竭力选取现存最早或最佳善本为底本。有些医籍之最佳版本中国久佚，则取海外影印善本为底本而校之。如《黄帝内经太素》、《千金要方》、《千金翼方》、《外台秘要》等则撷取日本所存善本为底本；《伤寒论》则以明赵开美翻刻宋本《伤寒论》为底本，《金匱要略》则以元邓珍本为底本，等等。总而言之，本丛书所用底本，弥足珍贵。

校勘详明。在选取最佳善本作为底本的前提下，复从海内外各种相关版本中选取其中版本较好、学术价值较高者为主校本，余者为参校本，并旁参相关典籍以为佐证。

重视训诂。训诂为研究古代文献之重要工具，可以帮助读者正确理解文意。本书训诂以训释通假字、避讳字、难字为主，难字在括号中注明汉语拼音。训诂尽量简明，一般不出书证。

每书之前均有“点校说明”，简要介绍原书作者及所据之底本与校本情况。书后附有与本书相关的研究情况并附参考资料，便于读者研究查阅。

中医今呈振兴之美，本书编者希望这套丛书能为中医事业的发展与振兴起到推进作用。

钱超尘

2008年4月1日

## 前 言

20世纪70年代末,我考取天津中医学院(现改为天津中医药大学)硕士研究生。在读期间,导师郭霁春先生便嘱我要在隋唐文献上多下些功夫。盖其意为:秦汉以前经典,历代研究者众,很难有所突破;宋元明清著作,为大众所熟知,且时代较近,相对浅显,而不易有所作为;而隋唐中古文献,人们有所忽略,且卷帙较繁,相对亦难,故能够有所成就。先生明确指出:《诸病源候论》、《备急千金要方》、《千金翼方》、《外台秘要方》四部,为隋唐文献中之典范,有承上启下之功,很有必要系统整理研究。时虽以为然,但未能于此用功,只是在撰写《小品方辑佚与研究》硕士论文和协助业师整理《黄帝内经素问》时有所涉猎。究其原因,无暇乃其次,主要还是功力所不逮。

80年代末,考取中国中医研究院(现改为中国中医科学院)中国医史文献研究所马继兴先生博士研究生,不但有了大块时间,功力亦有所长进,且有毕业之时限、考成之要求,遂把“《外台秘要方》整理研究”作为博士毕业论文而列入写作日程。先是完成了二十余万言的《外台秘要方文献丛考》用以毕业,在通过论文答辩之际,得到刘渡舟、王玉川、方药中、程莘农、谢海洲、余瀛鳌、钱超尘诸位先生的一致高度评价,并获得中国中医研究院优秀博士学位论文奖。接着,在诸位先生的鼓励和好友张伟同志的支持下,又用一年有余的时间,完成了“《外台秘要方》校注与研究”书稿,1993年由华夏出版社出版。兴致既至,遂锥骨自厉,马不停蹄,日耕夜作,寒暑数易,终于又把《备急千金要方》、《千金翼方》、《诸病源候论》等整理一过。陆续出版以后,不但得到学术界的好评,而且分别获得国家新闻出版总署、北京市政府、中国中医研究院、中华中医药学会优秀著作和科技进步奖。“学术者,天下之公器也。”我崇尚此语。每当看到自己的劳动成果被学界所引用,倍感欣慰。然而当发现整部著作被全盘改造移植时,又有一种如物梗喉之感。尤其失误之处亦依样画葫,而致谬种相传,岂不我之罪过?修订错讹,完善提高,这不单单是学术问题,也成为了一种社会责任。

90年代末,钱超尘先生受学苑出版社之约,组织编写《唐以前中医经典丛



书》，邀各地学者有所专长者，共襄此事。知我在隋唐医籍上有所用功，便嘱我整理《病源》、《千金》、《千金翼》、《外台》四部。我和钱先生有着师生之谊，早年在唐山煤矿医学院（现改为华北煤炭医学院）任教期间，曾在北京中医学院（现改为北京中医药大学）参加卫生部举办的高级师资进修班，钱先生讲授音韵训诂之学，而后一直交往甚密，堪称良师益友，故不敢违命。当然，也给了我一次全面提高原校注本质量的极好机会。当时我在中国医史文献研究所任研究员，以文献整理研究为专业，时间充足，精力充沛，并未感到有什么困难。

人生无常，世事难料。刚刚接受任务不久，一个偶然的机缘，让我离开了中国中医研究院这个学术研究平台，先后辗转于华夏出版社、中国康复研究中心，从事医疗和出版管理工作，每天事务缠身，忙忙碌碌，此事便搁置起来，一拖就是十年。十年来，每念及此，便心生惭愧，有负钱先生厚望，见面无言以对。近几年稍有空闲，故利用晚睡早起和周末双休的时间，重新整理。一是改正原来文字错误，二是增加部分校注内容。忙里偷闲，时续时断，大约每部用时将近一年，终告全部完成。

书稿杀青，如释重负。而转念之间，又诚惶诚恐。文献学大师张舜徽先生有言：“窃以为整理文献，必先于群经传注之得失，诸史记载之异同，子集之支分派别，辨其原流，明其体统，然后能识古书之真伪，审版本之先后；旁及校勘、目录、辑佚、避讳诸端，皆当洞达其理，庶几有着力处。若于此类全无所知，遂谈古籍整理，将见其昏昏冥冥，不解何从下手也。”此乃先生经验之谈，可谓至理名言。如我辈于上述条陈一知半解者，该当如何？故顽鄙之誉，浅暗之毁，当在所难免焉！

高文柱

庚寅中秋于跬步书斋

## 《外台秘要方》解题

《外台秘要方》四十卷，唐代王焘撰。此书是继药王孙思邈《千金方》之后又一部大型医学方书，是唐以前经验方书之总汇，也是医家临证遣方用药的重要参考文献，在祖国医学学术发展史上有着极其重要的分量和地位。

关于王焘其人。史书没有专门为其立传，只是《新唐书·王珪传》后附记其小传，云：“焘，性至孝，为徐州司马。母有病，弥年不废带，视絮汤剂。数从高医游，遂穷其术，因以所学作书，号《外台秘要》，讨绎精明，世宝焉。历给事中、邳郡太守，治闻于时。”

考诸史籍，王焘出身于名门望族，几乎代代为官，累数十世而屡显。尤其唐朝，自唐太宗以后，王氏族中有十四人为相，终唐之世而不绝。其始祖出自姬姓，为周灵王太子晋之后，晋之子宗敬，官司徒，时人号曰王家，因以为氏。曾祖王珪，官至侍中，时与唐初名臣房玄龄、李靖、温彦博、戴胄、魏征同秉军国政要，为太宗所器重。

王焘著籍，医史界的通行说法是陕西郿县人，其盖本于《新唐书·王珪传》。近有学者提出，其里籍当是万年，即今日之西安市，经笔者进一步考证，支持这种观点。考王氏家族著籍，历史上曾经几次变迁，故有“琅邪王氏、太原王氏、京兆王氏”之说，王焘郡望当为太原祁县。唐代游宦，随官而居，一生居住之地，可有数处，王焘究竟长居何处，实不可确考。

王焘为正义大夫王崇基之孙，洛州武临县令王茂时之子，约生于武则天天授元年（690），卒于唐肃宗至德元年（756），终年66岁。其生平事迹无详考，有史料可征者，曾历任华原和长安县尉、监察御史、殿中侍御史、户部员外郎、徐州司马、吏部郎中、给事中、房陵和彭城及邳郡太守。其《外台秘要方》成书于邳郡太守之任上。

王焘一生为官，不以医学名家，但其具有较高的医学知识和文化素养。清代名医徐灵胎批评其“非专家之学，故无所审择，以为指归”，有失公允。固然，王焘医道不如甄权、张文仲之辈医学大家，文章不如韩愈、柳宗元等文学巨擘，但从其小传和《外台》自序中可知，他医有师承实践，文有章法文采，是一个有相当造诣的儒而医者。





关于《外台秘要方》名义。为什么称作“外台”，历来有两种说法：

一是“出守于外，号曰外台” 宋臣在《校正〈外台秘要方〉序》中说：“夫外台者，刺史之任也。秘要者，秘密枢要之谓也。唐王焘台阁二十余载，久知弘文馆，得古今方，上自神农，下及唐世，无不采摭，集成经方四十卷，皆诸方秘密枢要也。以出守于外，故号曰《外台秘要方》。”《四库全书总目提要》支持这种说法：“其作是编，则成于邺郡时。其结衔称持节邺郡诸军事，兼守刺史，故曰外台。”

二是取《魏志》“兰台”为“外台”之义 杨守敬《日本访书志》曰：“《魏志·王肃传》注，薛夏曰：兰台为外台，秘阁为内阁云云。焘自序云：‘两拜东掖，便繁台阁二十余岁，久知弘文馆图籍方书等，由是睹奥升堂，皆探其秘要。’据此则取《魏志》兰台为外台甚明，非出守于外之谓也。”

按“外台”与“禁省”相对而言，“禁省”又称作“台省”，指宫禁台阁之中。唐高宗时，以尚书省为中台、门下省为东台、中书省为西台，三省总称为台省，时亦有合御史台为台省者。由此可知，台省为朝廷中央机关，而刺史为天子派出地方官吏，故称作“外台”。据《新唐书》记载，唐肃宗后，“诸道使府参佐，皆以御史为之，谓之外台”，亦是与中央御史台相对而言。王焘编撰《外台秘要方》一书时，任邺郡太守，故以“外台”命书，似更合乎情理。

关于王焘编撰《外台秘要方》的动机和目的。王焘为什么编撰《外台秘要方》呢？他自己在其撰写的《序言》之中有所交待：

一是有感存世方书，“方逾万卷，讨检力烦” 六朝医学发展的特点就是编撰了大量经验方书。这些方书流传到唐代，或兵焚虫蚀已是断简残篇，或几经传抄而致脱落遗误。且由于卷帙浩繁，无人整理；沉固馆图，无法使用。王焘在“久知弘文馆”期间，便萌发了类编一部方书的念头。但因“讨检功倍力烦，取舍论甘忌若，永言笔削，未暇尸之。”

二是历经染瘴婴疴，“赖有经方，神功妙用” 古人编撰方书，大多是临证得效，有感而发。如方书以“经验”、“集验”、“试验”、“效验”、“录验”、“经效”、“近效”、“传效”、“必效”等命名，本身就含有这一层意思。王焘因婚姻之故，从京师被贬守房陵，量移大宁郡，乘船冒暑，染瘴婴疴；穷乡僻壤，无有医药。“死生契阔，不可问天，赖有经方，仅得存者，神功妙用，固难称述，遂发愤刊削，庶几一隅。”

三是鉴于诸家编录，“各擅风流，递相矛盾” 王焘利用“久知弘文馆”管理图书的优越条件，研究了大量前人所撰的方书，认为虽然“神功妙用”，但未尽善



尽美。其中最大的问题就是临证医家“各擅风流，递相矛盾”，且篇目重复，内容繁杂。所以“并味精英，矜其要妙，俾夜作书，经之营之。捐众贤之砂砾，掇群才之翠羽，皆出入再三，伏念岁旬，上自炎昊，迄于圣唐，括囊遗阙，稽考隐秘，不愧尽心焉。”

四是身怀济世之心，“所好者寿，岂进于学” 他这一编撰目的，体现在《自序》中的一段设答之语：“客有见余此方曰：‘嘻，博哉！学乃至于此耶。’余答之曰：‘吾所好者寿，岂进于学哉！’”追究他这种思想根源，概基于以下三点：一则唐时尊儒重道，提倡仁者爱人，惜身延命。编撰方书，可以体现仁爱为怀。二则古之医家，非常重视医德修养，王焘曾受到孙思邈高尚医德之感染，故效仿著述，志在活人。三则标榜自己清廉高尚，爱民如子，尤其在地方为官的儒医，编撰方书，意在便民。

五是欲留身后之名，“传之都邑，施于后贤” “立德、立言、立功”，在古代仁人志士中有着光荣的传统和强烈的愿望。王焘在其自序中说：“非敢传之都邑，且欲施之后贤。如或徇谋，亦所不隐。”从中可以看出他欲留身后之名的思想。

关于《外台秘要方》的编撰方法和特点。王焘编撰《外台》，的确是下了一番工夫，所以其水平不同凡响，其方法和特点大体可以归纳为以下几个方面：

一是古今方论，采摭浩博 王焘在遵循前人“博采群经，删裁繁重”优良传统的基础上，通过对所收藏的大量医学方书筛选甄别，“凡古方纂得五六十家，新撰者向数千百卷。皆研其总领，核其指归”。今据本书所引文献考证，计有九十余种。其广征博引，远迈前贤。不仅汇集整理了先秦两汉、魏晋南北朝时期的文献，而且把隋代至唐初的大量医学典籍也搜罗殆尽，是中唐以前医学、尤其是临床治疗学及方药文献的集成。

二是分门别类，条理明析 王焘在汲取前人经验及教训的基础上，无论是外感病、内伤病，还是疮疡病、皮肤病、五官科疾病，或者妇科病、儿科病，均首先分成科别大类，然后每类疾病又按该类疾病的具体病证或分证分而论之。每一门病证之下，先论病因病机，次言养生导引，再论方药治疗或艾灸。这种分科立病，以门别证，据证列方的编纂方法，使得《外台秘要方》纲目清晰，查阅方便，利于实用。

三是先论后方，方证具备 王焘认识到理论对指导实践的重要作用，汲取了“巢氏《病源》一书，论证论理，可谓意到而辞畅者矣，予尝惜其当时元方不附方药”（明·郎瑛《七修类稿》）的教训，于是每门病证，首冠诸家论辨，下附方



药。先论后方，方证具备，是《外台秘要方》一书编纂方法上的一大特色。正如当代医史学家范行准所说：“每门冠以巢氏《病源》中有关论述，有方有论，成为二美之书。”

四是各题名号，标记卷第 引书标记卷第、各题名号这种做法，在医籍的编纂历史上可能是王焘所首创的。起码在现存的医籍中如此。所以王焘这种编纂方书的体例备受后人称颂。正如宋臣孙兆在《校正〈外台秘要方〉序》中所说：“王氏编次各题名号，使后之学者，皆知所出，此其所长也。”据检索，《外台》全书四十卷中，几乎条条引文都标明书名或人名，很少遗漏。在唐以前大量文献亡佚的情况下，王焘《外台秘要方》引书标记卷第、各题名号的做法，无形中起到了延长汉唐医书寿命的作用，为我们今天研究六朝经方，收集古代医学史料，以及校勘、辑佚工作创造了有利条件，确实嘉惠后人无穷。

五是尾注同书，藉存古籍 《外台秘要方》每当引录一方而同见数书者，则于每方之下注明某某书同。有时尾注记一书同，有时尾注记数书同，甚至有一条下记载同见书目竟达九种之多。如《卷一·古今录验方八首》中引“麦奴丸”方下注曰：“《肘后》、胡洽、《小品》、《删繁》、张文仲、深师、范汪、《经心录》《广济》并同。”这种方法非但不见于唐以前医籍，就是后来编纂类似方书也很少有人效法，已成为方书编纂史上的一枝独秀，所起的作用基本上与直接引用冠于书名所起的作用相同。

关于《外台秘要方》一书的主要内容和成就。《外台》全书 40 卷，目录 1 卷，凡 1094 门（宋本原计 1104 门，今经考核实为 1094 门），载方、论、法等，凡 6923 首，叙饮食宜禁及解饮食相害成病凡 146 件，有关乳石法论 107 条，论叙明堂灸法并五脏六腑十二经脉 665 穴。在方论之后，还有附方、附法数十。

卷一、卷二为伤寒，凡 33 门，载方论 278 首；卷三为天行，凡 21 门，载方 137 首；卷四为温病及黄疸，凡 20 门，载方论 127 首；卷五为疟病，凡 15 门，载方法 112 首；卷六为霍乱及呕吐，凡 29 门，载方论 174 首；卷七为心腹痛及寒疝，凡 32 门，载方 198 首；卷八为痰饮胃反噎哽等，凡 30 门，载方论 203 首；卷九为咳嗽，凡 23 门，载方 139 首；卷十为肺痿肺气上气咳嗽，凡 28 门，载方 131 首；卷十一为消渴消中，凡 18 门，载方论 87 首，叙鱼肉菜米豆等 46 件；卷十二为癖及瘀气积聚癥瘕胸痹奔豚，凡 38 门，载方法 131 首；卷十三为骨蒸传尸鬼疰鬼魅，凡 26 门，载方法 120 首；卷十四、卷十五为中风风狂及诸风，凡 45 门，载方 304 首；卷十六、卷十七为虚劳，凡 78 门，载方论 278 首；卷十八、卷十九为脚气，凡 28 门，载方论 251 首；卷二十为水病，凡 26 门，载方 125 首；卷二十一为眼疾，凡 24 门，



载方论 158 首；卷二十二为耳鼻牙齿唇口舌喉咽病，凡 56 门，载方 307 首；卷二十三为瘦瘤咽喉疝痿，凡 28 门，载方 258 首；卷二十四为痈疽发背，凡 9 门，载方 152 首；卷二十五为痢，凡 33 门，载方 175 首；卷二十六为痔病阴病九虫等，凡 35 门，载方法 222 首；卷二十七为淋并大小便难病，凡 27 门，载方法 230 首；卷二十八为中恶蛊注自缢喝死，凡 18 门，载方 188 首；卷二十九为坠堕金疮等，凡 47 门，载方 306 首；卷三十为恶疾大风癩疮等，凡 23 门，载方 184 首；卷三十一为采药时节所出土地诸家丸散酒煎解诸毒等，凡 23 门，载方论法 164 首，解饮食相害成病 100 件；卷三十二为面部面脂药头膏发鬓衣香澡豆等，凡 34 门，载方法 226 首；卷三十三、卷三十四为妇人诸病，凡 85 门，载方论法 507 首；卷三十五、卷三十六为小儿诸疾，凡 86 门，载方论法 491 首；卷三十七、卷三十八为乳石论，凡 37 门，载方论法 279 首，将息解饵等注意事项 107 条；卷三十九为明堂灸法，凡 7 门，载俞穴 665 个；卷四十为虫兽伤触人及六畜疾，凡 32 门，载方法 281 首。

《外台秘要方》一书全面总结并反映了唐代以前临床各科的突出成就，举其要者，如：在内科方面，根据尿液发甜诊断糖尿病；使用白帛浸泡于小便中，然后按日期先后排列，观察白帛被小便染黄后色泽深浅的变化，来判断黄疸的治疗效果和疾病预后等，这些都是世界最早的记录。在妇产科方面，强调月经期间要注意精神愉快，不要“悲哀自恐”；强调临产时产房内要保持人少安静的环境；强调产后百日之内禁忌性交等，这些从实践中总结出来的卫生知识和护理经验，直到今天在临床上还有指导意义。在儿科方面，其论述略于病因病理，而详于治法方药，特别是收集了许多用于小儿的简、便、廉之验方，很适合小儿科疾病的临床应用，在今天仍有实用和参考价值。在眼科方面，对白内障特别是老年性白内障的论述非常精详，并且运用了金针拨内障等精彩的手术疗法。在五官科方面，古代医家的不少治疗技术方面的发明和成就亦赖《外台秘要方》得以保存和反映，如用套管灼法治疗悬痈，有关口腔脓肿用切开术的记载，龋齿填充技术的记载，刷牙方法的记载等。在骨伤科方面，用铜屑治疗骨折，切口引脓术等，在当时也都是最先进和科学的。难怪古人有云：“不观《外台方》，不读《千金论》，则医人所见不广，用药不神。”

关于《外台秘要方》引用的文献。《外台》引用文献非常广博，仅计其条文之首直接引用者，盖有 90 种之多。今简要罗列注释如下。

○《素问》 全称《黄帝内经素问》，托名黄帝，实非成于一时一人之手，据内容考证，盖成书于战国至秦汉时期，是中医经典著作之祖。



○《九卷》 即《灵枢经》，又名《针经》，与《素问》共同组成《黄帝内经》，成书大体与《素问》同时。

○《阴阳大论》 古医书名，作者无考。首见《伤寒杂病论序》，知成书于东汉以前。今佚。

○仲景《伤寒论》 即张仲景《伤寒杂病论》，东汉末年张仲景撰。今已衍化成为《伤寒论》与《金匱要略》两书。

○仲景论 指张仲景《伤寒杂病论》。

○仲景 指张仲景《伤寒杂病论》。

○张仲景 指张仲景《伤寒杂病论》。

○张仲景《伤寒论》 即张仲景《伤寒杂病论》。

○华佗 一名雱，字元化，东汉末年沛国谯（今安徽亳县）人。《隋志》、《唐志》并著录《华佗方》十卷，疑《外台》引自该书。

○扁鹊 古代著名医家。据李伯聪《扁鹊和扁鹊学派研究》一书，认为历史上有两个扁鹊，一与赵简子同时，大约活动在公元前六世纪末至公元前五世纪初；一与秦武王同时，大约活动在公元四世纪后期。《外台》所引出自何书，无详考。

○王叔和 名熙，魏晋间高平（今山东巨野、金乡一带）人，曾为官太医令，传为张仲景亲炙弟子，著有《脉经》传世。《外台》所引不见传世的叔和著作中。

○《甲乙经》 又称《甲乙针经》、《针灸甲乙经》、《黄帝三部针灸经》，晋皇甫谧撰。谧，字士安，幼名静，自号玄晏先生。安定朝那（今宁夏固原县东南）人。生于后汉建安二十年（215），卒于晋太康三年（282）。《晋书》有传。

○《甲乙针经》 即《黄帝三部针灸经》。

○《肘后》 即指《肘后备急方》，为东晋葛洪撰。葛洪（283~363），字稚川，号抱朴子，丹阳句容（今江苏句容）人。著名的医学家、道教徒。著作颇丰，现存有《抱朴子内篇》、《肘后备急方》。

○葛氏 即指葛洪氏。史志著录葛氏医书有《玉函方》、《肘后方》、《葛氏方》等数种，《外台》所引不知出自葛洪何书。

○范汪 即指《范汪方》，又称《范东阳方》，今佚。范汪（约309~372），字玄平，东晋顺阳（今河南内乡）人。曾任东阳太守，故人称范东阳。是当时门阀中有名的医家，《晋书》有传。

○陈廩丘 晋代名医，精伤寒蒸法，被王焘列为伤寒八大家之一。年里不详。



○康丘公 疑即“陈廩丘”。

○靳邵 晋代名医,年里失考。《太平御览》称其“性明敏,有才术,本草经方诵览通究,裁方治疗意出众表”。

○胡洽 又称胡道洽,号称胡居士。广陵(今江苏淮安)人,刘宋时通医道士。所撰有《胡洽百病方》。今佚。

○刘涓子 即指《刘涓子鬼遗方》,简称《鬼遗方》或《刘涓子方》,为五世纪初刘涓子所传。刘涓子,晋末宋初京口(江苏镇江)人,宋武帝刘裕族叔,曾任彭城内史。

○小品 即指《小品方》,十二卷,六朝陈延之所撰,是历史上负有盛名的一部方书,约成书于公元454年至473年间。

○应杨州 疑当作“应扬州”。应为姓氏,扬州为地名。盖应氏曾任扬州刺史,故称。其人无考。

○深师 指《深师方》,三十卷,著名沙门医家深师撰。深师,亦称僧深,或释深师,南北朝宋、齐间人。

○陶氏 疑指陶弘景氏的《隐居效验方》,五卷。陶弘景(456~536),字通明,自号华阳隐居。丹阳秣陵(南京市)人。是我国历史上一个著名道教徒,也是一个博才学、多艺能的学问家。

○《陶效方》 即指陶弘景氏《隐居效验方》。

○《隐居必效方》 《隐居效验方》的别称。

○《集验》 即指《集验方》,十二卷,北周姚僧垣撰。姚僧垣(499~583),字法卫,吴兴武康(浙江德清)人。曾历任太医正、太医下大夫等职,并相继晋爵长寿县公、北降郡公,故世称之为姚大夫或姚公。

○姚氏 即指姚僧垣氏《集验方》

○《删繁》 即《删繁方》,《隋志》载“十三卷”,《唐志》载“十二卷”,《日本国见在书目》载“十卷”。作者谢士泰,一作谢士秦,年里生平无考,从《外台》引文推测,盖南北朝时期北齐人。

○《通真论》 不见史志所载,作者无考。《宋志》著录有支观《通玄方》十卷,《崇文总目》著录有支义方《通元经》十卷,《通志》著录有《通元经》,题周支义方撰,疑上述均为一书之别称,作者为北周人。

○《病源》 即《诸病源候论》,亦称《巢氏病源》,五十卷,清巢元方撰。巢元方(约550~630),京兆华阴(今属陕西)人,曾任太医博士和太医令之职。

○《经心录》 又称作《经心录方》、《经心方》,八卷,唐代宋侠撰。今佚。



宋侠，初唐时期洺州清漳（今河北肥乡）人，官至朝散大夫、药藏监。

○《古今录验》 即指《古今录验方》，又称《录验方》，五十卷，唐甄权撰。今佚。甄权（约541~643），许州扶沟（河南扶沟）人，初唐名医。

○《素女经》 房中类著作，即《汉书·艺文志·方技略》四个流派之一。作者及成书年代无考。据《素女经》佚文中提到汉人汉事，又刘向《列仙传》中提到此书，故疑成书于汉代刘向之前。

○高阳负 传为黄帝时臣子，黄帝曾向其询问房中之事。《史记·五帝本纪》：“帝颡顛高阳者，黄帝之孙而昌意之子也。”盖与此高阳负无涉。

○《千金》 即指《千金方》，又称《千金要方》，全称为《备急千金要方》，唐孙思邈撰，三十卷。孙思邈（约563~682；通行说法是581~682），京兆华原（陕西耀县）人，著名道教徒，医学家。

○《千金翼》 即《千金翼方》，三十卷，是药王孙思邈继《千金要方》后又一部医学巨著，也是孙思邈晚年为了补充《千金要方》内容不足而编撰的又一部经验医方总集。

○许仁则 指许仁则所撰之书，书名失考，《外台》引文所分上下两卷。《崇文总目》记有《子母秘录》十卷，题许仁则撰，当与此“许仁则方”无涉。许仁则，唐太宗、高宗时人，年里行事无详考。

○崔氏 即指崔知悌《崔氏纂要方》，十卷，今佚。崔知悌，唐代许州鄢陵（河南鄢陵县）人，高宗时官至户部尚书。

○体玄子 疑为道号。《旧唐书·隐逸传》记有潘师正，大业中道士，死后赐谥曰体玄先生，或即《外台》所引者。

○路安满 初唐人，年里行事无详考。

○崔尚书 疑指户部尚书崔知悌。

○《延年秘录》 又称《延年秘录方》，或称作《延年方》。首见《旧唐书·经籍志》，十二卷，未记作者姓氏。今佚。

○《延年方》 即《延年秘录》。

○《备急》 疑为王方庆所撰《随身左右百发百中备急方》，十卷，今佚。王方庆，唐代太原（今山西阳曲）人，武则天朝曾奉旨监修医方。

○张文仲 指《张文仲方》，作者张文仲，唐代著名医家，洛州洛阳（河南洛阳）人。武则天初为侍御医，久视年间（700）终于尚药奉御。

○文仲 即指《张文仲方》

○《救急》 即《救急方》，作者为唐高宗、武则天时人，年里行事无考。



今佚。

○苏澄 唐代医家,唐高宗、武则天时人,年里行事无考,所引何书不详。

○苏游 初唐人,道家养生徒,著有《玄感传尸方》一卷,《外台》所引“苏游”即指此方。今佚。

○李补阙 作者李姓,曾任补阙之职,故称。“拾遗”、“补阙”为武则天垂拱元年(685)创置,说明作者当在武氏之后,《外台》所引何书无考。

○周处温 年里生平不详,据《外台》所引知曾任司户曹参军事,为州郡属官。此引自何书已无从考证。

○谢道人 欲姓谢,陇上道人,曾往齐州(今济南市),唐元宝年间人,得西国胡僧传授,精于眼科,著有《天竹经论眼》一书。

○杨操《音义》 指杨玄操《明堂音义》。杨玄操,初唐人,曾官歙县县尉。宋刻避始祖赵玄朗讳去“玄”字。今佚。

○薛侍郎 即薛曜,唐中书令薛文超之子,为武则天朝显官。以文学知名,而崇尚道教,多与道士交往。曾参与《三教珠英》的编撰,有《文集》二十卷。《外台》引自何书无考。

○《元侍郎希声集》 即《元希声集》,新旧《唐志》作十卷,《墓志》作三十六卷。今佚。元希声(622~707),河南洛阳人,官至吏部侍郎。《崇文总目》著录其撰有《行要备急方》一卷。

○《元希声侍郎集验》 即《元侍郎希声集》,疑“验”字为衍文。

○萧亮 唐代医家,精于服食,善治脚气。得樊尚书之传,并授医于杜鹏举、崔沔。兰陵人,生活在公元7世纪,生平事迹无详考。

○吴氏 即吴昇,约生活在公元7世纪,著有《三家脚气论》一卷,收录苏敬、唐临、徐思恭三家治脚气之法,《外台》所引苏、唐、徐三家均出自吴氏所集《脚气论》一书。

○苏恭 本名苏敬,宋刻避太祖祖父(赵敬)讳改。初唐儒医,善治脚气。显庆中(656~661)曾官右监门长史,倡修《新修本草》一书。

○苏长史 指苏敬,《外台》引作“苏恭”。

○苏 指苏敬。

○苏唐 苏指苏敬,唐指唐临。

○唐侍中 指唐临,唐初儒医,善治脚气。唐临(600~659),字本德,京兆长安人。贞观中曾任黄门侍郎,历任六部尚书,而侍中一职未见史料记载,或是“唐侍郎”之误。





○唐侍郎 即唐临,曾官黄门侍郎,故称。

○唐 即指唐临。

○徐 指徐思恭,唐初人,善治脚气。吴昇《三家脚气论》小序引作“徐王”,是否封号待考。

○《必效》 即《必效方》,唐代儒医孟洗撰。孟洗(约621~713),汝州梁(今河南临汝县)人。历任凤阁舍人、台州司马、春官侍郎(礼部侍郎),于长安中(701~704)授同州刺史,故又称“孟同州”。

○孟使君 指孟洗,汉唐时期多尊称州郡长官为使君。

○《近效》 即《近效方》,唐代医方,作者无考,从《外台》引文内容分析,似为武则天朝官场一位儒医搜集当时验方而成。

○《近效极要论》 疑为《近效方》之异称。

○《新附近效》 疑即《近效方》成书后新附之内容。

○《近效新附》 即《新附近效》之异称。

○《广济》 即《广济方》,又称《开元广济方》,五卷,史称唐玄宗李隆基御纂,开元十一年(723)九月己巳颁行天下,是唐代很有影响的一部方书。

○《广利方》 又作《贞元集要广利方》,凡五卷,是唐德宗于贞元十二年(796)正月颁行国内的一部医方。此书晚于《外台》成书45年,故决非王氏原书所有。或《广济方》之误,或后人补入。待考。

○《传效》 疑即《传效方》,其义盖同于刘禹锡《传信方》,作者及成书年代均无考。

○东陵处士 东陵盖地名。处士,又称隐士、居士。疑为唐代一位精通服石的世外高人。

○《纂灵记》 《外台》引《纂灵记》凡两处三条,均为服石内容,作者及成书年代无考。从佚文内容来分析,疑为初唐或唐以前方士所撰。

○蔡尼 蔡姓尼者。尼为梵文音译比丘尼的省称,俗称尼姑。古时尼姑多知医药、美容之术。从引文分析,或为唐人。

○苏孝澄 疑为唐代医家,年里无考。

○《甲乙方》 不见史志著录,疑为治疗伤寒热病的专门方书。以甲乙天干命名,或为十二卷。

○曹公 不知何许人。孙思邈、王焘均称“曹公”,推其当为儒而医者,盖初唐之人。

○吴爽师 史料无征,《外台》不知引自何书。《医心方》别有《爽师方》一